

统编语文
教材配套阅读
.....
八年级上



名著阅读课程化丛书

温儒敏 王本华◎主编

HONG XING
ZHAO YAO ZHONG GUO



| 西行漫记 |

红星照耀中国

[美] 埃德加·斯诺◎著

胡愈之 胡仲持 等◎译

斯诺先生认可的首个权威中文译本

人民教育出版社



| 西行漫记 |

红星照耀中国

[美] 埃德加·斯诺◎著

胡愈之 胡仲持 等◎译

统编语文
教材配套阅读

八年级上

人民教育出版社

本书封四贴有含人民教育出版社注册商标®的标识, 无此标识者视为盗版图书

图书在版编目(CIP)数据

红星照耀中国/(美)埃德加·斯诺著;胡愈之等译.—北京:人民教育出版社,2018.6
(名著阅读课程化丛书)

ISBN 978-7-107-32646-2

I. ①红… II. ①埃… ②胡… III. ①纪实文学—美国—现代 IV. ①I712.55

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第101753号

红星照耀中国

责任编辑 胡晓

装帧设计 胡素芬

出版发行 人民教育出版社

(北京市海淀区中关村南大街17号院1号楼 邮编:100081)

网 址 <http://www.pep.com.cn>

经 销 全国新华书店

印 刷 北京市松源印刷有限公司

版 次 2018年6月第1版

印 次 2018年6月第1次印刷

开 本 787毫米×1092毫米 1/16

印 张 28

字 数 403千字

定 价 43.80元

版权所有·未经许可不得采用任何方式擅自复制或本产品任何部分·违者必究
如发现印、装质量问题,影响阅读,请与本社联系调换。电话:400-810-5788



著名斯诺研究专家孙华教授
斯诺亲属布雷柯·安东尼先生
“抗战之声”原型谢立全将军之子谢小朋先生

联袂推荐版本

★ 斯诺打破了新闻封锁，让西方人看到在贫瘠的中国西北土地上，那些中国共产党人正在为争取民主独立而进行极其艰苦的斗争，这些人的使命感、远见卓识和百折不挠的精神，是中华民族的希望之光。斯诺的报道相当程度上改变了当时国际上对“红区”的偏见，这是非常了不起的新闻之伟力。《红星照耀中国》因此成为纪实文学的经典之作。

★ 经典也在改变我们。记得初读《西行漫记》，大约在 50 多年前，那时我颇有些惊讶：原来我们崇拜的伟人和英雄，都有着那样可亲的、生活化的一面，他们的理想信念相同，可是性格禀赋各异，言行举止透露各自的人格魅力。伟人和英雄离我们并不遥远，他们的精神气质一直在感染我们。《红星照耀中国》问世了那么多年，读来仍然不觉枯燥，写得真实而纯粹……

★ 《红星照耀中国》现在收进了新编的初中语文统编教材八年级上册，是作为纪实类作品收录的，主要想引导学生通过这本书的阅读去感受中国共产党人的理想信念与胸襟气度，以传承与弘扬革命传统；还希望学生们通过对这本书的学习，掌握新闻类纪实作品阅读的方法，学会如何观察事物，抓住特点，锻炼眼力和提升表达能力。也让学生了解，新闻报道是纪实，但也有立场态度，有作者的关怀与选择。在当今信息爆炸的时代，让学生学会观察、思考和选择，是非常必要的。

——北京大学中文系教授，义务教育统编语文教科书总主编 温儒敏

编委会

主任

黄 强 韦志榕

成员（以姓氏笔画为序）

王 润 王方鸣 王本华 尤 炜 冯善亮 朱于国 安 奇
李 俏 李卫东 杨文忠 何立新 张 妍 张伟忠 张豪林
易海华 袁 源 贾 玲 贾天仓 顾之川 蒋红森

主编

温儒敏 王本华

编写人员（以姓氏笔画为序）

王 璐 刘 勇 陈 豪

走近名著



在北京大学未名湖畔，有一方汉白玉墓碑，上面用鎏金镌刻着“中国人民的美国朋友”几个大字。他不是某个人、某群人的朋友，而是中国人民的朋友。他是一位美国记者，是在红色根据地进行采访的第一个西方新闻记者。在弥留之际，他在病床上用生命的最后力量，说出了一句话：“我热爱中国。”在他生前完成的著作中，很大部分是和中国有关的。他曾对毛泽东、周恩来、朱德、鲁迅等中国历史上的著名人物进行深度访谈，甚至还被邀请参加新中国成立二十一周年的庆典，与毛泽东、周恩来等人站在天安门城楼上检阅游行的队伍。他究竟是谁？为何和中国的渊源如此之深？我们可以从你手中的这本书说起。

那是一个动荡的年代，到处是荒弃的田地、饥饿的人民和频繁的战争。那也是一段激情燃烧的岁月，无数可歌可泣的英雄人物跻身历史的大舞台，他们或智慧，或英勇，或民主，或仁义……

在当时错综复杂的内外形势下，国民党对中国共产党的西北根据地进行了犹如铜墙铁壁般的严密封锁，这里的信息被阻滞，被审查，真实的情况一再被掩盖。国民党污蔑中国共产党人是“狂热分子”“杀人放火者”“强盗”等等。人们听到的是各种混乱的传言，以致苏区以外的人们都对红军队伍持有怀疑甚至否定的态度。他们认为红军不能克服物质上的匮乏，不能突破层层严密的封锁和“围剿”，最后必然会陷入惨败的境地。这些言论孰真孰假？真相究竟是什么？中国共产党人到底是怎样的一群人？他们用生命去维护的信仰和理想是什么？红色区域到底是怎样一番景象？这些问题像一个个解不开的谜团笼罩在人们心头……



一九三六年，三十岁的斯诺，一位孤胆英雄怀揣着对中国革命和战争的种种好奇和疑问，冒着生命危险，踏上了红色苏区，只为寻求真相。从这一年的六月到十月，他用旁观者冷静、客观又带着些幽默的笔触，带我们走进了那段红色岁月。没有空泛的理论和枯燥的政治术语，也不同于目的性明确的宣传稿件，在他笔下，一个个生活、战斗的场景扑面而来。斯诺采用采访、叙述、日记等多种形式，为我们描绘了一个乐观、自由、平等、和谐的“红色之邦”。

在这本书里，一个个鲜活的生命被赋予了永恒和崇高。不论是彪炳史册的毛泽东、周恩来、朱德，还是一个年龄虽小斗争经验却很丰富的“红小鬼”，他们一个个仿佛从书中走了出来，眼神坚定，笑容纯粹，有血有肉，丰满立体。这些红军战士喜欢打球，乐于去红色剧场，偶尔也会有些粗鲁、莽撞，但是内心的赤诚、意志的坚韧却像星星一样熠熠生辉。

通过斯诺的笔墨，我们得以窥见红色中国产生、发展、壮大的原因，了解到那片红色区域上人们的生活和战斗。书中形形色色的人物和生活让我们犹如踏上过那片土地，呼吸过那纯净的山风。在微风中我们仿佛可以嗅到理想，嗅到那些即便历经绝境也没有动摇的信念，那些牺牲自己保全他人的高贵纯净的心灵。

“以史为镜，可以知兴替。”历史需要我们去了解，更需要我们去把握它发展的客观规律。让我们跟随斯诺的脚步，走进那段风云起伏的历史，感受那充满激情的岁月。相信这趟“红色旅程”下来，你一定会有所收获。

阅读建议



一、阅读规划

全书共十二章，建议用六周时间完成整本书的阅读，第七周进行成果展示。前三周通读全书，剩下几周做读后整理和活动呈现。为保持阅读的连续性与完整性，时间可大致安排如下。

前三周 每周完成四章阅读，对整本书有一个大致的了解。

前三周 通读全书

第一周：阅读第一章到第四章

第二周：阅读第五章到第八章

第三周：阅读第九章到第十二章

通读时，建议完成以下三件事。

1. 随手做一些圈点勾画。可依自己的习惯在重点或关键语句、精彩语句、有疑问处、深有体会处等，做出不同的标记。如可以用“一疑二好三关键”的方法勾画疑难处、好词佳句、关键语段等。

2. 每读完一章，停下来思索一下，简要概括内容并写下自己的感悟。

3. 按照阅读进度完成相应的思考题，测评自己的阅读效果。

第四周 根据自己前三周的阅读经验，回忆每一章的内容，围绕自己感兴趣的内容，选择部分章节进行精读。

第四周 精读部分章节

周一：精读已经做好批注的第二章，边读边思考这些批注给你的启发，看看能否进一步加深你对内容的理解。同时归纳出一些做批注的方法，例如提问式旁批、点评式旁批、拓展式旁批等。

周二、周三：精读第三章和第四章，每天读一章，完成批注。想一想，第三章中，中国共产党在形势并不明朗的情况下，为何坚定地认为中国可以打败日本这个强大的战争机器？在第四章中，通过毛泽东的讲述可以看出，他究竟有着怎样的与众不同之处并最终成长为一代领袖的？红军是如何在各种战斗中逐步壮大的？

周四、周五、周六：精读第五章、第八章、第九章。每天读一章，完成批注。简要概括红军在长征途中所遇到的困难，想一想，长征最后取得胜利的根本原因是什么？西北的回族人民为何会与中国共产党合作建立统一战线？

周日：根据自己的兴趣，再泛读全书；或选取自己感兴趣的内容进行精读。

第五周 围绕感兴趣的专题，分小组进行阅读、交流。可以选择教材中提供的专题，也可以小组讨论自行确定研究专题。

第五周 专题阅读

专题一：品评主要的红军领袖

专题二：介绍红军长征

专题三：浅谈报告文学的特点

专题四：说说你眼中的作者

可依下列步骤完成专题阅读：

1. 周一、周二，围绕小组选定的专题，选取相关章节进行精读。精读时注意梳理相关内容，记下自己的思考。

2. 周三、周四，小组分享阅读感受，或提出存在的疑问，与大家交流。取长补短，提出进一步阅读的目标。

3. 周五至周日，围绕疑问或上一次的阅读目标，再次交流，并讨论小组阅读成果的最终展示方式，做出分工，分头准备。

展示方式可以多种多样，不拘一格，一定要把精彩的阅读成果展示给大家。

第六周 为成果展示做准备。围绕要展示的成果，可以找一些相关的文章或材料来读一读，加深理解和认识。

示例：

1. 品评主要的红军领袖

(1) 观看与主要人物有关的电影或短片；课后搜集更多的材料，对人物有更加充分全面的认识。

(2) 制作卡片：梳理人物的主要经历，标注最让你感动的故事或细节，摘录作者评论人物的关键词，写下你的感受。

(3) 写一篇评价书中主要人物的短文，在全班分享交流。

(4) 角色扮演：一名同学扮演斯诺，另一名同学扮演被采访的历史人物，诸如毛泽东、徐特立等，两名同学一起做一期访谈节目。

2. 介绍红军长征

(1) 我当讲解员：梳理长征路线，介绍途中所遇困难以及应对措施。

(2) 情境表演：可以在“大渡河上的英雄”以及“通过大草地”两节中去挖掘题材，充分运用联想和想象，模拟表演，再现当时的场景，身临其境地表现红军长征的艰难，并借此谈谈红军为什么在吃穿住行都远远比不上国民党的情况下，还能扭转局面取得胜利。

3. 浅谈报告文学的特点

(1) 老师做一个报告文学的专题讲座，内容包括它的定义、特点等。

(2) 学生根据报告文学的特点，到书中去寻找依据并进行分析和阐述。

(3) 观看由此书改编的电视剧《红星照耀中国》，讨论文学作品和影视作品的异同。例如第十四集中有斯诺对毛泽东的采访，其中毛泽东对长征做了描述，可以和书中相关的内容进行一番比较。

4. 说说你眼中的作者

(1) 制作关于作者生平的演示文档，向同学讲述。

(2) 以“我眼中的斯诺”为主题进行演讲。

第七周 成果展示。

第七周 读书报告会

1. 同学和老师推选活动主持人。
2. 小组评选最佳专题进行展示。
3. 邀请校领导和老师作为评委。
4. 制作读书报告会的演示文档。
5. 专人拍照摄像，最后制作成视频。

二、阅读策略

(一) 采用一般纪实类文学的阅读方法

作为一部典型的纪实类文学作品，《红星照耀中国》客观真实地记录了斯诺通过实地采访和考察所得到的关于红色区域的种种真相。这些真相，是建立在大量“事实”之上的，要想真正把握本书的逻辑线索和思想内涵，首先就要弄清楚这种种“事实”。

1. 在阅读本书之前，可以先浏览一下本书的作者序、译者序、目录，以便对整本书有大致的了解。通过阅读这些内容，我们可以知道，本书是以斯诺寻访“红色中国”的时间顺序来铺展情节的，通过访谈和

考察来记录其所见所闻。正是笼罩在“红色中国”之上的团团迷雾，促使斯诺以身犯险，去追寻真相。

2. 针对本书所涉及的错综复杂的事实，我们要厘清思路，弄清各种事实的原因结果、发展脉络。在阅读《红星照耀中国》时，要明确作者究竟写了哪些主要人物，重点描写了哪几个重大事件，这些人物和事件之间的联系是什么。在阅读时，重点标注、摘录那些描写“红色中国”发展和壮大过程的重要事件，那些对“红色中国”具有极其重要意义的红军领袖们的成长经历等。对于这些重点内容的把握，可以让我们在阅读时有的放矢，提高效率。

3. 除了梳理清楚前因后果、逻辑脉络，还要找到作者在文字中传达的言外之意。在采访和实地考察前后，作者的思想经历了什么样的变化，导致这些变化的原因是什么？作者在表述中，透露出怎样的倾向，对于当时的人物和事件所持的立场又是什么？通过对这些问题的思考，我们能够更加深入地理解本书所要传达的思想内涵。

4. 纪实类作品不仅能为读者提供种种“事实”的记录，还能给读者以人生启迪。在阅读《红星照耀中国》时，我们既能感受到在中国共产党领导下的红军克服重重困难的坚强意志，也能感受到斯诺作为记者冒着生命危险探求真相的勇气和坚持。在我们的学习和生活中，可以将这些优秀的精神财富作为前进的指路明灯，指导自己的成长之路。

（二）批注式精读

批注式精读是自古以来最常用的读书方法之一。在阅读中，可以先圈点，再批注。这种读书方法可以凝聚阅读的注意力，便于记忆、思考、巩固和查考。它也是一种治学的方法。通过批注式精读，我们能够更好地把握重点，理解文意。

运用圈点批注法，要注意以下几点：

1. 圈点虽然是随手勾画，但勾画的内容应该是文章的重点、难点、疑点，或者是自己深有体会之处。

2. 批注可以从作品的内容、结构、写作手法、语言特色等方面着手，或展开联想、想象，补充原文内容，或写出心得体会，提出自己的见解。本书不仅在政治意义上影响极大，而且在报告文学创作的艺术手法上也成为同类作品争相学习的典范。其中的环境描写、人物刻画以及叙事角度更是别具一格，做批注时可以特别留意。

3. 经典作品需要反复阅读，每次圈点批注可以有不同的侧重点。一般应遵循由易到难的顺序，从解决字词方面的疑问，到重点语句的理解，再到全篇内容的把握。

示例：

(1) 用自己的语言概括本章主要内容。

比如第一章：作者怀着无数的疑问去探寻“红色中国”，记录了自己经过第一站西安时的所见所闻，其中较为详尽地介绍了张学良、杨虎城等人。在西安待了几天后，作者在王牧师等人的帮助下，顺利地通过最后一个岗哨，进入了红区。

(2) 对文章中的细节描写进行批注。

(3) 注意作者的叙述方式。

这就是由易到难的阅读过程。

4. 可以给自己设定一些圈点和批注的符号。用圆点或圆圈表示精警之处，用画直线加问号表示质疑，用画直线加叹号表示强调，用波浪线表示重要和关键的语句，用竖线表示段落层次的划分，等等。符号设定之后，每个人要养成固定使用的习惯，这样在整理读书笔记时才不至于凌乱。

(三) 表格式回顾法

本书是一部历史性著作，介绍了中国共产党和中国革命的发展历程，被誉为研究中国革命的“经典的百科全书”。可以边读边整理一系列的历史大事件，用表格的形式记录下来，方便厘清知识脉络。

示例 第四章第四节“国民革命时代”

历史事件	时间、地点	领导者	主要内容及其影响
中国共产党第一次全国代表大会	1921年 上海	陈独秀、李大钊	同年十月第一个省支部在湖南组织，接着各省市也建立党组织
中国共产党第二次全国代表大会	1922年 上海	毛泽东未能出席	大部分的罢工是成功的，标志着工人运动的力量已经达到空前的地步
中国共产党第三次全国代表大会	1923年 广州	……	参加国民党，和它合作，建立反对北洋军阀的统一战线
……	……	……	……



作者序

这一本书出版之后，居然风行各国，与其说是由于这一本著作的风格和形式，倒不如说是由于这一本书的内容吧。从字面上讲起来，这一本书是我写的，这是真的。可是从最实际主义的意义来讲，这些故事却是中国革命青年们所创造、所写下的。这些革命青年们使本书所描写的故事活着。所以这一本书如果是一种正确的记录和解释，那就因为这是他们的书。

而且从严格的字面上的意义来讲，这一本书的一大部分也不是我写的，而是毛泽东、彭德怀、周恩来、林伯渠、徐海东、徐特立、林彪这些人——他们的斗争生活就是本书描写的对象——所口述的。此外还有毛泽东、彭德怀等人所做的长篇谈话，用春水一般清澈的言辞，解释中国革命的原因和目的。还有几十篇和无名的红色战士、农民、工人、知识分子所做的对话，从这些对话里面，读者可以约略窥知使他们变得不可征服的那种精神，那种力量，那种欲望，那种热情。凡是这些，断不是一个作家所能创造出来的。这些是人类历史本身的丰富而灿烂的精华。

但是这自然并不是说，中国共产党或红军或红军领袖，对我自己对于他们以及他们的工作的意见或印象，可以负责。因为我和中国共产党并无关系，而且在事实上，我从没有加入过任何政党，所以这一本书绝对不能算作正式的或正统的文献。在这里我所要做的，只是把我和中国共产党员同在一起的这些日子所看到、所听到而且所学习的一切，做一番公平的、客观的无党派之见的报告，这样就是了。

自从这本书在英国第一次出版之后，远东政治舞台上发生了许多重大的变化。统一战线已经成为事实了。可是当这一本书写了大部分的时候，国共积极合作这一件事，大部分人们还认为非常遥远。现在

民族解放战争已成为唯一出路，而一切其他问题，都给扔开去。当我写这一本书的时候，日本以“中日合作”为名，并吞华北这一个企图的和平成就，似乎还不是不可能。而现在，帝国主义中间的矛盾已经深刻化。中日战争扩大为法西斯主义和国际和平战线的世界斗争，在最近将来，是可以想象得到了。

人类行动的客观环境和条件，往往会把人类在社会演变中的任务的性质和意义变换过来。战争所促成的大的变化之一，就是中国国民党和民族资产阶级中间的进步分子，在蒋介石委员长的贤明领导之下，恢复了他们的革命意志。对日本帝国主义，已没有妥协余地。当前的历史途径，不是战斗，就只有灭亡，而除了完全投降出卖外，也再没有一条中间的路，这一个真理，现在已成为事实。中国资产阶级的最先进分子已经懂得，在他们的需要与中国革命的需要之间，已经没有基本的冲突，因此他们现在抱定决心，要领导这民族救亡图存的斗争。现在已再没有所谓“红军”“白军”互争胜负的斗争了。现在全世界已没有人再称中国共产党党员为“赤匪”了。八路军和国民党士兵现在肩并肩地在做同样广大的战斗。现在已只有一个军队，就是为争取民族独立而斗争的革命中国的军队。

从最近时局发展的观点来看，这本书有的地方写得过分，有的地方写得不够，这是断然无法避免的。本书英文本第一版原有的一些错误，已经在这里改正了，其他的错误自然也还有着。但是中国在这最紧急的时候，找到了民族最伟大的统一，找到了民族的灵魂，基本的因素在哪里？原因在哪里？关于这一点的研究，这一本著作是颇有一些价值的。在事实上，最值得注意的，就是这书里面所说的许多意见，始终是一种准确的判断。我并不是指我自己说过的话，而特别是指本书中那一些部分，就是中国共产党领袖们用了神奇的远见，正确地分析那些促成对日抗战的事实，预测这一次抗战的性质，而且指出中国为求生存起见，政治上、经济上、军事上的各种绝对必要。

此外，《西行漫记》值得一提的，是通过红军的经验所得到的一种客观教训，就是有组织的民众——尤其是农民大众——在革命游