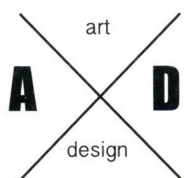




普通高等教育艺术设计类专业“十三五”系列规划教材



居住空间 室内设计

吕从娜 赵一 主编



全国百佳图书出版单位



化学工业出版社



普通高等教育艺术设计类专业“十三五”系列规划教材



居住空间 室内设计

吕从娜 赵 一 主 编
李红阳 田 地 惠 博 副主编

全国百佳图书出版单位



化学工业出版社

· 北 京 ·

本书主要介绍了居住空间室内设计的设计方法和程序，不仅着眼于艺术设计类专业，也适合其他艺术专业的基础教学要求。本书具有很强的基础适用性、科学性和实践性，内容吸纳借鉴了国内外同类著作和教材的有关论述，以简明实用为原则进行编写，致力于加强学生的审美和创新意识培养。通过大量课堂造型体验案例直观解读教学设计，为初学者和专业教师提供了难得的借鉴资料。

本书既可作为普通高等院校环境设计、室内设计、环境艺术设计类专业的教材，也可以供广大艺术设计爱好者入门学习和参考使用。

图书在版编目（CIP）数据

居住空间室内设计 / 吕从娜，赵一主编. —北京：化学工业出版社，2018.10

普通高等教育艺术设计类专业“十三五”系列规划教材
ISBN 978-7-122-32855-7

I. ①居… II. ①吕…②赵… III. ①住宅-室内装饰设计-高等学校-教材 IV. ①TU241

中国版本图书馆CIP数据核字（2018）第188745号

责任编辑：马 波 胡全胜 徐一丹
责任校对：宋 玮

装帧设计： 溢思视觉设计
E-mail: lssstudio@126.com

出版发行：化学工业出版社（北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011）
印 装：北京东方宝隆印刷有限公司
880mm×1230mm 1/16 印张15½ 字数435千字 2019年2月北京第1版第1次印刷

购书咨询：010-64518888

售后服务：010-64518899

网 址：<http://www.cip.com.cn>

凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

定 价：69.00 元

版权所有 违者必究

普通高等教育艺术设计类专业『十三五』系列规划教材
编审委员会

主任：

周伟国 田卫平

副主任：

董国峰 戴明清 赵佳 李志港 吕从娜 张丽丽 周艳芳
孙秀英 任志飞 潘奕 王航 韩禹锋 刘洪章 杨静霞

委员（按照姓氏笔画排列）：

丁凌云 于杰 王兴彬 王宇 尹宝莹 白芳 冯笑男 刘玉立
刘旭 刘思远 刘耀玉 安健锋 安琳莉 许妍 许裔男 李龙珠
李肖雄 李兵霞 李晓慧 李硕 杨漾 吴春丽 佟强 宋泽
张丽 陆津 陈迟 欧阳安 尚震 周冬艳 孟香旭 赵天华
姜琳 姚民义 姚冠男 倪鑫 徐冰 徐丽 郭敏 黄志欣
崔云飞 康静 魏玉香

《居住空间室内设计》
编写人员

主 编：
吕从娜 赵 一

副主编：
李红阳 田 地 惠 博

编写人员（按照姓氏笔画排列）：
田 地 （沈阳城市建设学院）
吕从娜 （沈阳城市建设学院）
李红阳 （沈阳城市建设学院）
张稀含 （香港楫森设计有限公司）
赵 一 （沈阳工学院）
洪忠涛 （沈阳业洋装饰设计咨询有限公司）
惠 博 （沈阳城市建设学院）
蔡宝峰 （辽宁中科创艺照明设备技术有限公司）

序

PREFACE

随着我国经济的持续快速发展和人们生活水平的不断提高，二孩时代、老龄化时代、智能家居时代等已经来临，人们迫切希望能够拥有健康、舒适、安全、个性，且符合自己喜好的住宅空间。住宅不仅要合理安排各种使用功能，更重要的是增强家庭凝聚力，满足家庭温馨和安逸的心理需求，使住宅空间更适合家庭生活，成为有益于人类健康发展的人工环境。

人类对住宅空间的理解来源于人们对居住的需求，这促进了建筑空间的改进和发展，也促进了设计的形成。但就我国目前的设计水平而言，由于理论和实践不完善，常常导致住宅室内环境设计不理想、不健康、不舒适以及设计手法相似等问题，设计的过程消耗了人类的大量能量。我们需要做的是沿着这条脉络去追溯，去找到解决我们今天居住问题的方法。这对于从事居住空间设计的室内设计师们提出了更高的要求。现代设计师第一重要的是真正地 from 人们生活需求出发，认真地观察生活，掌握先进的设计理论方法；第二重要的则是学会与居住者真诚地沟通，掌握设计实践，用心来做设计。

本书是在大量实际教学经验的基础上，经过编者的教学改革和实践探索编写而成。它通过对以往居住空间室内设计的教学理念、教学内容、教学方法和教学效果的探索与修正，形成了以学生动手为主、教师指导为辅的项目实战型教学模式。本书的特色在于，一是确定“以项目为主题，以实战为方法”的一条主线，紧密结合实际；二是提供了大量的设计资料案例与优秀校企合作单位的优秀设计作品，启发学生开阔视野，提升设计水平。

鲁迅美术学院建筑艺术设计学院



前言

FOREWORD

居住空间室内设计是环境设计专业、室内设计专业、环境艺术设计专业必修的专业课程之一，居住空间室内设计师是目前市场比较热门的岗位，企业需要大量的人才，在聘用设计师时，需要设计师必须掌握居住空间设计的各个环节及设计理论知识和实践知识。

在环境设计专业教学中，居住空间室内设计是整个室内设计课程体系内的第一门专业课，其作用不言而喻。在实际教学过程中，我们尤其需注意加强对学生实践能力的培养，强化校企合作和项目教学，注重以任务引导型实践或项目作业来诱发学生兴趣，使学生在案例分析或完成项目的过程中掌握项目的操作；注重“教”与“学”的互动，学生在活动中增强职业意识，掌握本课程的职业能力；重视实践，更新观念，并为学生提供顶岗实训的机会与平台。

本书汇集了笔者多年的设计实践经验，也是在高等院校教育工作中的研究和总结，同时征求 30 余家企业意见，与企业联合编写本书。

为了培养学生成为真正的设计师，本书从实战出发，从“零”出发介绍居住空间室内设计的基础方法和程序。本书不仅包含了全面的理论知识，更注重培养实践能力，各功能区通过不同的案例进行理论分析，使学生掌握不同空间的设计方法和要点，加速提升设计能力。

本书共八章，采用理论与实践相结合的方式讲述，在理论部分加入工程案例，使学生更好的掌握居住空间的设计方法。

第一章到第五章是基础理论部分，系统讲述居住空间室内设计的历史和发展、设计要素、

功能分区、设计风格及设计流程,使学生了解居住空间室内设计的基本理论知识和设计方法。近几年室内软装饰越来越受到人们的青睐,本书在第二章、第四章加入了这部分的内容,使得本书内容更丰富。第六章是材料和施工工艺部分,结合企业多年工程案例将这部分内容进行系统的编写。第七章是案例欣赏部分,主要是室内设计行业的优秀案例。第八章是实操部分,系统训练后,按照实训要求进行工程实操训练。

本书由沈阳城市建设学院吕从娜、沈阳工学院赵一担任主编,沈阳城市建设学院李红阳、田地、惠博担任副主编,辽宁中科创艺照明设备技术有限公司蔡宝峰先生、香港楫森设计有限公司张稀含先生、沈阳业沣装饰设计咨询有限公司洪忠涛先生参与编写。具体分工是:吕从娜负责整本书的统稿和方向的把控及第二章、第五章部分内容,第七章部分案例的编写;赵一负责第三章、第七章部分案例,第八章部分内容的编写;李红阳负责第一章、第二章、第八章部分内容的编写;田地负责第四章、第五章部分内容的编写;惠博负责第六章的编写;蔡宝峰、张稀含、洪忠涛负责第七章部分案例的编写。

本书在编写过程中还吸取了其他教材的素材和经验,在这里表示感谢。特别感谢辽宁中科创艺照明设备技术有限公司蔡宝峰先生、香港楫森设计有限公司张稀含先生、沈阳业沣装饰设计咨询有限公司洪忠涛先生、辽宁方林装饰集团张富峰先生、沈阳杨婷装饰设计有限公司杨婷女士、沈阳博明装饰工程有限公司曲国富先生以及校企合作单位的白金、赵兵、范宏伟、王之水、吕亮、李朋霏、时钰、李文凯、赵芯露等多位优秀设计师的大力协助。

吕从娜

目录

CONTENTS

第一章 居住空间室内设计的概念与发展 - 1

第一节 居住空间的定义和特点 - 1

一、居住空间的定义 - 1

二、居住空间的特点 - 2

第二节 居住空间的历史和发展趋势 - 3

一、居住空间的历史 - 3

二、居住空间的发展趋势 - 6

本章训练课题 - 10

第二章 居住空间室内设计的要素与人体工程学 - 11

第一节 居住空间室内设计的要素 - 11

一、空间与界面 - 11

二、空间与色彩 - 16

三、空间与灯光 - 22

四、空间与布艺 - 26

五、空间与饰品（陈设品）- 28

第二节 人体工程学在居住空间室内设计中的应用 - 32

一、人体工程学定义 - 32

二、人体尺寸 - 32

三、人体工程学在居住空间室内设计中的应用 - 33

本章训练课题 - 40

第三章 居住空间的功能分区设计 - 41

第一节 居室公共生活区域 - 41

- 一、玄关 - 41
- 二、起居室 - 44
- 三、餐厅 - 49
- 四、茗茶室 - 53
- 五、家庭影音室 - 54
- 六、家庭娱乐、健身室 - 56

第二节 居室私人生活区域 - 59

- 一、主卧室 - 59
- 二、老人房 - 63
- 三、儿童房 - 64
- 四、卫生间 - 66
- 五、个人工作室 - 70

第三节 居室生活工作区域 - 72

- 一、中式厨房 - 72
- 二、西式厨房 - 73

第四节 其他区域 - 75

- 一、衣帽间 - 75
- 二、储藏间 - 76

本章训练课题 - 76

第四章 居住空间室内设计的风格 - 77

- 一、传统中式风格 - 77
- 二、新中式风格 - 78
- 三、传统美式乡村风格 - 80
- 四、新古典风格 - 83
- 五、地中海风格 - 86
- 六、东南亚风格 - 89
- 七、现代装饰艺术风格 - 93
- 八、现代简约风格 - 94
- 九、田园风格 - 99

本章训练课题 - 102

第五章 居住空间室内设计的设计流程 - 103

- 一、现场测量与记录 - 103
- 二、客户前期沟通 - 105
- 三、初期方案设计 - 106
- 四、设计方案确认与完善 - 108
- 五、预算 - 111
- 六、签订合同 - 111

本章训练课题 - 114

第六章 居住空间室内设计的材料与工艺 - 115

第一节 居住空间装饰材料 - 115

- 一、顶棚装饰材料 - 115
- 二、墙面装饰材料 - 119
- 三、地面装饰材料 - 122

第二节 居住空间施工工艺 - 131

一、顶棚装饰施工工艺 - 131

二、墙面装饰施工工艺 - 139

三、地面施工工艺 - 149

本章训练课题 - 154

第七章 优秀室内设计作品赏析 - 155

案例一 白城碧桂园别墅 - 155

案例二 沈北新区温泉度假别墅 - 170

案例三 通辽碧桂园别墅 - 177

案例四 沈阳新世界 - 186

案例五 茂业金廊公寓 - 196

案例六 《净·界》天泓山庄 - 205

案例七 沈阳华润橡树湾 - 208

案例八 中海龙湾别墅 - 216

案例九 金地锦城 - 221

本章训练课题 - 223

第八章 居住空间室内设计实训操作 - 226

第一节 实训教学设计 - 226

一、课程性质、地位 - 226

二、教学目标 - 226

三、教学要求 - 227

四、知识要求 - 227

五、能力要求 - 227

六、重点、难点 - 227

七、教学方法 - 227

第二节 设计的项目任务书 - 228

一、设计任务 - 228

二、作品表现 - 230

本章训练课题 - 235

参考文献 - 236

第一章

居住空间室内设计的 概念与发展

第一节 居住空间的定义和特点

居住，长久以来是人们最为基本的生活行为之一。现代社会里，这一简单的功能性需求，已逐步被追求品质的生活体验所代替，人们对居住空间的要求已不再仅仅是拥有一个可以挡风避雨的场所，而是要求能在这个居住空间里获得一种舒适美妙的生活感受。舒适、放松、自然和人文的空间，正开始尝试着走入生活的视野，如图1-1所示。

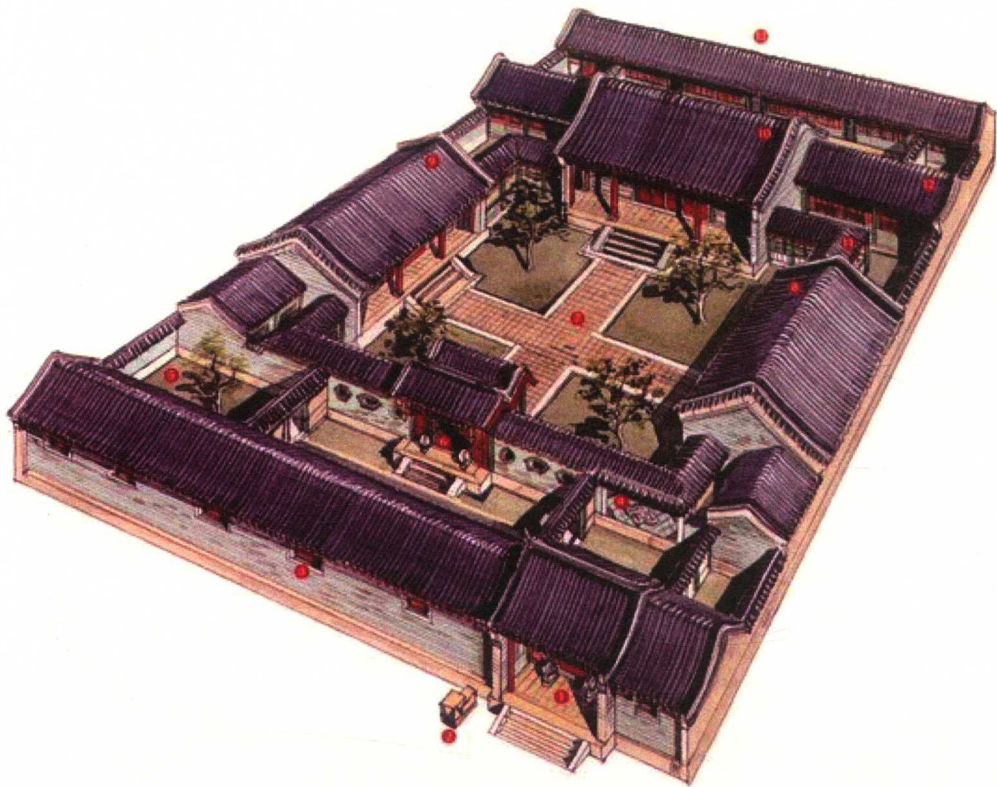


图 1-1 现代居住空间

一、居住空间的定义

居住空间一直被人们视为安全、舒适、宜人又富有美感的居住环境，是人类生活、生命寄居的载体。居住空间，包括居住内空间和居住外空间。由顶面限定、具有居住功能的实体构造的空间，即为居住内空间；居住内空间以外的空间体为居住外空间。

狭义地说，一栋建筑和另一栋建筑组成的空间即为居住外空间，然而，内空间与外空间的差别只是相对的，不存在严格的界限。例如中国的四合院，住宅内部为内空间，内庭院为外部空间；而相对整个住宅来说，四合院为内部空间，四合院外为外部空间，如图1-2所示。



< 图 1-2 四合院空间模型

二、居住空间的特点

- 1. 以人为本
满足使用者的需求，人类才能生存下去。人的因素是首要考虑要素，是居住空间室内设计的第一个目标。以人为本是居住设计的出发点和终结点，设计师要始终把人对居住环境的要求放在首位，包括物质需要和精神需要两方面，这才是成功的设计案例。
- 2. 安全、舒适、美观
居住空间室内设计的第二个目标，是创造使人感到安全、舒适又美观的空间环境。安全的室内环境设计，是人们生活的首要保证。在安全的设计前提下，设计师需要有效地满足使用者对空间活动和功能的需求，同时考虑舒适、美观的环境空间设计。舒适且美观的居住环境，可为生活在室内空间的人类，提供良好的生活方式及精神动力，间接促进了人的发展及社会的稳定。
- 3. 绿色可持续
作为人类起居的居住空间，绿色可持续一直是我们追求的目标。这种家居生活方式是以保护和维持居住的自然生态——空气、阳光、水、原有绿植，遵循节约、循环利用、保护环境的原则，减

少重复和浪费的设计,利用可循环和回收的产品,共同创造人类家园。绿色可持续的生活方式已经成为现代生活的主旋律,它只会更全面、更完善、更健康,人类也将更有责任感、更懂得珍惜地对待生态环境。

第二节 居住空间的历史和发展趋势

一、居住空间的历史

从原始的洞穴棚屋到现代的摩天大楼,与人类生活息息相关的庇护所在绵延数千年的历史长河中不断演变发展。归根结底,建筑不过是围绕着你的背景、支撑着你的地面和庇护着你的屋顶。

1. 史前时期——房屋的形成

人类最早居住的室内空间为洞穴,大约在11000年或者更早时候,正如我们所知,当时的人们以狩猎为生,在洞穴中他们最安全。人们在洞口生火,这样既能取暖又能在他们烤肉时防范动物,这种简单的生火行为,是人类最早的基本生活技能之一。

农业技术的发展,使得男人们不再追逐猎物,而是通过饲养驯化动物;女人们开始收集种子,并加以播种。人类慢慢从洞穴走出,选择在临近河流、溪流和森林的地方建造定居点。于是动物成为了家禽家畜,农业定居地就这样诞生了。定居意味着房屋,房屋是一种新的创造物,独立于洞穴观念的庇护所。他们把树干的顶端扎在一起,在它周围的表面上编织着许多小的树枝和小树干。这是一种早期的棚屋形式。在美洲大陆的平原上,出现了用长杆做成骨架,顶端扎紧在一起,外墙用兽皮覆盖围成的圆锥形帐篷,外墙留有入口,顶部也留有一个开口,作为通风使用,可以让阳光射入,同时还起着烟道的作用,如图1-3所示。

随着气候适宜、水源、食物富足,人们减少迁居,聚居的村落逐渐形成。从独立的简单空间,发展成为带有厨房和储藏室的复杂空间,并通过门道连接每个茅草房间。墙壁是用泥土或石块筑成的,屋顶是用泥制成,并用芦苇固定。最早的居住空间已经慢慢出现,这些设计并不是根据现代室内设计概念设计成的,它只是一个空洞,由建造的技术所决定,如图1-4所示。

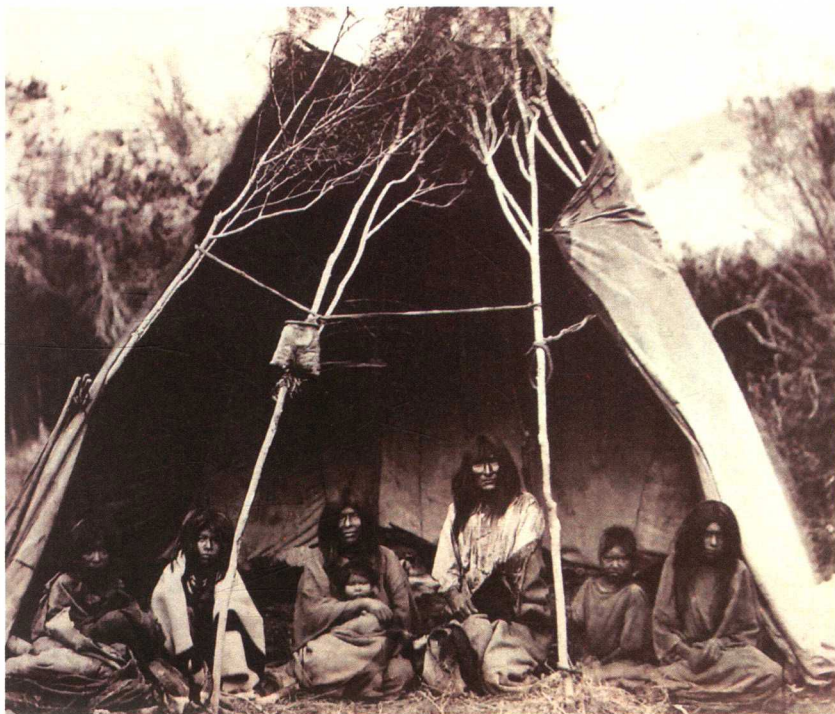
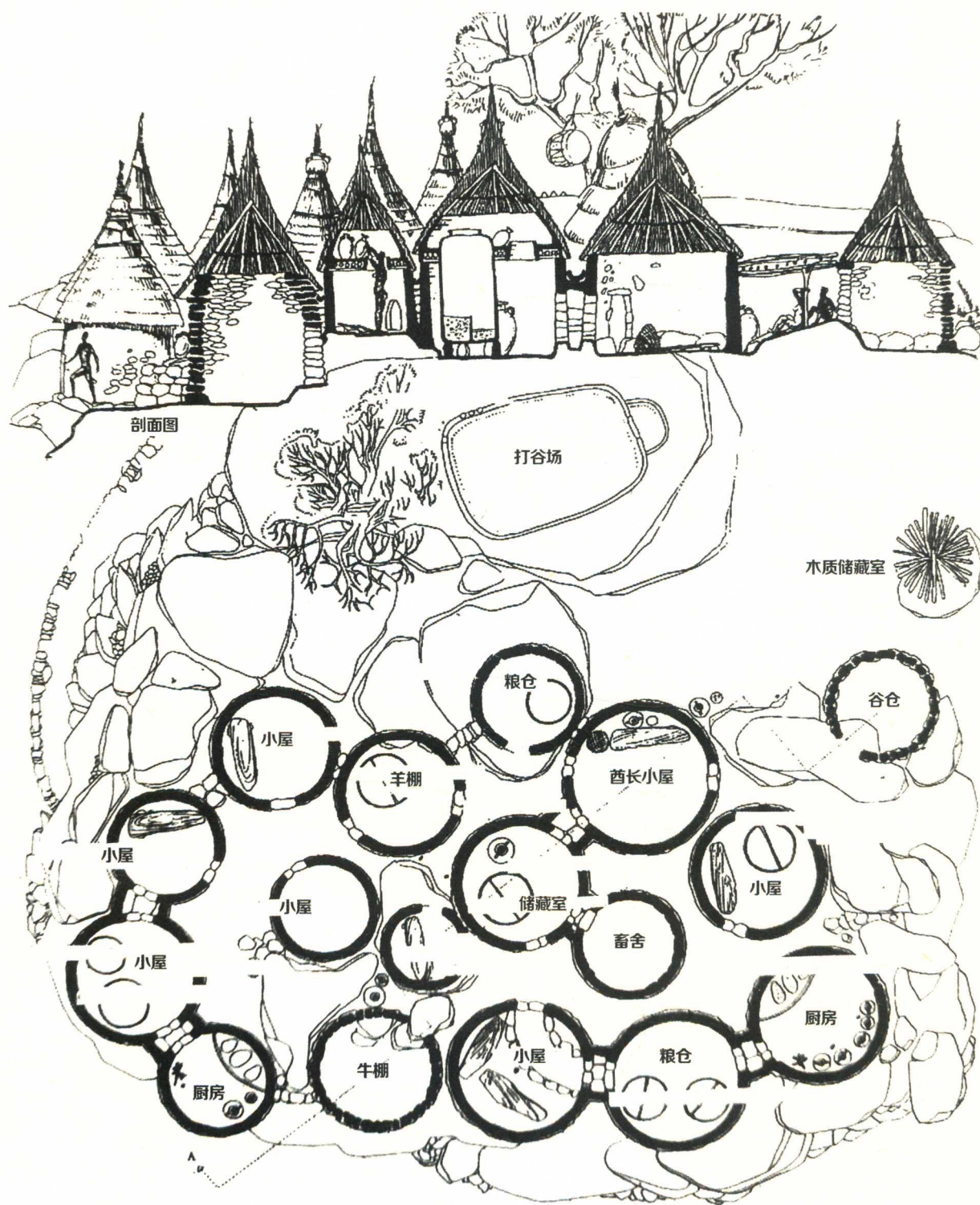


图 1-3 美洲土著人帐篷



< 图 1-4 非洲马塔部落洞村庄平面和剖面图

2. 公元前2000年~公元5世纪——崇拜、敬畏阶段

在经历了约二千五百年，人类走过了漫长的原始社会及封建社会前期，随着生产力的发展，人类来到奴隶社会。奴隶社会促使建造技术不断成熟，柱子、构架、拱门和拱顶技术陆续出现，大规