



从零开始，教你全面精通会声会影！  
干货技巧，教你快速掌握功能应用！  
专家指点，教你实战技巧提升经验！

凤舞 柏松◎编著

# 会声会影 2018

## 完全自学宝典 (全彩图解、高清视频)

### 更完备!

工具、按钮、菜单、命令、快捷键、理论、实战演练等全面涵盖。

### 更高效!

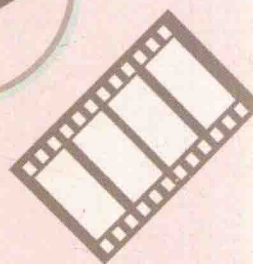
通过190多个技能实例，全方位讲解会声会影2018的使用方法。

### 更超值!

上百个专家指点、上千款资源赠送，视频教学省去学理论的时间。



本书内容详细、具体，图文并茂。语音视频教学，让学习像看电影一样轻松，帮助读者快速精通软件，从初学者升级为视频剪辑达人!



 中国工信出版集团

 电子工业出版社  
http://www.phei.com.cn

# 会声会影 2018 完全自学宝典

(全彩图解、高清视频)

凤 舞 柏 松 编著

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

## 内 容 简 介

本书为一本会声会影 2018 超值速成宝典，书中通过 5 大案例完全实战+130 多个专家指点放送+190 多个技能实例奉献+330 分钟语音视频演示+1100 款超值素材赠送+1900 多张图片全程图解，帮助读者快速从入门到精通软件，从新手成为视频编辑高手。

全书分为 7 部分：基础与模板篇、捕获与调色篇、编辑与剪辑篇、滤镜与转场篇、覆盖与字幕篇、音频与输出篇、边学与边用篇。前面 6 篇介绍了会声会影的核心功能，第 7 篇讲解了手机旅游视频——《黄山美景》、延时视频——《落日黄昏》、电商视频——《广告宣传》、儿童相册——《快乐成长》、婚纱影像——《永结同心》等内容，读者学后可以融会贯通、举一反三，制作出更多更加精彩、漂亮的效果。

随书赠送下载资源，包括 3 块内容：

(1) 所有实例的素材与效果文件，共 540 多个。

(2) 所有实例的视频文件，共 220 多段，时长 330 分钟。

(3) 赠送 1100 款超值媒体素材，其中包括 80 款片头片尾模板、110 款儿童相册模板、120 款标题字幕特效、210 款婚纱影像模板、230 款视频边框模板、350 款画面遮罩图像等。

本书结构清晰、语言简洁，适合会声会影的初、中级读者阅读，也可作为各类计算机培训中心、中职中专、高职高专等院校相关专业的辅导教材。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有，侵权必究。

### 图书在版编目 (CIP) 数据

会声会影 2018 完全自学宝典：全彩图解、高清视频/凤舞，柏松编著. —北京：电子工业出版社，2019.2  
ISBN 978-7-121-35441-0

I. ①会… II. ①凤… ②柏… III. ①视频编辑软件 IV. ①TN94

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 248195 号

策划编辑：李 洁

责任编辑：刘真平

印 刷：天津千鹤文化传播有限公司

装 订：天津千鹤文化传播有限公司

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编 100036

开 本：787×1 092 1/16 印张：31.75 字数：812.8 千字

版 次：2019 年 2 月第 1 版

印 次：2019 年 2 月第 1 次印刷

定 价：118.00 元



凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：(010) 88254888, 88258888。

质量投诉请发邮件至 [zltz@phei.com.cn](mailto:zltz@phei.com.cn)，盗版侵权举报请发邮件至 [dbqq@phei.com.cn](mailto:dbqq@phei.com.cn)。

本书咨询联系方式：[lijie@phei.com.cn](mailto:lijie@phei.com.cn)。



## 凤舞

**资深摄影师、摄像师、视频剪辑师  
拥有20多年的摄影、摄像及视频后期处理经验**

50多本会声会影图书作者，编写的版本超过15个，从会声会影6开始，到7、8、9、10、11、X2、X3、X4、X5、X6、X7、X8、X9、X10，再到最新的会声会影2018版。

不仅是编写会声会影图书数量较多的作者，也是该类图书销售较好的作者，编写的多本会声会影图书曾多次位居新华书店、当当网等平台的周、月、年度销售冠军，在京东、淘宝、天猫等网店好评量也是位居前列，目前，至少30万以上的读者通过购买的教材学习受益。

曾受会声会影软件官方Corel所托编写过官方教材：《会声会影X5标准教程》、《会声会影X6标准教程》等。其他部分近期畅销作品如下：

《会声会影X6完全自学教程》（全彩）  
《会声会影X7实战大全》（600例）  
《会声会影X8技术大全》（860页）  
《会声会影X8从入门到精通》（第4版）  
《会声会影X9从入门到精通》（第5版）  
《会声会影X10从入门到精通》（第6版）

.....

**欢迎读者通过以下方式交流、沟通。**

**个人微信号：157075539**

**摄影学习号：goutudaquan**

**摄像学习号：flhshy1**



## 全面解读会声会影2018

- ✓ 1900多张图片全程图解
- ✓ 1100款超值素材赠送
- ✓ 540多个素材效果奉献
- ✓ 330分钟语音视频演示
- ✓ 190多个技能实例奉献
- ✓ 130多个专家指点放送

## 软件简介

会声会影 2018 是 Corel 公司推出的专为个人及家庭设计的影片剪辑软件,不论是入门级新手,还是高级用户,均可以通过捕获、剪辑、转场、特效、覆叠、字幕、刻录等功能,进行快速操作、专业剪辑,完美地输出影片。随着会声会影版本的升级与功能的日益完善,它在数码领域、相册制作及商业领域的应用越来越广,深受广大数码摄影者、视频编辑者的青睐。

## 写作思路

现在的年轻人,经常会随手拍摄一些身边的生活、旅游视频,然后在朋友圈发布,这已经成为一种时尚,而视频的拍摄与后期处理也成为了人们的刚需知识。因此,本书从实用角度出发,全面系统地讲解了会声会影 2018 的所有应用功能,帮助读者快速从初学到精通软件,从菜鸟成为视频编辑达人。

## 特色亮点

(1) 完备的功能查询:工具、按钮、菜单、命令、快捷键、理论、实战演练等应有尽有,内容详细、具体,是一本自学手册。

(2) 丰富的案例实战:本书安排了 190 多个技能实例,对会声会影软件各功能进行了非常全面、细致的讲解,读者可以边学边用。

(3) 细致的操作讲解:130 多个专家指点放送,1900 多张图片全程图解,让读者可以掌握软件的核心与各种音乐处理的高效技巧。

(4) 超值的资源赠送:330 分钟所有实例操作重现的视频,540 多个与书中同步的素材与效果文件,1100 款海量超值资源赠送。

## 细节特色

(1) 7 大篇幅内容安排:本书主要篇幅内容包括基础与模板篇、捕获与调色篇、编辑与剪辑篇、滤镜与转场篇、覆叠与字幕篇、音频与输出篇、边学与边用篇,系统而全面地讲解了会声会影 2018 的全部功能,帮助读者轻松掌握软件使用技巧,以做到学用结合。

(2) 130 多个专家指点放送:作者在编写时,将平时工作中总结的各方面软件的实战技巧、设计经验等毫无保留地奉献给读者,不仅大大地丰富和提高了本书的含金量,更方便读者提升软件的实战技巧与经验,从而大大提高读者的学习与工作效率。

(3) 190 多个技能实例奉献:本书通过大量的技能实例来辅讲软件,共计 190 多个,帮助读者在实战演练中逐步掌握软件的核心技能与操作技巧,与同类图书相比,读者可以省去学习无用理论的时间,更能掌握超出同类图书大量的实用技能和案例,让学习更高效。

(4) **330 分钟语音视频演示**: 本书中的软件操作技能实例, 全部录制了带语音讲解的演示视频, 时间长度达 330 分钟(5 个半小时), 重现了书中所有实例的操作, 读者可以结合书本, 也可以独立观看视频演示, 像看电影一样进行学习, 让学习变得更加轻松。

(5) **540 多个素材效果奉献**: 随书赠送资源包含了 380 个素材文件, 160 个效果文件。其中素材涉及各类美食、四季美景、全家影像、成长记录、节日庆典、烟花晚会、专题摄影、旅游照片、婚纱影像、家乡美景、特色建筑及商业素材等, 应有尽有, 供读者使用。

(6) **1100 款超值素材赠送**: 为了使读者将所学的知识技能更好地融会贯通于实践工作中, 本书特意赠送了 80 款片头片尾模板、110 款儿童相册模板、120 款标题字幕特效、210 款婚纱影像模板、230 款视频边框模板、350 款画面遮罩图像等, 帮助读者快速精通会声会影 2018 软件的实践操作。

(7) **1900 多张图片全程图解**: 本书采用了 1900 多张图片, 对软件的技术、实例的讲解、效果的展示进行了全程式的图解, 通过大量清晰的图片, 让实例的内容变得更通俗易懂, 读者可以一目了然、快速领会、举一反三, 制作出更多动听的专业歌曲文件。

## 本书内容

篇 章	主要内容
第 1~2 章	专业讲解会声会影 2018 的新增功能、熟悉会声会影 2018 的工作界面、掌握项目文件的基本操作、布局软件界面与样式、下载与调用视频模板、掌握常用的媒体视频模板及运用影音快手制作视频等知识内容
第 3~4 章	专业讲解通过复制的方式获取 DV 视频、获取移动设备中的视频、从 U 盘捕获视频、导入图像和视频素材、运用会声会影处理视频画面色彩色调及运用 Photoshop 进行素材后期处理等内容
第 5~6 章	专业讲解编辑与处理视频素材、制作图像摇动效果、制作视频运动与马赛克特效、应用 360 视频编辑功能、按场景分割视频技术、多重修整视频素材、使用多相机编辑器剪辑合成视频及应用时间重新映射精修技巧等内容
第 7~8 章	专业讲解了解视频滤镜、掌握滤镜的基本操作、使用滤镜调整视频画面色调、制作常见的专业视频画面特效、转场效果简介、转场的基本操作、设置转场切换属性、制作影视单色过渡画面及制作视频转场画面特效等内容
第 9~10 章	专业讲解覆盖动画简介、覆盖效果的基本操作、制作覆盖遮罩效果、制作覆盖合成特效、制作画面同框分屏特效、标题字幕简介、添加标题字幕、编辑标题属性及制作影视字幕运动特效等内容
第 11~13 章	专业讲解添加背景音乐、编辑音乐素材、混音器使用技巧、制作背景音乐特效、输出常用视频与音频格式、将视频刻录为 DVD 光盘、将视频刻录为 AVCHD 光盘、将视频刻录为蓝光光盘、在网站中分享成品视频及手机视频的拍摄技巧等内容
第 14~18 章	精讲 5 大案例: 手机视频、延时视频、电商视频、儿童相册及婚纱影像, 精心挑选素材并制作大型影像案例: 《黄山美景》、《落日黄昏》、《广告宣传》、《快乐成长》、《永结同心》, 让读者能从新手快速成长为影像编辑高手

## 读者定位

本书结构清晰、语言简洁, 适合会声会影的初、中级读者阅读。包括:

(1) 广大 DV 爱好者、数码工作者、影像工作者、数码家庭用户。本书提供捕获

DV 媒体素材、将视频刻录为 DVD 光盘、混音器使用技巧、视频常用格式输出等实用技巧，帮助用户逐步掌握软件的核心技能与操作技巧。

(2) 新闻采编用户、节目栏目编导、影视制作人、婚庆视频编辑及音频处理人员。本书专业讲解了视频滤镜的基本操作、使用滤镜调整视频画面色调、制作专业视频画面特效、制作视频转场画面特效、制作影视字幕运动特效、在网站中分享视频等内容，读者可以一目了然、快速领会、举一反三，制作出更多炫目多彩的精彩视频。

(3) 也可作为各类计算机培训中心、中职中专、高职高专等院校相关专业的辅导教材。本书专业讲解了项目文件的基本操作、下载调用视频模板、导入图像和视频素材、编辑和处理视频素材、使用多相机编辑器剪辑合成视频、滤镜转场使用等内容，以及制作大型影像案例，帮助读者从新手快速成长为影像编辑高手。

## 作者售后

本书由凤舞、柏松编著，参与本书编写的人员还有谭俊杰、徐茜、刘斌、苏高、刘胜璋、刘向东、刘松异、刘伟、卢博、周旭阳、袁淑敏、谭中阳、杨端阳、李四华、王力建、柏承能、刘桂花等人。

由于作者知识水平有限，书中难免有错误和疏漏之处，恳请广大读者批评、指正。如果遇到问题，可以与我们联系，作者微信号：157075539，摄影学习号：goutudaquan，视频学习号：flhshy1。

## 版权声明

本书及视频文件中所采用的图片、模型、音频、视频和赠品等素材，均为所属公司、网站或个人所有，本书引用仅为说明（教学）之用，绝无侵权之意，特此声明。

视频文件请读者登录相关网站：[www.hxedu.com.cn](http://www.hxedu.com.cn)（华信教育资源网），在搜索框中输入书号“35441”，单击“封面图片”，在图书主页中单击“重要说明”中的链接即可免费下载。

## 特别提醒

本书采用会声会影 2018 软件编写，请用户一定要使用同版本软件。直接打开视频文件中的效果时，会弹出重新链接素材的提示，如音频、视频、图像素材，甚至提示丢失信息等，这是因为每个用户安装的会声会影 2018 及素材与效果文件的路径不一致，发生了改变，这属于正常现象，用户只需将这些素材重新链接素材文件夹中的相应文件，即可链接成功。用户也可以将视频文件复制到计算机中，需要某个 VSP 文件时，第一次链接成功后，就将文件进行保存，后面打开就不需要再重新链接了。

编著者  
2018 年 8 月



# 目录

## Contents

### 基础与模板篇

<b>第 1 章 会声会影 2018 快速入门</b>	<b>1</b>	<b>本章小结</b>	<b>31</b>
<b>1.1 了解会声会影 2018 的新增功能</b>	<b>2</b>	<b>第 2 章 会声会影 2018 模板应用</b>	<b>32</b>
1.1.1 视频编辑快捷键功能	2	<b>2.1 下载与调用视频模板</b>	<b>33</b>
1.1.2 简化时间线编辑功能	3	2.1.1 掌握下载模板的多种渠道	33
1.1.3 分屏模板创建器功能	4	2.1.2 将模板调入会声会影使用	35
1.1.4 镜头校正功能	6	<b>2.2 掌握常用的媒体视频模板</b>	<b>37</b>
1.1.5 3D 标题编辑器功能	8	2.2.1 运用图像模板制作视频	37
1.1.6 摇动和缩放功能	9	2.2.2 运用视频模板制作视频	38
<b>1.2 熟悉会声会影 2018 的工作界面</b>	<b>12</b>	2.2.3 运用即时项目模板制作视频	39
1.2.1 了解菜单栏	12	<b>2.3 影片模板的编辑与装饰处理</b>	<b>41</b>
1.2.2 了解步骤面板	16	2.3.1 在模板中删除不需要的素材	41
1.2.3 了解选项面板	17	2.3.2 将模板素材替换成自己的素材	42
1.2.4 了解预览窗口	18	2.3.3 在素材中添加画中画对象	44
1.2.5 了解导览面板	18	2.3.4 为素材添加边框装饰对象	46
1.2.6 了解素材库	18	2.3.5 在素材中使用 Flash 模板	47
1.2.7 了解时间轴面板	19	<b>2.4 运用影音快手制作视频</b>	<b>48</b>
<b>1.3 掌握项目文件的基本操作</b>	<b>19</b>	2.4.1 选择高清影片动画样式	49
1.3.1 启动会声会影 2018	19	2.4.2 制作视频每帧动画特效	50
1.3.2 退出会声会影 2018	20	2.4.3 输出与共享影视文件	51
1.3.3 新建项目文件	21	<b>本章小结</b>	<b>53</b>
1.3.4 打开项目文件	21	<b>捕获与调色篇</b>	
1.3.5 保存项目文件	22	<b>第 3 章 捕获与导入视频素材</b>	<b>54</b>
1.3.6 加密打包项目文件	24	<b>3.1 通过复制的方式获取 DV 视频</b>	<b>55</b>
<b>1.4 布局软件界面与样式</b>	<b>26</b>	3.1.1 连接 DV 摄像机	55
1.4.1 自定义界面	26	3.1.2 获取 DV 摄像机中的视频	55
1.4.2 调整界面布局	27		
1.4.3 恢复默认界面布局	28		
1.4.4 设置预览窗口的背景色	29		

<b>3.2 获取移动设备中的视频</b>	<b>56</b>	4.2.4 技巧 4: 使用“亮度/对比度”调整图像色彩	85
3.2.1 捕获安卓手机视频	56	4.2.5 技巧 5: 使用“色相/饱和度”调整图像色相	86
3.2.2 捕获苹果手机视频	57	4.2.6 技巧 6: 使用“色彩平衡”调整图像偏色	88
3.2.3 捕获 iPad 平板电脑中的视频	58	4.2.7 技巧 7: 使用“替换颜色”替换图像色调	89
3.2.4 从 U 盘捕获视频	59	4.2.8 技巧 8: 使用“渐变映射”制作彩色渐变效果	90
<b>3.3 导入图像和视频素材</b>	<b>61</b>	<b>本章小结</b>	<b>91</b>
3.3.1 格式 1: 导入图像素材	61	<b>编辑与剪辑篇</b>	
3.3.2 格式 2: 导入透明素材	62	<b>第 5 章 编辑与制作视频运动特效</b>	<b>92</b>
3.3.3 格式 3: 导入视频素材	64	<b>5.1 编辑与处理视频素材</b>	<b>93</b>
3.3.4 格式 4: 导入动画素材	66	5.1.1 处理 1: 对视频画面进行变形扭曲	93
3.3.5 格式 5: 导入对象素材	69	5.1.2 处理 2: 调整视频素材整体的区间	94
3.3.6 格式 6: 导入边框素材	70	5.1.3 处理 3: 单独调整视频的背景音量	95
<b>本章小结</b>	<b>73</b>	5.1.4 处理 4: 分离视频画面与背景声音	96
<b>第 4 章 画面色彩调整与后期处理</b>	<b>74</b>	5.1.5 处理 5: 制作视频的慢动作和快动作播放	97
<b>4.1 运用会声会影处理视频画面色彩色调</b>	<b>75</b>	5.1.6 处理 6: 制作视频画面的倒播效果	98
4.1.1 技巧 1: 改变视频素材整体色调	75	5.1.7 处理 7: 从视频播放中抓拍视频快照	101
4.1.2 技巧 2: 调整视频素材画面亮度	76	5.1.8 处理 8: 调节视频中某段区间的播放速度	102
4.1.3 技巧 3: 增强视频画面的饱和度	76	5.1.9 处理 9: 将一段视频剪辑成多段单独视频	105
4.1.4 技巧 4: 调整视频画面的对比度	78	5.1.10 处理 10: 为视频中的背景音乐添加音频滤镜	107
4.1.5 技巧 5: 制作视频画面钨光效果	79		
4.1.6 技巧 6: 制作视频画面日光效果	79		
4.1.7 技巧 7: 制作视频画面荧光效果	80		
4.1.8 技巧 8: 制作视频画面云彩效果	81		
<b>4.2 运用 Photoshop 进行素材后期处理</b>	<b>82</b>		
4.2.1 技巧 1: 对画面进行二次构图调整	82		
4.2.2 技巧 2: 将画面裁剪为 4:3 或 16:9 尺寸	83		
4.2.3 技巧 3: 修复画面中的污点 图像完善画质	84		

<b>5.2 管理视频素材</b>	<b>108</b>	6.1.2 技巧 2: 剪辑视频片头不需要的部分	137
5.2.1 移动与删除不需要使用的素材	108	6.1.3 技巧 3: 同时剪辑视频片头与片尾部分	138
5.2.2 制作重复的视频素材画面	110	6.1.4 技巧 4: 将一段视频剪辑成不同的小段	139
5.2.3 在时间轴面板中添加视频轨道	110	6.1.5 保存修整后的视频素材	140
5.2.4 删除不需要的轨道和轨道素材	111	<b>6.2 按场景分割视频技术</b>	<b>141</b>
5.2.5 组合与取消组合多个素材片段	111	6.2.1 了解按场景分割视频	141
5.2.6 应用轨道透明度制作视频效果	113	6.2.2 技术 1: 在素材库中分割视频多个场景	142
<b>5.3 制作图像摇动效果</b>	<b>115</b>	6.2.3 技术 2: 在时间轴中分割视频多个场景	144
5.3.1 效果 1: 添加自动摇动和缩放动画	115	<b>6.3 多重修整视频素材</b>	<b>146</b>
5.3.2 效果 2: 添加预设摇动和缩放动画	116	6.3.1 了解多重修整视频	146
5.3.3 效果 3: 自定义摇动和缩放动画	117	6.3.2 快速搜寻间隔	147
<b>5.4 制作视频运动与马赛克特效</b>	<b>121</b>	6.3.3 标记视频片段	148
5.4.1 特技 1: 让素材按指定路径进行运动	121	6.3.4 删除所选片段	148
5.4.2 特技 2: 制作照片展示滚屏画中画特效	123	6.3.5 更多修整片段	149
5.4.3 特技 3: 在视频中用红圈跟踪人物动态	126	6.3.6 精确标记片段	152
5.4.4 特技 4: 在人物中应用马赛克特效	128	<b>6.4 使用多相机编辑器剪辑合成视频</b>	<b>155</b>
5.4.5 特技 5: 遮盖视频中的 LOGO 标志	128	6.4.1 特技 1: 打开“多相机编辑器”窗口	156
<b>5.5 应用 360 视频编辑功能</b>	<b>130</b>	6.4.2 特技 2: 剪辑、合成多个视频画面	156
5.5.1 打开 360 视频编辑窗口	130	<b>6.5 应用时间重新映射精修技巧</b>	<b>159</b>
5.5.2 添加关键帧编辑视频画面	131	6.5.1 打开“时间重新映射”窗口	159
<b>本章小结</b>	<b>134</b>	6.5.2 用“时间重新映射”剪辑视频画面	160
<b>第 6 章 掌握视频素材的剪辑技术</b>	<b>135</b>	<b>本章小结</b>	<b>163</b>
<b>6.1 掌握剪辑视频素材的技巧</b>	<b>136</b>		
6.1.1 技巧 1: 剪辑视频片尾不需要的部分	136		

## 滤镜与转场篇

### 第7章 应用神奇的滤镜效果 164

#### 7.1 了解视频滤镜 165

- 7.1.1 滤镜效果简介 165
- 7.1.2 掌握“效果”选项面板 166

#### 7.2 掌握滤镜的基本操作 167

- 7.2.1 添加单个视频滤镜 167
- 7.2.2 添加多个视频滤镜 169
- 7.2.3 选择滤镜预设样式 170
- 7.2.4 自定义视频滤镜 171
- 7.2.5 替换之前的视频滤镜 172
- 7.2.6 删除不需要的视频滤镜 174

#### 7.3 使用滤镜调整视频画面色调 175

- 7.3.1 调整 1: 调整视频画面曝光度不足 175
- 7.3.2 调整 2: 调整视频的亮度和对比度 176
- 7.3.3 调整 3: 调整视频画面的色彩平衡 178
- 7.3.4 调整 4: 消除视频画面的偏色问题 179

#### 7.4 制作常见的专业视频画面特效 181

- 7.4.1 特效 1: 制作海底漩涡视频特效 181
- 7.4.2 特效 2: 制作水波荡漾视频特效 183
- 7.4.3 特效 3: 制作视频的放大镜特效 183
- 7.4.4 特效 4: 制作聚拢视觉冲击特效 184
- 7.4.5 特效 5: 制作视频周围羽化特效 185

- 7.4.6 特效 6: 制作唯美 MTV 视频色调 186
- 7.4.7 特效 7: 制作视频云彩飘动特效 187
- 7.4.8 特效 8: 制作细雨绵绵画面特效 189
- 7.4.9 特效 9: 制作雪花纷飞画面特效 189
- 7.4.10 特效 10: 制作电闪雷鸣画面特效 191
- 7.4.11 特效 11: 制作人像局部马赛克特效 192

#### 本章小结 195

### 第8章 应用精彩的转场效果 196

#### 8.1 转场效果简介 197

- 8.1.1 了解转场效果 197
- 8.1.2 “转场”选项面板 199

#### 8.2 转场的基本操作 199

- 8.2.1 在素材之间添加转场效果 199
- 8.2.2 在多个素材间移动转场效果 201
- 8.2.3 替换之前添加的转场效果 202
- 8.2.4 删除不需要的转场效果 205

#### 8.3 设置转场切换属性 205

- 8.3.1 改变转场切换的方向 205
- 8.3.2 设置转场播放的时间长度 207
- 8.3.3 设置转场的边框效果 208
- 8.3.4 设置转场的边框颜色 209

#### 8.4 制作影视单色过渡画面 210

- 8.4.1 单色 1: 制作单色背景画面 210
- 8.4.2 单色 2: 自定义单生素材 212
- 8.4.3 单色 3: 制作黑屏过渡效果 213

<b>8.5 制作视频转场画面特效</b>	<b>214</b>	9.4.1 合成 1: 制作若隐若现画面合成	245
8.5.1 特效 1: 制作百叶窗切换特效	214	9.4.2 合成 2: 制作精美相框合成特效	247
8.5.2 特效 2: 制作爆炸碎片切换特效	216	9.4.3 合成 3: 制作画中画转场切换特效	248
8.5.3 特效 3: 制作画面飞行翻转特效	217	9.4.4 合成 4: 制作视频装饰图案合成特效	250
8.5.4 特效 4: 制作立体飞行盒切换特效	217	9.4.5 合成 5: 制作覆叠胶片遮罩合成特效	251
8.5.5 特效 5: 制作画面裂开切换特效	218	9.4.6 合成 6: 制作画中画下雨合成特效	252
8.5.6 特效 6: 制作画面交叉淡化特效	219		
8.5.7 特效 7: 制作飞行淡出切换特效	221	<b>9.5 制作画面同框分屏特效</b>	<b>255</b>
8.5.8 特效 8: 制作遮罩运动切换特效	222	9.5.1 分屏 1: 使用模板制作分屏特效	255
8.5.9 特效 9: 制作相册翻页运动特效	222	9.5.2 分屏 2: 制作自定义画面分屏特效	257
<b>本章小结</b>	<b>224</b>	<b>本章小结</b>	<b>260</b>
<b>覆叠与字幕篇</b>		<b>第 10 章 添加与编辑字幕效果</b>	<b>261</b>
<b>第 9 章 制作巧妙的覆叠效果</b>	<b>225</b>	<b>10.1 标题字幕简介</b>	<b>262</b>
<b>9.1 覆叠动画简介</b>	<b>226</b>	10.1.1 了解标题字幕	262
9.1.1 掌握“效果”选项面板	226	10.1.2 设置标题字幕属性	262
9.1.2 掌握遮罩和色度键设置	228	10.1.3 设置标题动画属性	264
<b>9.2 覆叠效果的基本操作</b>	<b>228</b>	<b>10.2 添加标题字幕</b>	<b>266</b>
9.2.1 添加覆叠素材	228	10.2.1 添加标题字幕文件	266
9.2.2 删除覆叠素材	230	10.2.2 应用标题模板创建标题字幕	268
9.2.3 设置覆叠对象透明度	231	10.2.3 删除标题字幕文件	269
9.2.4 设置覆叠对象的边框	232	<b>10.3 编辑标题属性</b>	<b>270</b>
9.2.5 为覆叠素材设置动画	233	10.3.1 调整标题行间距	270
9.2.6 设置对象对齐方式	235	10.3.2 调整标题区间长度	271
<b>9.3 制作覆叠遮罩效果</b>	<b>236</b>	10.3.3 更改标题字体	273
9.3.1 特效 1: 制作圆形遮罩特效	236		
9.3.2 特效 2: 制作矩形遮罩特效	238		
9.3.3 特效 3: 制作特定遮罩特效	240		
9.3.4 特效 4: 制作心形遮罩特效	242		
9.3.5 特效 5: 制作椭圆遮罩特效	243		
<b>9.4 制作覆叠合成特效</b>	<b>245</b>		

10.3.4	更改标题字体大小	273	11.2.3	修整音频回放速度	298
10.3.5	更改标题字体颜色	275	11.2.4	对音量进行微调操作	299
<b>10.4</b>	<b>制作影视字幕运动特效</b>	<b>276</b>	<b>11.3</b>	<b>混音器使用技巧</b>	<b>301</b>
10.4.1	字效 1: 制作字幕淡入淡出运动特效	276	11.3.1	选择音频轨道	301
10.4.2	字效 2: 制作字幕弹跳方式运动特效	277	11.3.2	设置轨道静音	301
10.4.3	字效 3: 制作字幕屏幕翻转运动特效	278	11.3.3	实时调节音量	301
10.4.4	字效 4: 制作字幕画面飞行运动特效	280	11.3.4	恢复默认音量	302
10.4.5	字效 5: 制作字幕放大突出运动特效	281	11.3.5	调整右声道音量	303
10.4.6	字效 6: 制作字幕渐变下降运动特效	282	11.3.6	调整左声道音量	304
10.4.7	字效 7: 制作字幕移动路径运动特效	284	<b>11.4</b>	<b>制作背景音乐特效</b>	<b>304</b>
10.4.8	字效 8: 制作字幕水波荡漾运动特效	284	11.4.1	特效 1: 制作淡入淡出声音特效	304
10.4.9	字效 9: 制作职员表字幕滚屏运动特效	285	11.4.2	特效 2: 制作背景声音的回声特效	305
<b>本章小结</b>	<b>287</b>		11.4.3	特效 3: 制作背景声音重复回播特效	306
<b>音频与输出篇</b>			11.4.4	特效 4: 制作类似体育场的声音特效	307
<b>第 11 章</b>	<b>添加与编辑音频素材</b>	<b>288</b>	11.4.5	特效 5: 清除声音中的部分点击杂音	308
<b>11.1</b>	<b>添加背景音乐</b>	<b>289</b>	11.4.6	特效 6: 清除声音中的噪声和杂音	309
11.1.1	了解“音乐和声音”面板	289	11.4.7	特效 7: 等量化处理音量均衡效果	310
11.1.2	添加音频素材库中的声音	290	<b>本章小结</b>	<b>311</b>	
11.1.3	添加移动 U 盘中的音频	291	<b>第 12 章</b>	<b>输出、刻录与分享视频</b>	<b>312</b>
11.1.4	添加硬盘中的音频	293	<b>12.1</b>	<b>输出常用视频与音频格式</b>	<b>313</b>
11.1.5	录制声音旁白	294	12.1.1	格式 1: 输出 AVI 视频文件	313
<b>11.2</b>	<b>编辑音乐素材</b>	<b>296</b>	12.1.2	格式 2: 输出 MPEG 视频文件	313
11.2.1	调整整体音量	296	12.1.3	格式 3: 输出 MP4 视频文件	315
11.2.2	修整音频区间	296	12.1.4	格式 4: 输出 WMV 视频文件	317
			12.1.5	格式 5: 输出 MOV 视频文件	318
			12.1.6	格式 6: 输出 3GP 视频文件	320

12.1.7	格式 7: 输出 WMA 音频文件	321	13.1.6	技巧 6: 注意环境光线	354
12.1.8	格式 8: 输出 WAV 音频文件	322	13.1.7	技巧 7: 把握拍摄距离	356
12.1.9	输出部分区间媒体文件	324			
<b>12.2</b>	<b>将视频刻录为 DVD 光盘</b>	<b>326</b>	<b>13.2</b>	<b>“美拍” APP 的拍摄与后期处理</b>	<b>357</b>
12.2.1	了解 DVD 光盘	326	13.2.1	拍摄 10s 短视频与 5min 长视频	357
12.2.2	刻录前的准备工作	326	13.2.2	对视频画面进行分割处理	358
12.2.3	开始刻录 DVD 光盘	326	13.2.3	使用滤镜处理视频画面	359
<b>12.3</b>	<b>将视频刻录为 AVCHD 光盘</b>	<b>332</b>	13.2.4	为视频添加背景音乐	360
12.3.1	了解 AVCHD 光盘	333	13.2.5	将小视频分享至“美拍”平台	360
12.3.2	开始刻录 AVCHD 光盘	333			
<b>12.4</b>	<b>将视频刻录为蓝光光盘</b>	<b>338</b>	<b>13.3</b>	<b>“VUE” APP 的拍摄与后期处理</b>	<b>361</b>
12.4.1	了解蓝光光盘	338	13.3.1	拍摄竖画幅视频	361
12.4.2	开始刻录蓝光光盘	339	13.3.2	拍摄 10s 短视频	361
<b>12.5</b>	<b>在网站中分享成品视频</b>	<b>342</b>	13.3.3	延时摄影的视频拍摄	362
12.5.1	分享 1: 在优酷网站中分享视频	342	13.3.4	对视频进行调色处理	363
12.5.2	分享 2: 在新浪微博中分享视频	344	13.3.5	为视频添加水印效果	364
12.5.3	分享 3: 在 QQ 空间中分享视频	345	<b>13.4</b>	<b>其他视频 APP 的应用技巧</b>	<b>365</b>
12.5.4	分享 4: 在微信公众号中分享视频	346	13.4.1	应用“小影”APP	365
<b>本章小结</b>	<b>347</b>		13.4.2	应用“巧影”APP	367
<b>第 13 章 视频 APP 的拍摄与后期处理</b>	<b>348</b>		13.4.3	应用“乐秀”APP	371
<b>13.1</b>	<b>手机视频的拍摄技巧</b>	<b>349</b>	13.4.4	应用“美摄”APP	372
13.1.1	技巧 1: 尽量稳固手机	349	13.4.5	应用“爱剪辑”APP	373
13.1.2	技巧 2: 双手横持手机	350	13.4.6	应用“视频大师”APP	374
13.1.3	技巧 3: 调整视频画质	351	<b>本章小结</b>	<b>376</b>	
13.1.4	技巧 4: 关闭自动对焦	352			
13.1.5	技巧 5: 尽量保持安静	353			
				<b>边学与边用篇</b>	
			<b>第 14 章 手机旅游视频——《黄山美景》</b>	<b>377</b>	
			<b>14.1</b>	<b>效果欣赏</b>	<b>378</b>
			14.1.1	效果预览	378
			14.1.2	技术提炼	378

<b>14.2 视频制作过程</b>	<b>379</b>	16.1.2 技术提炼	409
14.2.1 导入手机视频素材	379	<b>16.2 视频制作过程</b>	<b>409</b>
14.2.2 制作视频背景动画	380	16.2.1 导入电商视频素材	410
14.2.3 添加视频滤镜效果	382	16.2.2 制作视频背景动画	412
14.2.4 制作视频转场特效	384	16.2.3 制作片头画面特效	412
14.2.5 制作视频字幕水印	386	16.2.4 制作覆盖动作效果	417
<b>14.3 视频后期处理</b>	<b>388</b>	16.2.5 制作广告字幕效果	420
14.3.1 制作视频背景音乐	388	<b>16.3 视频后期处理</b>	<b>424</b>
14.3.2 输出保存视频文件	388	16.3.1 制作视频背景音乐	424
14.3.3 在朋友圈分享视频	389	16.3.2 渲染输出影片文件	426
<b>本章小结</b>	<b>390</b>	<b>本章小结</b>	<b>428</b>
<b>第 15 章 制作延时视频——《落日黄昏》</b>	<b>391</b>	<b>第 17 章 制作儿童相册——《快乐成长》</b>	<b>429</b>
<b>15.1 效果欣赏</b>	<b>392</b>	<b>17.1 效果欣赏</b>	<b>430</b>
15.1.1 效果预览	392	17.1.1 效果预览	430
15.1.2 技术提炼	392	17.1.2 技术提炼	431
<b>15.2 视频制作过程</b>	<b>393</b>	<b>17.2 视频制作过程</b>	<b>431</b>
15.2.1 导入延时视频素材	393	17.2.1 导入儿童媒体素材	431
15.2.2 制作视频片头效果	393	17.2.2 制作片头画面特效	434
15.2.3 制作延时视频效果	395	17.2.3 制作视频背景动画	440
15.2.4 制作视频片尾效果	399	17.2.4 制作覆盖遮罩特效	441
15.2.5 添加视频字幕效果	400	17.2.5 制作片尾画面特效	445
<b>15.3 视频后期处理</b>	<b>404</b>	17.2.6 添加儿童视频字幕	450
15.3.1 制作视频背景音乐	404	<b>17.3 视频后期处理</b>	<b>455</b>
15.3.2 渲染输出视频文件	405	17.3.1 制作视频背景音乐	455
<b>本章小结</b>	<b>407</b>	17.3.2 渲染输出儿童视频	457
<b>第 16 章 制作电商视频——《广告宣传》</b>	<b>408</b>	<b>本章小结</b>	<b>459</b>
<b>16.1 效果欣赏</b>	<b>409</b>	<b>第 18 章 制作婚纱影像——《永结同心》</b>	<b>460</b>
16.1.1 效果预览	409	<b>18.1 效果欣赏</b>	<b>461</b>



18.1.1	效果预览	461	18.2.6	制作婚纱字幕效果	477
18.1.2	技术提炼	462			
<b>18.2</b>	<b>视频制作过程</b>	<b>462</b>	<b>18.3</b>	<b>视频后期处理</b>	<b>482</b>
18.2.1	导入婚纱视频素材	462	18.3.1	制作视频背景音乐	482
18.2.2	制作婚纱片头动画	465	18.3.2	渲染输出婚纱视频	484
18.2.3	制作婚纱背景画面	470			
18.2.4	制作婚纱画面合成	471	<b>本章小结</b>		<b>485</b>
18.2.5	制作画面转场效果	476	<b>附录 A</b>	<b>45 个会声会影问题解答</b>	<b>487</b>