



华人微经典
Chinese Micro Classic

我的中国心
世界华人微经典书系·第八辑

半斤八两

[泰国] 范模士 / 著

山东人民出版社



四川文艺出版社



我的中国心
世界华人微经典书系·第八辑

半斤八两

[泰国] 范模士 / 著

山东人民出版社



四川文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

我的中国心:世界华人微经典书系·第八辑/(美)融融等著.
-- 成都:四川文艺出版社,2019.4

ISBN 978-7-5411-5376-1

I. ①我… II. ①融… III. ①小小说—小说集—世界—现代
IV. ①I14

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第066412号

WO DE ZHONGGUO XIN

我的中国心

[世界华人微经典书系·第八辑]

BANJIN BALIANG

半斤八两

[泰国]范模士 著

责任编辑 程川 李国亮 周轶
封面设计 张晓曦
版式设计 史小燕 王 玉
责任校对 段 敏

出 版 山东人民出版社 四川文艺出版社
发 行 四川文艺出版社(成都市槐树街2号)
网 址 www.scwys.com
电 话 028-86259287(发行部) 028-86259303(编辑部)
传 真 028-86259306

邮购地址 成都市槐树街2号四川文艺出版社邮购部 610031
排 版 四川胜翔数码印务设计有限公司
印 刷 山东华立印务有限公司
成品尺寸 155mm×218mm 开 本 16开
印 张 90.25 字 数 860千
版 次 2019年4月第一版 印 次 2019年4月第一次印刷
书 号 ISBN 978-7-5411-5376-1
定 价 199.50元(全七册)

版权所有·侵权必究。如有质量问题,请与出版社联系更换。028-86259301



编委会

主 编 凌鼎年

顾 问 谢 冕

策划人 胡长青 张庆宁 杨大卫 滕 刚

编 委（按姓氏笔画排列）

龙钢华 刘海涛 刘斌立 孙学良 宋 刚

宋桂友 周 平 耿 鹏 顾建新 凌鼎年

滕 刚

作者简介



原名翁泰安，原籍广东潮阳。另有笔名三人水、文羽公、文刀等。暨南大学毕业，在泰经商，喜爱文艺，作品散见于泰国多家中文报刊文艺版。《鹿死谁手》获泰国《新中原报》“大众文艺”版 1979 年征文比赛小说优秀奖，诗歌《家乡变了样》获泰国《新中原报》“大众文艺”版 1983 年征文比赛诗歌第一名。

曾与八音出版社几位文友联合出版《轻风吹在湄江上》《尽在不言中》及个人集子《董事长来了》《我家有女初长成》，现为泰国华文作家协会理事。

微型小说：双向交流促发展

凌鼎年

2018年12月中旬，在印度尼西亚雅加达举办了第十二届世界华文微型小说研讨会，来自亚洲、欧洲、美洲、大洋洲20个国家与地区的华文作家与会，连印度尼西亚各地赶来参加的作家在内，共有320多位作家济济一堂，躬逢盛会，可谓盛况空前。可见微型小说这种新文体在海内外是多么受读者追捧，受作家喜欢。

我注意到，大会开幕式后的五场研讨会，作家发言极为热烈，到吃晚饭时间还欲罢不能。作家都很珍惜当面交流的机会，把自己的想法自己的观点毫无保留地说出来，让与会者品评，这可是一次难得的切磋机会。也许，通过这种面对面的交流、切磋，对自己，对他人都是一次提升、提高。

其实，文化、经济、科技，都需要双向交流。交流产生碰撞，产生交融，从而促进发展。就文学而言，也是如此。我的理解，双向交流就是请进来，走出去。走出去，就是把优秀作品翻译成外文，在海外出版，走向海外读者。请进来，就是把海外的作品通过报刊的发表，通过出版，推介给中国的读者，让他们了解海外作家的所思所想，了解海外作家的心路历程。

这次我主编的“我的中国心：世界华人微经典书系”，共56本，作家来自17个国家与地区，有欧美的，有大洋洲的，有东南亚国家的，有中国港澳地区的等。他们最大的特点就是坚持用中文写作，中文，成了与故土割不断的纽带。

据我对这些作家的了解，东南亚国家的华文作家往往是第二代、第三代，甚至第四代，汉语对他们来说已经不再是母语了。特别是像印度尼西亚等国在过去

的半个世纪里，数次反华排华，华文教育在东南亚日渐式微，凡能用中文创作的都是真正热爱中华文化的赤子，都是学习中文的佼佼者。他们写中文作品，进行文学创作，基本上拿不到稿费，他们写作较少功利目的，既不可能升官，也不可能发财，无非是内心对文学的喜欢，对中文的喜欢，用以营造自己的一方精神家园，安放自己的灵魂。真的应该向他们致敬。

欧美和日本的华文作家与东南亚国家的华文作家的构成有所区别，他们大多数是第一代新移民，大部分是20世纪80年代或90年代出国读书、打工留下来的，也有部分新千年后移民的。他们的初高中教育，甚至包括大学教育，几乎都是在中国完成的，因而他们的中文写作，还是属于母语创作，文字基础比较扎实。而出国后，他们的视野更开阔了，思想更解放了，东西方文化的碰撞，常常让他们产生新的思想火花，新的灵感，他们的作品也就根植于中华土壤，带有异域风情，颇受中国读者的青睐。

新移民作家的微型小说作品反映了他们旅居海外的见闻和感悟，反映他们踏入异国他乡后，在融入当地主流社会过程中的拼搏与艰辛，对故国故土的眷恋与思念，以及东西方文化的差异与比较，还有因此带来的矛盾与笑料。东南亚国家的华文作家基于他们的生活境遇，更多的是关心如何挽救、振兴华文教育，以及寻根心理，还有就是描写其祖辈父辈当年如何打拼，努力融入当地生活的种种。尽管他们已是第二代第三代华人了，但不改的是他们的黄皮肤黑眼睛，不改的是他们的中国心，即便在海外已经好几代，一两百年了，但在他们的作品中，依然能读到中国的风土人情，那种对祖籍、对祖宗的血浓于水的情感，让人感慨万千，一句句、一篇篇诠释了“我的中国心”这个主题。

2019年元月4日于太仓先飞斋

凌鼎年，中国作家协会会员、世界华文微型小说研究会会长、作家网副总编，美国纽约商务出版社特聘副总编、香港《华人月刊》特聘副总编、苏州市政府特聘校外专家、中国微型小说校园行组委会主席、亚洲微电影学院客座教授。

目录

的士的启示……1

不归路……2

常客……3

把黑洗白……5

就这一次……6

找个名人拍照……7

缺席的模范父亲……8

机会……9

不再赌了……10

卖血……11

打太极……12

我住在哪里……15

模范部长……18

案中案……21

开工大吉……24

孺子可教……26

钓金龟……28

所托非人……30

明天不赌……33

倒头念……35

穷追劫匪……36

半斤八两……38

两根手指……40

到处留名……43

护花使者……46

避吉趋凶……49

视人量屁……52

忘了带钱……55

喇叭口……58

以牙还牙……61

富得合理……64

他是谁……	66
下雨了！……	70
到处是书……	72
我家有女初长成……	77
小猴儿的“杰作”……	81
何仙姑……	85
象腿小姐……	90
沉迷麻将（上）……	95
沉迷麻将（下）……	100
请帖……	104
马前卒……	107
尽在不言中（上）……	111
尽在不言中（中）……	116
尽在不言中（下）……	119
慈善背后……	126
马后炮……	129
麻将官司（上）……	135
麻将官司（下）……	140
大客户……	144

有口难言……148

还是选钱好……152

事出有因……155

“梦天日馆”（上）……159

“梦天日馆”（下）……163

算死草……169

抗婚（上）……174

抗婚（中）……180

抗婚（下）……186

的士的启示

陈耿秋站在路边等的士。

一辆的士已经沿着左边快要驶近了。他向它招手。

突然驶在路中央的另一辆的士靠左闪电般闯了过来，截在那辆的士前面，这时只听后面那辆的士的车轮发出“吱吱”杀猪般的响声。只差毫厘就要碰撞在一起了。

幸好不会发生吵闹和打架。

抢在前面的的士，等着陈耿秋上车。

陈耿秋径自走向后面的的士，打开车门钻了进去……

不归路

木清去一趟澳门回来，伸出手对朋友炫耀说：“这只手表值多少钱？”

“哎呀！这是劳力士手表哩！可要六十多万吧？现在可阔起来啦！”

“阔什么，澳门赌场送的。”

木清又从澳门回来，向车行买了一辆宝马，朋友见到，竖起大拇指对他说：“又是澳门送的。”

木清得意地说：“好说了！”

不久，木清又买了买了一座别墅，照他说，又是澳门赌场送的。

以后，朋友见到他，手上的手表不见了；再次见到他，宝马也不见了；最后连木清也不见了。

过了一年，朋友在报上看到一则卖屋的广告，其电话号码是木清的，想起与他很久没有联系了，便打个电话过去，才知道木清连这栋别墅也卖掉了，换了主人了。

常客

小虎的当铺对面，最近新开了一家越南菜馆。因为味道不错，小虎时常上门光顾。久了，便与老板陈新丰打熟了，有说有笑。一日，陈新丰对小虎说：“你是常客了，只要你来吃，吃后尽可拍拍屁股走人，一个月结一次账就可以啦！”

一连几天，小虎没见到陈新丰，心里觉得有点诧异，正纳闷，新丰闪进了当铺来：“我急钱用，你先支借给我三千，待月结时扣除。”

小虎付给他三千，心里却起了疙瘩：“菜馆生意很好，赚头不少，怎会没钱？”

才不过隔了两天，新丰又溜了进来，从右手腕上剥下了一只劳力士手表，对小虎说：“值多少？”

“老兄，你是怎么来着，莫非赌博输了？”小虎关切地问他。

“算你猜对了，可是，输钱无翻，生命攸关，我只要希望赢回来，以后就洗手了。”

“十赌九输，怕只怕赌上了瘾了。我是你铺里的常客，可我不希望你成为我的常客。”

新丰对小虎的话根本听不进去，今日当戒指，明日当电视机，在小虎的当铺进进出出，倒真的成了当铺的常客，几乎什么都当光了。

三个月后，小虎对面的越南菜馆换了招牌，再也没有见到新丰了。

把黑洗白

桃生起了份月兰会，他做会头，一共有二十位会员，每份二十万铢，要求我参加。我说，你找错人了，要叫我去打劫银行么？他说不要紧，只要我打张二十万铢的支票给他，他就先拿二十万铢现金给我去存入银行让他过户就可以了。

第一次听到这样的奇闻。我打电话给另一位朋友问他是否有参加桃生的月兰会。他说有。我说我不明白。他说桃生是做官的，钱来得不透明，起月兰会是一种洗钱的方法，把黑洗白。

以后，桃生打来的电话，只得任它去响。