

四川省普通高校专升本备考教材

四川省普通高校
在校生专升本考试

大学语文

主编 郑海涛 高长 张天儒

- 紧扣考纲考点
- 知识全面系统
- 经典人文并重
- 讲练精当细致

四川省普通高校专升本备考教材

四川省普通高校在校生专升本考试

大学语文

主 编 郑海涛 高 长 张天儒

参编人员（以姓名拼音为序）

金 沂	李海燕	李 秦	木 宁	秦 婷
全 丹	杖义林	宿长平	王精玲	田 甜
魏志龙	熊 程	曾巧巧	张海燕	

西南交通大学出版社
• 成 都 •

图书在版编目 (C I P) 数据

四川省普通高校在校生专升本考试大学语文 / 郑海
涛, 高长, 张天儒主编. —成都: 西南交通大学出版社,
2019.2

四川省普通高校专升本备考教材
ISBN 978-7-5643-6737-4

I. ①四… II. ①郑… ②高… ③张… III. ①大学语
文课—成人高等教育—升学参考资料 IV. ①H193.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 017725 号

四川省普通高校专升本备考教材

Sichuan Sheng Putong Gaoxiao Zaixiaosheng Zhuanshengben Kaoshi Daxue Yuwen

四川省普通高校在校生专升本考试大学语文

主编 郑海涛 高长 张天儒

责任编辑 武雅丽
助理编辑 吴启威
封面设计 严春艳

出版发行 西南交通大学出版社
(四川省成都市金牛区二环路北一段 111 号
西南交通大学创新大厦 21 楼)

邮政编码 610031
发行部电话 028-87600564 028-87600533
网址 <http://www.xnjdcbs.com>
印刷 四川煤田地质制图印刷厂

成品尺寸 185 mm × 260 mm
印张 29.25
字数 729 千
版次 2019 年 2 月第 1 版
印次 2019 年 2 月第 1 次
书号 ISBN 978-7-5643-6737-4
定价 69.00 元

图书如有印装质量问题 本社负责退换
版权所有 盗版必究 举报电话: 028-87600562

前 言

普通高等学校专升本招生考试（部分省份称为“专转本”“专插本”“专接本”）属于省级统一招生考试，是指由各省教育厅领导并统一组织，省内各地区招考机构具体负责实施，在全省应届高职高专毕业生中择优录取的选拔性考试。专升本学生培养模式为 3+2 模式，即学生先在普通全日制专科学校学习三年，再在全日制本科学校学习两年，最后取得全日制本科文凭的培养模式。

21 世纪是知识经济时代，同时也是人才竞争激烈的时代。随着高等教育的普及化、大众化，高校毕业生的就业形势日趋严峻。学历是人才竞争的重要方面，不断提升自身的学历水平已经成了整个社会发展的必然趋势。

就课程自身价值与意义而言，大学语文是培养与提升学生人文素养的重要课程。对人文社科专业抑或理工农医专业的学生而言，通过对文学、历史、哲学、艺术等多门学科的学习，可以切实提升自身的人文涵养，完善自身的知识结构，有助于形成正确的人生观、价值观、审美观。这是时代对青年学生提出的要求，也是每一位青年学生应完成好的学习任务。习近平总书记也曾在讲话中对青年学生寄予厚望：“广大青年人人都是一块玉，要时常用真善美来雕琢自己，不断培养高洁的操行和纯朴的情感，努力使自己成为高尚的人。”目前很多高校均将“大学语文”作为通识课程开设，这是很有必要的，也是贯彻习总书记讲话精神的重要举措。

为了帮助广大考生顺利通过专升本考试，编写组在认真分析研究普通高等学校专升本招生考试大纲与各省专升本考试历年真题的基础上，编写了这本《四川省普通高校在校生专升本考试大学语文》。

本教材具有如下鲜明特色：

一、涵盖面宽，针对性强。本教材基本涵盖了近年来各省专升本考试大学语文教材的课文篇目，并专门针对四川省专升本考试的范围与要求进行内容组织，以求适合四川省专升本考试学生使用，针对性强。

二、紧扣考纲，知识全面。本教材篇目设置与习题编写均严格按照普通高等学校专升本招生考试大纲的要求进行编写。教材体例严谨科学，符合学生的认知习惯。对课外拓展知识的介绍简明实用、系统全面。

三、经典性、人文性、多元性与实践性并重。本教材选文充分考虑其经典性、人文性与多元性。教材选文均为该类文体的经典篇目，切实让学生走近经典，感悟经典；在坚持经典的前提下我们尽可能选择人文性较强的篇目，让学生在兴发感动中真切体味真善美的价值与意义。此外，本教材入选篇目文体多元化：既有古典诗词曲赋，亦有现代经典美文；既有立论凿凿的议论宏篇，亦有生动婉曲的记叙佳作。每篇课文后我们均针对大纲对该篇课文的知识与能力要求设置同步练习，通过这种边学边练的方式，切实提高学生的人文素养。

由于编写时间仓促，乖舛失当之处恐不可免。我们诚挚地欢迎读者对本教材提出批评指正，以便再版时进一步修订完善。

郑海涛

2018年9月

目 录

第一单元 记叙文	1
召公谏厉王弭谤	1
郑伯克段于鄢	4
冯谖客孟尝君	8
李将军列传（节选）	12
张中丞传后叙	24
种树郭橐驼传	32
项脊轩志	40
西湖七月半	46
马伶传	52
背影	57
故都的秋	63
香市	70
爱尔克的灯光	74
箱子岩	79
都江堰	85
写给秋天	91
记叙文知识	95
第二单元 议论文	100
季氏将伐颛臾	100
寡人之于国也	104
秋水（节选）	107
谏逐客书	111
陈情表	117
答李翊书	124
答司马谏议书	130
五代史伶官传序	137
论毅力	144
谈时间	149
灯下漫笔	153

论快乐	162
咬文嚼字	166
论学问	173
我的世界观	177
议论文知识	183
第三单元 说明文	186
南州六月荔枝丹	186
景泰蓝的制作	190
杭州西湖生成的原因	195
科学是美丽的	198
现代自然科学中的基础学科	203
海洋与生命	209
伯格曼法则在北极	216
说明文知识	220
第四单元 诗词曲赋	225
蒹葭	225
湘夫人	228
国殇	231
陌上桑	235
短歌行	239
洛神赋	243
归园田居·其一	251
春江花月夜	255
山居秋暝	259
从军行（其四）	262
行路难	265
秋兴八首（其一）	269
蜀相	273
长恨歌	277
江南春	282
锦瑟	286
虞美人	289
水调歌头	293
赤壁赋	297
鹊桥仙	305
八声甘州	308
声声慢	312

书愤·····	316
水龙吟·登建康赏心亭·····	320
天净沙·秋思·····	323
再别康桥·····	326
我爱这土地·····	331
发现·····	334
炉中煤——眷恋祖国的情绪·····	339
雨巷·····	342
祖国啊，我亲爱的祖国·····	347
我愿是一条急流·····	351
中国古代文体常识·····	355
第五单元 小说戏剧 ·····	370
《搜神记》二则·····	370
《世说新语》三则·····	376
婴宁·····	381
宝玉挨打·····	393
风波·····	401
断魂枪·····	408
麦琪的礼物·····	415
苦恼·····	422
长亭送别·····	427
日出（第二幕节选）·····	435
小说戏剧知识·····	440
附录：应用文知识 ·····	445

第一单元 记叙文

作者介绍

《国语》又名《春秋外传》或《左氏外传》，是我国第一部国别体史书。全书共二十一卷，七万余字。记事上起西周穆王二年（前 990），下至东周定王六年（前 453），前后五百八十三年，分别记载周、鲁、齐、郑、晋、楚、吴、越八个诸侯国的历史。《国语》侧重于记载游士政客们在外交政治活动中的一些谏说言辞，以记言为主。语言简洁朴实，巧譬善喻，风趣幽默。

《国语》作者历来说法不一，司马迁《报任安书》中有“左丘失明，厥有国语”一说，被部分学者认为其作者为左丘明；更普遍的看法是，《国语》是战国初期一些熟悉各国历史的学者根据当时周朝王室和各诸侯国的史料，经过整理加工汇编而成的。

召公谏厉王弭谤^①

厉王虐，国人谤王。召公告曰：“民不堪命矣！”王怒。得卫巫，使监谤者。以告，则杀之。国人莫敢言，道路以目。

王喜，告召公曰：“吾能弭谤矣，乃不敢言。”

召公曰：“是障之也。防民之口，甚于防川。川雍而溃^②，伤人必多，民亦如之。是故为川者决之使导，为民者宣之使言。故天子听^③政，使公卿至于列士献诗，瞽献曲^④，史献书，师箴^⑤，瞍赋^⑥，矇诵^⑦，百工谏，庶人传语，近臣尽规，亲戚补察，瞽史教诲，耆艾修之，而后王斟酌焉。是以事行而不悖。民之有口也，犹土之有山川也，财用于是乎出；犹其有原隰衍沃也，衣食于是乎生。口之宣言也，善败于是乎兴。行善而备败，其所以阜财用衣食者也。夫民虑之于心而宣之于口，成而行之，胡可壅也？若壅其口，其与能几何？”

王弗听，于是国人莫敢出言。三年，乃流王于彘。

① 弭谤：消除议论。弭，消除。谤，公开批评指责别人的过失。

② 壅：堵塞。溃：水冲破堤坝。

③ 听：治理，处理。

④ 瞽献曲：盲人乐师向国王进献乐曲。瞽，无目，失明的人。

⑤ 师箴：少师进献规劝的文辞。箴，规谏的文辞。

⑥ 瞍赋：无眸子的盲人吟咏（公卿烈士所献的诗）。瞍，没有眸子的盲人。赋，朗诵。

⑦ 矇诵：有眸子而看不见的人诵读（讽谏的文章）。矇，有眸子而看不见东西的人。

译文

周厉王暴虐，国都里的人公开指责厉王。召穆公报告说：“百姓不能忍受暴政了！”厉王发怒。寻得卫国的巫者，派他监视公开指责自己的人。巫者将这些人报告给厉王，厉王就派人杀掉他们。国都里的人都不敢说话，路上彼此用眼睛相互示意。

厉王十分高兴，告诉召穆公说：“我能止住谤言了，大家终于不敢说话了。”

召穆公说：“这是堵他们的口。堵住百姓的口，比堵住河水更厉害。河水堵塞而冲破堤坝，伤害的人一定很多，百姓也像河水一样。所以治理河水的人，要疏通它，使它畅通，治理百姓的人，要开导他们，让他们讲话。因此天子治理政事，命令公、卿以至列士献诗，乐官献曲，史官献书，少师献箴言，盲者朗诵诗歌，瞽者背诵典籍，各类工匠在工作中规谏，百姓请人传话，近臣尽心规劝，亲戚弥补监察，太师、太史进行教诲，元老大臣整理阐明，然后君王考虑实行。所以政事得到推行而不违背事理。百姓有口，好像土地有高山河流一样，财富就从这里出来；正如土地有高原、洼地、平原和灌溉过的田野一样，衣食就从这里产生。口用来发表言论，政事的好坏就建立在这上面。实行好的而防止坏的，这是丰富财富衣食的途径。百姓心里考虑的，口里就公开讲出来，天子要成全他们，将他们的意见付诸实行，怎么能堵住呢？如果堵住百姓的口，那么能有几个人赞同你呢？”

厉王不听。于是国都里的人再不敢讲话。三年以后，人们便将厉王放逐到彘地去了。

作品导读

本文讲述了西周时厉王不听召穆公劝谏，一意孤行，采取高压政策堵塞言路，激化其与国民之间的矛盾，最终引发国人起义，推翻厉王的统治，并将他流放于彘地这一历史事实。

文章叙述完整，在结构上遵循谏因、谏言、谏果三段式，不仅有事件发生的前因，而且有发展和结果。文章以“厉王虐，国人谤王”作为开头，寥寥数字，胜于千言。一“虐”一“谤”，因果明了，壁垒分明。首先给读者呈现出一组不可调和的矛盾，既引出召穆公劝谏的缘由，又为后文厉王被放逐的结局埋下伏笔。接着又以厉王的一“怒”一“喜”，将厉王暴虐无道的形象呈现于读者眼前，同时也将君与民的矛盾推向高潮。高压下的沉默终于不可抑制地喷发而出，印证了召公“防民之口，甚于防川”的言论。最后以“三年，乃流王于彘”为结局，戛然而止，言有尽而意无穷，给读者留下很大的想象空间。

文章虽然源自对历史事件的叙述，但作者并不拘泥于此，而是立足于对历史事件的评述，表达了民言不能“壅”，必须“宣之使言”的真理。因此，文章将重点置于召穆公的谏词上，第一层以治水来喻治民，形象而生动；第二层以前代治国经验正面规谏厉王；第三层以比喻论民众舆论对治国安邦的作用，充分发挥了对话与记言的艺术功力，将恰当生动的比喻与严肃认真的正题有机结合，笔意纵横，体现了《国语》用记言来评述人物与事件的特色。

同步练习

一、单项选择题

- 下列词语中加点的字，读音和字形全正确的一组是（ ）。
 - 弭（ér） 服贴（tiē） 拗开（ǎo） 鞠躬尽瘁（cuì）
 - 殒毙（yǔ） 搭讪（shàn） 惦记（diàn） 召公（shào）
 - 两讫（qì） 惬意（qiè） 壅（yǒng） 轻手蹑脚（niè）
 - 燥热（zào） 晦气（méi） 打烊（yàng） 悚（sǒu）
- 下列叙述不符合原文意思的一项是（ ）。
 - 周厉王残暴凶狠，采用高压政策来镇压百姓的批评指责。
 - 召穆公通过形象生动的比喻，劝说厉王要广开言路，否则后果不堪设想。
 - 周厉王拒绝召穆公的谏言，引起百姓的强烈反抗，在周厉王三年，厉王被百姓推翻，流放到彘。
 - 厉王被流放到彘的结局，有力地说明了召穆公谏言的正确性和重要性。
- “民之有口，犹土之有山川也，财用是乎出”句的正确意思是（ ）。
 - 人民有口，犹土之有山川也，人的财富、用度，于是就产生出来了。
 - 人民有口，就如同土地有山川，人的财富、用度，于是就产生出来了。
 - 人民有口，就好像土地有山川那样，人的财富用在这里，也产生在这里。
 - 人民有口，就好像土地上有山川那样，人的财富、用度是从山川中产生出来的。
- “若壅其口，其与能几何”的正确意思是（ ）。
 - 如果堵住人民的口，那么谁与你在一起呢？
 - 如果堵住人民的口，他们与你能在一起多长时间吗？
 - 如果堵住人民的口，那么能有几个人赞同你呢？
 - 如果堵住人民的口，他与你能一起多么久呢？
- 下列叙述不符合原文意思的一项是（ ）。
 - 召穆公是当时具有政治眼光的统治者之一，他已认识到人民的力量不可轻视。
 - 文章的重点是召穆公的劝谏之辞，说理运用“川壅而溃”的比喻，形象而贴切。
 - 本文是从正反两方面来论证对人民持不同态度的结果，很有说服力。
 - 周厉王是个极其残暴的统治者，对于敢指责他的人，他就派巫者去杀了他们，因此人民都不敢说话了。

二、填空题

《国语》是我国最早的_____体史书，共二十一卷。传为_____所著。全书按不同国家记载了从周穆王到周定王前后五百余年的史事。《国语》和《左传》明显的区别是《国语》分别写不同国家，以记言见胜；《左传》则按年代编写，长于记事。

参考答案

一、单项选择题

1. B 2. C (“在周厉王三年，厉王被百姓推翻”不正确)
3. D 4. C 5. D

二、填空题

国别 左丘明

作者介绍

左丘明（前 556—前 451），春秋末期鲁国史官。

《左传》全称《春秋左氏传》，又称《左氏春秋》，儒家十三经之一，是我国第一部记事详赡完整的编年体史书。《左传》相传为春秋末期鲁国史官左丘明所著，但今人多认为其并非出自一人之手。《左传》参照鲁国国史《春秋》体例，记叙范围起自鲁隐公元年（前 722），迄于鲁哀公二十七年（前 468），共二百五十多年的历史，比《春秋》多出十三年。

《左传》是先秦时期内容最丰富、规模最宏大的一部编年体史书，以记事为主，记载了东周各诸侯国之间的历史事件，其中包括各国的政治、军事、外交、经济、文化、生活和自然现象等各个方面的内容，详细、真实而又生动地反映了春秋时期社会生活的广阔画面与历史进程。《左传》不仅对后人研究东周时期的历史具有极大价值，而且对后来的史学和文学的发展也有着重大意义。

郑伯克段于鄢

初，郑武公娶于申，曰武姜，生庄公及共叔段。庄公寤生，惊姜氏，故名曰寤生^①，遂恶之。爱共叔段，欲立之。亟请于武公，公弗许。

及庄公即位，为之请制。公曰：“制，岩邑^②也。虢叔死焉。佗邑唯命。”请京，使居之，谓之京城大叔。祭仲曰：“都城过百雉^③，国之害也。先王之制，大都不过参国之一，中五之一，小九之一。今京不度，非制也。君将不堪。”公曰：“姜氏欲之，焉辟害？”对曰：“姜氏何厌之有！不如早为之所，无使滋蔓，蔓难图也。蔓草犹不可除，况君之宠弟乎！”公曰：“多

① 寤生：难产的一种，胎儿的脚先生出来。寤，通“牾”，逆，倒着。

② 岩邑：险要的城镇。岩，险要。邑，人所聚居的地方。

③ 雉：古代城墙长一丈，宽一丈，高一丈为一堵，三堵为一雉，即长三丈。

行不义必自毙，子姑待之。”

既而大叔命西鄙、北鄙贰于己。公子吕曰：“国不堪贰，君将若之何？欲与大叔，臣请事之；若弗与，则请除之。无生民心。”公曰：“无庸，将自及。”大叔又收贰以为己邑，至于廩延。子封曰：“可矣，厚将得众。”公曰：“不义不暱^①，厚将崩。”

大叔完聚，缮甲兵，具卒乘，将袭郑。夫人将启之。公闻其期，曰：“可矣！”命子封帅车二百乘以伐京。京叛大叔段，段入于鄢，公伐诸鄢。五月辛丑，大叔出奔共。

书曰：“郑伯克段于鄢。”段不弟，故不言弟；如二君，故曰克；称郑伯，讥失教也；谓之郑志，不言出奔，难之也。

遂寘^②姜氏于城颍，而誓之曰：“不及黄泉，无相见也。”既而悔之。颍考叔为颍谷封人，闻之，有献于公，公赐之食，食舍肉。公问之，对曰：“小人有母，皆尝小人之食矣，未尝君之羹，请以遗之。”公曰：“尔有母遗，絜^③我独无！”颍考叔曰：“敢问何谓也？”公语之故，且告之悔。对曰：“君何患焉？若阙地及泉，隧^④而相见，其谁曰不然？”公从之。公入而赋：“大隧之中，其乐也融融！”姜出而赋：“大隧之外，其乐也洵洵。”遂为母子如初。

君子^⑤曰：“颍考叔，纯孝也。爱其母，施及庄公。《诗》曰：‘孝子不匮，永锡尔类。’其是之谓乎！”

译文

从前，郑武公在申国娶了一妻子，叫武姜，她生下庄公和共叔段。庄公出生时脚先出来，武姜受到惊吓，因此给他取名叫“寤生”，于是很厌恶他。武姜偏爱共叔段，想立共叔段为世子，多次向武公请求，武公都不答应。

到庄公即位的时候，武姜就替共叔段请求分封到制邑去。庄公说：“制邑是个险要的地方，从前虢叔就死在那里，若是封给其它城邑，我都可以照吩咐办。”武姜便请求封给太叔京邑，庄公答应了，让他住在那里，称他为京城太叔。大夫祭仲说：“分封的都城如果城墙超过三百方丈长，那就会成为国家的祸害。先王的制度规定，国内最大的城邑不能超过国都的三分之一，中等的不得超过它的五分之一，小的不能超过它的九分之一。京邑的城墙不合法度，非法制所许，恐怕对您有所不利。”庄公说：“姜氏想要这样，我怎能躲开这种祸害呢？”祭仲回答说：“姜氏哪有满足的时候！不如及早处置，别让祸根滋长蔓延，一滋长蔓延就难办了。蔓延开来的野草还不能铲除干净，何况是您受宠爱的弟弟呢？”庄公说：“多做不义的事情，必定会自己垮台，你姑且等着瞧吧。”

过了不久，太叔段使原来属于郑国的西边和北边的边邑也背叛归为自己。公子吕说：“国家不能有两个国君，现在您打算怎么办？您如果打算把郑国交给太叔，那么我就去服待他；如果不给，那么就请除掉他，不要使百姓们产生疑虑。”庄公说：“不用除掉他，他自己将要

① 暱：同“昵”，亲近。

② 寘：“置”的通用字，放置，放逐。

③ 絜(yī)：语气助词，置于句首。

④ 隧：隧道，这里用作动词，指挖隧道。

⑤ 君子：道德高尚的人。

遭到灾祸的。”太叔又把两属的边邑改为自己统辖的地方，一直扩展到廩延。公子吕说：“可以行动了！土地扩大了，他将得到老百姓的拥护。”庄公说：“对君主不义，对兄长不亲，土地虽然扩大了，他也会垮台的。”

太叔修治城廓，聚集百姓，修整盔甲武器，准备好兵马战车，将要偷袭郑国。武姜打算开城门作内应。庄公打听到公叔段偷袭的时候，说：“可以出击了！”命令子封率领车二百乘去讨伐京邑。京邑的人民背叛共叔段，共叔段于是逃到鄆城。庄公又追到鄆城讨伐他。五月二十三日，太叔段逃到共国。

《春秋》记载道：“郑伯克段于鄆。”意思是说共叔段不遵守做弟弟的本分，所以不说他是庄公的弟弟；兄弟俩如同两个国君一样争斗，所以用“克”字；称庄公为“郑伯”，是讥讽他对弟弟失教；赶走共叔段是出于郑庄公的本意，不写共叔段自动出奔，是史官下笔有为难之处。

庄公就把武姜安置在城颍，并且发誓说：“不到黄泉（不到死后埋在地下），不再见面！”过了些时候，庄公又后悔了。有个叫颍考叔的，是颍谷管理疆界的官吏，听到这件事，就把贡品献给郑庄公。庄公赐给他饭食。颍考叔在吃饭的时候，把肉留着。庄公问他为什么这样。颍考叔答道：“小人有个老娘，我吃的东西她都尝过，只是从未尝过君王的肉羹，请让我带回去送给她吃。”庄公说：“你有个老娘可以孝敬，唉，唯独我就没有！”颍考叔说：“请问您这是什么意思？”庄公把原因告诉了他，还告诉他后悔的心情。颍考叔答道：“您有什么担心的！只要挖一条地道，挖出了泉水，从地道中相见，谁还说您违背了誓言呢？”庄公依了他的话。庄公走进地道去见武姜，赋诗道：“大隧之中相见啊，多么和乐相得啊！”武姜走出地道，赋诗道：“大隧之外相见啊，多么舒畅快乐啊！”从此，他们恢复了从前的母子关系。

君子说：“颍考叔是位真正的孝子，他不仅孝顺自己的母亲，而且把这种孝心推广到郑庄公身上。《诗经·大雅·既醉》篇说：‘孝子不断地推行孝道，永远能感化你的同类。’大概就是对颍考叔这类纯孝而说的吧？”

作品导读

本文选自《左传·鲁隐公元年》，记载了春秋初年郑国内部为争夺君位而进行的一场斗争，围绕郑庄公和其弟共叔段为争夺权力而勾心斗角，甚至兵戎相见的历史事件，揭露了当时统治集团内部的权谋，暴露了他们贪婪、虚伪、相互残杀的本质，正所谓“春秋无义战”。同时也在客观上反映了春秋初期周王室逐渐衰微，各诸侯国内部争夺权势的斗争愈演愈烈的社会现实。作者在讽刺双方的同时，更揭示了“多行不义必自毙”的道理，进而也宣扬了孝道。

本文突出的特征表现在叙事技巧方面：简略叙述郑伯克段于鄆战争经过，而对于战前战后的各种人物活动却作了详细的叙述与描写。战前共叔段的不断扩张与庄公的虚伪应对，战后庄公处置姜氏以及采纳颍考叔的计谋与姜氏和好的经过，文章都作了精心的裁剪与构思。同时，作为一篇结构完整的记事性历史散文，本文叙事脉络清晰，语言精炼明快，富有个性。由“庄公寤生，姜氏恶之，欲立共叔段”，从而挑起二人对君位的争夺，拉开了文章的序幕；进而以“庄公即位，姜氏为共叔段请制、请京”作为事件发酵的始端；而庄公面对“共叔段扩展地盘，积蓄军力”夺取君位的阴谋叛乱，选择欲擒

故纵，以退为进，等待时机任其发展；终至叛乱爆发，“共叔段袭郑，姜氏为内应”，庄公一举打败共叔段，致其逃离郑国，并以“置姜氏于城颍”落下帷幕；而尾声庄公为了宣扬儒家孝道，采纳颖考叔的计谋，母子遂于隧中相见。文章各个部分环环相扣，在尖锐复杂的矛盾冲突中，将人物的性格特征鲜明地刻画了出来：郑庄公的阴险狠毒、老谋深算、冷酷狡猾与奸诈虚伪，共叔段的贪婪狂妄和愚昧无知，姜氏的自私和褊狭昏聩，颖考叔的聪明纯孝，人物形象跃然纸上。

同步练习

一、单项选择题

- 《郑伯克段于鄢》的中心人物是（ ）。
A. 姜氏
B. 郑庄公
C. 共叔段
D. 颖考叔
- “郑伯克段于鄢”这句话出自于（ ）。
A. 《论语》
B. 《春秋》
C. 《战国策》
D. 《史记》
- 《郑伯克段于鄢》一文选自（ ）。
A. 《史记》
B. 《战国策》
C. 《左传》
D. 《资治通鉴》
- “多行不义必自毙”指的是（ ）。
A. 郑武公
B. 郑公庄
C. 共叔段
D. 姜氏
- 《郑伯克段于鄢》中，大叔先“命西鄙、北鄙贰于己”，后“又收贰为己邑，至于廩延”，这里表现出他的性格特征是（ ）。
A. 阴险狠毒
B. 工于心计
C. 贪婪狂妄
D. 愚昧无知
- 《郑伯克段于鄢》中，姜氏的性格特征是（ ）。
A. 阴险狠毒，工于心计
B. 老成稳重，以守为攻
C. 贪婪狂妄，愚昧无知
D. 褊狭昏聩，以私情干政

二、多项选择题

- “焉”在句子中作兼词，即兼起介词“于”和代词“是”的句子是（ ）。
A. 制，严邑也，虢叔死焉。
B. 姜氏欲之，焉辟害？
C. 君何患焉？
D. 梁之上有丘焉，生竹树。
- “春秋三传”包括（ ）。
A. 《谷梁传》
B. 《公羊传》
C. 《左传》
D. 《徐文长传》

3.《左传》是我国古代文学价值很高的散文名著，其特点是（ ）。

- A. 善于剪裁，繁简得当
B. 外交辞令外柔内刚
C. 人物对话有个性
D. 语言简练，有表现力

参考答案

一、单项选择题

1. B 2. B 3. C 4. C 5. C 6. D

二、多项选择题

1. ACD 2. ABC 3. ABCD

作者介绍

《战国策》又称《国策》，是继《国语》之后的又一部国别体史书，全书共三十三卷，是一部记载战国时代各国史事的重要记录，记录了上至春秋、下至秦并六国约二百四十余年的历史，同时亦是战国时期游说之士、纵横家的策谋和传说的汇编。全书的思想在于肯定战国时期谋臣策士追求个人名利的利己主义人生观，以“士”的言论为主要内容，通过记载言论来塑造鲜活的人物形象。文辞华美，极富文学色彩。

《战国策》的原作者已无从考证，研究者倾向于认为此书并非成于一时一人之手，最后由西汉末年刘向整理编订，以国别为基础，以时间为顺序，去其重复，成此编本，流传至今。

冯谖客孟尝君

齐人有冯谖^①者，贫乏不能自存。使人属孟尝君，愿寄食门下。孟尝君曰：“客何好？”曰：“客无好也。”曰：“客何能？”曰：“客无能也。”孟尝君笑而受之，曰：“诺。”

左右以君贱之也，食以草具^②。居有顷，倚柱弹其剑，歌曰：“长铗^③归来乎！食无鱼。”左右以告。孟尝君曰：“食之，比门下之客。”居有顷，复弹其铗，歌曰：“长铗归来乎！出无车。”左右皆笑之，以告。孟尝君曰：“为之驾，比门下之车客。”于是乘其车，揭其剑，过其友，曰：“孟尝君客我。”后有顷，复弹其剑铗，歌曰：“长铗归来乎！无以为家。”左右皆恶

① 冯谖(xuān)：战国时齐国人，孟尝君门下食客之一。

② 草具：指粗劣的食物。

③ 铗：剑柄。

之，以为贪而不知足。孟尝君问：“冯公有亲乎？”对曰，“有老母。”孟尝君使人给其食用，无使乏。于是冯谖不复歌。

后孟尝君出记，问门下诸客：“谁习计会，能为文收责于薛者乎？”冯谖署曰：“能。”孟尝君怪之，曰：“此谁也？”左右曰：“乃歌夫‘长铗归来’者也。”孟尝君笑曰：“客果有能也，吾负之，未尝见也。”请而见之，谢曰：“文倦于事，愤于忧，而性憊愚^①，沉于国家之事，开罪于先生。先生不羞，乃有意欲为收责于薛乎？”冯谖曰：“愿之。”于是约车治装，载券契^②而行，辞曰：“责毕收，以何市而反？”孟尝君曰：“视吾家所寡有者。”

驱而之薛，使吏召诸民当偿者，悉来合券。券遍合，起，矫命^③以责赐诸民，因烧其券，民称万岁。

长驱到齐，晨而求见。孟尝君怪其疾也，衣冠而见之，曰：“责毕收乎？来何疾也？”曰：“收毕矣。”“以何市而反？”冯谖曰：“君云‘视吾家所寡有者’。臣窃计，君宫中积珍宝，狗马实外厩，美人充下陈^④。君家所寡有者，以义耳！窃以为君市义。”孟尝君曰：“市义奈何？”曰：“今君有区区之薛，不拊爱子其民，因而贾利之。臣窃矫君命，以责赐诸民，因烧其券，民称万岁。乃臣所以为君市义也。”孟尝君不说，曰：“诺，先生休矣！”

后期年，齐王谓孟尝君曰：“寡人不敢以先王之臣为臣。”孟尝君就国于薛，未至百里，民扶老携幼，迎君道中。孟尝君顾谓冯谖曰：“先生所为文市义者，乃今日见之。”冯谖曰：“狡兔有三窟，仅得免其死耳。今君有一窟，未得高枕而卧也。请为君复凿二窟。”

孟尝君予车五十乘，金五百斤，西游于梁，谓惠王曰：“齐放其大臣孟尝君于诸侯，诸侯先迎之者，富而兵强。”于是梁王虚上位，以故相为上将军，遣使者，黄金千斤，车百乘，往聘孟尝君。冯谖先驱，诫孟尝君曰：“千金，重币也；百乘，显使也。齐其闻之矣。”梁使三反，孟尝君固辞不往也。

齐王闻之，君臣恐惧。遣太傅赍^⑤黄金千斤，文车二驷，服剑一，封书谢孟尝君曰：“寡人不祥，被于宗庙之祟，沉于谄谀之臣，开罪于君，寡人不足为也。愿君顾先王之宗庙，姑反国统万人乎？”冯谖诫孟尝君曰：“愿请先王之祭器，立宗庙于薛。”庙成，还报孟尝君曰：“三窟已就，君姑高枕为乐矣。”

孟尝君为相数十年，无纤介^⑥之祸者，冯谖之计也。

译文

齐国有个叫冯谖的人，穷得没法养活自己，请人嘱托孟尝君，愿意投奔门下做个食客。孟尝君问：“他有什么爱好？”回说：“没什么爱好。”“他有什么才干？”“没什么才干。”孟尝君笑着收下冯谖说：“行啊。”

① 憊 (nuò) 愚：懦弱无能。憊，同“懦”。

② 券契：指放债的凭证。

③ 矫命：假托命令。

④ 下陈：堂下，台阶之下。

⑤ 赍 (jī)：送给。

⑥ 纤介：介通芥。纤维草芥，喻细微。