



天漢詩詞全集

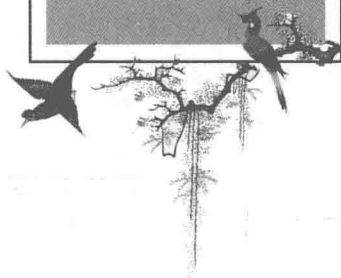
吴慧◎著



中国商业出版社

天漢詠詞全集

吴慧◎著



中国商业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

天汉诗词全集 / 吴慧著. —北京: 中国商业
出版社, 2015. 11
ISBN 978 - 7 - 5044 - 9189 - 3

I. ①天… II. ①吴… III. ①诗词 - 作品集 - 中国 -
当代 IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 273591 号

责任编辑: 刘毕林

中国商业出版社出版发行

010 - 63180647 www. c - cbook. com

(100053 北京广安门内报国寺1号)

新华书店总店北京发行所经销

北京军迪印刷有限责任公司

*

850 × 1168 毫米 16 开 32 印张 870 千字

2016 年 5 月第 1 版 2016 年 5 月第 1 次印刷

定价: 98.00 元

* * * *

(如有印装质量问题可更换)

序

吴慧先生是中国商业史学界的前辈专家，编著出版了《中国古代商业史》、《中国商业政策史》、《中国盐法史》等20余本著作。其中历经十年劳作，主编的上起远古、下迄清末350万字《中国商业通史》五卷本，荣获孙冶方经济学奖。为了推广和普及，供学习和研究之用，我们将《中国商业通史》浓缩成二十万字《中国商业通史简编》。其“简编”聚其焦点、挈其要领，简明扼要撰述中国商业发展千百年的史实，是财经商贸类专业人士不可不读的一本好书。吴慧先生的学术成就，代表了中国商业史的研究水平，为我国商业史学发展奠定了坚实的基础。

“生活不止眼前的苟且，还有诗和远方的田野”。吴慧先生十几岁学诗试词、研精极虑、操觚挥毫，随中国商业史学研究和生活的趣事写下诗篇三千余首。诗文随趣行篇，内容宏富、文采优长，体现一位史学家在勤于著述的精神和独到论事的情怀。

吴慧先生今年九十高龄，是中国商业史学会的创始人，曾担任两届会长。我们怀着对老一辈专家的敬仰之情，学习和弘扬他的治学精神，中国商业史学会和中国商业出版社合作，继出版吴慧先生的《中国商业通史简编》后，再将《天汉诗词全集》奉献给读者，共享老一辈笔下的趣事，领悟九十年坚守的精神境界，赏阅一位史学家飞动的文采，解读人生爱的世界。

王如芹

中国商业史学会会长

二〇一六年三月

前 言

我十几岁学诗试笔，参加工作后业余写写，各时段成诗多少不等，除已佚难觅、过时不存、特俚未收、太冗勿录者外，计得诗逾三千九百首，及词近二百首，今以《天汉诗词全集》为名，汇成十二卷，公诸同好。

诗之内容为自叙性质，先分体，其下编年，于一生之经历，略示其梗概，若干内容及行年用语，为当时情况，未作更改，录之以存其真，记史实耳。

诗记平生际遇，表达自己的爱心：爱党、爱祖国、爱劳动，爱英模、爱家人、爱友朋。有时虽处逆境而不消沉，力戒“伤痕文学”之陋习，以振积极向上之精神，务求立意之善也。

诗为美文，应予人美感。集中注意格律，求词藻之华美，属对之精切，声韵之和协，力免粗疏浮滑之讥。盖幼承师训，由玉溪入门，而学杜甫，得益于古诗坛大家之教非浅也。

集中近体之作，尤以七律最为工细。严守诗律，不敢自专，力避失律、失粘、孤平、出韵之病。惟于正格之外，亦稍事变通：参用拗律、拗救、拗对之法，盖学李义山所创始、元遗山大为发扬之矫健之一格。

集中古体，亦研究其格律，力求于古人所作中悟出所用之平仄规律。于此同时，于古体（尤以七古）中亦运用了一种较为自由、接近白话的“通俗体”。用语体入诗，写时代新事，一集中出现“二元化”的诗体，此乃试图改革诗风的一种尝试——民歌加古典。是否有成，尚无把握。有诗论数篇，以存所见。

我幼时即开始学词，由婉约转向豪放。惟作词数量不算多，质量难称高，自己也有词不如诗之感。编入集中，以备一格。此外，亦喜撰联，尤喜作长联。集中并纳入之。我笺注李商隐诗，研习樊南四六，骈文一篇，亦附于全集之末，以见学之所自焉。

吴 慧

志于北京安贞里中国社科院宿舍

二〇一五年五月八日

陈雪尘师题词

翼翼星旗起异军，青山白纛早知闻。
从今漫咏吴江冷，千树丹枫尽化云。
帘外青山妒画眉，应知不是女郎诗。
君吟红叶吴江句，我唱烟波绝妙辞。

目 录

第一卷	初学集	1
第二卷	燕台集	25
第三卷	辽海集	49
第四卷	悬旌集	77
第五卷	都门集	91
第六卷	金鸡集	137
第七卷	翰苑集	161
第八卷	余霞集	215
第九卷	补景集	233
第十卷	有学集	261
第十一卷	安贞集	299
第十二卷	后成集	405

第一卷

初学集

1943年至1950年

七绝 104首

七言律诗 67

首 五言律诗 34首

五言排律 5

首 五言绝句 51首

七言古体 4首

五言古体 2首

词 8首

共 229 首，约 1.38 万字。因系少作，尚多格调不高之作，不忍舍弃，置之以存其真耳。



七言绝句

共一百零四首

孙七寄虹兄善书，名闻乡里，
为拙诗编删，并蒙手书，定名
天汉诗存，自题四首于卷之首。

1945 年秋作于吴江县同里镇之东溪桥畔

灵芬手写江葺集，金石论交心可
知。君字必传吾句拙，倩君濡笔定
吾诗。

少年学语近樊南，诗法劝吾高处
参。写出沧桑家国恨，万千气象变
苍岚。

飞来杰句叶横山，墨妙兰闺语似
环。为道垂虹秋色好，诗人自古出
其间。

百尺云浮天放楼，巢南亚子本同
俦。及门犹有三初在，我自瓣香持
束修。

灵芬即清初诗人郭麐；叶横山，吾吴
诗人叶燮；天放楼，金松岑所居；三初，
金门三及门弟子，其一为陈雅初，予入门
学诗之业师也。

春草 两首

前首作于 1943 年，后首作于 1947 年

杏花细雨化香尘，芳草依然履迹
新。花雨又笼三月路，春泥珍重踏
青人。

春草年年绿上阶，春愁如海酒如
淮。梦中细雨江南路，展尽红心护
锦鞋。

春城 四首

1943 年春间事，1945 年追忆作

春城晓雾浴红楼，花影离迷梦里
浮。倚遍栏杆千万曲，水精帘卷对
梳头。

簪花小字写春晴，红袖香浮玉案
清。吟到关雎同一笑。鸳鸯镜里两
书生。

红豆和愁手自栽，东风定许一枝
开。如何钿合同心句，来赠温家玉
镜台？

别难相忘见难期，肠断江南三月
时。只有花间双蛱蝶，春风吹上去
年枝。

由来 时间同上题

由来鸚鵡妒芬芳，花落凭谁诉断
肠。却羡姮娥偷药去，一生长伴月
中香。

苏台 1943 年夏

苏台几日寄萧斋，鸣笛声催动客
怀。小鸟依人留不住，朝来行笈已
安排。

回家 1943 年夏

波光历乱入篷窗，芦荻中行一小
艖。水面浮来雉堞影，榜人闲说到
吴江。

莲藕 1943 年夏

冰盘擘破玉丸纤，雪臂持来白更

添。同是芙蕖根上出，莲心何苦藕何甜？

蚕蛾

化蛾朝夕命如昙，产子功成死亦甘。不及缠绵初自缚，柔丝千缕吐春蚕。

蜡烛 是夕停电点烛，因作

蜡烛谁将好句传？床前寸焰照无眠。今宵情味应相似：泪自长流心自煎。

森师馈桃，诗以谢之 1943年夏

蔼蔼仙枝自郁蟠，灵风吹颊胜霞丹。一从独下云台去，不数人间有杏坛。

赠森师，并和森师

《街佳百韵诗》 时间同上

今朝花市传深巷，昨夜风声到曲街。一夕吹心香已透，二分开靛色初佳。

一弯隐隐光窥树，万籁沉沉星转街。满月输将新月巧，静时自比动时佳。

采菊兴来吟露圃，看梅归去踏霜街。年时啖蔗谁心会？诗味偏于老处佳。

又赠一首

雪案十年三篋富，云霄万古一毛

轻。街佳百韵传千里，学步犹来小学生。

七夕 1943年秋

人间何计破离愁，看取神仙此夜俦。但使填河感灵鹊，无劳隔水忆牵牛。

心逐双轮碾月行，金风玉露一桥横。人间天上原同例，胜似朝朝暮暮情。

客愁 1944年春

客愁乱似风前絮，香梦轻于水上云。莫道此来春事尽，酴醾花发正逢君。

新街拟古 1944年

新街又名风景街，在同里镇，八月初七、八有大集，诗记其民俗也。

羊车一去怅天涯，碧玉深深赍恨埋。游女不知当日事，只将风景说新街。

倭髻轻身赛玉珂，冰香石立望中坡。蓝桥亦与三杯饮，抱渴词臣未觉多。

双凤钗头颈两回，重逢恰似有安排。温郎心逐王孙草，一路绵绵贴锦鞋。

陌上归来趁晚风，沧桑容易到花丛。游丝百尺飘何处，尽在零香断梦中。

自题《咫尺书》 四首 1944年作

却喜天边送好风，自将尺素托飞

鸿。爱河水向毫端注，一寸灵犀咫尺通。

月下瑶台绝世逢，惊鸿来去欠从容。素心输意言难罄，锦字传情墨正浓。

总因世故情难洽，却假天缘意自降。沧海劳人原有泪，蓝田美玉本无双。

此日苦酬相思子，何年喜见合欢枝？桃花无语还成径，流水有心终入池。

定情诗 集笈 四首 1944 年订婚之作

一生孤注掷温柔，红是相思绿是愁。谁分江湖摇落后，美人信有错刀投。

莫抛心力贸才名，整顿全神注定卿。今夕灵飞何甲子，有人花底祝长生。

侧身天地我蹉跎，甘隶妆台伺眼波。绾就同心坚俟汝，天鸡不曙渡银河。

删尽蛾眉惜誓文，胸中灵气欲成云。仙山楼阁寻常事，臣朔家原有细君。

泛舟 同年，时稍后，湖为同里湖

湖烟湖雨恰宜游，棹影歌声漾碧流。白露为霜秋水阔，偕谁同上木兰舟？

喜晴 1944 年仲冬

昨夜小楼听雨声，倾珠碎玉梦魂

惊。今朝晴鹊檐前噪，好去长亭百两迎。

催妆词 六首 1944 年冬

年年机上织鸳鸯，日日钗头羡凤凰。乞取玉清宽旧例，天孙如愿嫁牛郎。

帘钩何事响叮当，远客来时壁有光。生恐蓬莱仙侣谑，含情无语下帷床。

伶俜众女护瑶台，别有双成进玉钗。为报宵深人立久，催妆吟遍待伊来。

延伫风廊意欲痴。露侵素手镇双垂。倾来一掬胭脂水，知是天孙妆罢时。

红尘从此玷冰肌，嘱咐仙官与侍儿。小玉云中还远送，殷勤却问几时归？

吹管飘灯降碧霄，七香车下路迢迢。相思销尽颦眉翠，须倩檀郎着意描。

本组六绝句，为游仙体，并次王次回韵，格卑而调靡，本不足观。连同前集龚四首，盖皆少时学诗所尚也。今编诗集，姑录存之。亦聊备一格，以资纪念云尔。

小楼 1944 年冬

小楼日上卷帘迟，帘外青山妒画眉。十月吴江春似海，桃花红入二南诗。

贺顾启贤新婚 两首 1944 年冬

翩翩真个少游才，曾共苏门夺席

来。今夕银屏金屋里，为谁叉手倚妆台？

自是天钟第一流：针神高弟洛神俦。画眉何限京兆趣，不羨卢家传莫愁。

元日 1945 年元旦

几声爆竹破人眠，正是更残腊转天。一种沧桑家国恨，少年心绪已中年。

未必今年胜去年，江山大好满腥膻。不成避地聊随俗，也把宜春帖子悬。

生民四海尚如悬，乱世谁能望万全？我亦青衫难忍泪，红窗梦不隔烽烟。

万方鼙鼓黯狼烟，一盏屠苏愁岂蠲？安得瘟神真扫绝，年年乐奏景云篇？

记梦 1945 年

昨夜心潮怒不平，梦中仗剑到龙城。檐前风与窗前雨，并作金戈铁马声。

十万沙场接短兵，南冠非复泪如倾。梦回犹觉心飞动，风雨远听鸡一鸣。

题古松图 1945 年

千年前自匡庐过，五老峰头一见之。只怪青青曾不改，崢嶸独出岁寒时。

题人《集龚诗》 同年作

定公词调郁琤琤，坠绪微茫不可从。谁拾秦金将汉玉，风云变幻叹“犹龙”。

七夕嘲牛女并代答

四首 1945 年秋

不见东方有千骑，光辉先自被骊驹。如何乞与人间巧，驱犊年年笑拙夫？

漫劳灵鹊启前途，梦短情长转郁纡。片刻幽欢终岁望，有郎空自说罗敷。

锄月犁云传谷口，心田忍使日荒芜！念君挂犊无情状，要看天边稼穡图。

良夜风清一水逾，佳期长定足相娱。世间亦自多离别，夜雨西窗烛泪枯。

戏赠张文渊 两首 1945 年

休问南朝油壁车，莲塘景物剩堪嗟。早梅独向桥头发，此是何郎去后花？

香开世界千花幻，风过池塘万叶喧。底事赤鳞浑不省，损将翠盖恼文鸳！

秦淮 两首

1945 年冬初到南京就读临时大学作

烟月河桥画舸横，春灯燕子送南明。秦淮岂必无人在这？扇上桃花血

写成。

帘外江山帘里箫，落红漂逐去来潮。
河东柳独甘憔悴，不向春风斗舞腰。

莫愁湖 时同上

衰草寒烟壅浊流，南朝艇子此常游。
无愁天子今何在？枉遣湖名尚莫愁。

夜归 时在南京

衣上都门一日尘，夜归踏月满街银。
此身自是无根蒂，落叶何由亦打人？

校中杏花开放

1945年年末偕内人转至无锡教育学院就学，诗为次年春所咏

满堂弦管故依然，难忘干戈万里迁！
一片春风花似锦，杏坛今日几人贤。

雨中杂忆寄孙七寄虹兄

1946年春于无锡

白袷飘然试快晴，满囊花草载春行。
无端一唱渭城曲，独倚楼头听雨声。

夜雨灯前梦入吴，年来归兴系莼鲈。
何当买得青蓑笠，好去烟江作钓徒。

风雨联床夜漏迟，烹茶闲话纳兰词。
即今病后须珍重，最是轻寒乍暖时。

萼绿华开共赏时，水香榭外雨丝丝。
天涯归信浑无定，看到红渠恐亦迟。

题陈雪尘教授《江南杂咏》

四首 1946年

万里秋风挂剑归，五湖浪打钓鱼矶。
青山无语当门立，来侍人间大布衣。

拂衣一笑白云秋，湖海行藏百尺楼。
漫说江南山似画，大风又起古徐州。

铁甲风雷出剑门，东南父老望荆垠。
如何射日回天手，独向梁溪鬻菜根？

樽前萧瑟剩何戡，一曲凭栏酒半酣。
三十年来家国事，杏花和泪洒江南。

即席作诗，题张志贤同学为雪尘师画蜀江流寓图 时同上

风云万点蜀山青，天末年年滞客星。
画出锦江春一段，新诗为寄草堂灵。

杜陵流寓西川日，谷口鹃啼带雨耕。
地老天荒诗卷在，浣花溪畔两先生。

半日 1946年春

半日还家不当家，小园风雨燕飞斜。
池塘自碧春无主，落尽一潭红杏花。

梁溪 1946 年内，

内人生子休学，予一人独往无锡

白石清溪拟若耶，重来景物已全
除。临波不见花枝影，自向寒潭数
落霞。

中秋无月 1946 年秋于无锡

红烛光微冷翠屏，湿烟飘恨罨空
庭。姮娥也解人离别，不唱霓裳唱
雨铃。

凭栏 1946 年秋

风前细雨雾中山，有客凭栏迄未
还。一样迷离他日事，肠回岂在恋
乡关。

轻雷

轻雷惊起楼头客，万树萧萧已带
秋。岂到别离愁始满，秋风秋雨总
关愁。

答赠兴化王铸 四首

1947 年秋于无锡

王郎才调今无匹，斫地高歌动郁
雷。我亦江东牢落客，箫心剑气总
成灰。

风雪关山吴季子，秋笳拍里怨长
征。词华原是吾家物，不敢人前辱
姓名。

少年只手掀天地，还我江湖白发
身。此日一蓑烟雨里，安排余力作
诗人。

低头自读无聊集，梦里依稀早识
君。一盏白茶浓似酒，小楼对榻论
风云。

秋望 1948 年秋

西风大野云千里，落日长河浪万
层。一种壮心消未得，对空负手看
秋鹰。

家居 四首，叠韵

前三首作于 1948 年冬，第四首 1949 年初作

岂爱江湖未老还？青山厌看钓矶
闲。请缨亦有男儿意，不及终军早
入关。

读书何济嗒然还，诗酒伴吾聊破
闲。不逐孟尝门下客，鸡鸣一技度
函关。

云龙风虎锦衣还，乱世行藏讵等
闲！不羨南阳庾开府，唯从词赋动
江关。

雄师何日凯歌还？道是闲心转未
闲。不信独夫嗜血久，屠刀撒手即
禅关。

赠杨雪门姊丈 1948 年

豪气屠龙忆少年，黑头忍老井中
天！知君心铁尘频拭，望气东南夜
未眠。

渤海归来百感深，独能清浊判黄
金。人间自有飞扬路，肯学杨朱泪
不禁？