

曹文轩
编

秋日的私语

语文第二课堂

(五年级10)

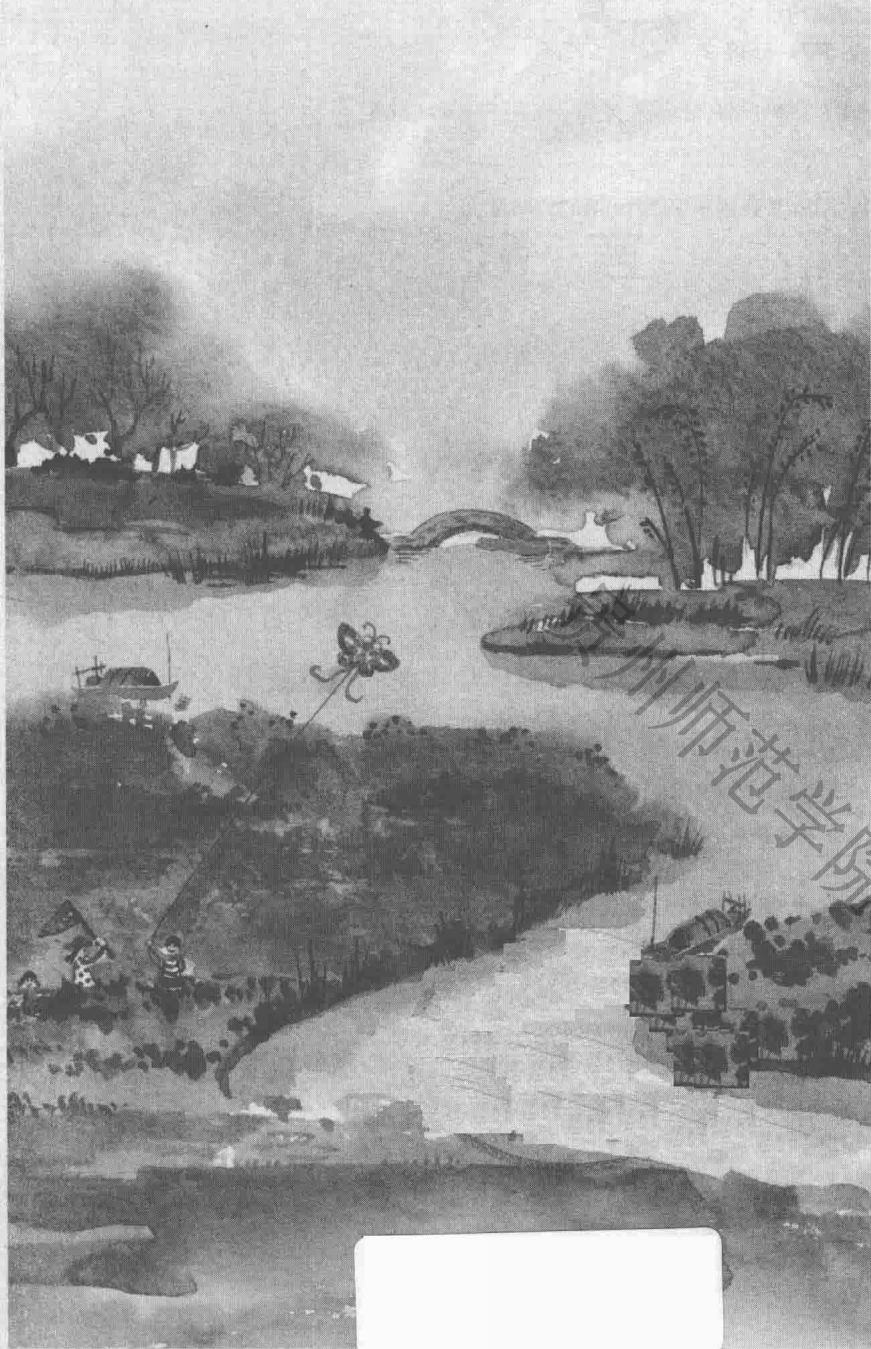
曹文轩出版社



语文第二课堂

秋日的私语

曹文轩
编



山东画报出版社

图书在版编目(CIP)数据

秋日的私语 / 曹文轩编. — 济南: 山东画报出版社, 2019.6
(语文第二课堂)
ISBN 978-7-5474-3138-2

I. ①秋… II. ①曹… III. ①儿童文学 - 作品综合集 - 世界
IV. ①I18

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第075746号

语文第二课堂

秋日的私语

曹文轩 编

项目统筹 王一诺

责任编辑 王一诺

装帧设计 吕 顺 黄梅青

插图绘画 黄 捷

出 版 人 李文波

主管单位 山东出版传媒股份有限公司

出版发行 山东画报出版社

社 址 济南市市中区英雄山路189号B座 邮编 250002

电 话 总编室(0531) 82098472

市场部(0531) 82098479 82098476(传真)

网 址 <http://www.hbcbs.com.cn>

电子信箱 hbcbs@sdpress.com.cn

印 刷 山东临沂新华印刷物流集团有限责任公司

规 格 165毫米×235毫米 1/16
12印张 15幅图 100千字

版 次 2019年6月第1版

印 次 2019年6月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5474-3138-2

定 价 25.00元

如有印装质量问题,请与出版社总编室联系更换。



序 言

无论是中国的语文教学大纲、课程标准还是国外的语文教学大纲、课程标准，也无论是哪一时代的语文教学大纲、课程标准，都无一例外地将学习语文的目的确定为：培养学生的语言文字表达能力。相对于“人文性”这一概念，我们将这一点说成是语文的“工具性”。这么说没有问题——问题是我们对“工具性”的理解是不够的。在我们的感觉中，“工具性”似乎是一个与“人文性”在重要性上是有级别差异的概念。我们在说到“工具性”时往往都显得不那么理直气壮，越是强调这一点就越是觉得它是一个矮于“人文性”的观念，只是我们不得不说才说的。其实，这里的“工具性”至少是一个与“人文性”并驾齐驱的概念。离开语言文字，讨论任何问题几乎都是没有意义的。另外我们有没有注意到，语言文字根本上也是人文性的。难道不是吗？二十世纪哲学大转型，就是争吵乃至恶斗了数个



世纪的哲学忽于一天早晨都安静下来面对一个共同的问题：语言问题。哲学终于发现，所有的问题都是通向语言的。不将语言搞定，我们探讨真理几乎就是无效的。于是语言哲学成为几乎全部的哲学。一个个词，一个个句子，不只是一个个词，一个个句子，它们是存在的状态，是存在的结构。海德格尔、萨特、加缪、维特根斯坦等，将全部的时间用在了语言和与语言相关的问题的探讨上。甚至一些作家也从哲学的角度思考语言的问题。比如米兰·昆德拉。他写小说的思路和方式很简单，就是琢磨一个个词，比如“轻”，比如“媚俗”“不朽”等。他告诉我们，一部小说只需要琢磨一两个词就足够了，因为所有的词都是某种存在状态，甚至是存在的基本状态。

从前说语言使思想得以实现，现在我们发现，语言本身就是思想，或者说是思想的产物。语言与思维有关。语言与认知这个世界有关，而认知之后的表达同样需要语言。语言直接关乎我们认知世界的深度和表达的深刻。文字使一切认识得以落实，使思想流传、传承成为可能。

从这个意义上说，语言文字能力，是一个健全的人的基本能力。而语文就是用来帮助人形成并强化这个能力的。为什么说语文学科是一切学科的基础，道理就在于一个人无论从事何种职业，都必须以很好的语言文字能力作为前提。因为语言文字能力与认知能力有关。

但要学好语文，只依赖于语文教科书恐怕是难以做到的。

语文教科书只是学好语文的一部分，甚至说是很有限的一部分。语文教学是语文学习的引导，老师们通过分析课文，让学生懂得如何阅读和分析课文，如何掌握语言文字去对世界进行思考 and 如何用语言文字去表述这个世界。但几本语文教科书能够提供给学生的学习文本是十分有限的，仅凭这些文本，要达到理想的语文水平是根本不可能的。语文能力的形成和语文水平的提高，必须建立在广泛而深入的课外阅读上——语文教材以外的书籍阅读上。许多年前我就和语文老师老师们交谈过：如果一个语文老师以为一本语文教材就是语文教学的全部，那么，要让学生学好语文是不可能的。从讲语文课而言，语文老师也要阅读大量教材以外的书籍，因为攻克语文这座山头的力量并不是来自语文教科书本身，而是来自于其他山头——其他书籍，这些山头屯兵百万，只有调集这些山头的力量才能最终攻克语文这座山头。对学生而言，只有进行广泛而深入的课外阅读，才能深刻领会语文老师对语文教科书中的文本讲解，才能让语文教科书发挥应有的作用。

人类历史数千年，写作作为一种精神活动的历史也已十分漫长，天下好文章绝不是语文教科书就能容纳下的。所以，我们只有以语文教科书为依托，尽可能地阅读课外的书籍。但问题来了：这世界上的书籍浩如烟海、满坑满谷，一个人是不可能将其统统阅读尽的，即便是倾其一生，也不可能；关键是这些书籍鱼龙混杂，不是每一本、每一篇都值得劳心劳力去阅读



的。这就要由一些专门的读书人去为普通百姓去选书，而对于中小學生而言，就更需要让有读书经验的人，为他们选择书籍了，好让他们将宝贵的时间用在最值得阅读的书籍上。

对于小学生而言，自由阅读固然重要，但有指导的阅读同样重要，甚至说更加重要。《语文第二课堂》就是基于这样的理念而编写成的。参与这套书编写的有专家学者，有一线的著名语文老师，我们的心愿是完全一致的：尽可能地将最好的文本集中呈现给孩子们，然后精心指导他们对这些文本加以阅读。从某种意义上说，这套书是因教科书而设置的语文课堂的延续和扩展——语文的第二课堂。

曹文轩

2019年4月29日于北京大学



目 录

活在珍贵的人间

简 历	顾 城 002
相信未来	食 指 005
回 答	北 岛 008
活在珍贵的人间	海 子 011
热爱生命	汪国真 014



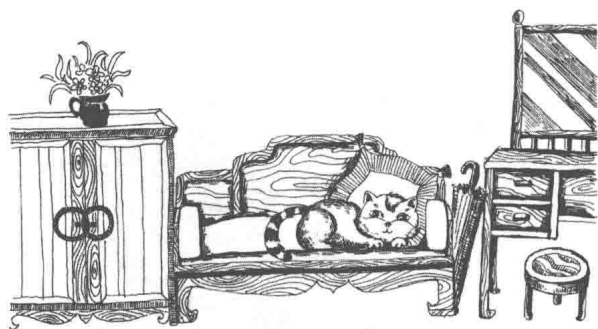


藏在时光里的味道

腊八粥	沈从文	018
端午的鸭蛋	汪曾祺	026
重阳花糕	肖复兴	031
故乡的吃食	迟子建	036

感恩生命中所有的遇见

送阿宝出黄金时代	丰子恺	044
我与祖父	萧 红	051
多年父子成兄弟	汪曾祺	057
全世界的人都知道我丢了	李 娟	063
我美丽的巴拿马	唐池子	070



孩子和世界之间

海滨的孩子	萧 平	078
给盲童朋友	史铁生	093
表 弟	毛 尖	096
孩童之道	[印] 泰戈尔	100

我亲爱的动物朋友

兔 子	季羨林	104
给大象拔刺	沈石溪	110
跳火圈的老虎	沈石溪	117

会思想的芦苇

我的梦想	史铁生	132
风不能把阳光打败	毕淑敏	138
致女儿信	[苏] 苏霍姆林斯基	142
直面金钱	[美] 约翰·洛克菲勒	148



中国楷模

“哥德巴赫猜想第一人”——陈景润 156

中华成语故事

疑邻盗斧 160

马革裹尸 162

古诗词积累——写雨的诗

夜雨寄北 [唐] 李商隐 166

台 城 [唐] 韦 庄 168

春游湖 [宋] 徐 俯 170

定风波·莫听穿林打叶声 [宋] 苏 轼 172

和大人一起读

关于一把扫帚的沉思 [英] 斯威夫特 176



活在珍贵的人间

这世界很美，有阳光，有花草，有鸟语，有爱的温暖。生在这人间，是我们的幸运；活在这人间，是我们的幸福。这人间有坎坷，有困难，亦有不幸，但是阳光能驱散一切阴霾，信念能战胜一切不幸，但愿我们在面临困难的时候，能始终记得自己的珍贵，继续勇敢下去。活在这珍贵的人间，就是最大的幸运。

贵州师范学院内部使用



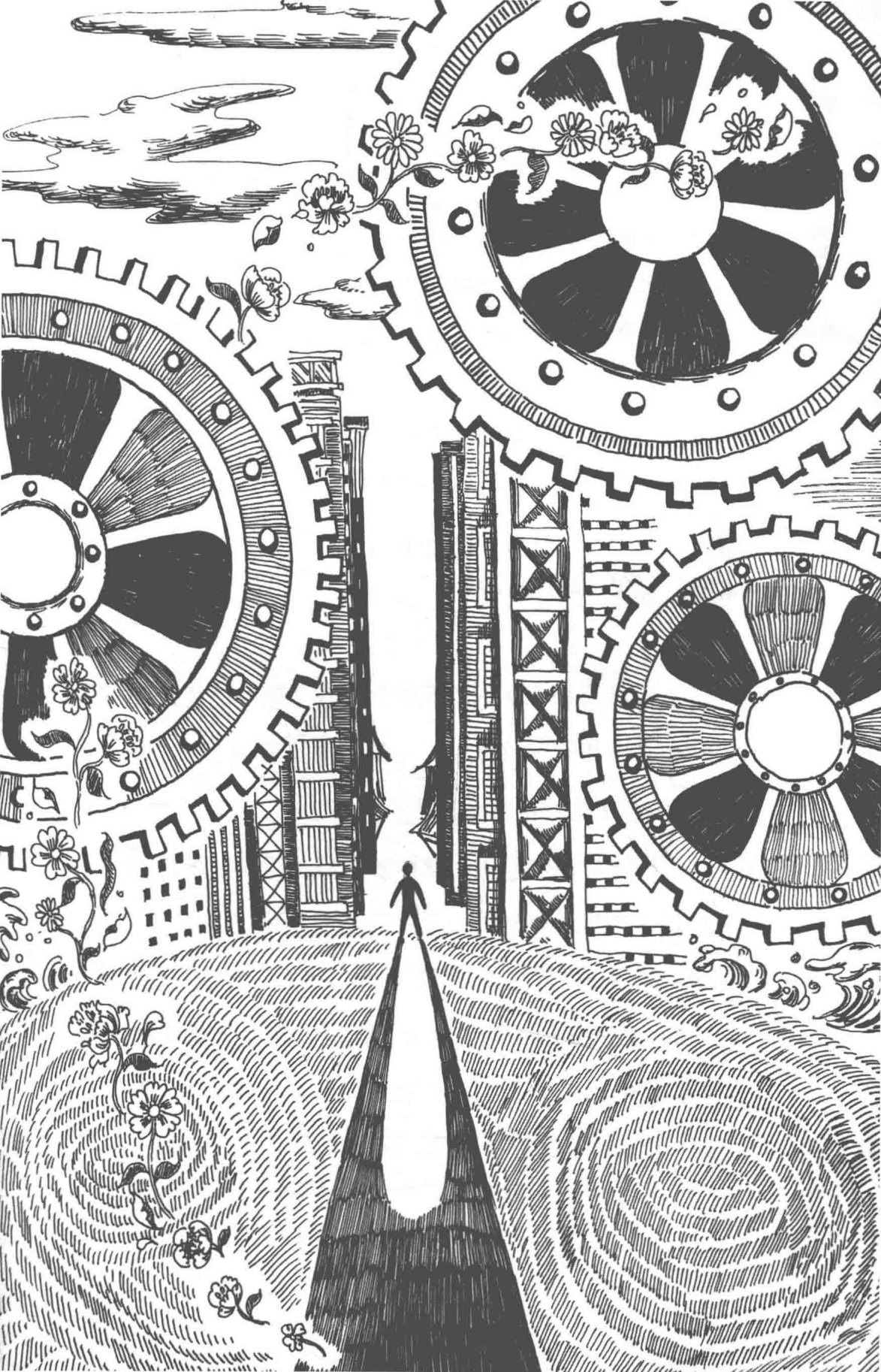
导读

这是一首来自顾城的诗，这是对纯洁生活的渴望之歌，这是对现实世界的抵触之歌。让我们一起去聆听他想要表达的精神。

简 历

顾 城

我是一个悲哀的孩子
始终没有长大
我从北方的草滩上
走出，沿着一条
发白的路，走进
布满齿轮的城市
走进狭小的街巷
板棚，每颗低低的心
我在一片淡漠的烟中
继续讲绿色的故事
我相信我的听众
——天空，还有





海上迸溅的水滴
 它们将覆盖我的一切
 覆盖那无法寻找的
 坟墓。我知道
 那时，所有的草和小花
 都会围拢，在
 灯光暗淡的一瞬
 轻轻地亲吻我的悲哀



牵手阅读

这首《简历》一定程度上代表了顾城的生活之路和心路历程。从农村、“从北方的草滩上”走进“布满齿轮的城市”和“狭小的街巷”，但他拒绝成长、拒绝社会化，他的精神家园仍停留在远离人群和现代文明的大自然。这种追求一方面很美、很纯净，但另一方面也应看到其不足。罗曼·罗兰曾说：“世界上只有一种英雄主义，那就是看清了生活的真相后依然热爱着生活。”作者为什么以“简历”为题？谈谈你的理解。



导读

生活难以一帆风顺，常伴有挫折和挑战。苦难可以打败弱者，却永远无法让强者低下高贵的头颅。当生命中出现困难，不要灰心，不要着急，振作起来，正如本诗所说的那样，始终相信未来。

相信未来

食指

当蜘蛛网无情地查封了我的炉台
当灰烬的余烟叹息着贫困的悲哀
我依然固执地铺平失望的灰烬
用美丽的雪花写下：相信未来

当我的紫葡萄化为深秋的泪水
当我的鲜花依偎在别人的情怀
我依然固执地用凝露的枯藤
在凄凉的大地上写下：相信未来



我要用手指涌向天边的排浪
我要用手掌托起太阳的大海
摇曳着曙光那支温暖漂亮的笔杆
用孩子的笔体写下：相信未来

我之所以坚定地相信未来
是我相信未来人们的眼睛
她有拨开历史风尘的睫毛
她有看透岁月篇章的瞳孔

不管人们对于我们腐烂的皮肉
那些迷途的惆怅、失败的苦痛
是寄予感动的热泪、深切的同情
还是给以轻蔑的微笑、辛辣的嘲讽

我坚信人们对于我们的脊骨
那无数次的探索、迷途、失败和成功
一定会给予客观、公正的评定
是的，我焦急地等待着他们的评定