

許燄輝 主編

中國語文研究 輯刊

花木蘭
文化出版社
出版

七 編 第六冊

傳鈔古文《尚書》文字之研究 (第四冊)

許舒絜 著

中國語言文字研究輯刊

七 編

許 鎔 輝 主編

第 6 冊

傳鈔古文《尚書》文字之研究（第四冊）

許 舒 絜 著



T1621307

1621307

花木蘭文化出版社

國家圖書館出版品預行編目資料

傳鈔古文《尚書》文字之研究（第四冊）／許舒絮 著——初
版——新北市：花木蘭文化出版社，2014〔民 103〕

目 6+258 面；21×29.7 公分

（中國語言文字研究輯刊 七編；第 6 冊）

ISBN 978-986-322-846-2（精裝）

1.尚書 2.研究考訂

802.08

103013629

ISBN-978-986-322-846-2



中國語言文字研究輯刊

七 編 第六冊

ISBN：978-986-322-846-2

傳鈔古文《尚書》文字之研究（第四冊）

作 者 許舒絮

主 編 許鈇輝

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編 輯 許郁翎

出 版 花木蘭文化出版社

社 長 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455／傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 hml 810518@gmail.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2014 年 9 月

定 價 七編 19 冊（精裝）新台幣 46,000 元

版權所有・請勿翻印



目

次

第一冊	
凡 例	
第一部份 緒 論	1
第一章 前 言	3
第一節 研究動機與研究目的	3
一、研究動機	3
二、研究目的	7
第二節 研究材料與研究方法	9
一、研究材料	9
二、研究方法	26
第三節 前人研究概述	29
第二章 《尚書》流傳、字體變遷與傳鈔古文《尚書》之序列	41
第一節 《尚書》流傳及字體變遷概述	41
第二節 傳鈔古文《尚書》之序列	44
第二部份 傳鈔古文《尚書》文字辨析	53
凡 例	55
〈虞書〉	59
一、堯典	59
第二冊	
二、舜典	399

第三冊

三、大禹謨	643
四、皋陶謨	821
五、益稷	865

第四冊

〈夏書〉	951
六、禹貢	951
七、甘誓	1092
八、五子之歌	1111
九、胤征	1174

第五冊

〈商書〉	1209
十、湯誓	1209
十一、仲虺之誥	1226
十二、湯誥	1276
十三、伊訓	1298
十四、太甲上	1321
十五、太甲中	1342
十六、太甲下	1357
十七、咸有一德	1368
十八、盤庚上	1388
十九、盤庚中	1443
二十、盤庚下	1467
二十一、說命上	1486
二十二、說命中	1504
二十三、說命下	1516
二十四、高宗彤日	1532
二十五、西伯戡黎	1541
二十六、微子	1550

第六冊

〈周書〉	1573
二十七、泰誓上	1573

二十八、泰誓中	1588
二十九、泰誓下	1599
三十、牧誓	1609
三十一、武成	1632
三十二、洪範	1658
三十三、旅獒	1702
三十四、金縢	1717
三十五、大誥	1739
三十六、微子之命	1762
三十七、康誥	1772
三十八、酒誥	1805
三十九、梓材	1827
四十、召誥	1836
四十一、洛誥	1859
四十二、多士	1887

第七冊

四十三、無逸	1907
四十四、君奭	1936
四十五、蔡仲之命	1973
四十六、多方	1981
四十七、立政	2010
四十八、周官	2032
四十九、君陳	2048
五十、顧命	2057
五十一、康王之誥	2097
五十二、畢命	2106
五十三、君牙	2122
五十四、冏命	2132
五十五、呂刑	2142
五十六、文侯之命	2175
五十七、費誓	2184
五十八、秦誓	2198

第八冊

第三部份 綜 論	2211
第一章 傳鈔古文《尚書》文字與今本《尚書》文字構形異同探析	2213
第一節 出土文獻所引《尚書》文字與今本《尚書》文字構形異同之探析	2213
一、戰國楚簡所引《尚書》文字與今本《尚書》文字構形異同探析	2213
二、魏石經《尚書》三體字形與今本《尚書》文字構形異同之探析	2226
第二節 傳鈔著錄古《尚書》文字與今本《尚書》文字構形異同探析	2257
一、《說文》引古文《尚書》文字、魏石經《尚書》古文、《汗簡》、《古文四聲韻》、《訂正六書通》著錄古《尚書》文字、今本《尚書》文字構形異同之對照	2257
二、《汗簡》、《古文四聲韻》、《訂正六書通》等傳鈔古《尚書》文字與今本《尚書》文字構形異同觀察	2292
三、《汗簡》、《古文四聲韻》、《訂正六書通》著錄古《尚書》文字與今本《尚書》構形相異之特點	2316
四、《說文》引《尚書》文字與今本《尚書》文字構形異同之觀察	2329
五、《說文》引古文《尚書》文字與今本《尚書》文字構形相異之特點	2330
第三節 隸古定本《尚書》文字與今本《尚書》文字構形異同之探析	2332
一、隸古定本《尚書》文字與今本《尚書》文字構形異同之對照	2332
二、隸古定本《尚書》文字與今本《尚書》構形異同觀察	2332
三、隸古定本《尚書》文字與今本《尚書》構形相異之特點	2357
第四節 小 結	2374

第二章 傳鈔古文《尚書》隸古定本之文字形體類別及其探源	2377
第一節 隸古定《尚書》敦煌等古寫本文字形體探源	2379
一、源自古文字形之隸定、隸古定或隸古訛變	2379
二、源自篆文字形之隸古定或隸變，與今日楷書形體相異	2403
三、由隸書、隸變俗寫而來	2408
四、字形爲俗別字	2417
第二節 隸古定《尚書》日本古寫本文字形體之探源	2426
一、源自古文字形之隸定、隸古定或隸古訛變	2426
二、源自篆文字形之隸古定或隸變，與今日楷書形體相異	2467
三、由隸書、隸變俗寫而來	2474
四、字形爲俗別字	2490
第三節 隸古定《尚書》刻本文字形體之探源	2523
一、源自古文字形之隸定、隸古定或隸古訛變	2523
二、源自篆文字形之隸古定或隸變，與今日楷書形體相異	2587
三、由隸書書寫、隸變俗寫而來	2601
四、字形爲俗別字	2604
第四節 小 結	2607

第九冊

第三章 傳鈔古文《尚書》隸古定本文字之探析	2613
第一節 傳鈔古文《尚書》隸古定本之文字特點	2615
一、字體兼有楷字、隸古定字形、俗字，或有古文形體摹寫	2615
二、字形兼雜楷字、隸古定字、俗字、古文形體筆畫或偏旁	2617
三、字形多割裂、位移、訛亂、混淆	2617
四、文字多因聲假借或只作義符或聲符	2618
五、文字多作同義字換讀	2620

第二節 傳鈔古文《尚書》隸古定本之特殊文字形體探析	2620
一、隸古定《尚書》寫本特殊文字形體——俗字形體	2621
二、《書古文訓》特殊文字形體——俗字形體	2625
三、隸古定《尚書》寫本特殊文字形體——隸古定字形	2626
四、《書古文訓》特殊文字形體——隸古定字	2636
第三節 傳鈔古文《尚書》隸古定本文字形體變化類型	2642
一、隸古定《尚書》寫本文字形體變化類型	2642
二、《書古文訓》文字形體變化類型	2704
第四節 隸古定本《尚書》隸古定字形體變化類型	2712
一、隸古定《尚書》寫本隸古定字形體變化類型	2712
二、隸古定刻本《書古文訓》隸古定字形體變化類型	2726
第五節 小 結	2737
第四部份 結 論	2741
第一章 本論文研究成果	2743
第二章 傳抄古文《尚書》文字研究之價值與展望	2751
參考書目	2755
附錄一：尚書文字合編收錄諸本起訖目	2775
附錄二：漢石經《尚書》殘存文字表	2793
魏石經《尚書》殘存文字表	2798
國內所見尚書隸古定本古寫本影本各篇殘存情況及字數表	2806
第十冊	
附錄三：傳鈔古文《尚書》文字構形異同表	2815
檢字索引	3243
後 記	3263

傳鈔古文《尚書》文字之研究（第四冊）

許舒絜 著

《夏書》

六、禹 貢

唐石經	書古文訓	晁刻古文尚書	禹別九州隨山濬川任土作貢	命別九州隨山濬川任土作貢
上圖本八	上圖本影	足利本	常公九州隨山濬川任土作貢	常公九州隨山濬川任土作貢
古梓堂	天理本	觀智院本	常公九州隨山濬川任土作貢	常公九州隨山濬川任土作貢
上圖本元	內野本	島田本	常公九州隨山濬川任土作貢	常公九州隨山濬川任土作貢
九條本	神田本	岩崎本		
敦煌本 P2533	敦煌本 P3169	敦煌本 P5543		
敦煌本 P3628	敦煌本 P4033	敦煌本 P4033		
敦煌本 P4874	敦煌本 P4033	敦煌本 P4033		
敦煌本 P5522	敦煌本 P4033	敦煌本 P5522		
敦煌本 P5522	敦煌本 P4033	敦煌本 P5522		
敦煌本 P3469	敦煌本 P3615	敦煌本 P3615	常公九州隨山濬川任土作貢	常公九州隨山濬川任土作貢
魏石經	漢石經	戰國楚簡		
禹貢	禹別九州隨山濬川任土作貢	禹敷土隨山刊木奠高山大川		

602、山

「山」字在傳鈔古文《尚書》有下列不同字形：

(1) 𡵓 魏二體

魏二體直行式石經「山」字古文作𡵓，與𡵓 璽 2556 郭店.唐虞 4 包山 121 等同形。

【傳鈔古文《尚書》「山」字構形異同表】

山	戰國楚簡	石經	敦煌本	岩崎本	神田本 b	九條本	島田本 b	內野本	上圖 (元)	觀智院 b	天理本	古梓堂 b	足利本	上圖本 (影)	上圖本 (八)	古文尚書 晁刻	書古文訓	尚書篇目
禹敷土隨山刊木		𡵓 魏二																禹貢

603、奠

「奠」字在傳鈔古文《尚書》有下列不同字形：

(1) 奠₁ 奠₂ 奠₃ 奠₄

敦煌本 P2643、P2516「奠」字作奠₁ 形，內野本、上圖本（影）、上圖本（八）或作奠₂，源自 奠 帛向簋 奠 克鐘 奠 秦公罇 奠 康鼎 奠 陳章壺等形。上圖本（元）、觀智院本「奠」字作奠₃ 形，岩崎本作奠₄，其偏旁「丌」字上少一畫俗訛作「八」形。諸字「酉」旁皆作古文 酉 魏三體之隸古定。

【傳鈔古文《尚書》「奠」字構形異同表】

奠	戰國楚簡	石經	敦煌本	岩崎本	神田本 b	九條本	島田本 b	內野本	上圖 (元)	觀智院 b	天理本	古梓堂 b	足利本	上圖本 (影)	上圖本 (八)	古文尚書 晁刻	書古文訓	尚書篇目
奠高山大川			奠 P3615					奠					奠	奠	奠			禹貢
盤庚既遷奠厥攸居乃正厥位			奠 P2643 奠 P2516		奠					奠								盤庚下
奠麗陳教則肆肆不違								奠	奠 _b						奠			顧命

賓稱奉圭兼幣曰一二 臣衛敢執壤奠						眞	眞 _b		眞						康王之誥
---------------------	--	--	--	--	--	---	----------------	--	---	--	--	--	--	--	------

604、鄭

【傳鈔古文《尚書》「鄭」字構形異同表】

鄭	戰國楚簡	石經	敦煌本	岩崎本	神田本 _b	九條本	島田本 _b	內野本	上圖(元)	觀智院 _b	天理本	古梓堂 _b	足利本	上圖本(影)	上圖本(八)	古文尚書晁刻	書古文訓	尚書篇目
秦穆公伐鄭晉襄公帥師敗諸緡還歸作秦誓								鄭	鄭			鄭	鄭					秦誓

605、大

「大」字在傳鈔古文《尚書》有下列不同字形：

(1) 大：魏二體魏三體上博 1 緡衣 19 郭店緡衣 37

魏二體直行式石經〈禹貢〉「大」字古文作，魏三體石經〈多士〉、〈君奭〉作，〈君奭〉「其集大命于厥躬」楚簡上博〈緡衣〉19 引作「集大命於氏（是）身」，郭店〈緡衣〉37 則引作「其集大命於卑身」，「大」字各作上博 1 緡衣 19 郭店緡衣 37。「大」象人形，甲金文作甲 2015 大禾方鼎 大保鼎 孟鼎 頌鼎 歸父盤等形。

(2) 太：太太

《書古文訓》〈說命上〉「若歲大旱」，上圖本（八）〈泰誓上〉「大會于孟津」「大」字作太太，「太」「大」二字同音古相通用。

【傳鈔古文《尚書》「大」字構形異同表】

大	戰國楚簡	石經	敦煌本	岩崎本	神田本 _b	九條本	島田本 _b	內野本	上圖(元)	觀智院 _b	天理本	古梓堂 _b	足利本	上圖本(影)	上圖本(八)	古文尚書晁刻	書古文訓	尚書篇目
奠高山大川		 魏二																禹貢
若歲大旱																	太	說命上

大會于孟津												太		泰誓上
降若茲大喪			魏											多士
予亦念天即于殷大戾			魏											多士
大弗克恭上下			魏											君奭

禹貢	戰國楚簡	漢石經	魏石經	敦煌本 P3615	敦煌本 P3615P3469	敦煌本 P5522	敦煌本 P5522P4033	敦煌本 P4033	敦煌本 P4033	敦煌本 P3628P4874	敦煌本 P5543	敦煌本 P3169P2533	岩崎本	神田本	九條本	島田本	內野本	上圖本元	觀智院本	天理本	古棹堂	足利本	上圖本影	上圖本八	晁刻古文尚書	書古文訓	唐石經
冀州既載壺口治梁及岐				冀州元載壺口治梁及岐													冀州元載壺口治梁及岐	冀州元載壺口治梁及岐					冀州元載壺口治梁及岐	冀州元載壺口治梁及岐	冀州元載壺口治梁及岐	冀州元載壺口治梁及岐	冀州元載壺口治梁及岐

606、太

「太」字在傳鈔古文《尚書》有下列不同字形：

(1)  魏三體    大

「太」字魏三體石經〈君奭〉「太甲」、「太戊」「太」字古文作，其三體均爲「大」字，敦煌本 P2533 〈五子之歌〉「太康」、《書古文訓》「太戊」、「太甲」、「太保」、「太史」等「太」字或作「大」  大，二字同音古相通用。

「太」字爲《說文》水部「泰」字古文作之隸省，訓滑也，从升从水大聲，《集韻》去聲 14 空韻「𡗗」字「一曰大也，通也。……亦作大。」《隸釋》謂「漢人書碑廟號太宗官名，如太尉、太常、太守、太中，地名如太原、太陽之類皆作『大』，泰山亦作『大』」。

【傳鈔古文《尚書》「太」字構形異同表】

太	戰國楚簡	石經	敦煌本	岩崎本	神田本 b	九條本	島田本 b	內野本	上圖(元)	觀智院 b	天理本	古梓堂 b	足利本	上圖本(影)	上圖本(八)	古文尚書晁刻	書古文訓	尚書篇目
既修太原																		禹貢
至于太岳						𠂔	𠂔											禹貢
太康失邦昆弟五人			𠂔 P2533			𠂔												五子之歌
太康尸位以逸豫滅厥德						𠂔								𠂔				五子之歌
伊陟相太戊																𠂔		咸有一德
太戊贊于伊陟作伊陟原命																𠂔		咸有一德
西旅底貢厥獒太保乃作旅獒														𠂔		𠂔		旅獒
惟太保先周公相宅						𠂔												召誥
太保乃以庶殷						𠂔	𠂔											召誥
太保乃以庶邦冢君						𠂔								𠂔				召誥
王入太室裸王命周公後														𠂔				洛誥
厥亦惟我周太王王季								𠂔										無逸
在太甲時則有若保衡		𠂔 魏												𠂔		𠂔		君奭
在太戊時則有若伊陟臣扈		𠂔 魏						𠂔									𠂔	君奭
周公若曰太史司寇蘇公														𠂔				立政
太保命仲桓南宮毛																𠂔		顧命
太保太史太宗皆麻冕彤裳													𠂔					顧命
太史秉書								𠂔	𠂔					𠂔		𠂔		顧命
太保受同祭嘒								𠂔						𠂔				顧命

太保降收											太			顧命
------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	----

607、冀

「冀」字在傳鈔古文《尚書》有下列不同字形：

(1) 冀_汗 3.42 冀_四 4.6

《汗簡》、《古文四聲韻》錄《古尚書》「冀」字作：冀_汗 3.42 冀_四 4.6，源自 冀_肅 冀_肅 令_肅 冀，此形所从「異」與魏三體石經殘石「異」字古文作 異_異 同形，乃變自 異_甲 召_甲 作_甲 冊_甲 大_甲 鼎_甲 號_甲 弔_甲 鐘_甲 號_甲 弔_甲 鐘_甲。

(2) 冀₁ 冀₂

足利本、上圖本（影）、上圖本（八）「冀」字或省變作 冀₁，內野本、敦煌本 P3615、P2533 或作 冀₂，皆為篆文 冀_篆 之隸變俗書，與 冀_{孫子} 133 冀_{漢印} 徵 4.17.3 冀_{曹全碑} 冀_{禮器碑} 陰等形相類同。

【傳鈔古文《尚書》「冀」字構形異同表】

冀	傳抄古尚書文字	戰國楚簡	石經	敦煌本	岩崎本	神田本 b	九條本	島田本 b	內野本	上圖（元）	觀智院 b	天理本	古梓堂 b	足利本	上圖本（影）	上圖本（八）	古文尚書晁刻	書古文訓	尚書篇目
	冀 _汗 3.42 冀 _四 4.6																		
	冀州既載壺口治梁及岐			冀 ₁ P3615												冀 ₁			禹貢
	惟彼陶唐有此冀方			冀 ₂ P2533					冀 ₁					冀 ₁	冀 ₁	冀 ₁			五子之歌

608、壺

「壺」字在傳鈔古文《尚書》有下列不同字形：

(1) 壺₁ 壺₂ 壺₃ 壺₄

《書古文訓》「壺」字或作 壺₁，為《說文》篆文 壺_篆 之隸古定，源自甲金文作：壺_乙 2924 壺_燕 85 背_壺 佳_壺 爵_壺 史_壺 懋_壺 頌_壺 夂_壺 季_壺 良_壺 父_壺 等形。九條本或作 壺₂，為篆文之隸變，與 壺_{睡虎地} 10.13 壺_{武威簡} 泰射 4 同形，內野本、足利本、上圖本（影）、上圖本（八）或作 壺₃；敦煌本 P3615「壺」字作 壺₄，其下形多一畫。