

• 陕西历史博物馆学术文库

Academic Dissertation Library of
Shaanxi History Museum

张铭洽学术论集

Academic Dissertation Collection of Zhang Mingqia

张铭洽 著



陕西新华出版传媒集团
三秦出版社

• 陕西历史博物馆学术文库

Academic Dissertation Library of
Shaanxi History Museum

张铭洽学术论集

Academic Dissertation Collection of Zhang Mingqia

张铭洽 著



陕西新华出版传媒集团
三秦出版社

图书在版编目(CIP)数据

张铭洽学术论集/张铭洽著.—西安：三秦出版社，
2018. 4
ISBN978-7-5518-1393-8

I. ①张… II. ①张… III. ①文化史—中国—秦代—文集
IV. ①K233.03-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第275564号

张铭洽学术论集

张铭洽 著

出版发行	陕西新华出版传媒集团	三秦出版社
社 址	西安市北大街147号	
电 话	(029)87205121	
邮政编码	710003	
印 刷	陕西中实艺术印务有限公司	
开 本	787mm × 1092mm	1/16
印 张	29.5	
字 数	320千字	
版 次	2018年4月第1版	
	2018年4月第1次印刷	
印 数	1—1000册	
标准书号	ISBN978-7-5518-1393-8	
定 价	89.00元	

网 址 www.sqcbs.cn

張銘洽學術論集

許方題



序一

《张铭洽学术论集》序

周天游

晚年出一本个人的研究文集，是每一个学人都会视为很有意义的一件事。这样一来是总结和审视自己的学术成果，以此作为对本人的一个最好的交代；二来是将几十年间的著述集中归纳到一起，便于与友朋交流切磋，亦可视为纪念，以传之后人。约一年半之前，铭洽找到我，说他把自己过去写的一些论文编成一本文集——《张铭洽学术论集》，希望我为他写一篇序。我当即答应了下来，但是真要动起笔来，又踌躇再三，迟迟不能下笔。因这些年来跟铭洽的交集是多方面的，很多回忆也涌上心头，要客观、全面评价一下他的学术成果和其人其事，不仅需要细读这部文集，也需要理理思绪，加之手头工作也一直比较多，这样便一直拖到今天才动笔。

与铭洽相识相交，细算起来已有 30 余年。1978 年，国家恢复研究生招生工作，我是第一批报考者，并很幸运地考入西北大学历史系，投在陈直先生门下成为中国古代史专业（秦汉史方向）的研究生。1981 年 10 月毕业留校任教，在林剑鸣先生指导下开展秦汉史研究工作。

林先生是业师陈直先生的助手，在1980年夏陈先生去世后，是他把我们带到毕业的，所以也是我最敬重的导师。而林先生既继承了陈直先生以考古资料与文献资料相印证的研究方法，又善于吸纳国外尤其是日本学者的研究方法，不断拓展研究新课题，取得一系列重大成果。其中日本关西大学大庭脩教授以秦汉简牍为突破口，让学生以某一重要简牍为主攻对象，采用办研读班的方式，师生通过反复释读与辩论，以促进对该简牍的理解与认识。这种行之有效的学习方法，被林先生赏识与借鉴，于是在1985年夏，学校批准招收了一个研究生班，在严格、规范的系统学习之余，又以当时学界关注较少的睡虎地秦简《日书》为对象，开展专题教学与研讨。这个班正式生只有四名，即张铭治、卢飞鹰、贺润坤、吴小强，而参加《日书》研读班者则多至十余人。因为我已是系上的讲师，也一直帮助林先生组织相关的教学工作，所以很自然地成为了他们的授课老师。和铭治的交往从此开始。其实他是上大学晚，比我小不了几岁，尽管他一直尊我为师，实际上我们是亦师亦友的关系。

铭治通过顽强的努力，克服了种种困难，顺利完成了学业，并取得历史学硕士学位。他在此期间所表现出来的学习之刻苦、对师长之尊重、涉猎之广博、思想之活跃，受到了系里各位老师的交口称赞，如系主任彭树智教授，对铭治上他所讲授的马克思主义经典原著课所完成的几篇作业就赞赏有加。他们四位同学除卢飞鹰之外，都是以《日书》为内容完成的毕业论文，尤其是铭治，按照林剑鸣先生的要求，主攻《日书》的核心内容

和最难啃的硬骨头——占卜术，由于他们的论文内容和观点新颖，涉及的材料广博、有相当深度，故受到了参加他们毕业论文答辩评审的几位评委教授的一致好评。之后铭洽曾在西北工业大学社科系任教，1990 年底调到陕西历史博物馆工作，一头扎在科研处，一直干到处长。有意思的是，我于 1995 年 8 月突然被调到陕西历史博物馆任馆长，于是他又成了我的部下。在此后的多年共事中，我们既是师生又是同事，随着交往的增多，了解也愈深入，这是值得在这里多说几句的。

铭洽出生于书香门第，他父亲张西堂先生是“五四运动”后中国学术界一大学派“古史辩派”的重要成员。张先生在 20 世纪二三十年代即在学术界崭露锋芒，曾在数所大学任教，是著名经学家，抗战期间最终落脚于西北大学。所以铭洽是在有浓郁文化氛围的环境中度过童年时代的。可惜铭洽早年丧父，中学期间又赶上了“文革”，下乡当过知青，也当过工人，历经坎坷，“文革”后才成为七七级的大学生，毕业后曾在西安人民广播电台当过编辑、记者。这一系列经历，并没有浇灭他求学的热望，反使他把这一切曲折的遭遇转化为了动力，学习的欲望更强，思想也更为活跃，使他在学术上取得了可喜的成就，并使他能直至今日让他的家学得以延续。《张铭洽学术论集》就是最好的证明。

他学习勤奋，涉猎颇广，心得也多。也许是出于编辑的职业要求，上至天文，下至地理，乃至文史哲经，无不在他关注之列，读书钻研也能持之以恒。正是这种坚持与积累，也由于他经历广，对社会有深入了解，使

他的治学不拘泥于一隅，眼界能突破断代及学科的局限，在更广阔的视野与领域中驰骋，发现新视角，把握新动向，获得新知。

他为人执着，办事一板一眼，从不懈怠，对学问更是一丝不苟，精益求精。本文集中，从他所列的各分类和题目，即可看出其涉猎的广博，而他的各篇文章，大都能发人所未发，新发现、新观点迭出，显示了他钻研的精深。30多年来，铭治在工作之余不仅撰述了数量可观的学术文章，同时也编纂了如《长安史话》等有影响的普及性著作。其著述虽称不上是“满汉全席”，却也似一盅盅“佛跳墙”，有料，有味，有嚼头，余香弥久。

在工作中铭治是我的好助手，他较善于与人沟通与合作，执行力相当强。在科研处，他与部下关系颇为融洽，关心他们的工作学习生活，干事不仅身体力行，并手把手地给年轻人传授编辑工作的经验和体会。《陕西历史博物馆馆刊》创刊号就是由铭治首任执行编辑的，他负责了10年《馆刊》的工作，不仅培养出了如今馆里的一批重要业务骨干，也使得将《馆刊》办成为高质量学术刊物的理念成为传统。由他负责或参与组织实施的几次大型国际学术活动，如“中日唐墓壁画大型报告会”“唐墓壁画国际学术研讨会”“中国秦汉史研究会第九届年会暨国际学术讨论会”和有数十名美国、日本及台湾地区高校学者参加的“西北专线考察”等等，都取得了圆满成功。铭治还担任过中国秦汉史研究会第八、第九、第十届理事会秘书处副秘书长，在此期间，秘书处坚持了每年编印两期《通讯》，与会员联系更加紧密，并且争

取到秦俑博物馆的协助，办起了秦汉史研究会的官方网站。以秘书处为依托，铭洽还挑头组织了陕西文博中青年学术报告会（也称“陕西文博沙龙”），年年都开展活动，密切了西安地区文博单位及相关高校的中青年学者的联系与合作，活跃了学术氛围。这些，都给我的工作带来了极大的帮助。这是最让我感念于心的事，也是一种难得的相知与缘分。有如此部下与同事，幸甚矣哉！

我感到，铭洽身上，有着很明显的“知青”优秀群体中那种突出的精神风貌，穷且益坚，挫而愈勇。他的为人、治学态度、处理问题的方式等都有不少值得肯定之处。铭洽近年来埋头于整理张西堂先生未出版著作的手稿，此事颇为不易，于他亦乃“唯此为大”之事。期待他顺利完成此项工作。

通览此论集，忆及不少当年的人与事。同时，也正所谓“文若其人”，在本文集中，我们可以看到铭洽跃动的内心及磊落的品性。我祝贺他的成功，也敬重他的人品与处世原则，希望他永远快乐，充实，坚韧，奋进。

是为序。

2017年2月11日元宵节

草于古都西安天鹅堡

序二

晚学而达

——《张铭洽学术论集》序

张文立

6月18日下午，铭洽先生来电云：馆里要给我出一本文集，请您给我写个序吧。我应承后，第二天中午印刷厂的同志就冒着大热天送来一大袋打印清稿。十余天后，我读完这部名曰《张铭洽学术论集》的文集。集中一些文章过去也曾不同书刊上读过，这次又读一遍。读稿过程也便成了回忆过程。

我认识铭洽迄今已30余年，那还是1984年初，当时其在西安人民广播电台主持一档节目——《西安史话》，曾约我写过几篇稿子。他是一位中正平和直率诚恳的性情中人，我们甫一相识便觉投缘，便由生而熟，由熟而密，互为师友，淡淡如水地走过了30余年的友谊之路。在这30多年中，我的工作单位一直未动，铭洽的人生路程却有几次沿着他的愿望去变化：一是由电台考进了西北大学历史系研究生班，师从林剑鸣先生学秦汉史；二是研究生毕业后在一所大学短暂任教；三是进入陕西历史博物馆科研处工作。老天安排我们越走越近了。他

的史学、简牍研究也从此展开。本文集中绝大多数史学及其他研究论文即写于此时期，同时还编辑出版了他精心组稿编辑的《长安史话》。我们见面多了，交流也多了。我约他为秦始皇兵马俑博物馆的刊物、专辑写稿或参加秦俑学研究会的学术会议，他总是如期高质地完成所托。《陕西历史博物馆馆刊》创刊后，他也邀我为之写些文字。相互交往深入了，我也才知道他的先严原是西北大学中文系的著名教授张西堂先生（1901年5月至1961年2月），真是令人又惊又喜。20世纪50年代末到60年代初，我在西北大学历史系求学时，由于原来对文学的热爱，我曾想转系去中文系。此举未果，我却知道了中文系老师的状况。张西堂先生抗战胜利后即任该系主任，中文系另两位著名教授刘持生先生和傅庚生先生便是他聘来加强中文系师资力量。张先生是位经学家，成名甚早，对中国传统文化有深厚的造诣。元人郝经在《陵川集》中说：“《六经》自有史耳。”说是经史相通，文史本不分家。所以张先生不但治经学，也治文学。他著有《春秋六论》《诗经六论》《文心雕龙笔记》《王船山学谱》《颜习斋学谱》等共20部专著及百余篇论文。我当时读过《诗经六论》，囫圇吞枣耳。铭治幼承家学熏陶，长列名师门墙，他亦自奋力，好古敏学，多见而识且勤于思考，扎下实在的学术功底，受到名师严格的治学要求和严谨的治学规范训练，这样，本文集中展示的他的论著的那种广度和深度也就毫不奇怪了。

收在《张铭治学术论集》中的论文共二十五篇，作者将之分为七个专题：《史记》二，秦文化十，人物二，

简牍四，历史地理二，学术批判二，其他三。简牍研究在我国史学研究中一直很重要，而其中的《日书》研究则相应较晚了。睡虎地秦简《日书》材料公布后，林剑鸣先生认为它是秦社会的“一面镜子”，首倡研究学习班。铭治参加了此研习班，并继此对《日书》进行系统研究，探索《日书》中的占卜、建除、农业及玄戈篇，并利用《日书》之材料解读《史记·日者列传》，考察古代日者的社会地位及《日者列传》的社会意义等，自成一家之言。他的简牍研究也使他自立于简牍研究后起之秀中可无愧色。《汉初统治政策新探——兼论封建国家的职能》一文是篇宏观大文章，也是一篇具有镜鉴启示的有价值的文章。长期以来，我国史家拘于“国家是一个阶级压迫另一个阶级的机关”（列宁）的论断，只注意到古代国家的“镇压”或“压迫”功能，忽视了古代国家“从社会中产生但又居于社会之上，并且日益同社会脱离的力量”（恩格斯）的性质和特点。而这篇论文依据汉初几位皇帝的统治政策，并运用恩格斯的经典论述，探索西汉政权统治政策中显示的古代国家除了镇压职能外，还有调节社会矛盾、组织生产、发展经济、稳定社会秩序、促进文化教育和福利等职能，并推导出一些新的结论。这篇论文应该是学界在这方面具有发人深思作用的研究，这对我们继承历史文化遗产，推进现代中国进步应该是找到了一个好的切入点。鲁迅说“民族魂是值得宝贵的，唯有它发扬起来，中国才有真进步”。制度文化是中国传统文化中重要的组成部分，它对我们现代社会的建设有着重要意义。这篇文章便是利用传统

文化进行现代社会教育的一个有益的探索。另一篇《睡虎地秦简〈为吏之道〉与秦文化的层次性》与此文有着相同的价值。而文集集中的“学术批判”一栏引起我的更大兴趣。这一栏有两篇论文：一篇是与潘照东先生讨论关于“九原文化”的，其实质是辨析“史”与“论”的关系；另一篇是对周何先生一本书的批判。其实在前面几篇文章中也有对刘文端先生及张文立文章中的某些观点的商榷。本来，学术商榷和学术批评从古至今都是学术活动、学术发展、学术进步的正常现象，也是必要条件。过去诗人中有“一鸟不鸣山更幽”与“鸟鸣山更幽”的讨论，鸟鸣才能显出山中的幽静美，是活泼的有生动气韵的美；鸟不鸣虽也显出山的幽静，但是沉寂的、缺乏生动灵气的，故不美。现在学术界的一团和气，互不交锋，使人不堪。铭治在此高张批判之旗，实属不易，展示了他的勇气和担当。

《谈〈春秋穀梁传〉研究的几个问题——析周何〈春秋穀梁传传授源流考〉》一文，对周何先生在他的这本书中一些问题进行了分析和批判。从文集中附录的周何先生著作中的一些言论，可见到周何先生在书中对张西堂先生的旧著《穀梁真伪考》一文的评论中使用了非学术讨论的带有意气用事的霸权性的污名式辞语，却不见多少真正有价值的论点证据。铭治在这篇长文中没有金刚怒目，冷言相对，而是文若行云流水，中正平和，不温不火，引经据典，条分缕析，冲穆无矜，辩周文之失，述学术规范，直是“云在青天水在瓶”（惟尹禅师），“忍辱如地，一切平等，清净如水，洗诸尘垢”

(文军校注：《无量寿经》)。这便是道，才是学术批评应取之态度。披览文集，感触颇深。铭诒先生怀瑾握瑜，厚积薄发，虽起步晚而能居上；选题独到，富有新意，言人未言而自成一家，积之成帙，亦为学林一品。

此集是陕西历史博物馆《陕西历史博物馆学术文库》之一。学术单位为学者编辑文集，大学多有，其他单位近年亦同步而趋。陕西历史博物馆多年前出版有杨德泉教授文集，前几年有《何正璜文集》和尹盛平先生的文集，今年我又读过张维慎先生的《沙苑子文史论集》，现又读了《张铭诒学术论集》。这是明白人的哲思，智者的盛举，它将为单位建不世之功。它不仅是对一位学者的尊重，而且是对学术的尊重，是学术活动薪火相传知识接力的宏大建设。这些文集是一种精神资源，无论从学术传承还是文献价值看都是一个系统工程，嘉惠学林多矣深矣。

铭诒这多半生除了读书写作外，从电台到博物馆，大部分时间都是做为人作嫁的编辑工作。这种工作，是为读者服务的，为作者服务的，是培育一代又一代人才的事业。许多年轻人从中受益而成长为一代学术中坚。其价值和影响更甚于他的精彩宏论和鸿篇巨制。

铭诒已逾耳顺，正趋从欲，含饴弄孙，其乐裕如，昔人有言：“春有百花冬有雪，夏有凉风秋有月，若无闲事挂心头，便是人间好时节。”铭诒其是乎！

值《张铭诒学术论集》出版之期，写了以上文字，权充序云。

2015年8月2日

目 录

序一	周天游(1)
序二	张文立(1)

《史记》研究

- 《史记·日者列传》小察 (1)
- 从《史记·封禅书》看秦汉之际的神灵崇拜 ... (31)

秦文化研究

- 睡虎地秦简《为吏之道》与秦文化的层次性 ... (46)
- 秦代的文化政策与秦文化
 - 再谈秦文化的层次性 (65)
- 秦代“以吏为师”政策的历史考察 (91)
- 从秦水利工程看秦文化的特点及影响 (114)
- 秦代“巫现象”杂谈
 - 兼谈秦代的“日者” (131)
- 谈秦代思想言论罪的特点 (158)
- 谈秦汉之际的文化整合 (167)
- 军功爵制与秦汉大一统官僚文化 (190)
- 汉初统治政策新探
 - 兼论封建国家的职能 (200)
- 西汉陵县建设小议 (222)

秦史人物研究

- 秦孝公评传 (228)
- 筑堰治水 造福千秋的蜀守李冰 (249)

简牍研究

- 云梦秦简《日书》占卜术初探 (269)
- 睡虎地秦简《日书·玄戈篇》解析 (286)
- 秦简《日书》之“建除法”试析 (309)
- 西安杜陵汉牍《日书》“农事篇”考辨 (323)

历史地理研究

- 固原地区的自然地理和古代长安的西北防卫
——96'西北军用道考察 (340)
- 谈秦代对上郡的经略 (354)

学术批评

- 关于“九原文化”的几个问题
——与潘照东先生商榷 (368)
- 谈《春秋穀梁传》研究的几个问题
——析周何《春秋穀梁传传授源流考》 (379)

其他

- 章怀太子墓壁画题材分析 (408)
- 林剑鸣先生与简牍学 (417)
- 许寿裳评传 (431)

- 后 记 (447)

《史记》研究

《史记·日者列传》小察

在众多研究司马迁与《史记》的论著中，问津《日者列传》者可谓寥寥。其所以如此，可能出于两方面原因：一是该篇现仅存楚人司马季主之议论，而无齐、楚、秦、赵诸国日者之俗的记载，故被认为史料价值不大；二是该篇被列入《史记》已佚失的十篇“有录无书”之篇目中久已，现存的本传是真是伪众说纷纭，尚无定论，三国时张晏说其“言辞卑陋，非迁本意”，更使学者不愿在本传上多下功夫。以至对《日者列传》的研究，除历代学者在辨析《史记》各篇的佚缺、真伪等问题时有些零散的议论外，一直处于被冷落的境地。这种状况，与当今司马迁与《史记》研究之不断深入、广泛的发展形势显然是很不相称的。故此笔者不揣浅陋，试对《日者列传》做一粗浅考察，以求教于方家，或能引起更多学者对此类问题的重视。

兹分项论析如下：