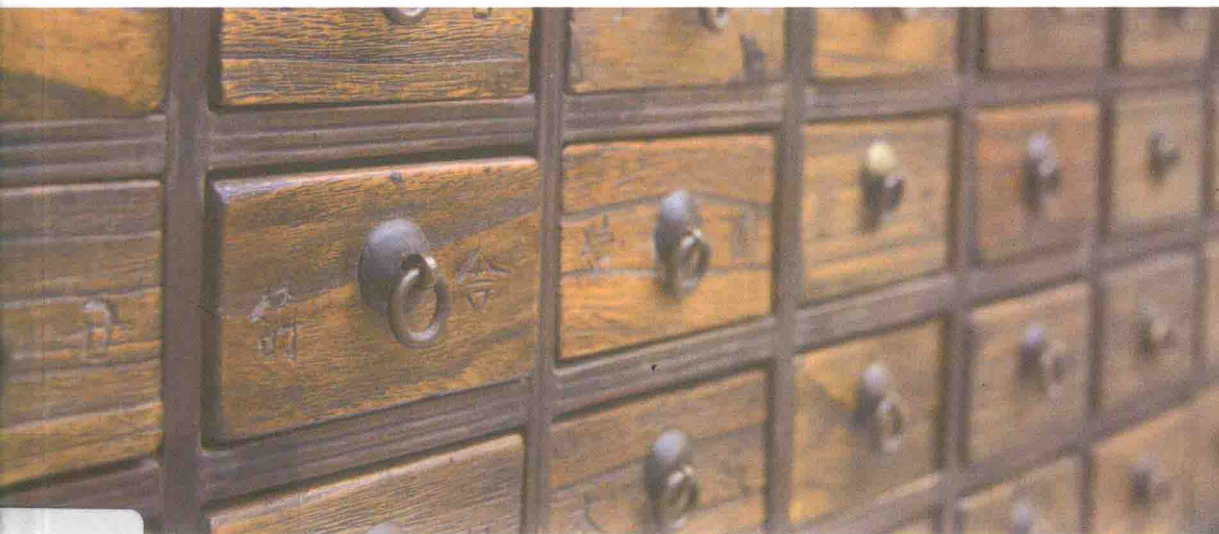


浦东文化丛书

浦东 中医史略

许 芳 编著



上海远东出版社

浦东文化丛书

浦东

中医史略

许芳 编著

上海远东出版社

图书在版编目(CIP)数据

浦东中医史略/许芳编著. —上海: 上海远东出版社, 2018. 10

ISBN 978-7-5476-1242-2

I. ①浦… II. ①许… III. ①中国医药学—医学史—浦东新区

IV. ①R-092

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 242391 号

策 划 黄政一

责任编辑 徐婧华

装帧设计 张晶灵

浦东文化丛书

浦东中医史略

许 芳 编著

出 版 上海远东出版社

(200235 中国上海市钦州南路 81 号)

发 行 上海人民出版社发行中心

印 刷 昆山亭林印刷有限责任公司

开 本 710×1000 1/16

印 张 30.25

插 页 1

字 数 493,000

印 数 1—1010

版 次 2019 年 4 月第 1 版

印 次 2019 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5476-1242-2/R·117

定 价 188.00 元

上海市浦东新区地方志办公室

“浦东文化丛书”编辑委员会

主 任 柴志光

副主任 杨 隼

委 员 (按姓氏笔画排列)

丁丽华 马春雷 卢 岚 龙鸿彬 杜 祎 吴昊蕻

吴艳芬 何旅涛 沈乐平 邵 微 陈长华 孟 渊

金达辉 赵鸿刚 梁大庆 贾晓阳

主 编 张泽贤

副主编 赵鸿刚 梁大庆

“浦东文化丛书”序

“浦东文化丛书”的编辑开始于2006年，至今已十年，已出版八种书。其间第一辑四种书编辑了五年，至2011年1月才出齐四种。中间停等三年。第二辑四种书一次性出齐，并在2016年的上海书展上展出。丛书的编辑出版没有固定的模式，但分辑一次出几种书或一批书是通常的做法，当然也有不间断每年出一二种书的丛书。“浦东文化丛书”从开始的分年出一二种，到一年出一辑四种书，也算是一种模式，或者说是编者的一个目标要求。这需要编者有一种设计思考，从而形成系统性。“浦东文化丛书”第三辑是五种书一年内出齐。编辑模式如何选，对编辑一套丛书至关重要。“浦东文化丛书”的编辑模式还在实践中，但一年编辑出版四至五种书，对编者而言有较大压力，编者惟有更加用心用功才能做好这套丛书。

“浦东文化丛书”肯定是以文化为主题、为内容，但文化的概念十分宽泛，就浦东的文化而言，可编写的内容十分丰富，怎样抓住要点，抓住浦东文化的核心内容，抓住与民众日常生活关系最密切的文化题目，这对编者来讲是个难题，但编者努力去接近。第三辑的五种书的选题是浦东民居建筑文化、浦东中医发展史、民国时期浦东人著作、浦东历史票证图录和清末著名金石学家沈树镛的金石题跋整理。这五个选题肯定是在文化概念之中，而且文化性很强，与民众的关联度也很强。而最有特点的是，这五种书的原创性也是不言而喻的，切入点很小，但内容有深度，在细节上使人感受到文化的传承就在日常的生活之中。如民居的仪门建筑体现深厚的中华传统文化，但城市化的进程加快，许多民居被拆除，如何用影像来保存这些有着极其丰富文化艺术性的建筑物，是刻不容缓的一项工作。《浦东门厅文化》的编写者用照片和文字说明，向读者展示浦东民居建筑

所承载的艺术和文化信息,可读性很强。

“浦东文化丛书”第三辑的选题,由点到面。从点而言,有个人著作的整理和诠释,如沈树镛金石题跋的整理。沈树镛是我国清末著名的金石学家,其收藏曾富甲东南,在我国的碑拓考据学中的地位十分重要,其题跋有着很强的学术价值。从历史层面上讲,有民国时期五十位浦东人的著作介绍。在民国时期上海历史人物中,如果把浦东人撇在旁边的话,那剩下的就不多了。上海民国版图书中,浦东人的著作同样占有较大的比重。选择五十位浦东人在民国时期所出版的图书来作介绍,也是从一个层面反映浦东的文化,反映浦东人在上海滩上的位置。

“浦东文化丛书”第三辑与前两辑一样有着文化的纵深度,历史感较强。《浦东中医史略》把宋末至民国的浦东地区中医郎中和中草药堂从历史的角度作系统讲述,其中十多位著名中医对我国中医药的发展有着重要的贡献,而数以百计遍布城乡各市镇的中草药堂,曾为民众医治疾病发挥着重要作用。一些医案医方、民间偏方及独门医术仍然对解除病患者的痛苦有着独特的效果,至今被人们所采用。中医包含着中国阴阳五行、佛道方术的文化精华,浦东地区能产生众多的中医世家和中医名家,这是一个值得思考的专题。同样讲历史,《浦东历史票证图录》则用五百余件各类票证的图录从一个侧面反映浦东的发展过程,这些票证的历史跨度达二百余年,涉及农业票证,如执业田单、土地证、田赋税票等;盐业票证,如盐业执业田单、盐灶税票等;工商票证,如毛巾业、袜业、酒业、香业票证和公司股票、老商号发票等;交运票证,如轮船公司票证、小铁路票证、轮渡车船票证等;房地票证,如地契、土地证、买卖合同等;民生票证,如毕业证、开业证、荣誉证、结婚证等。这些票证与民生有着密切的关联度,如此系统地展示浦东历史票证也是首次。

“浦东文化丛书”第三辑五种书在形式与内容上似乎有着不相关联的独立主题,但探究其文化内核,不难发现其文化的相融性。从文化的视角来看这五种书,是文化共性使其汇入到“浦东文化丛书”之中。编者的初衷一直是想把浦东带有文化性的相关专题用丛书的形式记载下来、传承下去。三辑十三种图书只是其中的一个点,更深入地挖掘传承浦东历史文化的任务还十分艰巨,需要不断地探索和精心地组织更多的文化书稿,将其纳入“浦东文化丛书”之中。编辑一部有文化价值、可以传承下去的丛书,是编者为之努力的目标。三辑“浦东文

化丛书”，仅仅是一个起步，继续编辑下去需要编者付出更大的努力，需要编者拓展文化视野、扩大组稿范围，需要编者在图文并茂、提高学术性和可读性的基础上提升编写水平。打造一部优秀文化丛书，更重要的是历练出更多浦东文化研究的专业人才，这也是编者编辑这部丛书的目的之一。高质量的书稿来自高水平的专家学者，因此浦东的文化发展和研究需要培养出更多的文化专家。如果“浦东文化丛书”的编辑出版能在文化人才的培养上有所促进的话，那也是编者所企盼的。

“浦东文化丛书”如何从起步走向成熟，需要时间的检验，而更多的是需要编者的精心组织、著者的全力编写和读者的参与关心这三者的紧密结合，才能编写出一部可以传下去的丛书。“浦东文化丛书”的编辑，只是想为浦东的文化建设出一点力，为浦东文化的传承做一点贡献，而是否达到了这目的，关键还是要看读者的评价。一本书的价值如何，还是要由读者来评说和判断，因而编写者要多听取读者的意见。从“浦东文化丛书”已出的八种书来看，读者还是给予了较高的评价和鼓励，这为该丛书的连续编辑出版给予了支持。第三辑五种书出版了，编辑者和编写者为之付出了辛勤劳动。第四辑若干种书的编写也已启动，形成一个良好的编辑机制，也是编者的一个工作目标。这是编者对一部丛书生命力的培育，体现出编者的一种文化自信力。

“浦东文化丛书”编辑委员会

2017年8月

自序

中医药历史与中华文明相伴相随，绵延数千年的中医史在浦东这块土地上也留下了深深的烙印。在浦东千余年的历史中，中医始终与民生相随，从有史料的记载开始，到浦东地区人口剧增，浦东中医展现出不断壮大的趋势，无论是中医人数的增加，还是名家的辈出，从中不难看出浦东中医人物为祖国医学所作出的贡献，也构成浦东中医文化的华丽篇章。中国中医史中李中梓、李平书、秦伯未、陆渊雷等一批著名岐黄人物都出生在浦东，他们精于医术，妙手回春，勤于著述，传播科学，创办学校，培育人才，他们为祖国医学所作的贡献已载入中医史册，他们的中医著作是悠悠中医历史长河中永恒的经典。不言而喻，“中医药学凝聚着深邃的哲学智慧和中华民族几千年的健康养生理念及其实践经验，是中国古代科学的瑰宝，也是打开中华文明宝库的钥匙”。作为一名新时代的档案史志工作者，有责任有义务对浦东中医历史加以更多的收集与整理，以体现我们应有的文化自信与责任担当。编撰本书一方面为弘扬中医文化，另一方面最大限度地展现自宋元以来，至新中国建立初期，浦东地域中医药的历史发展变迁和成果，同时也是对当时民众抵御疾病的真实反映。

全书共分为六篇，前三篇中医人物、中草药堂和中医著作，以时间为脉络展示浦东中医发展轨迹。全书以史实说话，尊重历史，史料主要来源于历代地方志书，同时走访部分知情者、相关博物馆、中草药堂旧址，查阅了一批古中医书籍，精心从数十部历代地方综合性志书和当代中医药、卫生等专业志书中选取历史资料，加以梳理筛选，并尽可能多地将反映浦东中医人、事、物的史料收录进本书。由此而言，这是一部实录性的浦东中医药专题史料汇编。

全书以中医人物和中草药堂为重心，共收录浦东中医人物千余人，中草药堂

360 余家,从中可见浦东中医发展的历程。从历代浦东众多的中医人物不辞劳苦,冒寒暑,顶星月,出诊为病家消除病痛,救人生命的事迹中,不难发现浦东人真善美的特质。他们追求“不为良相,就为良医”的志向,用一个个生动的案例实践着医家“治病救人”的宗旨。有的宁愿自掏钱袋为贫病交加者医治;有的在行医一方的同时,捐资造福乡里,他们造桥、修路,施善为民;有的不求回报投入义诊;有的走乡村宅里为病家上门治疗;这些生动和谐的医患关系值得称颂和传承。浦东中医人物中还有一批来自外乡的医界贤人,他们到浦东地区行医,很快融入浦东大地并安居乐业,他们在同行间共同切磋诊脉心得,商讨处方用药,乃至出示家传秘方,从而一并提高治病的技术。而众多中医草堂的设立,则展示浦东人开拓创业的精神,明代奚述山开设的“奚长生药材店”则是迄今发现的上海地区最早的中草药堂。有些草堂名号延续至今,成为一块金字招牌,如养和堂。诸多品种的特制经典中草药不仅赢得当地百姓良好的赞誉,还声名远播江南一带,成为广大百姓的生命福音。

祖传师授是以往中医人才培育的主要途径。这种传承与发展使中医薪火绵延不断。世医,代代相传,三代至数十代都有。世代医家以其独门医术救人无数,世代医家以其秘方而“一帖”灵丹妙药传誉杏林。父子相传,祖孙相传,师徒相传,这种衣钵式的传承在浦东大地延续几百年,直至现代中医学校的出现,中医人员的培养才得以更加科学的进行。而中西医结合,让病患者得到了更实在的医疗效果。

传承是为了更好的发展,如今中医药的发展已翻开新的篇章。2016 年,国务院印发《中医药发展战略规划纲要(2016—2030 年)》,把中医药发展上升为“国家战略”,站在中华民族伟大复兴的高度,为使中医药复兴进入一个划时代的历史新阶段,加快中国中医药发展已经成为关系民族自信、国家安全和国际竞争的战略问题。编辑此书之际,恰逢党的十九次代表大会召开,会上习总书记提出的中医发展战略为中医的发展指明了前进方向。我们期待通过此书,让更多的人走近中医,了解中医,传承中医,为百姓美好生活的实现发挥更大的作用。这是本书编者的愿望。

许 芳

2018 年 10 月

凡例

一、本书所称浦东包含浦东新区和闵行区的浦东部分。

二、本书收录内容主要以历代和现代当代地方志书和专业志书中所载的中医史料为主。凡有明确出处的在条目后均加以标注。

三、收录史料的起讫时间自宋代至 1949 年,因人物生卒年限等,史料有涉新中国之后。

四、本书分别以历史年代为纵线分篇编述。人物、草堂篇内同一地方人物、草堂相对集中,依其出生日期或设立时间先后为序排列。按川沙各地区、南汇各地区、闵行浦东地区分列,即以川沙、南汇两大县城为首分别由大集镇到小集镇,再列其他小乡镇。各地中医特色科别或者世代医家也列入相应各代,未标明的,统一是归入民国年代中。

五、中医人物入选止于 1949 年前出生者,凡在浦东出生、祖籍是浦东人或非浦东籍人但长期在浦东行医的相关事例亦作辑入。如元末明初杭州人汪汝懋,居下沙,重养生,曾写《山居四要》。宋代储泳等。入选年代以人物成年后从医所处的主要年代为其归入年代。

六、各代中医诊所与人物联系较紧密,亦归入中医人物篇中。

七、中草药堂按创办或开设时间归入相应篇中,对于跨年代存在的堂号,原则上仍归入创办或开设时期所属年代中,视史料多少或堂号发展境况分别作详或略的介绍;对该年代新创办的堂号则作重点介绍;对于无法考证创办时间或不详者以建国前统称之,并归入民国篇中;中草药堂没有具体开设时间的,排列在相关篇的最后。

八、中医著作以收入 1949 年前出版的为主,与人物所归入年代相对应。民国人物中对于出版时间不明或 1949 年后出版的医作不作具体介绍。

九、对于具体地址未明确的人物或中草药堂归入相关篇最后。

十、入选条目中涉及如出生地、中草药堂所在地等一般仍依原地名,对于解释今地名的则用括号附在原地名后。

目录

凡例 / 001

浦东中医人物

宋元中医人物

中医人物选介 / 004

明代中医人物

中医人物选介 / 010

清代中医人物

中医人物选介 / 019

川沙镇 / 019

黄楼 / 021

六灶 / 022

张江 / 023

洋泾 / 026

高桥 / 026

三林(含杨思) / 030

高行 / 031

北蔡 / 032

严桥 / 033

花木 / 033

唐镇 / 034

王港 / 034

顾路 / 035

龚路 / 035

金桥 / 036

合庆 / 036

施湾 / 037

惠南 / 037

黄路 / 038

新场 / 039

坦直 / 039

大团 / 040

三墩 / 041

周浦 / 042

瓦屑 / 044

沈庄 / 044

祝桥 / 044

盐仓 / 046

横沔 / 046

航头 / 047

下沙 / 047

宣桥 / 048

三灶 / 048

新港 / 050

老港 / 050

施家行 / 050

陈行 / 050

百曲港 / 051

杜行 / 051

未明 / 051

民国中医人物

中医人物选介 / 055

川沙镇 / 055

六灶 / 060

张江 / 060

洋泾 / 061

高桥 / 064

三林(含杨思) / 067

高行 / 070

北蔡 / 074

六里 / 077

严桥 / 077

花木 / 079

唐镇 / 080

曹路 / 083

金桥 / 084

合庆 / 087

杨园 / 088

江镇 施湾 / 089

黄路 / 092

新场 / 094

坦直 / 095

大团 / 096

三墩 / 099

周浦 / 100

瓦屑 / 102

祝桥 / 103

盐仓 / 105

东海 / 106

横沔 / 106

航头 / 107

下沙 / 108

宣桥 / 110

三灶 / 111

书院 / 112

新港 / 114

老港 / 115

万祥 / 115

泥城 / 116

彭镇 / 116

陈行 / 117

闸港 / 117

杜行 / 118

沿黄浦东岸 / 119

未明 / 128

民国时期在浦西行医的浦东籍中医
一览表 / 131

浦东中草药堂

明代中草药堂

中草药堂选介 / 139

清代中草药堂

中草药堂选介 / 141

川沙城 / 141

黄楼镇 / 142

六团湾镇 / 142

六灶镇 / 142

陈桥镇 / 142

张江镇 / 143

孙桥镇 / 143

张家楼集镇 / 144

高桥镇 / 144

杨思镇 / 145

高行镇 / 145

北蔡镇 / 145

御桥镇 / 146

六里镇 / 146

唐墓桥镇 / 147

小湾镇 / 147

龚路镇 / 147

徐路镇 / 149

金桥镇 / 149

合庆镇 / 150

江镇 / 150

施镇 / 151

邓镇 / 151

南汇城 / 151

黄路镇 / 152

六灶湾镇 / 152

新场镇 / 152

坦直镇 / 153

大团镇 / 153

三墩镇 / 154

周浦镇 / 155

瓦屑镇 / 156

沈庄镇 / 156

祝桥镇 / 156

盐仓镇 / 157

下沙镇 / 158

三灶镇 / 158

万祥镇 / 159

泥城 / 159

浦东沿江 / 159

民国中草药堂

中草药堂选介 / 161

川沙城 / 161

黄楼镇 / 161

六团湾镇 / 162

吴店集镇 / 162

六灶镇 / 162

七灶集镇 / 163

张江镇 / 163

杨家镇 / 164

孙小桥镇 / 164

乐安镇 / 164

- 三灶镇 / 164
张家楼集镇 / 165
高桥镇 / 165
凌桥镇 / 166
杨思镇 / 166
高行镇 / 166
东沟镇 / 168
北蔡镇 / 168
御桥镇 / 169
一六庵集镇 / 169
六里桥镇 / 169
艾镇 / 170
龙王庙集镇 / 170
严家桥镇 / 170
唐墓桥镇 / 171
王港镇 / 171
小湾镇 / 171
曹路镇 / 172
顾路镇 / 172
龚路镇 / 173
新港集镇 / 173
金家桥镇 / 174
张家桥镇 / 174
钱郎中桥集镇 / 175
陆家行镇 / 175
合庆镇 / 175
蔡路镇 / 175
青墩镇 / 176
楼下镇 / 176
邓镇 / 176
施镇 / 177
南汇城 / 177
黄路镇 / 178
邬家店集镇 / 179
谈家店集镇 / 179
六灶湾镇 / 179
新场镇 / 180
坦直镇 / 181
大团镇 / 182
周浦镇 / 183
瓦屑镇 / 183
沈庄镇 / 184
祝桥镇 / 184
盐仓镇 / 185
东海地区 / 186
航头地区 / 186
下沙镇 / 187
宣桥镇 / 187
书院地区 / 188
新港镇 / 189
老港镇 / 189
万祥镇 / 189
泥城地区 / 190
彭镇蟛蜞庙镇 / 191
彭镇陈家店集镇 / 191
彭镇马厂集镇 / 191
鲁汇镇 / 191
浦东沿江地区 / 192

浦东中医著作

明代中医著作

中医著作选介 / 201

明代浦东中医著作一览表 / 215

清代中医著作

中医著作选介 / 217

清代浦东中医著作一览表 / 229

民国中医著作

中医著作选介 / 233

中医杂志选介 / 242

浦东中医医案医方

中医医案

医案选 / 253

李中梓医案选 / 253

乔助澜医案选 / 269

刘意亭医案选 / 270

沈鲁珍医案选 / 271

王芹生医案选 / 281

陆渊雷医案选 / 284

秦伯未医案选 / 293

秦伯未膏方医案选 / 322

杨永璇医案选 / 328

陈大年医案选 / 341

中医医方 / 345

土方偏方 / 352

浦东地区中药材

志书记载的中草药 / 361

浦东地区中草药选介 / 365

浦东中医团体与机构

中医团体 / 377

义诊与施医 / 411

与中医相关的慈善机构 / 418

附录

浦东历代著作中有关中医史料选录 / 425

1949 年后出版的浦东中医著作选介 / 435

浦东世传中医简表(部分) / 438

人名索引 / 443

自跋 / 465