

Golden Statue Award for China Photography

中国摄影金像奖获得者朱金平摄影作品系列选集之一

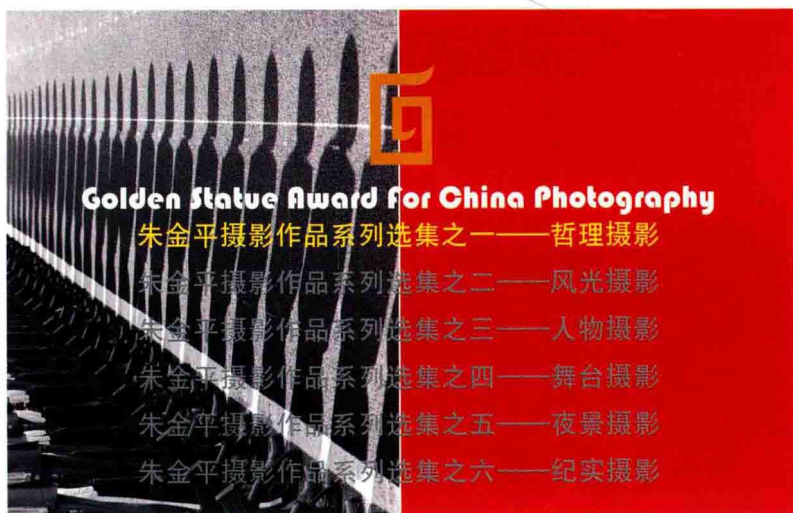
影像的思想

——朱金平哲理摄影作品集

© 朱金平 著



长城出版社



影像的思想

——朱金平哲理摄影作品集

朱金平 摄影 / 撰文



长城出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

影像的思想：朱金平哲理摄影作品集 / 朱金平著.

— 北京：长城出版社，2018.1

(中国摄影金像奖获得者朱金平摄影作品系列选集：一)

ISBN 978-7-5483-0302-2

I. ①影… II. ①朱… III. ①摄影集—中国—现代

IV. ① J421

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 304598 号

责任编辑：徐 华

装帧设计：夏 勇

编 务：张 洋 于小未 吴 霞 吕静静

电脑制作：长城出版社电脑制作室

书 名：朱金平摄影作品系列选集之一
影像的思想——朱金平哲理摄影作品集

著 者：朱金平 著

出 版：长城出版社

地 址：北京甘家口三里河路 40 号

邮 编：100037

电 话：(010) 66817982 66817587

开 本：16 开 (889 mm × 1194 mm)

字 数：547 千字

印 张：19

印 刷：北京朝阳印刷厂有限责任公司

版 次：2018 年 1 月第 1 版

印 次：2018 年 1 月第 1 次印刷

印 数：1—1000 册

标准书号：ISBN 978-7-5483-0302-2

定 价：2980.00 元 (全 6 册)



Golden Statue Award for China Photography
朱金平摄影作品系列选集之一：影像的思想

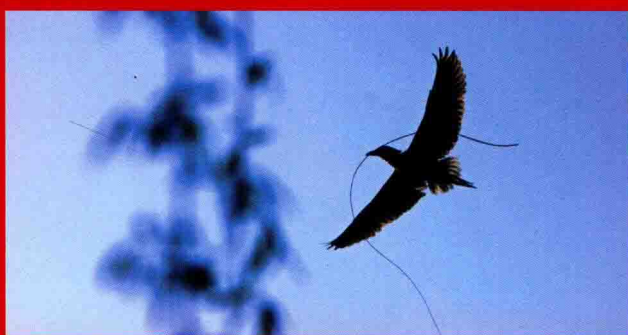
目 录



春天到了——该来的自然会来 /8
晨光照射的山脊——人要有骨气 /10
驶向“美丽岛”——人生有目标才有动力 /12
美不胜收的郁金香——园丁辛劳花儿美 /14
湖边一头牛——孤独中也有快乐 /16
元阳印象——劳动创造美 /18
雪峰巍峨——云雾遮不住高山 /20
桃红柳绿——柳暗花更明 /22
田野的清晨——人勤春来早 /24
枫叶初绽——没有谁天生就能走红 /26
青春时光——美好的岁月总是转瞬即逝 /28
星光走廊——人生就是在时光的隧道里穿行 /30
奇葩——事物总是相比较而区别 /32
孵化期的白鹭——家是用爱来经营的 /34
行色匆匆的人们——光阴似箭 /36
顽强的生命——石板上也能扎根 /38
修枝花更美——集中精力才有作为 /40
乘风破浪——胜利属于勇敢者 /42
沙海绿阴——守土就要尽职 /44
血色烽火台——国土需要用生命来守卫 /46
古柏与郁金香——互补是和谐的法则 /48

花儿朵朵向阳开——有吸引力才有向心力 /50
果子沟大桥——世上没有走不通的路 /52
盘旋在雪山之巅——天高任鸟飞 /54
争奇斗艳——有竞争才能各显异彩 /55
山崖小花——野百合也有春天 /56
一花独放——最难得的是“第一个” /58
绿绕枯树——病树前头万木春 /60
我想有个家——要生存就要努力奋斗 /62
枯木逢春——世上没有什么不可能 /64
春天里的恋歌——没有哪个少年不怀春 /66
兵林刀影——军人就是战场上的一把把尖刀 /68
火箭凌空——没有翅膀也能飞翔 /69
折翅也要飞翔——有志者不怕挫折 /70
月季栅栏——刚柔并济的屏障难以逾越 /72
盛开的牡丹——红花需要绿叶扶 /74
石缝里的花朵——再弱小的生命也会灿烂 /76
白鹭梳妆——谁都爱美 /78
杨树洞里的矮牵牛——弱弱联合呈强势 /80
万绿丛中一点红——物以稀为贵 /82





刺球变成的风景——天生我才必有用 /84
被雷劈的大树——木秀于林风必吹之 /86
荷尖与荷叶——有矛就有盾 /88
突遇大水的植物——适者生存 /90
池塘伴侣——爱是一起慢慢枯萎 /92
湖面小船——水可载舟亦可覆舟 /94
捕食的蜘蛛——智慧就是战斗力 /96
夫妻树——终生伴侣就应患难与共 /98
秋光勾勒的巉岩——突兀者夺眼 /99
队列训练——步调一致才能得胜利 /100
躲避骄阳——哪里都有荫凉 /102
泾渭分明——清者自清，浊者自浊 /104
快速游动的水母——各有各的行走法 /106
连心桥——人与人之间需要沟通 /108
巡逻在恋人身后——有国家的安宁才有爱情的甜蜜 /110
母牛与小牛——舔犊情深 /112
蜜蜂与花朵——彼此需要才难分离 /114
卖气球去——奉献快乐者总是苦了自己 /116
警示牌旁——母爱不能失去理智 /118

栖息的蜻蜓——居高影自显 /120
飘过戈壁滩——白云好看难下雨 /122
森林协奏曲——乔木与灌木各得其所 /124
沙滩椰荫——大树底下好乘凉 /126
人生之路——要走得安全就得守规矩 /128
悄然绽放的昙花——以短暂的生命实现最美的价值 /130
石缝里的太阳——抓住耀眼的一瞬绽放异彩 /131
曲水行船——路在脚下 /132
水墨雾灵山——朦胧产生美 /134
沙滩上的小船——没能发挥作用的人才就是废物 /136
山路十八弯——登高之路总是曲折的 /138
追赶队伍——起步就不晚 /140
乌云散去的村庄——风雨过后出彩虹 /142
锁还在，人已走——爱情的誓言靠不住 /144
天上飘来一片云——人生无需奢求 /146
阳光下的倩影——映日荷花别样红 /148
斜阳下的花枝——身正不怕影斜 /150
青山绿水——山不转水转 /152
杨朔大榕树——独木可成林 /154





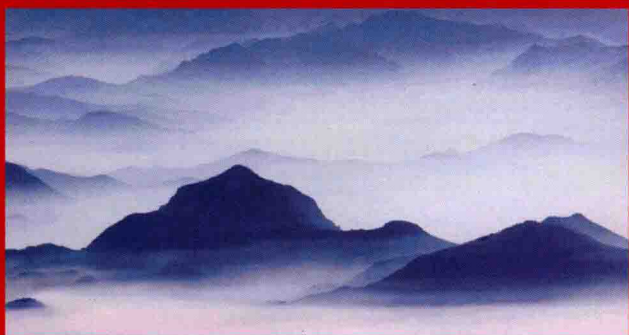
Golden Statue Award for China Photography
朱金平摄影作品系列选集之一：影像的思想

- 一瓣荷花半掩面——含蓄也是一种美 /156
- 玉米地里——间苗助长 /158
- 悬崖瀑布——勇敢者总是创造奇迹 /160
- 一线天——黑暗中一丝光亮就是希望 /161
- 潮头捕食——机会转瞬即逝 /162
- 蜻蜓立荷尖——随遇而安 /164
- 游艇驶过小岛——人生如匆匆过客 /166
- 美丽的蝴蝶——表象后面有动因 /168
- 遮天蔽日——树大根深 /170
- 战机护航——保护他人也是保护自己 /172
- 队列方阵——一个人是另一个人的影子 /174
- 航标与船只——接受警示才能安全航行 /176
- 大树与细枝——国家命运与个人前途休戚相关 /178
- 船儿与码头——人离不开家庭 /180
- 嘉峪关——人生旅途需要闯过一道道关口 /182
- 军徽的倒影——金星在血色中闪耀 /184
- 乐在其中——快乐能够传染 /186
- 阳光下的影子——谁都需要正确认识自己 /188
- 戈壁滩上小花草——人人都可为社会奉献一点爱 /190
- 高耸入云——参天大树必有其成长环境 /192
- 涓涓瀑布——细水可以长流 /194



- 夹缝里的巨石——当好“碰垫”需要艺术 /195
- 浪花撞击的礁石——坚强需要定力 /196
- 铁丝网上的麻雀——高墙阻挡不了飞翔的翅膀 /198
- 一缕霞光——良言一句三冬暖 /200
- 一位母亲——女人如同树根 /202
- 移动的沙山——积少成多，集腋成裘 /204
- 寄生草——生命具有无限的依附力 /206
- 碧水红叶——色彩互补就会相得益彰 /208
- 盘山公路——以屈求伸 /210
- 秋天的红枫——霜重色愈浓 /212
- 丹霞山峦——天生丽质是一种客观存在 /214
- 沙漠中的胡杨——生命在坚守中顽强 /216
- 西山的秋天——霜叶红胜二月花 /218
- 虔诚——心诚则灵 /220
- 悲鸣的雄鹰——被束缚的翅膀无法翱翔 /221
- 群岭逶迤腾细浪——登高远览众山小 /222
- 铁笼里的金丝猴——最宝贵的东西也最容易失去 /224
- 高墙上的风景——附壁生辉 /226
- 树枯叶茂——谁都能活出精彩来 /228

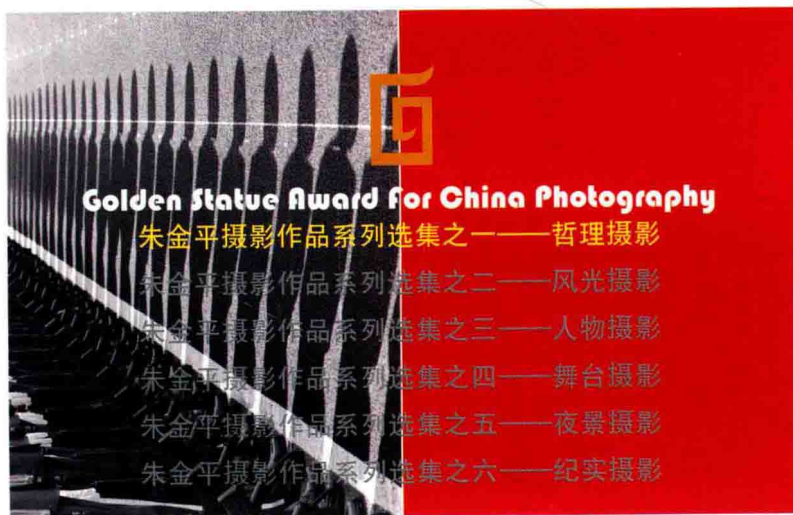




霞光映山林——有了阳光就灿烂 /230
下山途中——下坡路上也有风景 /232
火焰山下——爱情的一半是火山，一半是海水 /234
深秋的银杏——落叶归根 /236
秋风中的红叶——人生秋天需燃烧 /238
海鸥的早餐——人以食为天 /240
交河故城——任何繁华都将远去 /242
变异的倒影——舆论常常歪曲事实 /244
假山顶上的爬山虎——高处独享阳光 /246
北海白塔——夜黑塔更白 /247
死不瞑目——人生难免有遗憾 /248
晚归——休息是为了更好地工作 /250
雾谷有奇景——特殊环境造就特殊人才 /252
山谷宛延的河流——血脉永相连 /254
沙漠驼影——脚大踩地稳 /256
屋顶之上——天网恢恢 /258
雪浪花——思想常常在撞击中产生 /260
夕阳·枯树·孤鸟——悲壮也是一种美丽 /262
浮在水面的小树——在腐朽中新生 /264

小桌上的一颗人头——眼见不一定为实 /266
云天翠竹——有气节才有气概 /268
千年胡杨——生于忧患，死于安乐 /270
沙漠里的芦苇——生命在拼搏中坚强 /272
炮兵的黎明——用责任坚守阵地 /274
天下之人——人与人就是一撇一捺的相互支撑 /276
初冬的树林——步入老年的夫妻需相互关爱 /278
大雪中的松树——严寒造奇景 /280
独立雪野——特立独行才能独具风采 /282
雪山之巅——高处不胜寒 /284
雪中绽放的月季——坚持到最后就是胜利 /286
车辙人影——要得人不知，除非己莫为 /288
雪雕女神——信仰是人类的精神支柱 /290
佛手中的观音——谁都逃不脱如来佛的手心 /292
冰雪融化的溪流——春天在寒冬中孕育 /294
雪乡红灯笼——冬天里最需要的是温暖 /296
人生舞台——红与黑 /298
壶口瀑布——瓶颈创造奇迹 /300
星空下的长城——人世间只有精神永恒 /302





影像的思想

——朱金平哲理摄影作品集

朱金平 摄影 / 撰文

长城出版社



Golden Statue Award for China Photography

朱金平摄影作品系列选集之一：影像的思想



作者简介

朱金平，中国新闻工作者的最高荣誉奖——长江韬奋奖获得者，中国摄影工作者最高个人成就奖——中国摄影金像奖获得者，被原解放军总政治部评为“贡献突出的专业英才”。系中国摄影家协会会员、中国新闻摄影学会副秘书长。现任解放军报社高级编辑、《军事记者》杂志主编。1958年6月出生于江苏省南通市，1978年12月入伍，毕业于原解放军南京政治学院等多所院校，硕士研究生学历。

多年来，他在哲理摄影、风光摄影、人物摄影、纪实摄影、舞台摄影与夜景摄影等方面做了不懈的探索，并出版了摄影学专著《军事新闻摄影论》，填补了我国军事新闻摄影理论研究的空白。作为中国作家协会会员和中国报告文学学会理事，他先后出版了《中国打开奥运之门》等10多部长篇纪实文学和《英雄尤建华》等30多个中短篇报告文学，文学作品多次在全国全军获奖。在新闻研究领域，出版了《新闻发现论》《新闻典型论》《新闻记者论》《新闻编辑论》《中国军事报道论》《论突发事件报道》《新闻与传播新论》《新闻写作与成才论》及《舆论战》等10多部学术著作，成为享誉军内外的新闻学者和舆论战专家。

哲理摄影：画面与思想的交响

在五彩缤纷的镜像世界里，哲理摄影独树一帜。它与纪实摄影、风光摄影、人物摄影等摄影门类一样，有着自己独特的规律和美学追求。所谓哲理摄影，就是将哲学思想运用和反映到摄影画面中的一种摄影方法。它在给读者提供赏心悦目的视觉享受的同时，又能给人思想上的启迪与教育。

多年来，笔者在哲理摄影上进行了一些尝试，并于2006年出版了我国第一本哲理性摄影作品集《风景中的哲理》。原中国摄影家协会主席邵华生前在为此书所作的序言中认为：这本书把哲学、文学与摄影三者结合在一起，成为当代摄影界独一无二的作品集。该书出版后，获得全国“我最喜爱的一本书”优秀书评奖和全军优秀文艺作品奖。从2017年1月开始，《解放军报》在《军人修养》专版上为我开设了《影中哲思》专栏，在读者中产生了很好的反响。因而，我也被一些朋友认为是“中国哲理摄影的开拓者”。

哲理摄影属于艺术摄影的范畴，是观念摄影，又注重纪实性。其最大的特点就是把哲理与摄影紧密地结合在一起，是画面与思想的交响。影像与哲理的有机结合，使得哲理摄影具有了独特的魅力。一般来说，哲理摄影具有以下几个明显的特点：

一是取材的广泛性。哲理摄影在取景上，打破了纪实摄影、风光摄影与人物摄影的界限。任何客观存在的一切事物，都可以成为拍摄的对象。从高山到河流，从太阳到月亮，从晨曦到晚霞，从天空到大地，从植物到动物，从老人到小孩，从都市街景到家庭生活，所有的方方面面都可以成为哲理摄影的拍摄对象。就像哲学涵盖了自然科学与社会科学的所有学科一样，哲理摄影的取材，也涉及到人类社会与自然界的各个方面。

二是画面的审美性。不管以什么素材为拍摄对象，哲理摄影的画面都要具有一定的审美价值。或者它的画面很养眼：一片缠绕在山间的云彩、一团蓬勃盛开的花朵、一抹绚丽多姿的霞光、一弯碧波荡漾的小河、一群活泼可爱的小狗小猫，或者一次温暖人心的善举等，能够给人赏心悦目的视觉愉悦；或者它的画面很雷人：贫困儿童一双饥饿的眼睛、死亡威胁下的残弱生命、战争机器开动的肃杀威力、惊慌失措的逃难人群，以及大灾难中垂死挣扎的生灵等，都因其强烈的视觉效应而吸引读者的眼球。或美或丑，在摄影艺术上都属于审美范畴。

三是主题的深刻性。哲理摄影之所以能够给人思想上的启迪，就在于它都有一个明确的主题。这种主题越深刻，其教育意义就越大。比如：西南山区一条风景秀丽的大峡谷里修建了一座水坝，使得许多植物一夜之间陷入灭顶之灾。有的很快枯萎死去，有的却顽强地生长着。于是，我将生存着的植物与死去的植物摄入同一个画面，表达了“适者生存”的哲理。它想告诉读者的是：我们每个人不知何时都可能遇到某种突如其来的灾难和坎坷，只有顽强地适应环境，才能生存下去，甚至变成一种独特的风景。

哲理摄影不需要多深的专业技术，也不需要多好的专业器材，在平民化摄影时代人人可为，只要你有这个兴趣和决心就可尝试。哲理摄影可以随地取材、随时取材，就看你有没有一双发现美的眼睛。如果摄影者想拍出具有更高品位的哲理摄影之作，除了要掌握一般的取景、用光、色彩、构图等方法之外，还应有自己的美学追求。



2017年1月1日



Golden Statue Award for China Photography
朱金平摄影作品系列选集之一：影像的思想

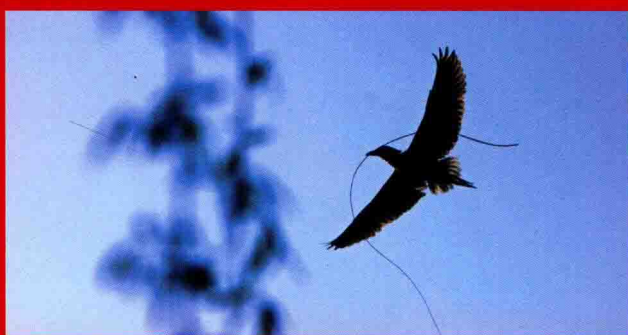
目 录



春天到了——该来的自然会来 /8
晨光照射的山脊——人要有骨气 /10
驶向“美丽岛”——人生有目标才有动力 /12
美不胜收的郁金香——园丁辛劳花儿美 /14
湖边一头牛——孤独中也有快乐 /16
元阳印象——劳动创造美 /18
雪峰巍峨——云雾遮不住高山 /20
桃红柳绿——柳暗花更明 /22
田野的清晨——人勤春来早 /24
枫叶初绽——没有谁天生就能走红 /26
青春时光——美好的岁月总是转瞬即逝 /28
星光走廊——人生就是在时光的隧道里穿行 /30
奇葩——事物总是相比较而区别 /32
孵化期的白鹭——家是用爱来经营的 /34
行色匆匆的人们——光阴似箭 /36
顽强的生命——石板上也能扎根 /38
修枝花更美——集中精力才有作为 /40
乘风破浪——胜利属于勇敢者 /42
沙海绿阴——守土就要尽职 /44
血色烽火台——国土需要用生命来守卫 /46
古柏与郁金香——互补是和谐的法则 /48

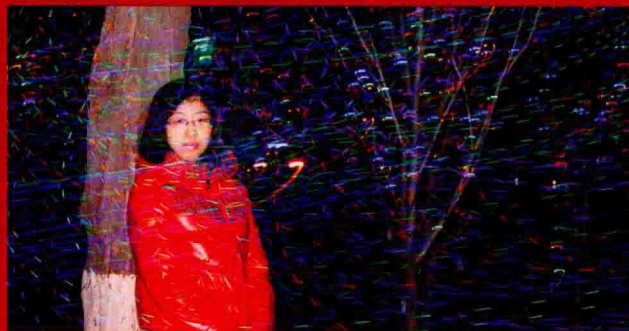
花儿朵朵向阳开——有吸引力才有向心力 /50
果子沟大桥——世上没有走不通的路 /52
盘旋在雪山之巅——天高任鸟飞 /54
争奇斗艳——有竞争才能各显异彩 /55
山崖小花——野百合也有春天 /56
一花独放——最难得的是“第一个” /58
绿绕枯树——病树前头万木春 /60
我想有个家——要生存就要努力奋斗 /62
枯木逢春——世上没有什么不可能 /64
春天里的恋歌——没有哪个少年不怀春 /66
兵林刀影——军人就是战场上的一把把尖刀 /68
火箭凌空——没有翅膀也能飞翔 /69
折翅也要飞翔——有志者不怕挫折 /70
月季栅栏——刚柔并济的屏障难以逾越 /72
盛开的牡丹——红花需要绿叶扶 /74
石缝里的花朵——再弱小的生命也会灿烂 /76
白鹭梳妆——谁都爱美 /78
杨树洞里的矮牵牛——弱弱联合呈强势 /80
万绿丛中一点红——物以稀为贵 /82





刺球变成的风景——天生我才必有用 /84
被雷劈的大树——木秀于林风必吹之 /86
荷尖与荷叶——有矛就有盾 /88
突遇大水的植物——适者生存 /90
池塘伴侣——爱是一起慢慢枯萎 /92
湖面小船——水可载舟亦可覆舟 /94
捕食的蜘蛛——智慧就是战斗力 /96
夫妻树——终生伴侣就应患难与共 /98
秋光勾勒的巉岩——突兀者夺眼 /99
队列训练——步调一致才能得胜利 /100
躲避骄阳——哪里都有荫凉 /102
泾渭分明——清者自清，浊者自浊 /104
快速游动的水母——各有各的行走法 /106
连心桥——人与人之间需要沟通 /108
巡逻在恋人身后——有国家的安宁才有爱情的甜蜜 /110
母牛与小牛——舔犊情深 /112
蜜蜂与花朵——彼此需要才难分离 /114
卖气球去——奉献快乐者总是苦了自己 /116
警示牌旁——母爱不能失去理智 /118

栖息的蜻蜓——居高影自显 /120
飘过戈壁滩——白云好看难下雨 /122
森林协奏曲——乔木与灌木各得其所 /124
沙滩椰荫——大树底下好乘凉 /126
人生之路——要走得安全就得守规矩 /128
悄然绽放的昙花——以短暂的生命实现最美的价值 /130
石缝里的太阳——抓住耀眼的一瞬绽放异彩 /131
曲水行船——路在脚下 /132
水墨雾灵山——朦胧产生美 /134
沙滩上的小船——没能发挥作用的人才就是废物 /136
山路十八弯——登高之路总是曲折的 /138
追赶队伍——起步就不晚 /140
乌云散去的村庄——风雨过后出彩虹 /142
锁还在，人已走——爱情的誓言靠不住 /144
天上飘来一片云——人生无需奢求 /146
阳光下的倩影——映日荷花别样红 /148
斜阳下的花枝——身正不怕影斜 /150
青山绿水——山不转水转 /152
杨朔大榕树——独木可成林 /154





Golden Statue Award for China Photography

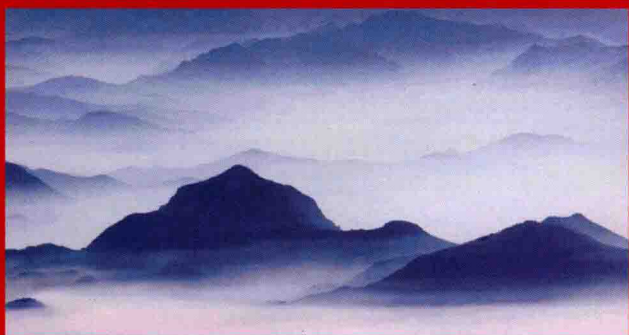
朱金平摄影作品系列选集之一：影像的思想

- 一瓣荷花半掩面——含蓄也是一种美 /156
- 玉米地里——间苗助长 /158
- 悬崖瀑布——勇敢者总是创造奇迹 /160
- 一线天——黑暗中一丝光亮就是希望 /161
- 潮头捕食——机会转瞬即逝 /162
- 蜻蜓立荷尖——随遇而安 /164
- 游艇驶过小岛——人生如匆匆过客 /166
- 美丽的蝴蝶——表象后面有动因 /168
- 遮天蔽日——树大根深 /170
- 战机护航——保护他人也是保护自己 /172
- 队列方阵——一个人是另一个人的影子 /174
- 航标与船只——接受警示才能安全航行 /176
- 大树与细枝——国家命运与个人前途休戚相关 /178
- 船儿与码头——人离不开家庭 /180
- 嘉峪关——人生旅途需要闯过一道道关口 /182
- 军徽的倒影——金星在血色中闪耀 /184
- 乐在其中——快乐能够传染 /186
- 阳光下的影子——谁都需要正确认识自己 /188
- 戈壁滩上小花草——人人都可为社会奉献一点爱 /190
- 高耸入云——参天大树必有其成长环境 /192
- 涓涓瀑布——细水可以长流 /194



- 夹缝里的巨石——当好“碰垫”需要艺术 /195
- 浪花撞击的礁石——坚强需要定力 /196
- 铁丝网上的麻雀——高墙阻挡不了飞翔的翅膀 /198
- 一缕霞光——良言一句三冬暖 /200
- 一位母亲——女人如同树根 /202
- 移动的沙山——积少成多，集腋成裘 /204
- 寄生草——生命具有无限的依附力 /206
- 碧水红叶——色彩互补就会相得益彰 /208
- 盘山公路——以屈求伸 /210
- 秋天的红枫——霜重色愈浓 /212
- 丹霞山峦——天生丽质是一种客观存在 /214
- 沙漠中的胡杨——生命在坚守中顽强 /216
- 西山的秋天——霜叶红胜二月花 /218
- 虔诚——心诚则灵 /220
- 悲鸣的雄鹰——被束缚的翅膀无法翱翔 /221
- 群岭逶迤腾细浪——登高远览众山小 /222
- 铁笼里的金丝猴——最宝贵的东西也最容易失去 /224
- 高墙上的风景——附壁生辉 /226
- 树枯叶茂——谁都能活出精彩来 /228





霞光映山林——有了阳光就灿烂 /230
下山途中——下坡路上也有风景 /232
火焰山下——爱情的一半是火山，一半是海水 /234
深秋的银杏——落叶归根 /236
秋风中的红叶——人生秋天需燃烧 /238
海鸥的早餐——人以食为天 /240
交河故城——任何繁华都将远去 /242
变异的倒影——舆论常常歪曲事实 /244
假山顶上的爬山虎——高处独享阳光 /246
北海白塔——夜黑塔更白 /247
死不瞑目——人生难免有遗憾 /248
晚归——休息是为了更好地工作 /250
雾谷有奇景——特殊环境造就特殊人才 /252
山谷宛延的河流——血脉永相连 /254
沙漠驼影——脚大踩地稳 /256
屋顶之上——天网恢恢 /258
雪浪花——思想常常在撞击中产生 /260
夕阳·枯树·孤鸟——悲壮也是一种美丽 /262
浮在水面的小树——在腐朽中新生 /264

小桌上的一颗人头——眼见不一定为实 /266
云天翠竹——有气节才有气概 /268
千年胡杨——生于忧患，死于安乐 /270
沙漠里的芦苇——生命在拼搏中坚强 /272
炮兵的黎明——用责任坚守阵地 /274
天下之人——人与人就是一撇一捺的相互支撑 /276
初冬的树林——步入老年的夫妻需相互关爱 /278
大雪中的松树——严寒造奇景 /280
独立雪野——特立独行才能独具风采 /282
雪山之巅——高处不胜寒 /284
雪中绽放的月季——坚持到最后就是胜利 /286
车辙人影——要得人不知，除非己莫为 /288
雪雕女神——信仰是人类的精神支柱 /290
佛手中的观音——谁都逃不脱如来佛的手心 /292
冰雪融化的溪流——春天在寒冬中孕育 /294
雪乡红灯笼——冬天里最需要的是温暖 /296
人生舞台——红与黑 /298
壶口瀑布——瓶颈创造奇迹 /300
星空下的长城——人世间只有精神永恒 /302





春天到了——该来的自然会来

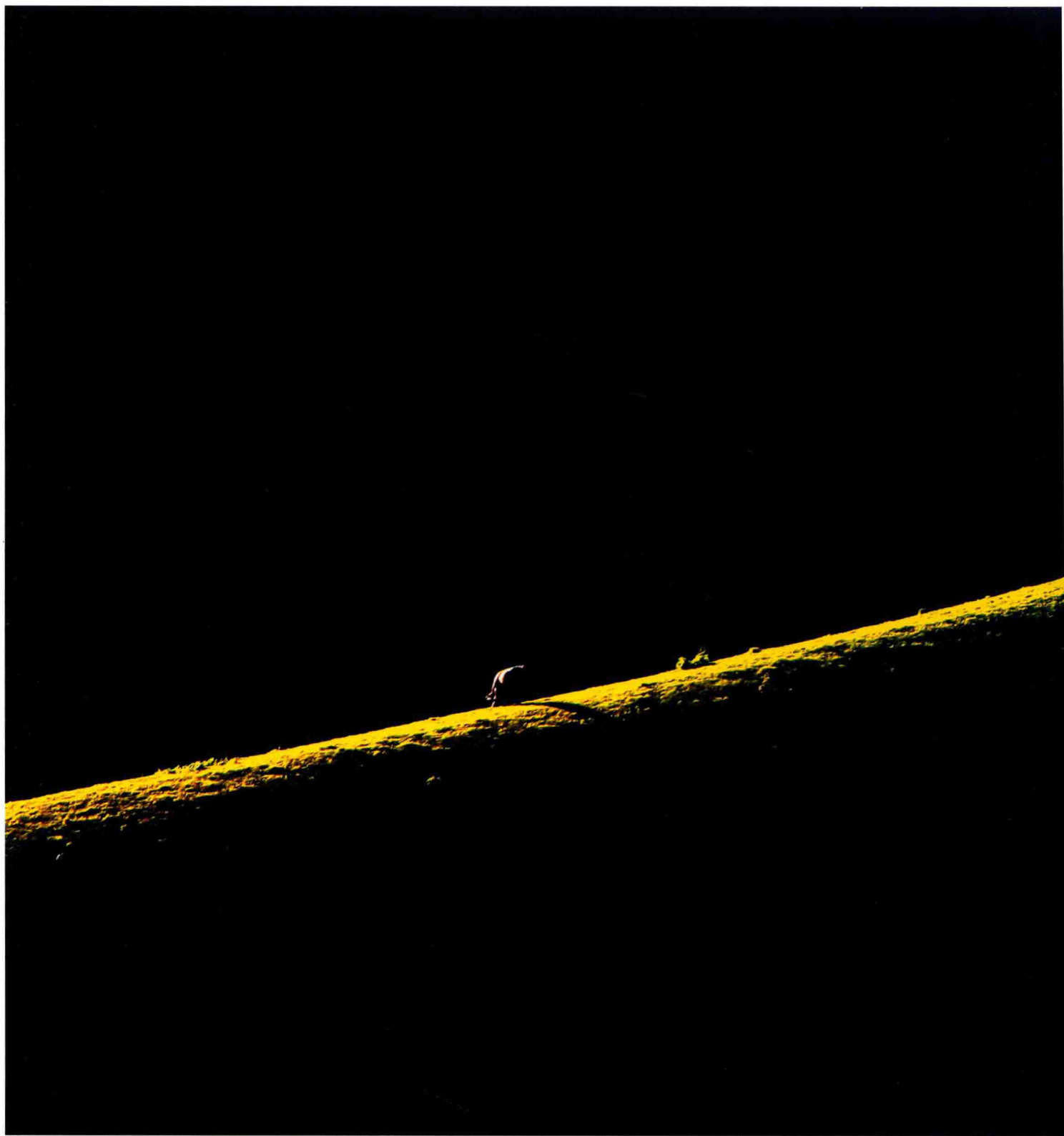
春天不知不觉就从风雪严寒中走来，向人们展开了笑脸：春风浩荡，春光明媚，万物复苏，百花盛开，大地呈现一派生机。

春夏秋冬，四季轮回，大自然有其规律。该来的自然会来，不该来的谁急也没用。春天在寒冬中孕育，积蓄了爆



发的力量，当季节吹响冲锋号时，谁也阻挡不了她前进的步伐。

处在大自然中的人们，一切也在规律的掌控之中。事业只有到了火候才能成功，工作只有干到极致才会圆满，爱情只有发展到一定的时候才有结果。尊重规律，不懈努力，一切就会水到渠成、瓜熟蒂落。



晨光照射的山脊——人要有骨气

明亮亮的晨光，追光灯似的勾勒出一道绿色的山脊。于是，一座山的影像显现了。
山无脊梁，不成其山；人无脊梁，不成其人。