

图画

百鬼夜行

下

鸟山石燕 绘
于森 编著

日本版的《山海经》
世界妖怪协会会长、
妖怪漫画家水木茂推崇的「圣经」
妖怪推理小说家京极夏彦的灵感之源



图书在版编目 (CIP) 数据

图画百鬼夜行 / (日) 鸟山石燕绘 ; 于淼编著 . --
哈尔滨 : 北方文艺出版社 , 2018.8
ISBN 978-7-5317-4267-8

I . ①图… II . ①鸟… ②于… III . ①绘画 - 作品综
合集 - 日本 - 近代 IV . ① J231

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 083294 号

图画百鬼夜行

Tuhua Baigui Yexing

作者 / 于 淼

责任编辑 / 赵 平 赵晓丹

出版发行 / 北方文艺出版社

邮 编 / 150080

地 址 / 黑龙江现代文化艺术产业园D栋526室

印 刷 / 北京诚信伟业印刷有限公司

字 数 / 60 千

版 次 / 2018 年 8 月第 1 版

书 号 / ISBN 978-7-5317-4267-8

绘 图 / [日] 鸟山石燕

封面设计 / 文思天纵·徐波

网 址 / www.bfwy.com

经 销 / 新华书店

开 本 / 880×1230 1/32

印 张 / 14.5

印 次 / 2018 年 8 月第 1 次印刷

定 价 / 66.00 元 (上、下册)



contents

【今昔百鬼拾遗 云】

| | |
|------------|-----|
| 蜃气楼 | 230 |
| 烛阴 | 234 |
| 人面树 | 236 |
| 人鱼 | 238 |
| 返魂香 | 240 |
| 彭侯 | 242 |
| 天狗砾 | 244 |
| 道成寺钟 | 246 |
| 灯台鬼 | 248 |
| 泥田坊 | 250 |
| 古库里婆 | 252 |
| 白粉婆 | 254 |
| 蛇骨婆 | 256 |
| 影女 | 258 |
| 倩兮女 | 260 |
| 烟烟罗 | 262 |



001



【今昔百鬼拾遗 雾】

| | |
|-------------|-----|
| 红叶狩 | 266 |
| 胧车 | 268 |
| 火前坊 | 270 |
| 蓑火 | 272 |
| 青行灯 | 274 |
| 雨女 | 276 |
| 小雨坊 | 278 |
| 岸涯小僧 | 280 |
| 海妖 | 282 |
| 鬼童 | 284 |
| 鬼一口 | 286 |
| 蛇带 | 288 |
| 小袖之手 | 290 |
| 机寻 | 292 |
| 大座头 | 294 |
| 火间虫入道 | 296 |
| 杀生石 | 298 |
| 风狸 | 300 |
| 茂林寺釜 | 302 |

【今昔百鬼拾遗 雨】

| | |
|------------|-----|
| 罗城门鬼 | 306 |
| 夜啼石 | 308 |
| 芭蕉精 | 310 |
| 砚之魂 | 312 |





contents

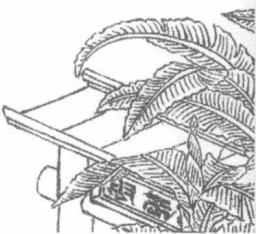
| | |
|------|-----|
| 屏风窥 | 314 |
| 毛羽毛现 | 316 |
| 目目连 | 318 |
| 狂骨 | 320 |
| 目竟 | 322 |
| 后神 | 324 |
| 否哉 | 326 |
| 方相氏 | 328 |
| 泷灵王 | 330 |
| 白泽 | 332 |
| 隐里 | 336 |

【百器徒然袋 上】

| | |
|------|-----|
| 宝船 | 340 |
| 尘塚怪王 | 344 |
| 文车妖妃 | 348 |
| 长冠 | 352 |
| 杏颊 | 354 |

目录

003



| | |
|------------|-----|
| 妖之皮衣 | 356 |
| 绢狸 | 358 |
| 古笼火 | 360 |
| 天井尝 | 362 |
| 白容裔 | 364 |
| 骨伞 | 366 |
| 钲五郎 | 368 |
| 拂子守 | 370 |
| 荣螺鬼 | 372 |

【百器徒然袋 中】

| | |
|-------------------|-----|
| 枪毛长·虎隐良·禅釜尚 | 376 |
| 鞍野郎 | 380 |
| 镫口 | 382 |
| 松明丸 | 384 |
| 不不落落 | 386 |
| 贝儿 | 388 |
| 发鬼 | 390 |
| 角盥漱 | 392 |
| 袋貉 | 394 |
| 琴古主 | 396 |
| 琵琶牧牧 | 398 |
| 三味长老 | 400 |
| 襟立衣 | 402 |
| 经凜凜 | 404 |
| 乳钵坊·瓢箪小僧 | 406 |





contents

| | |
|-------------|-----|
| 木鱼达磨 | 408 |
| 如意自在 | 410 |
| 暮露露露团 | 412 |
| 帚神 | 414 |
| 蓑草鞋 | 416 |

【百器徒然袋 下】

| | |
|------------|-----|
| 面灵气 | 420 |
| 币六 | 422 |
| 云外镜 | 424 |
| 铃彦姬 | 426 |
| 古空穗 | 428 |
| 无垢行腾 | 430 |
| 瀬户大将 | 432 |
| 五德猫 | 434 |
| 鸣釜 | 436 |
| 山风 | 438 |
| 瓶长 | 440 |
| 宝船 | 442 |

目
录

005



鑿うぶこ口くち

膝ひざの口くちとのぶうぶこ

ひひもくくああぶぶここ

ああくくああぶぶここ

ああぶぶここ

ああぶぶここ

ああぶぶここ

ああぶぶここ

ああぶぶここ

ああぶぶここ

ああぶぶここ



鏡口

暁の口とのおうま

へんそくあふこと

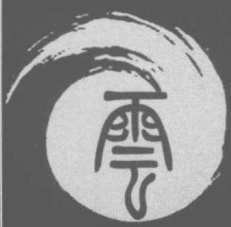
おしりておまへん

まじり

らんごの

もち

今昔百鬼拾遺



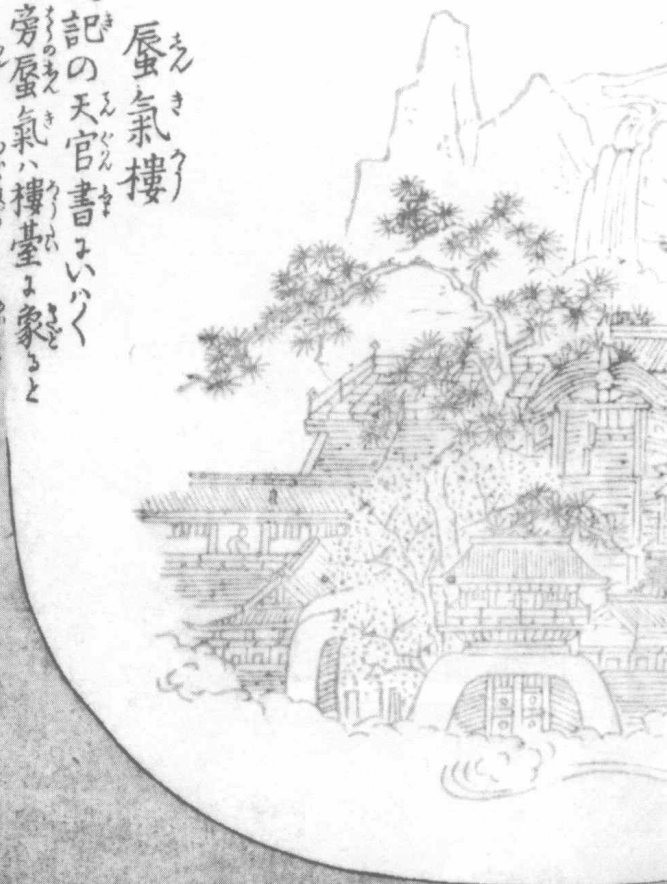
百鬼夜行

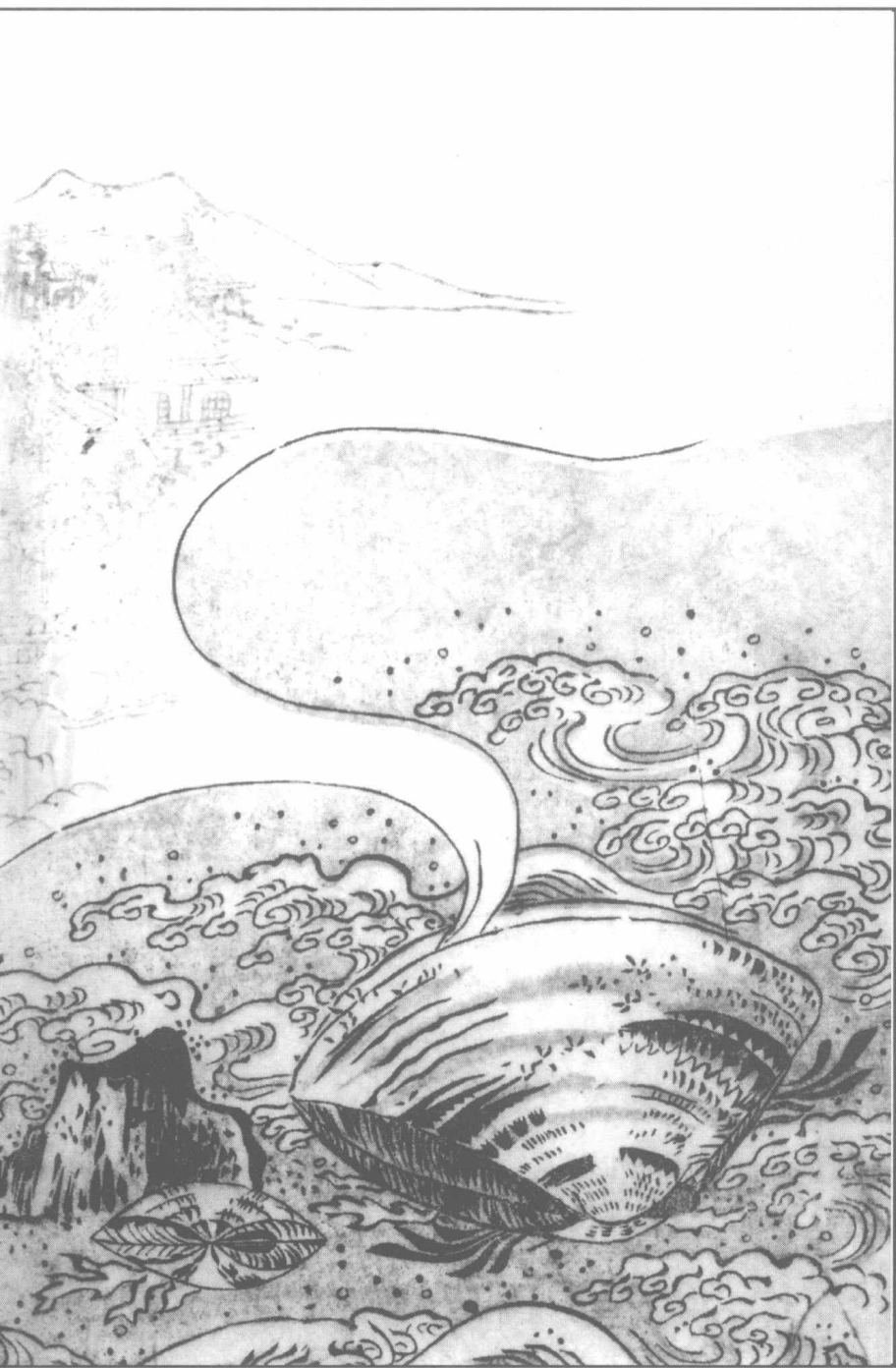
230

231

蜃氣樓

史記の天官書に曰く
 海旁蜃氣ハ樓臺ノ象と
 多ク蜃トハ大蛤ナリ海上ノ氣トナリ
 樓閣城市の如ク多クこれと蜃氣樓ト名づく又海市ト云







百鬼夜行

232

233

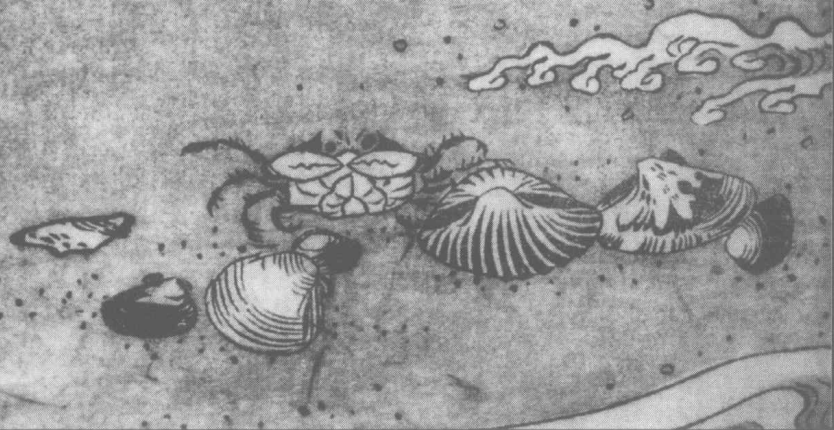


【蜃气楼】

有关蜃气楼的记载最早见于公元前1000年左右的印度《大智度论》。另外，在中国《史记·天官书》中也有「海旁蜃气象楼台，广野气成宫阙然」之语。据日本《鱼津古今记》记载，加贺藩家主前田纲纪在鱼津见到了被视为吉兆的蜃气楼，于是把该地命名为「喜见城」。

蜃氣樓

史記の天官書に曰く
海旁蜃氣の樓臺を象と



【烛阴】

《山海经》第「」卷《海外北经》中记载：「钟山之神名曰烛阴，视为画，瞑为夜，吹为冬，呼为夏，不饮，不食，不息，息为风，身长千里。在无启之东。其为物，人面，蛇身，赤色，居钟山下。」

我国神话学者何新认为，烛阴所居住的钟山在大地的极北之处，北极圈内的夏冬、昼夜交替，以及北极光等现象经过人的神化形成了烛阴的传说。另外，考古学家徐明龙认为烛阴就是火神祝融。

《山海经》在平安时代时流传到日本，烛阴在《今昔百鬼拾遗》和《怪奇鸟兽图卷》中皆有记载。



燭陰

山海經曰

鍾山の神と

燭陰と云

糸のしひ千里

そのつらち人面

抄れあして

赤色ありと

鍾山

北海の

地なり





百鬼夜行

236

237



【人面树】

人面树，生长于大食国，树干似人面，枝上开满繁花。据说它并不会说话，但一旦被搭讪，树顶的花就会笑个不停。