

廣雅疏證

【清】王念孫撰

上

上海古籍出版社

上海古籍出版社

【清】王念孫撰

廣雅疏證

上

圖書在版編目(CIP)數據

廣雅疏證 / (清) 王念孫撰. —上海:
上海古籍出版社, 2018. 10

(清代訓詁學要籍選刊)

ISBN 978-7-5325-8242-6

I. ①廣… II. ①王… ②王… III. ①《廣雅》—研
究 IV. ①H131.4

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2016)第 236631 號

ISBN 978-7-5325-8242-6



廣雅疏證

(全二冊)

[清] 王念孫 撰

上海古籍出版社出版發行

(上海瑞金二路 272 號 郵政編碼 200020)

(1) 網址: www.guji.com.cn

(2) E-mail: guji1@guji.com.cn

(3) 易文網網址: www.ewen.co

江陰金馬印刷有限公司印刷

開本 890 × 1240 1/32 印張 55.25 插頁 10

2018 年 10 月第 1 版 2018 年 10 月第 1 次印刷

印數: 1—1,050

ISBN 978-7-5325-8242-6

H · 162 定價: 248.00 元

如有質量問題,請與承印公司聯繫

出版說明

《廣雅疏證》十卷，王念孫撰。王念孫（一七四四—一八三二），字懷祖，號石臞，江蘇高郵人。乾隆四十年（一七七五）進士，官至永定河道。另著有《讀書雜誌》八十二卷、《方言疏證補》一卷、《釋大》八篇、《毛詩群經楚辭古韻譜》二卷、《雅詁表》二十一卷、《爾雅分韻》四卷等。

《廣雅疏證》卷十上、下「釋草」以後部分爲王念孫之長子引之所作。王引之（一七六六—一八三四），字伯申，號曼卿。嘉慶四年（一七九九）進士，官至工部尚書。另著有《經義述聞》三十二卷、《經傳釋詞》十卷等。與其父同爲清代樸學大師，並稱「高郵二王」，皆精於考據，尤擅小學。

清代另一位樸學大師段玉裁曾爲本書序，精闢總結了王念孫訓詁實踐所用之理論方法，亦是清代小學精髓所在：

小學有形有音有義，三者互相求，舉一可得其二。有古形有今形，有古音有今音，有古義有今義，六者互相求，舉一可得其五。

王念孫在《廣雅疏證》中正是運用這樣的理論方法，「就古音以求古義，引伸觸類不限形體」，取得了非凡的訓詁成就。《廣雅疏證》也成爲傳統語言文字學的代表著作之一。

《廣雅》在清代之前无其他注本，只有隋代曹憲所作音釋，後人合入正文，王氏勘正《博雅音》的訛誤，又將其單獨擇出，合於書後。

《廣雅疏證》之作始於乾隆五十三年（一七八八）八月，稿成於嘉慶元年（一七九六）正月。嘉慶初年有王氏家刻本，道光以後，淮南書局、《清經解》及《畿輔叢書》據家刻本重刊。我社曾於二十世紀八十年代據上海圖書館藏嘉慶初年王氏家刻本影印。此本卷五上「釋言」二字訛爲「釋詁」，疑爲王氏家刻本印次在前者。此次影印仍以此爲底本。

書成以後，王氏父子又作修訂，寫於刊本上，或別書於籤上夾在書中。後該本流散。先由清河汪汲、汪椿收藏，但缺八、九兩卷，後歸淮安黃海長，黃氏錄出四百餘條，以此刊於借竹宦。後羅振玉覓得該本所卷八、九兩卷，合黃氏刊本，刊於《殷禮在斯堂叢書》中。本次出版即以此爲底本影印，附於書後。

小學有形有音有義三者互相求舉一可得其二有古形有今形有古音有今音有古義有今義六者互相求舉一可得其五古今者不定之名也三代爲古則漢爲今漢魏晉爲古則唐宋以下爲今聖人之制字有義而後有音有音而後有形學者之考字因形以得其音因音以得其義治經莫重於得義得義莫切於得音周官六書指事象形形聲會意四者形也轉注假借二者馭形者也音與義也三代小學之書不傳今之存者形書說文爲之首玉篇以下次之音書廣韻爲之首集韻以下次之義書爾雅爲之首方言釋名廣雅以下次之爾

廣雅疏證 卷一
雅方言釋名廣雅者轉注假借之條目也義屬於形是爲轉注義屬於聲是爲假借稚讓爲魏博士作廣雅蓋魏以前經傳謠俗之形音義彙粹於是不孰於古形古音古義則其說之存者無由甄綜其說之已亡者無由比例推測形失則謂說文之外字皆可廢音失則惑於字母七音猶治絲棼之義失則梏於說文所說之本義而廢其假借又或言假借而昧其古音是皆無與於小學者也懷祖氏能以三者互求以六者互求尤能以古音得經義蓋天下一人而已矣假廣雅以證其所得其注之精粹再有子雲必能知之設以是質於懷祖氏竝

序
質諸天下後世言小學者乾隆辛亥八月金壇段玉裁

晉者周公制禮作樂爰箸爾雅其後七十子之徒漢初綴學之士遞有補益作者之聖述者之明卓乎六藝羣書之鈐鍵矣至於舊書雅記詁訓未能悉備網羅放失將有待於來者魏太和中博士張君稚讓繼兩漢諸儒後參攷往籍徧記所聞分別部居依乎爾雅凡所不載悉箸於篇其自易書詩三禮三傳經師之訓論語孟子鴻烈法言之注楚辭漢賦之解讖緯之記倉頡訓纂湯喜方言說文之說靡不兼載葢周秦兩漢古義之存者可據以證其得失其散逸不傳者可藉以闕其端緒則其書之爲功於詁訓也大矣念孫不揆禱昧爲之疏證

廣雅疏證 卷一 月
殫精極慮十年於茲竊以詁訓之旨本於聲音故有聲
同字異聲近義同雖或類聚羣分實亦同條共貫譬如
振裘必提其領舉綱必挈其綱故曰本立而道生知天
下之至嘖而不可亂也此之不寤則有字別爲音音別
爲義或望文虛造而違古義或墨守成訓而尅會通易
簡之理既失而大道多岐矣今則就古音以求古義引
伸觸類不限形體苟可以發明前訓斯凌雜之譏亦所
不辭其或張君誤采博攷以證其失先儒誤說參酌而
寤其非以燕石之瑜補荆璞之瑕適不知量者之用心
云爾張君進表廣雅分爲上中下是以隋書經籍志作

三卷而又云梁有四卷不知所析何篇隋曹憲音釋隋志作四卷唐志作十卷今所傳十卷之本音與正文相次然館閣書目云今逸但存音三卷是音與廣雅別行之證較然甚明特後人合之耳又憲避煬帝諱始稱博雅今則仍名廣雅而還音釋於後從其朔也憲所傳本卽有舛誤故音內多據誤字作音集韻類篇太平御覽諸書所引其誤亦或與今本同蓋是書之譌脫久矣今據耳目所及旁攷諸書以校此本凡字之譌者五百八十脫者四百九十衍者三十九先後錯亂者百二十三正文誤入音內者十九音內字誤入正文者五十七輒

廣雅疏證

月

二

復隨條補正詳舉所由

廣雅諸刻本以明畢效欽本爲最善凡諸本皆誤而畢本未誤

者不在補正之列

最後一卷子引之嘗習其義亦卽存其說竊

放范氏穀梁傳集解子弟列名之例博訪通人載稽前
典義或易曉略而不論於所不知蓋闕如也後有好學
溪思之士匡所不及企而望之

上廣雅表

博士臣揖言

魏江式表云魏初博士清河張揖著廣雅唐顏師古漢書敘例云張揖字稚讓清河

人一云河間人魏太和中爲博士

臣聞晉在周公續述唐虞宗翼文武

剋定四海勤相成王踐阼理政

阼各本譌作祚惟影宋本不譌

日吳不

食坐而待旦德化宣流越裳徠貢嘉禾貫桑六年制禮

以導天下箸爾雅一篇以釋其意義

各本脫意字邢昺爾雅疏引此已然

藝文類聚則引作釋其意義案神仙傳云噴墨皆成文字滿紙各有意義又云小小作文皆有意義是意義連

今據補傳弓後學厯載五百墳典散零唯爾雅恒存禮

三朝記

蜀志秦宓傳注引劉向七略云孔子三見哀公作三朝記七篇今在大戴禮案大戴禮千乘四

代虞戴德誥志小辨用兵少哀公曰寡人欲學小辨以

間七篇是也下文出小辨篇

賈能充登

受

廣雅疏證

觀於政其可乎孔子曰爾雅以觀於古足以辯言矣

戴大

禮盧辯汪云爾近也謂依於雅頌孔子曰詩可以言可以怨邇之事父遠之事君多識鳥獸草木之名也是盧氏不以爾雅爲書名案彼文云循弦以觀於樂爾雅以觀於古謂循乎弦爾乎雅也盧說爲長春秋元

命包言子夏問夫子作春秋不以初哉首基爲始何

春秋

元命包春秋識也後漢張衡以爲漢世虛僞之徒所作張衡傳載之詳矣云作春秋不以初哉首基爲始者當是釋春秋元年之義公羊傳云元年者何君之始年也爾雅云初哉首基元始也春秋不以初哉首基等字爲始而獨以元爲始故釋之與是以知周公所造也率斯以降超絕六

國越踰秦楚

各本作越秦踰楚爾雅疏引作越踰秦楚案超絕越踰相對爲文疏所引者是也今

據以爰暨帝劉魯人叔孫通撰置禮記文不違古

後漢書曹

訂正衰傳有班固所上叔

孫通漢儀十二篇今俗所傳三篇爾雅或言仲尼所

增或言子夏所益或言叔孫通所補或言郝郡梁文所

考

陸德明經典釋文敘錄云釋詁一篇蓋周公所作釋言以下或言仲尼所增子夏所足叔孫通所益梁文

所補

張揖論之詳矣邵氏二雲曰漢書藝文志爾雅三卷二十篇張揖謂周公箸爾雅一篇今所傳三篇爲後

人增

補是張揖所謂篇卽漢書所謂卷猶云周公所作祇一卷後人增補乃有三卷耳陸氏乃以周公所作爲

二十

篇之一始考之不審以致斯誤郝各本譌作制今據說文訂正考爾雅疏引作箸疑本作箸譌作者又譌

作者

也直齋書錄解題引皆解家所說先師口傳旣無此作者則南宋本已譌

正諲聖人所言是故疑不能明也夫爾雅之爲書也文

約而義固其敝道也精研而無誤真七經之檢度學問

之階路儒林之楷素也

鄭注士喪禮云形法定爲素

若其包羅天地

綱紀人事權揆制度發百家之訓詁未能悉備也臣揖

廣雅疏證

卷一

體質蒙蔽學淺詞頑言無尼取竊以所識擇擇羣執

說文

云擇揆也

文同義異音轉失讀八方殊語庶物易名不在爾

雅者詳錄品覈以箸于篇

說文云覈實也

凡萬八千一百五十

文

今本廣雅凡萬六千九百一十三文刪衍文九十六補脫文五百九共文萬七千三百二十六較表內原

數少八百二十四

分爲上中下以頌方徠俊哲洪秀偉彥之倫

扣其兩端摘其過謬令得用諝

說文云諝知也

亦所企想也臣

揖誠惶誠恐頓首頓首外罪外罪