



王云刚 孙宪瑞

SHI JIE ZHONG XUE SHENG

世界中學生

YOU XIU ZUO WEN XUAN

优秀作文选

河北教育出版社



世界中学生优秀作文选

SHI JIE ZHONG XUE SHENG YOU XIU ZUO WEN XUAN

王云刚 孙宪瑞

河北教育出版社

世界中学生优秀作文选

王云刚 孙宪瑞

河北教育出版社出版（石家庄市北马路45号）

河北新华印刷一厂印刷 河北省新华书店发行

787×960毫米 1/32 6印张 98,000字 1990年8月第1版
1990年8月第1次印刷 印数：1—9,380 定价：2.15元

ISBN 7-5434-0717-5/G·580

编写说明

本书收集了美国、苏联、日本、西德等十几个国家和地区的 60 篇中学生作文。这些作文，有记叙文、议论文、说明文、应用文等体裁，都是些出类拔萃、独具特色的优秀篇章，从一定程度上反映了目前世界中学生的作文动态，反映了不同国家和不同地区青少年的学习生活情况，对中学生开阔视野，提高作文写作水平，是十分有益的。

本书在每篇选文之后都附有简短的评点，旨在帮助中学生更好地学习、借鉴作者的写作手法和技巧，以便学以致用，提高写作能力。

编者

1989 年 5 月

目 录

- 一个真实的梦……………法国 卡特琳娜(1)
- 老师的吻……………美国 保罗·阿特拉底特(3)
- 水泥卡车……………美国 罗伦斯·拉斯基(6)
- 痛苦又欢乐的圣诞节
……………美国 林肯·斯蒂芬斯(12)
- 难忘的拉姆赫夏令营……………美国 佚名(16)
- 烈日下的修路者……………【香港】 黄 桅(19)
- 我的大哥
——一个影响我最深的人
……………泰国 翁金华(21)
- 我第一次参观博物馆
……………马里 雷拉·福法纳(24)
- 严肃的决定……………美国 斯坦因(27)
- 城市里的狼……………苏联 阿·亚中(31)
- 爸爸和书……………日本 岛村典孝(37)
- 他出卖了自己……………苏联 保尔·卡特柯夫(41)
- 我心有悔……………【香港】 树 人(43)
- 遗嘱……………美国 佚名(46)
- 冬天与老人……………缅甸 貌朴刚(51)
- 离别……………美国 莉萨·曼德尔鲍姆(54)

追悔.....美国 福兰西斯(58)

我的第二个家

.....西德 克里斯蒂娜·施特劳赫(63)

远房亲戚.....苏联 阿·阿克辛(67)

母亲的手有厚重的茧.....新加坡 沈淑华(74)

妈妈的大斗笠.....【台湾】 枫 棱(77)

我的大树.....【台湾】 冯丽蓉(79)

CDTV 星球之行.....中国 代 薇(82)

飞向夜空.....中国 桂一栋(86)

我看到了“飞碟”.....中国 冯云良(89)

星星和男孩.....【澳门】 小 星(91)

墓前情思

——致岸英伯父.....中国 毛新宇(94)

晨景.....【台湾】 赵懿君(96)

雨夜.....马来西亚 苏建兴(98)

粉笔颂.....【澳门】 莫 愁(101)

蕉树.....马来西亚 暮 雨(104)

一束满天星.....【台湾】 陈慈欣(106)

伞.....中国 谢雷鸣(108)

不眠的星夜.....【香港】 紫 穗(110)

来到海边.....马来西亚 李 珍(112)

雨线下的温情.....【香港】 竹 思(114)

春雨濛濛.....中国 姜雪梅(117)

我愿 我望……………【香港】 天 鸟(119)

我的理想人生……………【香港】 彭 宁(122)

良药未必苦口……………中国 王 冬(124)

“高速公路万岁”

……………美国 西奥朵·德莱赛(127)

贪食蚁……………【香港】 啾 儿(129)

如何毒化地球……………美国 林尼·索克(131)

人类应该谦虚……………中国 章 涛 严钦迪(134)

猪肉和教育……………中国 崔天剑(138)

透视友谊……………【香港】 何 紫(141)

狭隘心理和伪善观点得出的结论

……………美国 马克·华伦(144)

一枚精巧的贰分硬币……………中国 陈越涛(147)

冷水桂花……………中国 邓小芳(150)

兴化米粉……………中国 黄秀芬(152)

话说紫笋茶……………中国 陈 坚(156)

我们家乡的特产

——罗汉果……………中国 蒋建荣(159)

解开“魔针”之谜

——谈指南针的原理

……………中国 王跃春(161)

苍蝇与仿生学……………中国 陆 衢(164)

滩涂鹤乡……………中国 王友良(167)

一位美国中学生的信

.....美国 里贝卡·休讷(172)

致一位无住所儿童的信.....中国 亓向群(176)

发生在公共汽车上的事.....中国 晓 敏(180)

从作品人物身上找自己的影子

——我的一种读书方法

.....美国 卡尔·门肯(182)

献给嘉穗.....【台湾】 颜慧敏(184)

一个真实的梦

(法国) 巴黎莫日

红中学 卡特琳娜

我有个同学叫雅克，他家里很穷，母亲是女佣，父亲做厨子，但他却是我童年最欣赏和最崇拜的伙伴。多少年过去了，可是他给我留下的印象却很深、很深，尤其是他的那个梦。

“亲爱的雅克，又有一个比赛马上就要开始了。”

“哦，什么比赛？田径？跑车？”

“不，是一个有关道路安全事项的比赛，要写一篇文章，首奖给一百元和一辆脚踏车。”

“真的吗？上帝，我简直不敢相信，你是知道的，我一直梦想着有一架脚踏车。”

看着他飞快跑远的背影，我多替他高兴呀！

雅克回到家就开始了紧张的工作，一张张的草稿纸落成了一小堆，只是为了写那么一篇小文章。每天放学后，他那瘦小的身影就往返于学校和图书馆之间，他变得沉默，不爱说笑了。

比赛临近了，雅克也渐渐消瘦下去。雅克的

妈妈问我：“孩子，雅克在干什么？他怎么不出去玩儿了？”“不知道。”我紧紧地咬住嘴唇，悄悄地望着她离去的背影，她多忧愁呀！

比赛那天早上，雅克兴奋地拉住我的手：“我昨天晚上做了一个神奇的梦，梦见我赢了奖品，蹬着脚踏车，那车上开满了鲜花，车子到了家门口，爸爸、妈妈都不认识我了，弟弟、妹妹们都说我是个了不起的大丈夫，以后每天我可以用脚踏车帮助爸爸、妈妈做许多繁重的事儿。春天我还可以带着弟妹们到很远的森林里去玩儿，当然，还有你，我的朋友。”

直到晚上，评判开始了，每个人都很紧张，不过没有一个人比得上雅克的期望。经过长时间的较量，最终雅克得到了他盼望已久的脚踏车。我把大把大把的鲜花送到他面前，那是我为他采了一下午的。

雅克的梦实现了！他骑着满是鲜花的脚踏车回家了，然而雅克和那个真实的梦，却好深好深地留在了我的心里。

（科图译）

【简评】

这是一篇十分感人的好文章。文章以洗练的语言叙述了雅克为实现自己的梦想而努力奋斗的经过，颂扬那种孜孜不倦、梦寐以求的精神，给人留下深刻的印象。

老师的吻

(美国) 保罗·阿特拉底特

查理·罗斯在1901年读高中毕业班时是最受老师宠爱的学生。他的英文老师是蒂莉·布朗小姐，年轻、漂亮、富有吸引力。

大家都知道查理颇得布朗小姐的青睐，由于布朗是校园里最受欢迎的老师，这就给查理心理上带来许多压力。

查理必须勤奋学习以捍卫“老师的宝贝”这一称号，他得比其他同学多读多学一点才成。尽管如此，别人还是在背后取笑他，他们说，查理将来若不成为一个人物，布朗小姐是不会原谅他的。

正如你所想象的，查理后来真的成了一个了不起的人物，这大概与毕业典礼上发生的事情密切相关。毕业祝辞完毕后，开始发毕业证书。当查理走上台去领毕业证书时，受人爱戴的布朗小姐站起身来。出人意外地向他表示了个人的祝贺——她当众吻了查理！

不错，查理曾作为学生代表在毕业典礼上致

告别辞，他也曾担任过学生年刊的主编，他也曾是“老师的宝贝”，但这就足以使他获得如此之高的荣耀吗？

毕业典礼之后，人们本以为会发生哄笑、嚣叫、骚动，结果呢？却是一片静默和沮丧。许多毕业生，尤其是男孩子们，对布朗小姐这样不怕难为情地公开表达自己的偏爱感到忿恨。有几个男孩子包围了布朗小姐，为首的一个质问她为什么如此明显地冷落别的同学。

布朗小姐并不惊慌，她说查理是靠自己的努力赢得了她特别的赏识，如果其他人有出色的表现，她也会吻他们的。她说她是不会食言的。

如果说这番话使别的男孩感到好受些，它却使查理·罗斯感到更大的压力。他已经引起了别人的嫉妒，更是少数坏学生攻击的目标。他决心毕业后一定要用自己的行动证明自己值得布朗小姐报之一吻。

毕业之后的几年内，他异常勤奋，先进入了报界，后来终于大出风头，他被亨利·杜鲁门总统亲自任命为白宫负责出版事务的首席秘书。

现在看来，查理·罗斯被挑选担任这一职务决非偶然。原来，在1901年毕业典礼上带领那群男生包围布朗小姐并告诉她自己感到受冷落的男孩子正是亨利·杜鲁门本人。布朗小姐也正是对他说过：“去干一番事业，你也会得到我的吻

的。”

因此，毫不奇怪，查理·罗斯就职后的第一项使命是接通密苏里州独立城蒂莉·布朗小姐的电话。罗斯向她转述了美国总统的问话：“您还记得我未曾获得的那个吻吗？我现在所做的能够得到您的评价吗？”

【简评】

本文在写作上很有特色，作者采用两相对比的写法，一个是受到老师宠爱的查理，另一个是受到老师冷落的杜鲁门，他们后来都成为美国的杰出人物，说明顺境和逆境同样都能造就人。文章叙述精练，过渡自然，语言幽默风趣，耐人寻味。

水泥卡车

(美国) 罗伦斯·拉斯基

记得在公共汽车上，我一直希望自己的右手
上打着石膏带。

“卡尼尔先生，”我想对我的摔跤教练说，“我的左踝骨裂了。”或者：“卡尼尔先生，我的右腿不能动弹了。”但不敢开口。

脑海里突然又浮起一个念头——到了那所学校，我要径直走向最近的墙边，把头往墙上猛碰十来下。那样，起码能捞个脑震荡。也许还可以把小指扳到手腕上。卡尼尔先生是不会把一个只有九个指头的人送到摔跤垫上的。

不！他会！为了不让我们队不战自退，他会把任何人送到那垫子上的。我也许可以砍伤自己的手腕，割破自己的喉咙。但那又有什么用呢？什么作用也没有。卡尼尔不会接受我的任何借口！

为什么车上只有我一个人呆若木鸡？其他摔跤手们都在兴高彩烈地说呀，笑呀的。这怎么解释呢？也许所有摔跤手都是白痴吧？事实上，要

当摔跤手，你就是个白痴。人人都痛恨摔跤，所以摔跤手肯定是白痴——包括我在内，特别是进了这个笨蛋队。

“左面就是南洛克高级中学。”一位摔跤手说。

我鼻子贴在窗子上往外瞧。是的，到了。车子继续颠簸着前进。车子每震动一下，都象有一只脚往我的肚子踢来。

卡尼尔已向我介绍过我的对手的情况：“他是冠军，书上写的每一个动作要领他都掌握得很好。他象公牛一样健壮。你碰上强手了，拉斯基。”

他的这番话并没有鼓起我的劲。过一会走进体育馆，就会看见那个冠军了。我要径直走到他跟前。他也许会看着我，说：“你有什么了不起，我从来没有和这样脸黄肌瘦的人交过锋。象你这样的家伙我可以当早餐吃掉。”

我将会哈哈大笑，回答说：“你不认为摔跤是一项愚蠢的运动吗？我恨摔跤。我长大后要当医生。”

于是，他将会盯着我，仿佛我是个跳蚤似的。他还会耸着肩说：“那是你的事，兄弟。”说完便会大摇大摆地走开。

车停下来了。我们走进了体育馆。卡尼尔走到我面前，拍着我的肩膀说：“准备一下，二十分

钟后量体重。”

“你不是说四点钟才量体重吗？”我说。

“噢，你真求战心切了，拉斯基。”他说着又拍了拍我的肩膀。

你的体重要是超过或不足那一个级别的重量，你就不能上场了。倒霉的是，我刚好合格，那位冠军也一样。而且他看来信心十足。这简直使我疯了。“我要把你揍到不见天日！”

是的，我会这样做的。我要在二千万观众的欢呼声中，把他打倒在垫子上，敲断他的腿。我赢了！每个人都会发狂地欢呼。卡尼尔会走过来说：“干得好，拉斯基！干得好！”我会回答：“没有你，我是赢不了的，卡尼尔先生。”然后，我将会被一大群记者和摄影师簇拥着。身边一片按动快门的“咔嚓”声。

比赛就要开始了。卡尼尔象往常那样给我们打气：“听着，孩子们！这场比赛我们已输掉九回合了，现在该为咱们学校挽回点面子了。拉斯基，你开个好头，把那冠军打掉，给大伙振振军威。现在咱们走吧，跑到垫子上去。”

这么说，他是认为我能揍倒那个冠军了。我们挺着胸，装出一副雄纠纠的样子，往垫子跑去，我觉得这样做，很傻里傻气。

我记得那张垫子是软绵绵，粘糊糊的。伙伴们正在那里讨论用什么战术取胜，我却在想：“这

垫子多柔软，多漂亮！”我还觉得一阵恶心。对卡尼尔恶心，对摔跤恶心，对身边这群白痴摔跤手感到恶心，对自己的忧虑也感到恶心。

“听着，”我暗自对自己说，“大不了是一出场就被打翻在地，那又算什么呢！这样的事过去有，现在也有。队里的每一个人都有过这样的经历，是的，几乎是每一个人。”

我们在自己的位置上就座。这时，对方也跑步进场了。

这里的观众与我们平时的观众不一样。在家里比赛时，我们这边一般只有八个人在观战——两个领队，一个啦啦队长，两个守门人，还有三个忧心忡忡的母亲。这儿却有上千个白痴在鼓掌，尖叫。记得我当时对自己说：“得赶快离开这鬼地方。”

观众们在给我们喝倒彩。我发现我的白痴队友们不再那么神气了。我自己呢？简直吓得僵了。

现在，我站在垫子的一个角落上了，卡尼尔在和我说话。那个冠军站在垫子的另一头。他的教练也在给他训话。

“卡尼尔先生，”我说，“我的腰扭伤——”

“什么，拉斯基？”

“没啥，嗯，我没啥。”

于是，我走了出去，和冠军握了手。还给他