



水彩花鸟绘

水彩画基础入门

李一飞 韩焘 著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn



水彩花鸟绘

水彩画基础入门

李一飞 韩焘 著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

·北京·

内 容 提 要

水彩画是运用水量来调和透明水彩颜料,通过重叠、衔接、渗化、流动等变化,使画面具有水色淋漓、润泽透明、清新明快、艳丽写实等特点,具有很高的艺术欣赏性。

本书用简明的文字介绍了水彩画常用的材料和工具,详细讲解了水彩画的调色、基本笔法和技法,用一个章节讲解了5种常见花朵的绘画方法,并通过8个章节的内容,详细讲解了多种常见鸟类的水彩绘画方法,另外还将鸟的局部细节进行了对比。

图书在版编目(CIP)数据

水彩花鸟绘:水彩画基础入门 / 李一飞, 韩焘著

— 北京: 中国水利水电出版社, 2018. 8

ISBN 978-7-5170-6680-4

I. ①水… II. ①李… ②韩… III. ①鸟类—水彩画—绘画技法 IV. ①J215

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第171377号

- 责任编辑 刘佼 010-68545968 Liujiiao@waterpub.com.cn
- 书 名 水彩花鸟绘——水彩画基础入门
SHUICAI HUANIAO HUI —— SHUICAIHUA JICHU RUMEN
- 作 者 李一飞 韩焘 著
- 出版发行 中国水利水电出版社
(北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038)
网址: www.waterpub.com.cn
E-mail: sales@waterpub.com.cn
电话: (010) 68367658 (营销中心)
- 经 售 北京科水图书销售中心(零售)
电话: (010) 88383994、63202643、68545874
全国各地新华书店和相关出版物销售网点
- 排 版 中国水利水电出版社微机排版中心
- 印 刷 北京科信印刷有限公司
- 规 格 184mm×260mm 16开本 10.25印张 243千字
- 版 次 2018年8月第1版 2018年8月第1次印刷
- 印 数 0001—5000册
- 定 价 49.80元

凡购买我社图书,如有缺页、倒页、脱页的,本社营销中心负责调换
版权所有·侵权必究



李一飞

1980年生于辽宁省抚顺市，自幼学习水彩画。

曾先后在俄罗斯和英国学习，其绘画风格博采众长，有多幅作品在国内外画廊销售，广受好评。

微博：李一飞水彩，欢迎大家关注、交流。



韩焘

1980年生于辽宁省抚顺市，自幼学习水彩画。

曾在英国学习西方水彩画技法，并举办个人画展。在多年的水彩画学习与研究过程中，形成了个性鲜明的绘画风格。回国后，现致力于水彩画的推广和普及。

目录

前言	
第一章 水彩画的材料和工具	
水彩画的材料·····	8
水彩画的工具·····	10
第二章 水彩调色	
调色的过程·····	18
单色的深浅变化·····	20
混色的调制·····	21
第三章 水彩画基本笔法	
握笔方法·····	24
笔法运用·····	24
第四章 水彩画技法	
水彩画涂色技法·····	28
水彩画特殊技法·····	31
第五章 花卉基础技法	
水仙花·····	36
玉兰花·····	42
波斯菊·····	46
玫瑰花·····	50
朱顶红·····	54
第六章 鸟类的局部技法	
鸟的眼睛·····	60
鸟的嘴·····	63
鸟的爪子·····	67
鸟的羽毛·····	71





第七章 黄腹山雀

颜色表·····	78
绘画步骤·····	78

第八章 啄木鸟

颜色表·····	90
绘画步骤·····	90

第九章 画眉鸟

颜色表·····	102
绘画步骤·····	102

第十章 翠鸟

颜色表·····	116
绘画步骤·····	116

第十一章 红头长尾雀

颜色表·····	128
绘画步骤·····	128

第十二章 喜鹊

颜色表·····	140
绘画步骤·····	140

第十三章 猫头鹰

颜色表·····	150
绘画步骤·····	150



水彩花鸟绘

水彩画基础入门

李一飞 韩焘 著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

· 北京 ·

内 容 提 要

水彩画是运用水量来调和透明水彩颜料,通过重叠、衔接、渗化、流动等变化,使画面具有水色淋漓、润泽透明、清新明快、艳丽写实等特点,具有很高的艺术欣赏性。

本书用简明的文字介绍了水彩画常用的材料和工具,详细讲解了水彩画的调色、基本笔法和技法,用一个章节讲解了5种常见花朵的绘画方法,并通过8个章节的内容,详细讲解了多种常见鸟类的水彩绘画方法,另外还将鸟的局部细节进行了对比。

图书在版编目(CIP)数据

水彩花鸟绘:水彩画基础入门 / 李一飞, 韩焘著

—北京:中国水利水电出版社, 2018.8

ISBN 978-7-5170-6680-4

I. ①水… II. ①李… ②韩… III. ①鸟类—水彩画—绘画技法 IV. ①J215

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第171377号

责任编辑 刘佼 010-68545968 Liujiiao@waterpub.com.cn

书 名 水彩花鸟绘——水彩画基础入门
SHUICAI HUANIAO HUI —— SHUICAIHUA JICHU RUMEN

作 者 李一飞 韩焘 著

出版发行 中国水利水电出版社
(北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038)

网址: www.waterpub.com.cn
E-mail: sales@waterpub.com.cn
电话: (010) 68367658 (营销中心)

经 售 北京科水图书销售中心(零售)
电话: (010) 88383994、63202643、68545874
全国各地新华书店和相关出版物销售网点

排 版 中国水利水电出版社微机排版中心

印 刷 北京科信印刷有限公司

规 格 184mm×260mm 16开本 10.25印张 243千字

版 次 2018年8月第1版 2018年8月第1次印刷

印 数 0001—5000册

定 价 49.80元

凡购买我社图书,如有缺页、倒页、脱页的,本社营销中心负责调换
版权所有·侵权必究

前言

走进大自然，色彩艳丽的花朵，形态各异的小鸟，永远都吸引着大家的眼球，漂亮的花朵不仅颜色鲜艳，而且摇曳多姿，美不胜收。灵动的鸟儿，不仅羽毛颜色亮丽，而且形状各异，极具欣赏性。如果我们将一些常见的花朵和灵巧的鸟儿以水彩画的形式表现在画纸上，既可以享受到绘画过程的乐趣，又可以将画作悬挂在居室内，起到装饰的作用。

本书以13个章节内容详细讲解了常见的5种花朵和8种鸟的水彩绘画方法。将每张案例的绘画过程逐步地拍摄下来，从颜色调和方法、使用画笔型号和绘画时需要注意的问题的三个方面来进行详细讲解，把绘画过程以最直观的方式展现给读者，方便读者更好地学习并掌握水彩画的技巧，犹如读者参加了水彩画学习班一样，身临其境地体验到水彩画的绘制过程，即使是零基础的水彩画爱好者，只要按照书中的步骤进行绘画，也可以画出一模一样的水彩画来。

由于水彩画成本低廉，因此被广大画画爱好者和职业画家广泛使用。

目前，国内中小学生在课余时间经常参加美术方面的培训，为将来报考建筑设计、园林设计、室内设计、服装设计等相关的专业打下坚实的美术基础，为了满足大家自学水彩画的需求，本书选择与目前市场上其他水彩书稍有不同的讲解方法，将每个案例的绘画步骤完整细致地呈现在读者面前，详细地讲解绘画技法供大家去学习。

本书不但适合中小学生学习水彩画使用，还适合成人来学习水彩画，即使没有美术基础的成人也可以按照本书的绘画步骤，逐步绘画出和本书案例相同效果的水彩画。

为了给读者提供一个学习交流的平台，我们建立了水彩画交流群：471275045，大家可以一起交流学习。

参与文字编写的人员有：韩锡远、李玉晶、李玉梅、李万君、李万臣。

参与图片绘制的人员有：崔霞、李玲、李洪涛、崔凯、崔永峰、崔晏博、李明莲。

目录

前言

第一章 水彩画的材料和工具

水彩画的材料····· 8

水彩画的工具····· 10

第二章 水彩调色

调色的过程····· 18

单色的深浅变化····· 20

混色的调制····· 21

第三章 水彩画基本笔法

握笔方法····· 24

笔法运用····· 24

第四章 水彩画技法

水彩画涂色技法····· 28

水彩画特殊技法····· 31

第五章 花卉基础技法

水仙花····· 36

玉兰花····· 42

波斯菊····· 46

玫瑰花····· 50

朱顶红····· 54

第六章 鸟类的局部技法

鸟的眼睛····· 60

鸟的嘴····· 63

鸟的爪子····· 67

鸟的羽毛····· 71





第七章 黄腹山雀

颜色表·····	78
绘画步骤·····	78

第八章 啄木鸟

颜色表·····	90
绘画步骤·····	90

第九章 画眉鸟

颜色表·····	102
绘画步骤·····	102

第十章 翠鸟

颜色表·····	116
绘画步骤·····	116

第十一章 红头长尾雀

颜色表·····	128
绘画步骤·····	128

第十二章 喜鹊

颜色表·····	140
绘画步骤·····	140

第十三章 猫头鹰

颜色表·····	150
绘画步骤·····	150



第一章

水彩画的材料和工具



水彩画的材料

1. 水彩颜料

市面上有很多品牌的水彩颜料，不同品牌水彩颜料的色调风格不一样。色彩明快风格的水彩颜料适合绘画小清新作品；色彩还原真实的水彩颜料适合绘画写实作品；色彩偏沉稳的水彩颜料适合绘画写意作品。

本书作品所使用的是温莎牛顿品牌的两种水彩颜料。



歌文水彩颜料

另一种是国产的温莎牛顿水彩颜料，色彩还原性略差，但是价格便宜，适合初学者使用，本书的七种鸟类案例使用的就是这种颜料。

一种是英国温莎牛顿歌文水彩颜料，特点是对色彩的还原效果好，但是价格偏高，本书的花案例和鸟类的局部基础使用的就是这种颜料。



国产温莎牛顿水彩颜料

2. 水彩画纸

市面上有很多品牌的水彩画纸，用同一种水彩颜料在不同品牌的水彩画纸上绘画，画面的色彩饱和度会不同，绘画时的感受也会不一样。

不同品牌水彩画纸的显色效果、吸水性、干燥速度和耐磨性不一样，要根据自己的绘画特点和画面需要来选择合适的水彩画纸。

本书作品使用了两种品牌的水彩画纸。



水彩纸

一种是法国拉娜 300g 中粗纹水彩画纸，显色效果特别好，色彩艳丽；吸水性不是很好，如果画笔含水量过多，会在画纸上留下水滴；干燥速度太快，来不及将刚画好的颜色晕开，画纸就已经干了；耐磨性非常好，用水洗法反复刷洗，画纸也不会起毛，适合用于干画法绘画，价格便宜，适合入门级使用。本书的花案例和七种鸟类案例使用的就是这种水彩纸。

一种是巴比松 300g 中粗纹水彩画纸，显色效果自然，色彩真实；吸水性好，如果画笔含水量过多，会被画纸吸收，不会留下水滴；干燥速度正常，颜色晕开会有水痕，要想颜色晕开显得自然，必须用笔头反复刷洗，会很费时间和精力，耐磨性还可以，适合用于干湿画法绘画，价格便宜，适合入门级使用。本书鸟类的局部基础使用的就是这种水彩纸。

3. 水彩画笔

黑天鹅系列水彩笔，笔毛由天然松鼠毛和黑色的纤维混合而成，可以储存大量的水份，能够完美地控制笔触，弹性较好。松鼠毛本身较软，加入黑色的纤维后让其更加耐磨，增加弹性。圆头水彩笔 8 号、10 号和 12 号，猫舌水彩笔 3/4 号和平头水彩笔 1 号如下图所示。

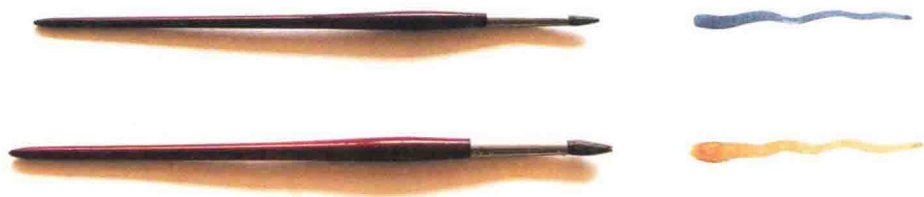


圆头水彩笔



猫舌水彩笔和平头水彩笔

狼毫水彩笔，笔毛较软，弹性适中，颜料吸附性好，水彩笔8号和10号。



狼毫水彩笔

水彩画的工具

1. 起稿用具



起稿用具

自动铅笔：选用线条均匀，不易断铅的自动铅笔。

橡皮：选用柔软度适中，不伤画纸的橡皮在擦掉错误笔迹时产生整条的橡皮屑，而不是碎末状。

可塑橡皮：线稿完成后，将可塑橡皮搓成条状，在铅笔稿上用力按压并来回滚动，线稿的颜色将被均匀的减淡，普通的橡皮是无法达到这个效果的。

板刷：挑选刷毛软硬适中，不伤画纸的板刷来清理画面。

美工刀：选刀宽、刀片锋利、有压手感的美工刀，用于裁纸，刮除洒在纸上的颜料污渍。

2. 留白液和硅胶笔

当画面高光和物体边缘处需要保护，不被颜色涂到时，可以用留白液辅助留白。

在使用留白液时，需要加入等量的清水稀释，留白液本身黏度过大，如不加水直接使用，在撕掉留白液时，会将画纸撕坏。留白液本身为白色，在加水稀释过程中，加入水彩颜料，涂抹留白液时可以看得更清楚。留白液干后，可以用手指搓、手撕、橡皮擦等方法去除留白液。



留白液和硅胶笔

用毛笔涂抹留白液，使用后笔毛很难清洗干净，现在市面上有一种硅胶笔，专门用于涂抹留白液，使用后清洗方便。



稀释加色留白液

3. 裱纸用具

用来固定画纸的胶带有两种：一种是纸胶带，另一种是水胶带。

纸胶带一般用于粘贴小幅画纸和绘画写意风格作品。纸胶带在纸上粘贴后撕掉时，不会损伤纸面留下残胶，可用于拷贝底稿到水彩画纸上使用，和作画时遮挡局部画面使用。



纸胶带和水胶带