

鞠建东
主编

儒家 道家 医家 兵家

中国 文化思想 选读



朱璐 王婷 副主编

儒家思想

徐洪兴

复旦大学教授

道家思想

刘笑敢

香港中文大学教授

医家思想

张其成

北京中医药大学教授

兵家思想

黄朴民

中国人民大学教授

大学出版社
UNIVERSITY PRESS

中国 文化思想 选读

儒家 道家 医家 兵家

鞠建东 主编

朱璐 王婷 副主编



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

内容提要

本书内容由四场讲座讲稿组成,分别对先秦时期儒家、道家、医家、兵家的思想进行了解读。作者均为国内外知名的国学大师,文字深入浅出,幽默风趣,力图以通俗易懂的文字弘扬中华优秀传统文化。本书可作为对国学感兴趣的读者的学习读物。

图书在版编目(CIP)数据

中国文化思想选读:儒家 道家 医家 兵家/鞠建东主编. —上海:上海交通大学出版社,2019
ISBN 978-7-313-19809-9

I. ①中… II. ①鞠… III. ①中华文化—研究 IV.
①K203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 169460 号

中国文化思想选读

——儒家 道家 医家 兵家

主 编:鞠建东

出版发行:上海交通大学出版社

地 址:上海市番禺路 951 号

邮政编码:200030

电 话:021-64071208

印 制:上海天地海设计印刷有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:880 mm×1230 mm 1/32

印 张:6.375

字 数:134 千字

版 次:2019 年 3 月第 1 版

印 次:2019 年 3 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 978-7-313-19809-9/K

定 价:48.00 元

版权所有 侵权必究

告读者:如发现本书有印装质量问题请与印刷厂质量科联系

联系电话:021-64366274

巍巍交大 百年书香
www.jiaodapress.com.cn
bookinfo@sjtu.edu.cn



责任编辑 童亮亮
封面设计 孙 敏

序言

用科学的方法和精神推动中国文化复兴

2014年至2017年我在上海财经大学国际工商管理学院担任院长,三年里唯一开设的课程是“中国文化思想选读”。我的专业是国际经济学,为什么要开设一门和专业“毫无关系”的文化思想课程呢?

开设这门课程的想法要追溯到1999年。1995年我从美国宾州州立大学博士毕业,旋即到俄克拉荷马大学任教。千禧年即将来临之际,距离六年终身教授评估还差一年多,我刚刚发了两篇文章,距离终身教授的要求还差几篇。但忽然觉得要忧国忧民一下,应该思考大问题。智人的历史大约一万年了,我希望对未来的上千年、上万年的发展做一个展望。1999年下半年,有一段时间思如泉涌,一连起草了五篇文章。其中两篇是关于经济学的,当时觉得经济学里最核心、最困难的问题有两个,其一是社会福利的衡量。这个问题困扰经济学家一百多年了,到了20世纪50年代被阿罗不可能定理证明社会偏好不存在。我觉得这个问题很重要,若是不能评价社会福利,就无法指引社会发展的方向,于是写了一

篇文章,证明“总体消费者剩余”的增加代表了潜在帕累托改进,所谓“天之道,利而不害”,那么“总体消费者剩余”的增加就代表了“天之道”的方向。第二篇文章讲经济变量的内生波动。第三篇文章提出了“华夏共同体”的构想,对新世纪的世界格局提出一个美、欧、华夏三足鼎立的框架。第四篇文章对人生的愿望做了探讨。第五篇文章就是中国文化思想选读。

第一篇文章提出人类发展的可测量的方向。第二篇文章提出社会发展波动的基本规律,实际上波动是人类在横截面上的差别在时间维上的反应,类似于物理学中的波动方程。不仅如此,经济、金融学中波动方程的建立,会和物理学的波动方程在形式上类似,从而在形式上统一精神与物质世界的基本规律,进而为一个天地人合一的新世界建立理论基础。第三篇文章对新世界的理论提出一个大纲和框架,呼吁“全球炎黄子孙团结起来,建设华夏共同体,复兴中华文化,推动世界进步”。第四篇谈愿望。“神”乃众愿,符合宇宙发展规律的众愿先于现实,决定现实。我将古代先贤对人类愿望的论述在新世界的环境下做了一个翻译,提出了人生的九个愿望:一、尊重客观规律;二、坚持实事求是的科学精神;三、为人民服务;四、总结经验,改正错误;五、肯定、支持和发展一切进步因素;六、尊师重道,勤奋学习;七、献身科技教育事业;八、利益人民,恒顺众生;九、共建美好家园。

第三、四、五篇文章中的核心问题都是中国文化复兴。关于中国文化复兴有两个重要问题:第一是怎么看;第二是怎么做。

中国文化复兴的问题需要放在人类万年来最重要的转折关头这个背景下讨论。近年来人工智能发展迅速,人类面临转折、面临

物种转换的观点已经不那么疯狂了,不少人已经能接受了。怎么理解这种转换?打个比方,人类以前的一万年像在大江大河里行船,以后的万年是在海洋里行船。以前的思想、经验是大江大河的思想、经验,今后的思想是海洋的思想、经验,我们现在处于江河的出海口。江河与海洋都是水在流动,但江河里水的规律和海洋里水的规律有本质的不同。江河再宽不过数十公里,波浪再高不过数十尺,总能以岸边的树木为参照,而浩瀚的海洋无边无际,水天一色,以哪个树木做参照?百川归海,但东方的江河向东流,西方的江河向西流。如果东西方各自按照以前的思想,会在水向东还是向西流上争论得不亦乐乎,但都是片面的。

怎么看待中国文化复兴?首先是理解在新世纪的前夜、在浩瀚的海洋面前,人类以前基于大江大河的经验的所有思想、理论体系(强调一下,是所有,没有例外)都有局限性,都需要根本的变革。所以中国文化复兴的最重要的使命是催生新世界的思想和理论的诞生。

新世界的思想和理论的诞生有什么特点?新世界最本质的特征是天、地、人及思维世界与物质世界的统一。所以新世界的思想和理论首先要有天地人一体的一元论的基因。第二,既然新世界的思想和理论是对人类过去思想和理论的本质上的跃变和突破,她不可能在目前思想和理论的强势之地诞生。第三,经济发展催生文化复兴。新世界的思想和理论最有可能诞生在全球经济、生产力强劲发展的地区。第四,国家的规模和强弱决定思想和理论对世界的影响。新世界的思想和理论最有可能在一个强大的经济体诞生。这四个特点决定了中华大地成为新世界思想和理论的诞

生地的最大可能。

新思想和理论建立在对过去的思想和理论的继承上。比较好的继承方式就是对中国文化思想经典进行选读,这是我第五篇文章的初衷。中国文化思想的文章浩如烟海,如何在其中挑选经典?这个其实比较好办。一个学科,不管多少文献,普通群众听说过的那些就是经典了。像我这样的非专业人士知道的文章,大概都算得上是经典了。第二,中国文化在古代有不同流派,在近代被主流革命思想打倒,怎么看待古代文化思想与主流革命思想的对立与割裂?革命思想中的不同体系也有互相对立的部分,比如说,国民党与共产党的内战,改革也是在对“文革”的拨乱反正基础上进行的,如何将不同阶段的思想有机地统一在一个框架内?

将中国古代文化思想与各阶段的革命思想统一在一个框架下,是对古代、近代及现代中国文化和思想进行总结的难点。但这个难点在理解了中国文化复兴的使命是催生新世界的思想、理论的诞生后就迎刃而解了。中国古代、近代及现代文化思想好比是行船在长江、黄河里不同阶段的体验,都反映了水流规律的客观内核,但以那个阶段的岸边景色和水、沙颜色做指引,反映了长江、黄河在那个阶段的特点和规律。无论哪个阶段的经验,都会汇聚,终将面临无边无际的大海,褪去残沙杂色,融入、升华到蓝色的海洋。但是,如果将中国古代文化与革命思想割裂开来,就好比站在黄鹤楼上讨论长江在武汉入海,或者是站在崇明岛上西望长江,以为长江源于武昌。中国文化思想选读首先要将古代、近代、现代的主要思想放在一个框架下。因此,我们将中国文化思想选读,确定为儒家、释(佛)家、道家、医家、武(兵)家与革命思想六个模块,而革命

思想则以不同革命阶段的三位领袖,孙中山、毛泽东和邓小平,为代表。

自1840年以来,中华民族救亡图存,流派迭出,各有不同。不同的思想流派代表着不同的运动,反映着不同的选择和不同的道路。如何将这些不同的流派统一在一个框架下?避开了意识形态的分歧,不同的思想流派都是对人类社会规律、中华民族进步规律的某个角度、某个阶段及某个侧面的总结。既然是对规律的总结,就可以在科学的方法和精神之下统一在一起。无论是理性的还是感性的,无论是自然的还是人文的,无论是追求真、善、美哪一维,无论是总体还是不同的个体,只要是规律,就可以、也只有在科学的方法和精神之下得到统一。因此,中国古代、近代和现代文化思想的继承与总结、中国文化的复兴,都有赖于科学的方法与精神。

1999年底,我按照儒、释、道、医、武、革六个板块,草拟了《中国文化思想选读》的大纲。

2000年初,终身教授考评的压力增大,饭碗快要不保,我就赶紧放下这些忧国忧民的大问题,回去写经济学论文。这一放下就放了15年。这五篇文章到现在一篇也没有发表,看来大问题的思考真是不能当饭吃。这十几年,一边做学术民工,养家糊口,一边缓慢地在这五篇文章的方向上爬行。2016年国内的大环境已经迥异于16年前,很多学校都开设了国学课。我也“利用职权”,在上海财经大学国际工商管理学院,面向全校研究生开设了这门“中国文化思想选读”课程。

我勇敢地开设了这门完全在专业以外的研究生课程,但是自

己不懂儒、释、道、医、武、革，到哪儿去找专业教师呢？2016年暑假，我去找人文学院院长张雄教授，谈到开设这门课程的想法。没想到他立即同意人文学院和国际工商管理学院合作，共同开设这门课程。我们一致认为，六个板块的框架很好，但每个部分都要找领域内的大师来讲，而且每堂课都要录像，都要有速记，保留完整的文字材料。这样，为了完成这门课程，就需要一定的经费。我已经“利用职权”开设了这门课程，就不好再让学院出经费了，所以又找了好朋友褚云根（上海运得投资有限公司董事长）与俞忠华（上海云门投资管理有限公司投资总监）捐赠三十万元开设这门课程。人文学院张雄院长、朱璐副教授、王学成副教授和汪传发副教授、国际工商管理学院的王婷老师、唐念瑜老师和我共同组成了这门课程的团队。

在人文学院各位教授的大力支持下，我们请来了复旦大学徐洪兴教授、南京大学洪修平教授、香港中文大学刘笑敢教授、北京中医药大学张其成教授、中国人民大学黄朴民教授、中山大学吴义雄教授、中央党校许全兴教授等各领域大家，分别讲授儒、释、道、医、武、革六个板块的经典著作或思想。学期结束时，参加这门课程的同学们又做了“理想与人生”的课程演讲。出版的时候，编辑对这些内容进行了修改和整理，删减了不少内容，略有遗憾。

有人问我，中国文化能够复兴吗？我的回答是，如果中国文化不能复兴，那中华民族复兴的梦想就无法实现。

也有人问我，一个经济学家，做专业以外的文化思想课程，是不是成功的概率不大？

我们所看到的成功的理论大家，只是大海中漂浮的冰山其上

的闪闪发光的尖顶。没有淹没在水平面以下的巨大冰块，没有无边无际的海洋，哪有冰山之顶？没有成千上万平凡的科研人员的努力，哪会有科研巨人的理论？没有亿万普通炎黄子孙的努力，哪来中华文化的复兴？个人作为一个普通的炎黄子孙，对中国文化复兴的努力，单独来算作用微乎其微。但是汇集起来，排山倒海，势不可挡！我们的努力，就是那无边海洋中的一滴水，没有我们，就没有海洋！

十六年前的一个思路，十六年后终于蹒跚着从想法变为课程。我衷心地感谢张雄教授、褚云根先生、俞忠华先生、朱璐副教授、王学成副教授、汪传发副教授、王婷老师、唐念瑜老师，衷心地感谢徐洪兴教授、洪修平教授、刘笑敢教授、张其成教授、黄朴民教授、吴义雄教授、许全兴教授，是他们的辛勤努力把这门课程从梦想变成了现实。这门课作为新世界的树苗，有点过早破土，还比较虚弱。当她沐浴着新世界的阳光，就会茁壮成长，成为新世界文化森林里的参天大树。

鞠建东

2017年11月20日

目 录

▼ 儒家思想 / 001

《论语》导读 / 003

《孟子》导读 / 033

▼ 道家思想 / 057

老子：人文自然的发现 / 059

老庄思想与理想人生 / 092

▼ 医家思想 / 121

《黄帝内经》 / 123

《周易》智慧 / 139

▼ 兵家思想 / 151

《孙子兵法》一 / 153

《孙子兵法》二 / 172

儒家思想



徐洪兴，复旦大学哲学系教授、中国哲学专业博士生导师，上海哲学学会中国哲学史专业委员会主任委员。曾任复旦大学哲学系中国哲学史教研室主任、系副主任，美国 Fulbright 学者、哈佛大学访问教授、台湾辅仁大学客座

教授、香港中文大学访问学者。

曾师承朱维铮先生治经学，师承潘富恩先生治宋明理学，现在的主要研究兴趣和方向在中国哲学史、中国经学史、中国思想史、宋明理学。曾在《中国社会科学》《哲学研究》《中国哲学史》《孔孟月刊》（台湾）《孔子研究》《复旦学报》等刊物上发表学术论文百余篇；在中华书局（香港）、三联书店、上海人民出版社、上海古籍出版社、东方出版中心等出版专著 15 部。

《论语》导读

徐洪兴教授 复旦大学哲学系

2016年9月18日

我一直以为，不管你是什么专业，理科、工科、医科……，读点经典总是不错的。这是读书人的底色。不要太功利，不要总是问读了有啥用，读经典看起来没用，但无用之用乃大用，真正的用是没有用的，这是一种哲学。

任何一门学问，都可以分出三个层面。按照我们中国传统的文化来说，叫术、学、道。所谓“术”就是操作层面，具体怎么做；“学”是学理层面，现在的大学在“学”的层面上大都已经形成了一套理论学术规范，把二者结合起来，变成学术。学贵明理，术重应用；除了学术之外，还有更深层次的东西，中国传统哲学把它叫做“道”，是学术之所以能够成立的基础。任何一个东西的摆放，下面都需要一个托盘，没有托盘的话，都会掉下去。经济学放在哪个托盘上？这这就是一个哲学问题。比方说桌子放在什么地方？放在地上，地放在什么地方？地放在地球上，地球放在什么地方？地球放在太空上，太空放在什么地方？这个就需要哲学家或宗教家来回

答了。任何东西都有不同的层次把它们区分开来,不是说哪些重要,哪些不重要,它们都重要。术有术的用处,学有学的用处,道有道的用处。我们现在大多迷恋在“术”和“学”的层面,而更需要做的是渐渐跳出这个层面,去求道、问道。

中国的传统思想文化俗称“国学”,实际上“国学”这个概念并不太精准。“国学”这个词并非汉语,而是来自日语。中国人不讲国学,是日本人讲了以后我们再引进的。所谓的“国学”,也就是中国传统文化和思想。按照老祖宗的说法,中国传统的思想叫“三教九流”。什么叫“教”?首先它是一种思想体系,能够长时间地对这块土地上的人群产生影响。“三教”大家都知道,是指儒家、道家、佛教。那什么叫“流”?“流”也是思想体系,也自成一格,但影响范围不能和“教”相提并论。战国时期有所谓的诸子百家,如果把儒家和道家去掉的话,剩下的可称作“流”。“流”也非常厉害,法家是“流”,兵家也是“流”,小说家、农家这些都叫“流”。也就是说,在一个特定的时间段当中,对特殊的一群人产生了很大影响的可以叫做“流”。“三教九流”就是这样概括来的。

“三教”对中国文化的影响很大,具体怎么讲呢?《吕氏春秋》里有个寓言故事,讲的是楚王有一张宝弓,他非常喜欢。一次他出去打猎,让手下人带上宝弓去猎场,途中那张弓掉了,到了猎场才发现。这种事情是瞒不住的,所以那名手下战战兢兢地禀告楚王说弓丢了,没想到楚王并没有发火,只是问:“你找过没有?”他说:“找过了,没找到。”接下来楚王说:“算了,没有这张弓我们照样打猎,荆人丢了荆人捡(荆是今湖北,此语即武汉人丢了还是武汉人捡),我们还是打猎去。”此事在社会上传开后,人们都夸楚王的心

胸气量,说这是一般人做不到的,之所以他能够做王,是因为他的心量大,境界决定视野,所以他可以做一方诸侯。这个故事传到儒家学派那里,年轻的儒家学子对楚王很佩服,把这个故事讲给孔子听,想听听老师的评价,没想到孔子并没有表现得很惊讶,只是说楚王的境界比别人高了一点。学生心里犯嘀咕了,那老师您认为什么样的才是境界高呢?孔子说:“楚王说荆人丢了荆人捡,如果把‘荆’字去掉呢?那是什么境界?变成了人丢了人捡,武汉人丢了上海人能不能捡呢?为什么一定要武汉人丢了武汉人捡呢?”孔子点拨学生说,楚王做得再大也就是一方诸侯,因为他的心胸格局就这么大。孔子作为一个思想家,仅仅减掉一个字,格局就不一样了。这个故事传到了道家那里,道家的学子对楚王很佩服,对孔子就更佩服了,然后跑到老子那里,把两个故事讲给老子听,想听听老子的评价。没想到老子说:“孔子的境界也就比楚王高一点。”“老师,那什么才叫境界高?”老子说:“孔子喜欢改别人的话,我们也改一下孔子的话,孔子做减法,我们也减一个字,大家把孔子那句话当中的‘人’字去掉呢,就是‘丢了就捡’,这张弓来自自然界,现在回归自然界了,为什么要人类中心主义呢?大千世界比人的世界要大多了,这个地球放在宇宙中,连一颗灰尘都不如,人又算什么呢?道家讲道法自然,不要以为人是最大的,人只是芸芸众生中的一小点。”所以,老子又将它提升了一个境界,到达天地境界。

后来佛教进入中国,有个居士读了这段故事后,有一天突发灵感,对他的儿子说:“我现在的境界比老子还高。”他儿子说:“说来听听。”“老子的最高境界是天地境界,丢了就捡,来自自然,回归自