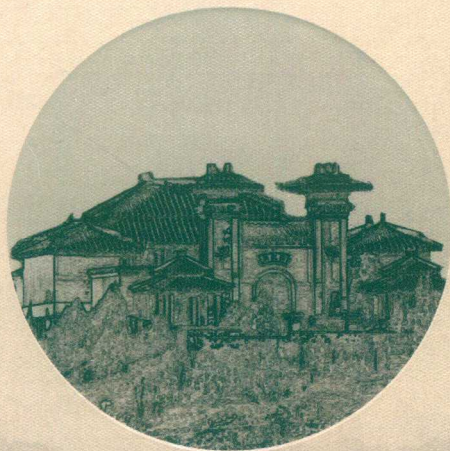


北京古迹概览

The Synopses of Historic Relics in Beijing

下

北京市古代建筑研究所 编



北京出版集团公司
北京美术摄影出版社

北京古迹概览

The Synopses of Historic Relics in Beijing

下

北京市古代建筑研究所 编



北京出版集团公司
北京美术摄影出版社

图书在版编目(CIP)数据

北京古迹概览. 下 / 北京市古代建筑研究所编. —
北京: 北京美术摄影出版社, 2019. 1
ISBN 978-7-5592-0119-5

I. ①北… II. ①北… III. ①名胜古迹—介绍—北京
IV. ①K928.701

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第081813号

北京古迹概览 下

BEIJING GUJI GAILAN XIA

北京市古代建筑研究所 编

出 版 北京出版集团公司

北京美术摄影出版社

地 址 北京北三环中路6号

邮 编 100120

网 址 www.bph.com.cn

总发行 北京出版集团公司

发 行 京版北美(北京)文化艺术传媒有限公司

经 销 新华书店

印 刷 天津联城印刷有限公司

版印次 2019年1月第1版第1次印刷

开 本 787毫米×1092毫米 1/32

印 张 16.5

字 数 429千字

书 号 ISBN 978-7-5592-0119-5

定 价 128.00元

如有印装质量问题, 由本社负责调换

质量监督电话 010-58572393

主 编：侯兆年 许立华

执行主编：李卫伟

副 主 编：梁玉贵 刘 珊 董 良

编 委：（以姓氏笔画为序）

王丽霞 王 夏 刘文丰 刘 珊 许立华
孙海红 李卫伟 李 晶 沈雨辰 庞 湧
侯兆年 高 梅 梁玉贵 董 良

撰 稿 人：（以姓氏笔画为序）

于海宽 马彦斌 王 丛 王丽霞 王 夏
石可非 田 野 邢 军 任 友 刘文丰
刘 珊 刘 续 孙海红 纪 寅 李卫伟
李建华 李 晶 时丽霞 沈雨辰 张 彤
张海山 张鑫宇 陈巴黎 陈 洁 陈家瓶
宗 宇 周庆良 周泽丹 郑宝永 林 琳
庞 湧 祝自祥 秦自强 贾卫平 贾文龙
贾 娜 贾福生 徐子枫 高五一 高 梅
郭大鹏 姬晓懿 曹彦生 梁玉贵 彭明汉
董 良 焦 杨

北京是一座具有3000多年悠久历史的城市，这片土地上的几乎每一个角落都留存有文物古迹的记忆，它们赋予了北京深厚的历史文化积淀。

随着时代的发展，文物保护愈发受到社会各界的关注。文物普查作为文物保护最基础的工作，自中华人民共和国成立以来，由国家主持的全国性文物普查已有三次。2007年至2011年间，北京地区按照国家文物局统一部署完成了第三次全国文物普查（北京市由于在20世纪90年代曾独立开展了一次，因此本次应该算作是北京市第四次全面的文物普查）。本次普查无论在规模、时间还是深度上都有所突破，通过此次普查，基本摸清了北京地区现存文物的“家底”。

为了更好地将本次文物普查成果向社会大众进行展示，传播文物蕴含的优秀传统文化内涵，在北京文物保护基金会的赞助和支持下，以第三次全国文物普查成果为基础，编纂了《北京古迹概览》这部书籍。

本书通过对第三次全国文物普查所登记的3840处文物古迹进行了系统梳理之后，收录了从全国重点文物保护单位、北京市文物保护单位、区级文物保护单位到尚未核定为文物保护单位的不可移动文物四个等级的绝大多数条目，力求多维度、多层面准确反映北京地区不可移动文物的状况。同时本书突破了传统概览仅以文字记录为主体的模式，采取了文字、图片、测绘图相结合的形式，通过综合的手段记录文物，以期达到更加详实地记述每处文物古迹的面貌和特色。需要强调指出的是，由于本书的最直接素材是全国第三次普查中调查人员所收集的普查资料和前人的研究成果，故而这部概览可以说是文物界同行们集体智慧的结晶。

第一章 大兴区

001

Daxing District

第一节 古建筑、石雕及石刻·····002

一、北京市文物保护单位····· 002

二、大兴区文物保护单位····· 003

三、尚未核定为文物保护单位的不可移动文物····· 010

第二节 古遗址、古墓葬·····013

一、北京市文物保护单位····· 013

二、大兴区文物保护单位····· 015

三、尚未核定为文物保护单位的不可移动文物····· 017

第三节 近现代重要史迹及代表性建筑·····022

尚未核定为文物保护单位的不可移动文物····· 022

第四节 其他文物史迹·····026

尚未核定为文物保护单位的不可移动文物····· 026

第二章 怀柔区

027

Huairou District

第一节 古建筑、石雕及石刻·····028

一、全国文物保护单位····· 028

二、北京市文物保护单位····· 029

三、怀柔区文物保护单位····· 031

四、尚未核定为文物保护单位的不可移动文物·····	037
---------------------------	-----

第二节 古遗址、古墓葬·····	043
------------------	-----

一、怀柔区文物保护单位·····	043
------------------	-----

二、尚未核定为文物保护单位的不可移动文物·····	045
---------------------------	-----

第三节 近现代重要史迹及代表性建筑·····	053
------------------------	-----

一、怀柔区文物保护单位·····	053
------------------	-----

二、尚未核定为文物保护单位的不可移动文物·····	054
---------------------------	-----

第三章 平谷区

067

Pinggu District

第一节 古建筑、石雕及石刻·····	068
--------------------	-----

一、全国重点文物保护单位·····	068
-------------------	-----

二、平谷区文物保护单位·····	069
------------------	-----

三、尚未核定为文物保护单位的不可移动文物·····	080
---------------------------	-----

第二节 古遗址、古墓葬·····	091
------------------	-----

一、北京市文物保护单位·····	091
------------------	-----

二、平谷区文物保护单位·····	094
------------------	-----

三、尚未核定为文物保护单位的不可移动文物·····	102
---------------------------	-----

第三节 近现代重要史迹及代表性建筑·····	147
------------------------	-----

一、北京市文物保护单位·····	147
------------------	-----

二、平谷区文物保护单位·····	148
------------------	-----

三、尚未核定为文物保护单位的不可移动文物·····	151
---------------------------	-----

第四章 密云区

163

Miyun District

第一节 古建筑、石雕及石刻·····	164
一、全国重点文物保护单位·····	164
二、北京市文物保护单位·····	200
三、密云区文物保护单位·····	203
四、尚未核定为文物保护单位的不可移动文物·····	218
第二节 古遗址、古墓葬·····	233
一、密云区文物保护单位·····	233
二、尚未核定为文物保护单位的不可移动文物·····	238
第三节 近现代重要史迹及代表性建筑·····	262
一、北京市文物保护单位·····	262
二、密云区文物保护单位·····	263
三、尚未核定为文物保护单位的不可移动文物·····	265

第五章 延庆区

287

Yanqing District

第一节 古建筑、石雕及石刻·····	288
一、全国重点文物保护单位·····	288
二、北京市文物保护单位·····	291
三、延庆区文物保护单位·····	295
四、尚未核定为文物保护单位的不可移动文物·····	342
第二节 古遗址、古墓葬·····	418
一、全国重点文物保护单位·····	418

二、北京市文物保护单位·····	443
三、延庆区文物保护单位·····	446
四、尚未核定为文物保护单位的不可移动文物·····	462
 第三节 近现代重要史迹及代表性建筑·····	480
一、全国重点文物保护单位·····	480
二、北京市文物保护单位·····	481
三、延庆区文物保护单位·····	483
四、尚未核定为文物保护单位的不可移动文物·····	494
 第四节 其他文物史迹·····	502
一、延庆区文物保护单位·····	502
二、尚未核定为文物保护单位的不可移动文物·····	508

第六章 跨区

513

Cross the District

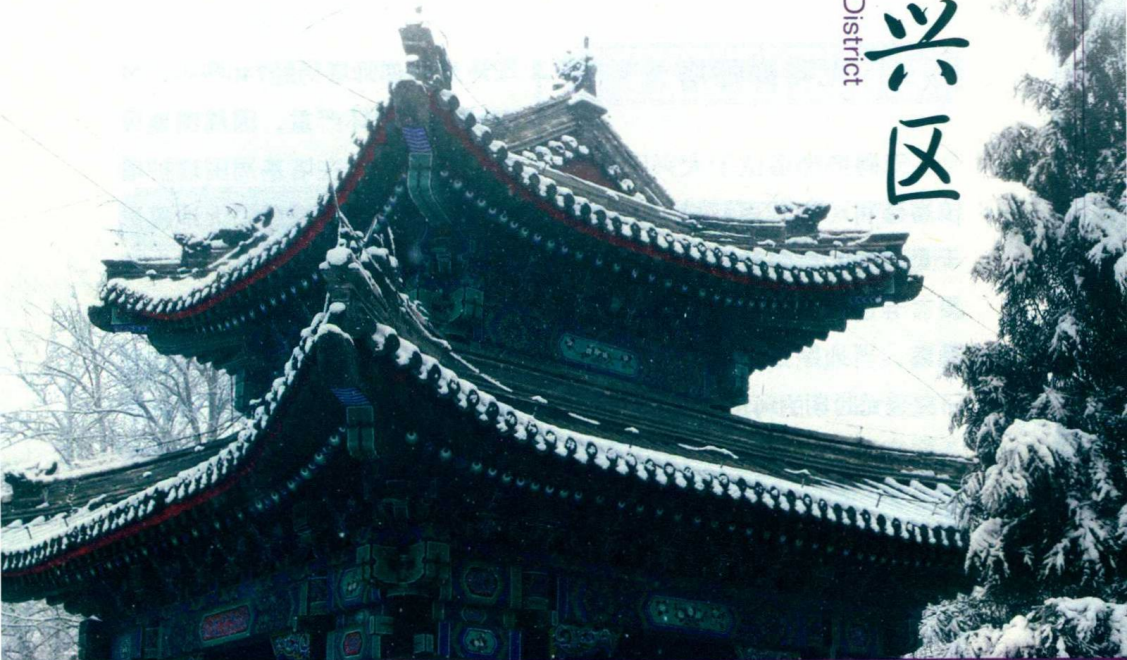
第



章

大兴区

Daxing District



第一节

古建筑、石雕及石刻

一、北京市文物保护单位

无碍禅师塔

无碍禅师塔位于大兴区榆垓镇履磕村（亦称里河村），始建于元至元九年（1272年），为古刹灵言寺遗存，是名僧无碍禅师的墓塔，当地民众俗称里河塔，是研究金元时期的可贵实物资料。



△ 无碍禅师塔

无碍禅师塔历经740多年，风残雨蚀，损坏严重，因周围地坪的下降，近代在塔基周围建护塔平台。1976年，受唐山大地震影响，佛塔损坏更为严重，塔尖掉落。2002年，北京市人民政府出资对其进行抢救性修缮并加固基础，现其下部保存较好，雕刻纹饰清晰，基本保留了原建原貌。

塔为南向，六面体，实心密檐塔，通高约10米。塔基平面呈六边形须弥座，下部以立砖、顺砖分层砌筑，束腰部分雕刻壶门、石像和花饰，束腰之上雕有平座和仿木斗拱，每面设三攒三踩斗拱，其上平座栏板砖砌蜀柱，几何图案装饰。再上为砖砌莲台，承接塔身。塔身平面呈六边形，向内凹进略呈弧状，南面雕刻成菱花格子门，门心上部嵌石刻塔铭，为“无碍禅师之

塔”，刻石上方起拱。北面隐刻门窗无存，其余四面均隐作“卍”字假窗。塔身转角处磨砖倚柱凸起，形似框柱。柱下两层磨圆砖为柱础，柱顶砖砌阑额，雕刻四朵云头。塔身上部现存五

层密檐，每层檐下设三攒斗拱，从下至上逐层向内收缩。塔顶为六角形，两层重叠交叉莲花瓣浮雕装饰，上置石质葫芦形塔刹。

2003年由北京市人民政府公布为北京市文物保护单位。

二、大兴区文物保护单位

德寿寺碑

德寿寺碑位于大兴区旧宫镇，是清代古刹德寿寺的遗存，碑文记述内容广泛，是研究北京地区民族团结历史的重要资料。

清顺治十五年（1658年）修建旧衙门行宫的同时，在其东侧敕建德寿寺。清初顺治、康熙、雍正皇帝驻蹕南苑行宫，常到德寿

寺瞻礼。清乾隆二十年（1755年）寺遭火焚，后令重修，清乾隆二十二年（1757年）落成，并“祇令苑隶看守，弗居僧人”。清乾隆四十五年（1780年）进行扩建，增建御座房。德寿寺宏伟富丽，为南海子众多寺庙之最。《日下旧闻考》中记载了乾隆时期德寿寺的建筑格局：“山门三间，东西建坊二，大殿五间，东西配殿各三间，殿后随墙门内为御座房。”寺于民国年间被毁，仅遗留两座形制相同的高大石碑。2007年，为对风化严重的双碑进行有效保护，修建碑亭。2012年对德寿寺遗址进行了考古发掘。

德寿寺坐北朝南，石碑位于原山门内东西两侧，两碑均为螭



△ 德寿寺碑

首龟趺，通高7.5米，龟趺高2.05米、长3.3米，碑高5.54米、宽1.8米、厚0.93米。碑首高浮雕四龙盘绕，碑身四边框浮雕龙云宝珠。两碑内容相同，东侧碑镌满文，西侧碑镌汉文。碑阳镌刻乾隆皇帝御笔的《重修德寿寺碑记》和《宝鼎歌》，碑阴面及侧面镌刻乾隆御制诗六首。碑中除记述德寿寺几次兴建意义、规模及乾隆皇帝习武校猎外，还记述了清顺治十五年（1658年）西藏五世达赖喇嘛及清乾隆四十五年（1780年）六世班禅额尔德尼在此进谒皇帝之盛况。

1985年由大兴区人民政府公布为大兴区文物保护单位。

东白塔清真寺

东白塔清真寺位于大兴区安定镇东白塔村，始建于明代，后经重建、修缮，是研究北京地区民间建筑艺术及其发展历史的实物资料。

东白塔村内原有南北两座清真寺，北寺早年拆除，现存为南寺，始建于明万历二十三年（1595



△ 东白塔清真寺

年），清康熙三十七年（1698年）重建，清乾隆八年（1743年）进行过修缮，寺内无碑记。山门上原有“乾隆八年”字样门楣刻石一块，今已失落。1938年进行修葺时，将正殿前脸改为近代风格砖墙。

清真寺坐西朝东，山门已改成现代建筑形式。正殿三间，三卷勾连搭形式。前两卷为硬山顶，过垄脊，筒瓦屋面。后一卷为硬山顶，调大脊，绿琉璃瓦屋面，山面均带排山勾滴。正殿后接抱厦一间，硬山顶，过垄脊，筒瓦屋面。正立面采用近代式做法，以方壁柱划分为三开间，西洋牛腿做法承托檐口出挑。檐口下墙身装饰简洁，清水砖墙做法，下碱采用彩砖拼砌成菱花纹图样，各开间置拱券门，墀头塑精美雕刻。檐口以上置女墙，采用彩砖拼砌为菱花纹图样，其中



芦城石狮

芦城石狮原位于大兴区黄村镇东芦城村，于村南一处庙宇废墟处迁至村内，应为庙前遗物。

石狮一对，约为明代之物，带座通高1.3米，每个石狮胸前背后各有幼狮攀扑戏耍，雕刻粗犷，姿态生动。现存于大兴区文物管理所。

1989年由大兴区人民政府公布为大兴区文物保护单位。

宁佑庙碑

宁佑庙碑位于大兴区瀛海镇忠兴庄西侧变电站内，是了解清代南海子历史的可贵资料。

清雍正八年（1730年）雍正皇帝为“祀海子土地之神”敕建宁佑庙。清乾隆三十六年（1771年）重修，并于宁佑庙山门内敕建此碑，今庙已废，庙址只遗留该石碑。

石碑为汉白玉质，螭首方座，通高4.92米，碑身高3.6米，宽1.28米，厚0.51米。碑篆额“御制”两字，碑阳刻的“海子行”纪事诗，计42句，对海子建置沿

明间女墙中央砖砌匾框形式。女墙之上各间做三角形山花，轮廓呈曲线状，山花内塑花卉图案，另在山花之外两侧辅以雕花矮柱修饰。正殿前檐木装修位于前两卷相接处，各间为带帘架隔扇门，上饰横陂窗，门窗均为步步锦棂心。配殿已改建。

礼贤清真寺

礼贤清真寺位于大兴区礼贤镇礼贤二村，大礼路北侧，始建于明成化年间，正殿保留了清乾隆时期的建筑风格。

清真寺始建于明成化八年（1472年），清康熙年间重修。近些年曾进行修缮，但主体建筑维持了原貌。

清真寺坐西朝东，占地约2500平方米。正殿三间，面阔11米，进深12.5米，三卷勾连搭，硬山顶，调大脊，筒瓦屋面，带排山勾滴。前檐原为苏式彩画，现已改绘。正殿前有月台，后带窑殿，进深2米。

1989年由大兴区人民政府公布为大兴区文物保护单位。



△ 宁佑庙碑

革、水源风貌进行了详细的记述。清乾隆四十一年（1776年），乾隆皇帝作《宁佑庙瞻礼诗》，刻于碑阴。

1985年由大兴区人民政府公布为大兴区文物保护单位。

双柳树昆仑石

双柳树昆仑石位于大兴区旧宫镇西毓顺庄星红工业园内，建于清乾隆年间，为南苑遗迹之一。

此处原是清代南苑中的“饮鹿池”，清初，池北岸生有两棵古柳，枝杈交错，相偎相依，喻

为“夫妻柳”。清乾隆五年（1740年）乾隆皇帝来此，见一树枯萎，遂补植一株，并题《南苑双柳树》诗，后几经补植，六年后双柳又一枯萎，终未成双。乾隆皇帝感叹道“种树补成双，双双期未久，经年此一过，独树临荒亩”，并刻于昆仑石上，以感怀“夫妻柳”之事。清乾隆二十八年（1763年），乾隆皇帝又在昆仑石上题“春云”“杂言”“海户谣”三首诗，以补全昆仑石。

昆仑石，梯形圆顶，长方座，带座通高2.6米，座高0.75米，长2.5米，侧宽1.16米，座石四面浮雕江崖海水，上面两侧各有一方形槽，不知原为何用。此石庄严肃穆，气势宏伟。石下部面宽1.02米，侧宽0.62米。



△ 双柳树昆仑石

1985年由大兴区人民政府公布
为大兴区文物保护单位。

西红门清真寺

西红门清真寺位于大兴区西红门镇，始建于明永乐十二年（1414年），清康熙二十六年（1687年）迁现址重建，是该地区一处重要的宗教场所。

清光绪二十六年（1900年）该寺被八国联军烧毁，光绪二十七年（1901年）再次重建，并立有重修碑记。后于1943年、1953年、1985年多次翻修。2010年，西红门清真寺经整体规划，在保留原有古建筑基础上，扩大了面积，成为当地一处规模较大的清真寺。

清真寺坐西朝东，山门近年重修。正殿三间，面阔12米，进深12米，二卷勾连搭，前卷为硬山顶，过垄脊，筒瓦屋面，后卷为硬山顶，调大脊，筒瓦屋面。后带望月楼，二层，四角攒尖顶，琉璃宝顶，灰筒瓦屋面。正殿前南北各有石碑一通。北侧一通为清光绪二十七年（1901年）的重修碑。南侧一通为1993年立，内



△ 西红门清真寺

容为介绍西红门清真寺的历史。南北配殿各七间，硬山顶，箍头脊合瓦屋面，已改为玻璃门窗。寺内原有垂花门，现已无存。

1989年由大兴区政府公布为大兴区文物保护单位。

薛营清真寺

薛营清真寺位于大兴区庞各庄镇薛营村，始建于明代，现存清代建筑，是该地区重要的宗教场所。

该寺始建于明万历二年（1574年），后毁。清光绪二十八年（1902年）重修，寺中有《重修碑记》记载重修之事。据该碑记记载：“乃自光绪壬寅年至宣统己酉年，经八年之久，而大工告竣。”近些年，寺内曾几次修缮改建，但正殿和寺门仍保持了原貌。