



英国文化教育协会 **白金级** 合作伙伴



朗阁教育
LONGRE EDUCATION

9天冲刺 雅思写作 IELTS WRITING

王爽 黄尔宾 编著

- 增加写作观点
- 分析 A 类经典题型和句式
- 强化写作结构
- 言之有物，思如泉涌

每天 3 小时吃透大小作文重点、难点
囊括必考核心题型，轻松突破写作 7.0



中国纺织出版社

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位



9天冲刺 雅思写作 IELTS WRITING

王爽 黄尔宾 编著



中国纺织出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

9 天冲刺雅思写作 / 王爽, 黄尔宾编著. — 北京:
中国纺织出版社, 2019.6

ISBN 978-7-5180-5900-3

I. ① 9… II. ① 王… ② 黄… III. ① IELTS — 写作 —
自学参考资料 IV. ① H315

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 012108 号

责任编辑: 郭 婷 责任校对: 武凤余 责任印制: 储志伟

中国纺织出版社出版发行

地址: 北京市朝阳区百子湾东里A407号楼 邮政编码: 100124

销售电话: 010-67004422 传真: 010-87155801

<http://www.c-textilep.com>

E-mail: faxing@c-textilep.com

中国纺织出版社天猫旗舰店

官方微博<http://www.weibo.com/2119887771>

三河市延风印装有限公司印刷 各地新华书店经销

2019年6月第1版第1次印刷

开本: 710×1000 1/16 印张: 17

字数: 370千字 定价: 55.00元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社图书营销中心调换

前言

FOREWORD

在雅思写作中，A类小作文以图表为主，包括柱、线、饼、表、流程图和地图，这些是基本图表，考生必须掌握。此外，还有难度较高的多图、混合类图表和对比示意图，旨在考查考生的图表写作素养和能力。A类大作文部分，考生应熟练掌握议论文、说明文和结合提问书写类型，在议论文下，须对同意与否、双边讨论和利弊分析三种问题进行理解和诠释。G类大作文类型和A类一致，只是难度稍低；G类小作文重点考查信件类语言表达和语气措辞的能力，以及海外生活中遇到的与考生息息相关的场景。

《9天冲刺雅思写作》一书，以雅思写作的题目类型、话题要点、写作方法、词汇句法、范文赏析等要素为基础，深度全面地剖析大小作文的难点和重点，为考生呈现完整的雅思写作备考宝典。

本书开篇提供了对于雅思写作的详尽介绍，同时罗列了考生常见问题和解答，以及写作考试评分标准的解读。如此一来，考生能够在开篇对于雅思写作有基本认识，消除对于写作的紧张和顾虑。

本书的第一天到第四天学习对A类小作文各种图表进行了详细解读（曲线图、柱状图、饼图、表格题、流程图、地图、对比示意图和组合图），从思路、句型、词汇、读图方法等各方面，详尽展现了小作文的写作技巧。为了让考生能够举一反三，本书还提供了相应的小作文练习和范文，供考生练习推敲。

本书的第五到第八天，整理细分了雅思写作大作文不同段落的写作方法，包括引言段、主体段和结尾段，每一部分都包含了精彩的句型和拓展方法。考生在学习这一部分时，相信会对于雅思写作，乃至英语写作有着新鲜的认识。同时，大作文部分还详细地展现了各类话题，考生会发现，大作文不止考查考生的写作能力和语言表达，更是考验其对于生活不同角度的认识和积累。想要在大作文板块提分，考生应熟练掌握不同话题的背景知识和语句词汇，方可在考场中杜绝慌乱，游刃有余。大作文板块还提供了优质的范文，供考生参

考学习。

本书第九天专门介绍了G类小作文中不同信件的类型和写作方法，通过范文的学习和自我训练，灵活掌握不同书信的写法，为日后的海外生活的语言基础作保障。

编者

目 录

CONTENTS

雅思写作考试介绍	001
Day One A 类小作文 (一)	005
曲线图	005
柱状图	008
Day Two A 类小作文 (二)	026
饼图	026
表格题	031
Day Three A 类小作文 (三)	042
流程图	042
地图	049
Day Four A 类小作文 (四)	060
对比示意图和组合图	060
图表常用词汇 (一)	071
图表常用词汇 (二)	075
Day Five 大作文之引言段点睛六大方法	080
引言段总论	080
引言段方法一	082
引言段方法二	086

引言段方法三	087
引言段方法四	090
引言段方法五	091
引言段方法六	093

Day Six 大作文之十二大主题 101

教育与培训	101
科学与技术	104
传媒与网络	106
国家与政府	110
生活与城市	113
工作与职业	118
语言与文化	123
环境与生态	126
个人与社会	130
艺术与体育	133
能源与交通	137
人口与经济	140

Day Seven 大作文之议论文主体段八大扩展方法 144

举例法	144
引用法	153
递进法	162
对比法	171
指代法	180
因果法	188
转折法	201
小结法	213

Day Eight 大作文之结尾段归纳及范文总结 225

结尾段写作技巧	225
---------------	-----

雅思大作文高分范文	235
-----------------	-----

Day Nine G 类小作文	240
------------------------	------------

投诉信	240
建议信	243
请求信	246
询问信	249
求职信	252
邀请信	255
道歉信	258
感谢信	261

雅思写作考试介绍

要想在雅思写作考试中取得好成绩，首先要对考试的结构和题型有清晰的了解。有些同学应对雅思考试的办法就是背单词、学技巧、看范文、写作文，但往往忽略了一些非常基本的与考试相关的信息。这些信息看似简单，但却是雅思考试的核心，是一切应试技巧和解题方法的来源。

在这里，我们就把最关键的几条与雅思写作考试有关的信息进行问答式的讲解。首先必须回答的一个问题是：雅思写作到底考什么？

a参加雅思考试的考生都需要写两篇作文，我们把两篇作文分别叫作Task1和Task2。A类考试（出国留学）和G类考试（出国移民）的作文题目是不一样的。

A类考什么？

A类考试的Task1要求是“看图说话”，看的是数据图和非数据图。数据大多以图表或者表格形式出现。非数据图是以描述图例或者流程的形式出现，常见的有流程图或者地图。字数不少于150字。

A类考试的Task2要求写一篇250字以上的议论文或说明文，要求考生采用学术化的文体阐释和支持自己的观点，或讨论比较两种不同的观点，或讨论利弊，或提出对某种问题的分析和解决办法。

G类考什么？

G类考试的Task1要求写一封书信。可能是写给朋友的，或是一封正式的信函，比如询问有关事宜或投诉。

G类考试与A类考试的Task 2形式相同，但每次考试的题目不一样，相对于A类来说，G类Task2略微偏生活化一些，因此总的来说也相对简单一些。

学生提问：

字数越多越好吗？

字数不足要被扣分，但字数多了是不会被扣分的。但字数太多，可能

时间来不及，而且写得越多错得越多，所以不建议考生写太长。建议Task1写到160~170个单词，Task2写270~280个单词，这是最适合的长度。

标点符号及文章标题算字数吗？

标点符号在文章中的正确使用固然十分重要，但标点符号本身是不算字数的。此外雅思写作根本无须任何标题，因此就算你写了标题也不算字数。

Task1和Task2各有多少答题时间？

无论是A类还是G类，Task1都是建议20分钟写完，Task2建议用时40分钟。注意这是建议用时，写作考试时间一共60分钟，可以自己分配Task1和Task2的用时，但给出的建议在实践中被证明是合理的。

时间用完来不及写完怎么办？

一旦考试结束时间到，考官会立即宣布，并且说“Pencil down.”，这时一定要马上停笔，不要再偷偷摸摸地写，因为一旦被考官发现，会被记违纪，考官会上前将考生最后写的一句话或几句话划掉，甚至直接在试卷纸上减去0.5分或1分，曾经有过多个考生如此违规且被处罚，考生切忌“以身试法”，由于技术性犯规而失分在雅思考试中是得不偿失的。

任何考试都有它的评分标准，对于听力和阅读，评分标准比较简单，对多少个得多少分，有明确的规定。但对于口语和写作这样的主观题，没办法量化评分，只能根据一些评分指标，来对文章的各个方面进行评价，最后折算成总分。雅思考试的写作就是用的这种Analytical Scoring的方式，具体来说，雅思考试的写作评分标准有以下几方面：

Task 1	Task 2
Task Achievement	Task Response
Coherence and Cohesion	Coherence and Cohesion
Lexical Resource	Lexical Resource
Grammatical Range and Accuracy	Grammatical Range and Accuracy

根据表格我们可以看出，Task1和Task2除了第一条评分标准略有不同（即

Task Achievement与Task Response略有区别），其余则完全相同。

Task Achievement (TA)：任务完成。考查考生在多大程度上完成了所要求的写作任务。考官将考查报告或者书信中是否包括所有必备信息，以及信息之间的相关性。对于图表作文而言，就是指是否客观报告了图中的关键数据，并且对图表信息进行合理组织、比较对照；对书信而言，就是指是否按考题要求 and 题目中设定的场景编写书信，达到写信的目的。

Task Response (TR)：话题回应。考查考生是否能够清楚地表达、阐述并支持自己的观点。这就要求内容要切题，观点要鲜明，结构要符合逻辑。

Coherence and Cohesion (CC)：连贯与衔接。文章的连贯性主要体现在段落与段落之间、句子与句子之间联系紧密、过渡自然。这就常需要借助一些承上启下的句子以及表示转折、递进、因果、让步等作用的连接词。

Lexical Resource (LR)：词汇多样性。考查词汇的运用是否多样恰当且准确。词汇的多少并不能决定文章的好坏，但用词的精准性是可以加分的。一般来说，词汇的准确表达可以通过两个方面达到，一是在用词的难度上拔高，二是在近义词的多种表达上提升。值得提醒的是，不要过分堆积华丽的辞藻，这会给考官留下华而不实的感觉。

Grammatical Range and Accuracy (GRA)：语法的多样性和准确性。主要体现在句子结构的准确性和丰富性、句子的长度和复杂性以及用语的逻辑性和正式性。在使用从句的同时，不妨加入非谓语动词以及独立主格结构、倒装、强调句等，从而为文章加分。

了解了评分的标准以后，我们再来看看几个考生常见问题：

满分是几分？一般能考几分？

和其他几科一样，雅思写作的满分是9分，当然几乎没有考生能考到9分。在中国大陆，大约有2/3的A类考生的写作成绩在5~6分之间。写作能考到7分以上的仅有5%左右。

分数是怎么具体算出来的呢？

雅思的写作考卷全部都是由受过专业培训的雅思考官（外国人）批改的。雅思考卷的批改采取分项评分的方式，即考官不是把文章看完一遍就

立刻给出一个分数，而是根据所批改的作文在前面提到的TA/TR、CC、LR、GRA四个方面的表现，给出分项成绩，最后再统计出总分。例如，某考生的Task2，TR、CC、LR、GRA四部分的成绩分别是7、7、6、6，则该名考生这篇作文最后的成绩为 $(7+7+6+6) \div 4 = 6.5$ 分。

Task1和Task2分别评分吗？

是的，Task1和Task2分别评分，最后加权平均得出写作的总分。虽然官方从来没有公布过加权的方法，但分析认为Task1占总分值1/3，而Task2占2/3，由此可见Task2的重要性。

Day One A类小作文(一)



曲线图

和数据有关的曲线图(line chart)、柱状图(bar chart)、饼形图(pie chart)和统计表(table)这四类图表的写作是雅思图表作文中最常出现的几类。从考生的反馈来看,如果只是单纯地把其中的数据表示出来,一般分数都比较低。在这几类图表的题目中,基本都有这样的要求: summarise the information by selecting and reporting the main features, and make comparisons where relevant, 所以在写这几类图表作文时应该注意以下三个方面:

- 一是对图表中的数据要运用总分、比较、归类、排序、联系等逻辑分析方法进行分析,有选择地利用,而不是写成把所有的数据都过一遍的“流水账”。
- 二是要注意单词和短语的同义词转换,因为图表中类似的项目可能有四五项之多,如果全部用一种表达方式有违四大评分标准之一的词汇多样性,如果连句式也几乎是一样,将会影响语法多样性及准确性方面的译分。
- 三是切忌过多的主观推测原因或者预测。总共150个字的图表作文,前面所述内容写得过多势必造成重要的数据表达不全面或者时间上的浪费。

首先我们来看一下曲线图的操作:曲线图可以说是柱状图、饼形图以及统计表的基础,因为后三类几乎都可以转换成曲线图。对曲线图的分析最重要的是要先写出单条线的趋势以及高低点或转折点等特殊点,如果有多条线还涉及选出一条做基准线并用其他线与之进行类比或反比。

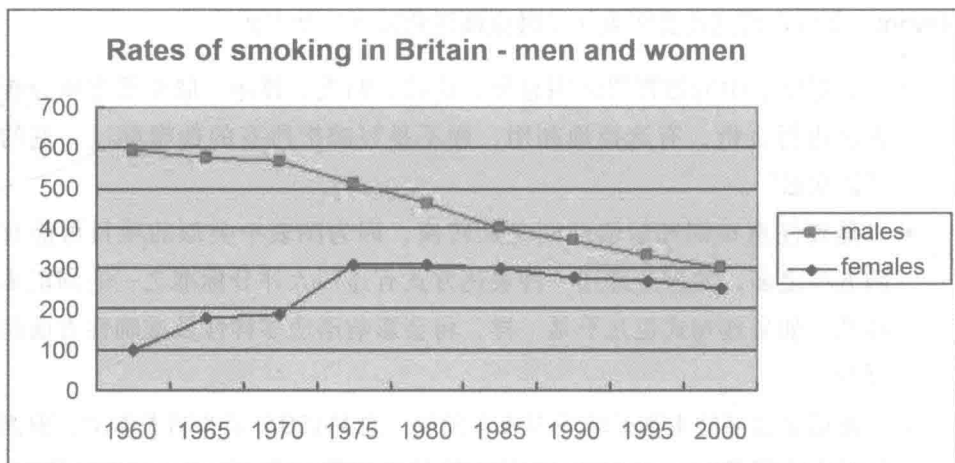
拿到一幅曲线图,第一步是审题。建议考生审题时应先读前面的Introduction,找到两个要素,一是描写对象,二是时间。找到描写对象后会对快速理解图表信息非常有帮助,另外也能助我们加速写出文章引言段,因为只要对这句Introduction进行改写就可以了。

时间因素有两个作用,时间的给出首先确定了文章描写的时态,未给出时

间的则可以用一般现在时。此外，我们还能借助时间来确定图表描写构思的方向，对第二步构思有很大帮助。构思即明确该从何处着手来描写。关于曲线图，构思的方向应为按时间顺序描写，若有多条曲线，则还要表述多条曲线的相互比较。我们还需掌握按照时间顺序描写的一些词汇、基础句型以及能体现连贯性的高分句型。

当一幅曲线图中出现多条曲线时，考生必须懂得把这些曲线按照他们上升、下降和持平的规律来进行分组。例如，如果有两条曲线的总体趋势为上升的，那么它们可以放在同一组中去写；相反，如果另外两条曲线有总体下降的趋势，它们就可以归到另一组中去进行描写。

请看下面的一道比较简单的曲线图题：



题目是这样的：The graph shows rates of smoking in men and women in the UK from 1960 to 2000。从图上可以很清楚地看到两条线分别表示男女抽烟的人数，横坐标为1960年到2000年，纵坐标表示的是具体的数量，数据的单位是每1000人中的比例。

然后我们具体来看一下两条线的详细情况：男性抽烟的人数是线图中最简单的一种趋势，即除了某一段时间内降幅稍大外整体上持续平稳下降；而女性烟民的人数总趋势则复杂很多，大致分为两段（1975年前基本上是上升的，但此后缓慢下降），1975年就是其转折点。此外，因为是两条线，还应包括男女之间的比较，二者明显的不同是最高点和最低点，而且1975年前两者的总趋势

是相反的,此后是类似的。分析到这里,这个图如何写就呈现在脑中,接下来的就是具体句式的选择。下面我们来看几个完整句子的范例:

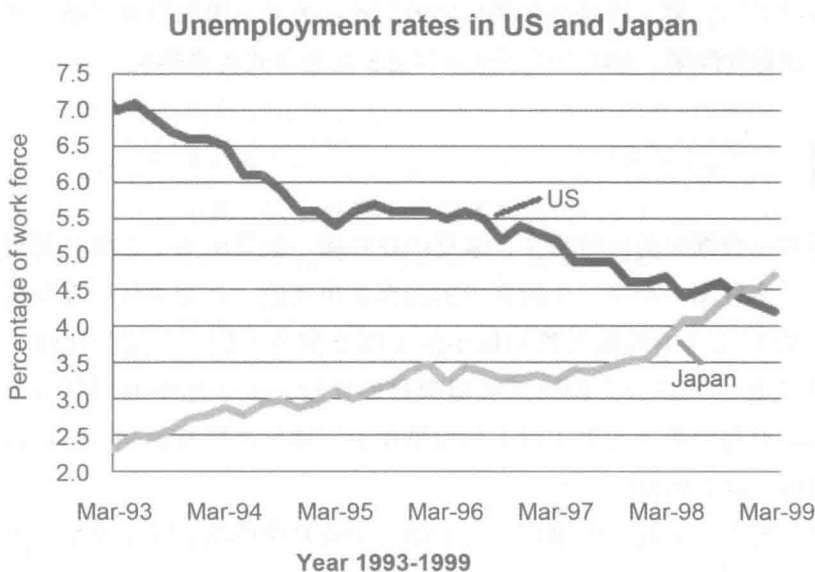
【原创范例】

The number of British male smokers **went through** a continuous **downward tendency** from 600 in 1960 to about 300 in 2000.

But woman cigarette addicts, **witnessed a slower decline** of 1/3 only **after the year 1975**, and **before** that time, there was a **growing number** of females who took up smoking.

As time went on, the **striking contrast between** the proportions of male and female smokers(6:1 in the 1960's)faded away to about **the same**, with men still **slightly** more.

上面的例句中的斜体字都是大家耳熟能详的,需要平时注意多积累,并熟练掌握,用时才能得心应手。但是题目中的项目名称(如男性烟民和女性烟民)以及具体数据如何用多种短语或句式表达却是一个比较困难的任务。另外全篇的写作还有主次先后的顺序安排以及主要数据的选取的问题。针对此,我们来看另外一道曲线图题:





题目是这样的：The graph shows the unemployment rates in the US and Japan between March 1993 and March 1999.并特别要求：Write a report for a university lecturer.

【原创范例】

The **general trend** of US unemployment information was **declining** (from 7% in 1993 to about 4% in 1999), **with frequent slight rebounds** from time to time, plus the comparatively leveling up period of 1997, averaging at 5% more.

Whereas, the rather different case was reported in the Japanese job market, a **gradual growth** of the jobless people during the same time period despite the spring of 1996 when **there was a significant rise** of employment—about 1%. Among all the data, the beginning of 1993 and the latter half of 1998 were the two extremely difficult periods for the Japanese job hunters due to the **rocketing number** of those with no jobs. From the middle of the year 1998, both America and Japan had **the similar unemployment rate**, about 5%.

上述范文中主要是比较了两个国家的失业情况，第一段中有总趋势加特殊点的句式，其中总趋势中包含了最高值和最低值；第二段中除对比外还有对变化突出的点的描写；第三段是一个类似比的句式。此外，原始数据的适当采用也是一个要注意的问题，和项目的表达一样也要注意形式的多样性。

柱状图

柱状图多以数据间的比较为主，常见的柱状图一般是由两三个单柱图组成或者仅有一个多柱图。如果一个图表中的数据是单条的，这类单柱图在分析时最重要的是要写出其中的最大值和最小值（以下称为极值）并进行比较（横比），此外还要注意是否有相同或类似项目的比较。如果图中的项目多于四项，一般还需要写出第二大项（以下称为排序），然后再把其他剩下的项目合并成一项来写（以下称为归类）。

单柱图一般都是由几个图组成，对于第二个或其余的图，除了类似于第一

个图的分析外,还应该包括两个图之间同一个点在不同时期或项目上的比较(纵比):即哪几个数据不变,哪几个数据差距明显。此外两个图之间一般会有某种联系,还应注意分析。如果图表数目较多,在选取数据时应做相应的调整,不能取得太多,以免耽误作文的时间。

如果是多组数据组成的柱状图,处理起来难度比较大,容易纵横比混为一谈且思路不清。这种多柱图一般情况下横纵坐标会分别一个表示数量,另一个表示参比项目,每个项目上会由几个数据构成。在分析时可以以每一个数据为主线,比较其不同项目上的数量变化;如果项目有一定的连续性(如年代、收入的由高到低等),还要写出增减的趋势。也可以以每个项目为一个单位,写出该项上的几个数据的极值,并与其他项目比较。有的多柱图以单个数据为参照物或以每个参比的项目为参照物写都可以,但有的多柱图写法是有难易之分的。根据单个数据或者项目的数量多少,建议大家把其中数量少的一个作为主线,这样比较好操作。

下面我们来看一个柱状图的处理:

题目要求是: **The two graphs show the deaths and medical research funding in Australia in 1990.** 对于第一个图,我们可以很清楚地看到各种死亡原因中TB所占比例最高(极值),差不多是其他疾病的总和(比较)。而其他的几类致死率都不是特别高(归类),但leprosy是最低的(极值)。而从第二个图上我们可以明显看到TB方面的药物研究经费是最低的(极值),由此还可以大胆假设和第一个图的关系(联系);与TB的费用相反的是用于艾滋病(AIDS)方面的研究经费最多(极值),大概是前者的5倍(比较);此外图中还有值得提及的地方是用于 **tropical diseases** 和 **leprosy** 的开销几乎是一样的(类比)。这个图分析至此差不多就把所有的内容都包括了,接下来的就是把这些句子联系到以前学过的常用单词和句式上来组织句子。先请看以下几个示范: