

谁的青春有我狂？
一种让年轻力量迸发的
新生活态度

南顾
作品

活着， 就要 无声炸裂



天地出版社 | TIANDI PRESS

活着， 就要 无声炸裂

南顾
作品



天地出版社 | TIANDI PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

活着, 就要无声炸裂 / 南顾著. —成都: 天地出版社, 2019.3

ISBN 978-7-5455-4076-5

I. ①活… II. ①南… III. ①人生哲学—青年读物
IV. ①B821-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2018) 第165976号

活着, 就要无声炸裂

HUO ZHE, JIU YAO WUSHENG ZHALIE

出品人	杨 政
著 者	南 顾
责任编辑	张秋红 孟令爽
封面设计	徐 海
内文排版	思想工社
责任印制	葛红梅

出版发行	天地出版社 (成都市槐树街2号 邮政编码: 610014)
网 址	http://www.tiandiph.com http://www.天地出版社.com
电子邮箱	tiandicbs@vip.163.com
经 销	新华文轩出版传媒股份有限公司

印 刷	天津文林印务有限公司
版 次	2019年3月第1版
印 次	2019年3月第1次印刷
成品尺寸	145mm×210mm 1/32
印 张	8
字 数	165千
定 价	39.80元
书 号	ISBN 978-7-5455-4076-5

版权所有◆违者必究

咨询电话: (028) 87734639 (总编室)

购书热线: (010) 67693207 (市场部)

本版图书凡印刷、装订错误, 可及时向我社发行部调换



从这里开始，

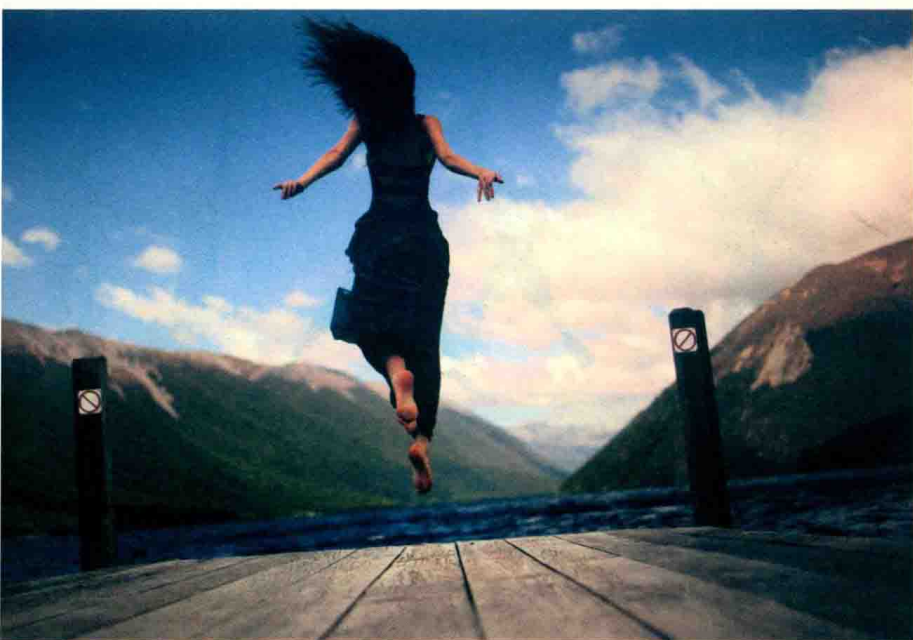
拥有年轻，就扎实地感受年轻。

不要虚掷你的黄金时代，

不要把你的生命献给无知、平庸和低俗。

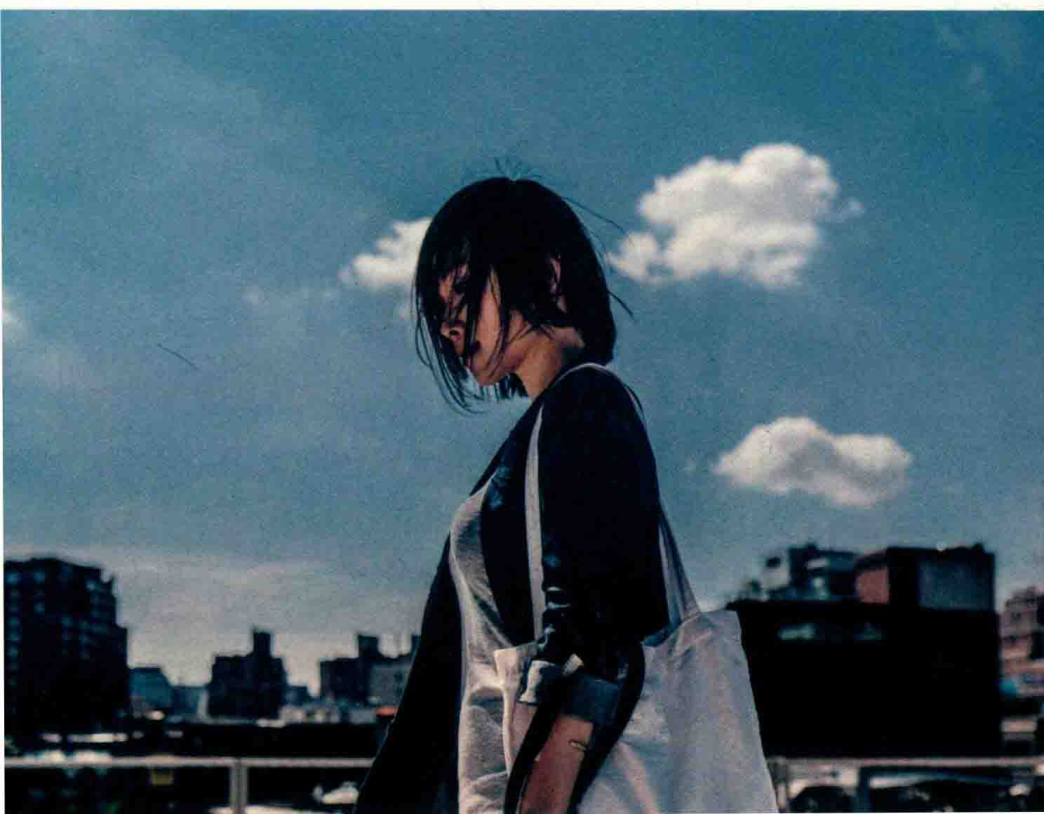
活着，

就要把你宝贵的生命活出生机来。



无论前方是什么样的艰难险阻，
我还是选择了自己想要的漂泊生活。
在充满选择的青春航船上，
畏惧输给了好奇，
而好奇给了我前行的勇气。
这一切都得感谢年轻。

有时候觉得生活真难啊，
可有的艰难又不一定是食不果腹，
还可能是没有尊严、没有希望。
这种艰难，
就像一只鸟儿拥有翅膀却失去了飞翔的渴望，
从此再也无法拥有蓝天、白云和所谓的自由。
所以我们要改变啊，
要对未来持有希望，
要在心里保留一束光。



■

不知从什么时候起，
我噌噌地变成了一个懂事的大人。
我想要改变，
改变不好的生活状态，
改变我不喜欢的一切。
这就是支撑着我走过来的
最为真实也最为奢侈的梦想。





这些年，四处漂泊，辗转城市之间。

有人问我，四处漂泊的意义在哪里。

颠沛流离的日子，真的挺苦的，

但所有的苦都输给了

未知旅途带给自己的诱惑力。

活着，

就是为了见证自己每一步的成长。

酷爱赏冬天的雪，
喜欢吃冬天的火锅，
但又害怕冬天的寒冷。
所以作为一个南方姑娘，
真是既想看北方的漫天飞雪，
又想要南方的温热暖风。
我真是一个贪婪又矛盾的人。





那时的我们，

一起走在清晨或者黄昏，

看朝阳升起或是夕阳西下。

不时地有风吹过来，

感受着自由呼吸的美妙时刻，

开心溢满了浑身上下每一个细胞。



我喜欢拿着相机，按下快门，

记录下生活中

精彩又美丽的一个个瞬间。

按下快门的那些瞬间，

我觉得内心平静又快活。

推荐语

Recommendation

有的人天生适合写文，一笔一画皆是人间难得。她就是这样的一个人，笃定地坚持着自己的文字风格，细腻入微，贴近你所了解的生活，而其中又不乏独特的个人见解。如果非要用一个词来形容，那便是温柔如水。这是一本很像生活日记的书，琐碎的时间都被记录了下来。也像一本不经意翻开的故事集，娓娓道来她途经的风景。

阅读，是一件乐事，读南顾，是一件美事。

——微博大V@思想聚焦（吴雁）

南顾的文字有一种能让人安静下来的力量。从她的笔下你能看到属于生活最宝贵的细节，那些被错过的瞬间，遇见的人和事，每一个值得被记住的日子。所有的文字都是有温度的，能直达

你的内心，就像春天吹过的风一样，温暖而真实。

——知名微博博主 @ 刘阳 Cary

读南姑娘的文字，如沐春风。风里有淡淡的凉意，也有春天里软软的温情。有时候会惊觉如此恰到好处地点出了心意。茫茫人海间，我们相异又相似，欢笑畅意过，踌躇犹豫过，反省懊恼过，也终究原谅了自己和世界。

顾者，盼也。频频回顾的人，总是长情又容易受伤的。在她的文字里，有生活的日常，也有人生的顿悟，像她的名字，我们在回望中总结和成长，在文字里诉说和隐喻着，最后，让一切都随风。

祝好，也祝新书大卖，祝每一个用心生活的人，会被生活善待。

——知名摄影博主 @overwater

南和她的文字是孪生的，初见时，安安静静的南方女孩却让我觉得眼神流露的是坚定和炙热。我们一见如故，久逢的知己，已不需多言。

到了我这个三十岁的年纪，忙碌于工作，围绕于家庭，那么能让你觉得你还是你自己的时候，就是每晚睡前读南的文字的时候。它总是很轻柔，却很准确地触碰到你那块久未波动的感知，像在你耳边呢喃的爱人，在他怀里，给你温柔，给你安心，听你诉说，抚平内心。

如果说文字有灵魂，知悲喜，懂苦乐，那么你一定要和南的文

字谈一场恋爱。

——知名摄影博主 @UPLUSKY 天航

南顾的文字里，生活中的琐碎在耳边敲打，每一段都是记忆中的似曾相识。

——知名摄影博主 @ 小醒 ISO



我们喜欢南顾，
超级期待她的第一本书。
了解她的人生，
找寻我们的故事。

前言

P R E F A C E

无论痛与笑，
所有的过往皆是成长

梅雨将至，南方潮热。这本书完稿的时候，正值夏至。

冰箱里存放着一些杨梅、荔枝和西瓜。在南方度夏，水果和风扇，是标配，也是欣喜。

对夏天的热爱，多体现在阳光晒透肌肤留下金灿灿的颜色，或是空气里沉甸甸的质感。头发被汗水湿透，湿湿黏黏的，是夏天独特的气味。

但夏天又恰逢许多离别的契机。每次搬家，似乎都在夏天。以前我总说，人们留不住时间，我也留不住任何人。现在，城市也未留住我。

这些年，四处漂泊，辗转城市之间，流离，

不安，却也有舍有得。有人问我，活着的意义是什么，四处漂泊的意义又在哪里。

我竟然没法给出一个让自己满意的答案。仔细想想，颠沛流离的日子，真的挺苦的，但所有的苦都输给了未知旅途带给自己的诱惑力。大概，活着就是为了见证自己每一步的成长吧。

也有人问我，是不是越长大越难爱上一个人。其实不是，是越长越大越能看清那是不是爱。

爱之于我们，犹如梦想之于英雄，是平凡生活里闪光的部分。年少把喜欢当成爱，长大成熟后便懂得，爱是责任，也是陪伴。

这本书里大多记录的都是生活中的真情实感，言语不免拙劣，因为毫无修饰，有些过于真实。回头再看一遍，就像是把自己毫不留情地摊开在阳光下，被人观看，被人记住，被人遗忘。

但无妨，这世间又有谁会真的记你一辈子呢。

书里的一些短篇故事，我之所以把他们写下来，是将之当作时间给我的赠礼。希望，这里面能有你钟爱的某一篇、某一人。

这是我的第一本书，基本是之前写过的文章。我将其一一整理，也有几篇新的文章加入，一起做成合集，出版。也许等明后年，我会考虑出一本长篇小说，毕竟这是自己一直想做的事。

我是一个特别不擅长交际的人，不擅长维护人际关系，但感谢一路以来遇到的关注和帮助。正是因为有你们，才有了这第一本书，或是下一本书的出现。

真心谢谢所有给予这本书的出版以帮助的人。感谢出版社编辑一直以来耐心地沟通和负责任地工作，感谢帮忙写推荐语的各位好