

yú shì guó wáng wèn le zuì hòu yí gè wèn

于是，国王问了最后一个问

tí yǒng héng jiū jīng yǒu duō jiǔ mù tóng

题：“永恒究竟有多久？”牧童

mǎ shàng huí dá dào bō ní měi yà yǒu yí

马上回答说：“没有。”



窦桂梅： 影响孩子一生的 主题阅读

第二季

For Grade One
小学一年级专用

孩子学习的所有学科，最终考验的都是阅读水平

带领全国语文教研团队
给孩子1对1式阅读实战课
掌握学好语文的核心方法

构建主题阅读体系
给孩子的阅读进阶做整体规划
培养文学审美 提高文学素养 塑造完整人格

江苏凤凰文艺出版社
JIANGSU PHOENIX LITERATURE AND
ART PUBLISHING LTD

窦桂梅 主编

清华附小校长、语文特级教师
国家级教学成果一等奖获得者

38

大主题

275

篇好文

世界文学大奖
中国传统国学

名家 × 名篇 × 名著

主题提炼
难点解析
工具互动

字词句重点积累
必读篇目分步讲读
阅读难度逐步升级
让孩子真正理解阅读
为全科学习打下坚实基础

窦桂梅： 影响孩子一生的 主题阅读

第三季

窦桂梅
主编

小学一年级专用



江苏凤凰文艺出版社
JIANGSU PHOENIX LITERATURE AND
ART PUBLISHING LTD.

图书在版编目(CIP)数据

窦桂梅：影响孩子一生的主题阅读. 第二季. 小学一年级专用 / 窦桂梅主编. — 南京：江苏凤凰文艺出版社，2019.7

ISBN 978-7-5594-3804-1

I. ①窦… II. ①窦… III. ①阅读课—小学—课外读物 IV. ①G624.233

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第115946号

本书部分文字作品稿酬已委托中国文字著作权协会转付，敬请相关著作权人联系。

电话：010-65978917

传真：010-65978926

E-mail: wenzhuxie@126.com

书 名 窦桂梅：影响孩子一生的主题阅读. 第二季. 小学一年级专用

主 编 窦桂梅

责任编辑 孙金荣

策划编辑 赵 远 彭亭亭

特约编辑 杨 帅

责任校对 张婉宜

出版统筹 孙小野

封面设计  金鹰文化·车球

出版发行 江苏凤凰文艺出版社

出版社地址 南京市中央路165号，邮编：210009

出版社网址 <http://www.jswenyi.com>

印 刷 三河市金元印装有限公司

开 本 700毫米×1000毫米 1/16

印 张 16

字 数 78千字

版 次 2019年7月第1版 2019年7月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5594-3804-1

定 价 42.80元

(江苏凤凰文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换)

编委会

主 编：窦桂梅

副 主 编：胡 兰

执行主编：雷 敏

本册执行主编：

韦银好

编委（排名不分先后）：

尹 亮 徐 艳 张佩娟 徐光燕 王恩绮

雷慧敏 杨艳娟 樊金镛 潘秀映

亲爱的同学、老师、家长们，请跟我朗读起来：

一个孩子

向最初的地方走去

那最初的

便成了孩子生命的一部分

.....

惠特曼的《草叶集》中这短短的诗句，那么富于意味，我不知道读了几百遍了。我经常会想起我那在农村生活的父亲，在我小的时候他经常会说：“看咱们家这块地，春天种什么，秋天就收什么。”我当了班主任后，我的校长跟我说：“班级好好带，孩子就是你的影子，你给了那个班什么样子，那个班孩子就会成为什么样子。”我当了校长，读了苏霍姆林斯基的《帕

夫雷什中学》，书里有一句话：“一个好校长首先是思想上的校长，其次是行政上的校长。”简单的语言里透着深刻，而这深刻必须是读过有字之书和无字之书之后才拥有的，那些书丰盈了我们的世界观。

不同的孩子来自不同的家庭，孩子之间千差万别，那么这本书可以给予不同的孩子什么共同的东西呢？那就是有可能改变命运的种子。随着岁月的发酵，小小的种子发芽长大，日子无论喜悦或悲伤，书中坚定向上的意志成了承载痛苦和力量的桥梁，直至孩子获得内心的智慧。

作为一名校长、一名教师、一个热爱读书的人，我愿意把好书推荐给孩子们，更希望这些书能够成为他们生命的一部分。不久前，我翻看了清华附小六年级的毕业照，学生们的精神面貌和气质都与六年前截然不同了，瞧，那校服上的亮丽色彩、那眼睛里的书香、那微笑里的自信——也许这就是学校对他们的影响吧。而他们将带着清华附小的烙印，走向未来属于他们的世界。未来世界什么样，取决于我们给世界一个什么样的孩子。作为陪伴他们六年的老师，我们真的能影响他们的未来吗？

是的，我们真的在影响未来。一个孩子向最初真正发蒙学习的地方走去，陪伴他们行走的我们以及身后的学校，自然而然成了孩子生命的一部分。老师们，我们真的做好准备了吗？我们真的敢理直气壮地说，自己影响了他们吗？我们将影响他们到怎样的程度呢？六年小学，两千多天，不管怎样，孩子们每天 80% 的可用时间都在课堂上度过。老师如何在课堂

上影响学生？

我始终相信，人生的高度是用经典主题阅读垫起来的。

正是带着这份朴素的思考，二十世纪八十年代参加工作的我针对学生的阅读想尽各种办法，如何通过主题实现更大广度、更具深度、更富温度的阅读，到今天，探索实践“小学语文主题教学”将近四十年了。此刻，我看着办公桌上六本厚厚的书稿，想起了我送给自己以及团队的一句话：“我是教语文的，我是教人学语文的，我是用语文教人的。”

来到清华附小工作已经二十来年，有多少个夜晚，办公室灯火通明；有多少个寒假暑假，我和伙伴们一起热火朝天地讨论碰撞。清华附小建校百年，在弘扬百年清华附小的中国意义，实现价值观引领、课程引领与公益服务引领的大背景下，“小学语文主题教学实践研究”获得首届基础教育国家级教学成果评选一等奖，附小老师受到国家领导人接见，“语文主题教学”得以在全国推广。“附小人”拥有一种天下情怀，拥有一种对教师神圣职责的敬仰，我们全力以赴、不断超越，让“语文主题教学”思想与实践模式惠及更多的孩子，为他们聪慧高尚的人生奠基，这成为了我们附小老师的使命。为了完成这一使命，我们基于清华附小学生发展的五大核心素养：“身心健康”“成志于学”“天下情怀”“审美雅趣”“学会改变”，用“主题教学”撬动学校“1+X课程”的构建与实施，致力于实现“国家课程校本化”。《窦桂梅：影响孩子一生的主题阅读》这个系列正是在这一

使命情怀下诞生的。

在“读什么”上，我们遵循了儿童阅读的核心原则——

经典作品汇编：精选世界文学大奖作品，帮助孩子打下坚实的阅读基础——选文包括诺贝尔文学奖、纽伯瑞儿童文学奖、国际安徒生奖等世界文学奖项获奖作家及作品，逾百位中外文学大师著作，提供的均是从主题的内涵、语言文字的典范等方面经过综合审定的阅读书目，让孩子站在巨人的肩膀上培养文学审美、提高文学素养。

构建主题阅读树：根据儿童的年龄特点，编排从一年级到六年级的主题阅读内容，依据语文教学大纲标准，难度逐步升级；从国内外名篇到中国传统经典，整合 38 大主题、精选 275 篇好文，帮助孩子提升阅读速度、积累阅读量、拓展理解力。

衔接小学六个学段：本套书一共有六本，一个年级一本，形成完整的阅读体系。低年段选择了体现“言行得体”“协商互让”等教养理念的儿歌、儿童诗、童话、寓言、绘本等作品；中年段遵循“诚实守信”“自律自强”等核心素养，选择了反映孩子家庭和校园生活的成长类文章，阅读主题更丰富，文章的内涵也较低年段更深，更符合中年段孩子的成长特点和阅读兴趣；高年段的选文主题更深、更宽泛，文章篇幅也 longer，名家名篇大量增加，并契合“勇于担当”“尊重感恩”等主题，甄选了讲述童年、感恩、师生情谊、友谊等主题的经典好文。此外，还特别增加了传统经典的选文

比重，让孩子亲近它们。这是主题阅读教学为孩子献上的阅读盛宴。

在“怎么读”这个关键问题上，主题阅读为孩子提供了以下方法——

从培养兴趣出发：有兴趣才会发生真正的阅读。为了让孩子喜读、乐读，在选文时充分考虑到孩子的审美情趣，同时兼顾孩子阅读兴趣的差异化，我们在选择推荐书目的过程中，尽可能覆盖儿童文学读物、绘本、民族文化经典、科普作品、人文社科作品、外语阅读作品等多个门类。

看一本书要看这本书是在一棵树上的哪个位置，这棵树又是长在哪片林子里；既要看这本书的语言环境本身，也要考虑孩子的年龄特点，更要考虑阅读观的建构。在“怎么读”上，我们发挥了“主题阅读”的研发优势——

引导正确阅读和理解：孩子首先要有语文学科知识的积累，语言的积累，慢慢地才有文学、文化的积累，民族情感的积累。“阅”就是用眼看，就是用心想，就是理解、揣摩的过程，只有在这样的前提下，才会有“读”，“读”并不是单单表现为抑扬顿挫的声音，也有静思默想的默读。“日有所诵，必有大获、必有大德。”孩子的语言就是他思维的外壳，他的语言就是他的情感态度。我们从未看见根是怎么延伸出来的，然而，我们会惊喜地发现树已茂密参天。孩子的语言之树，就植根于阅读的涵养之中。

形成阅读体系：“主题阅读”借助“主题”连接孩子的精神世界和现实生活，引导孩子自然进入阅读情景，主动学习和推敲语言，真正通过阅读深化情感、磨砺思想。这套丛书展现的是群文阅读体例，属于单篇经典阅

读拓展的类别，而另一类别则是整本书的导读。这套丛书是从单篇经典阅读走向整本书阅读的桥梁，让“主题教学”形成一个更趋完整的课程体系。

具体到课堂操作层面，我们提供了切实可行的方法：

通读：独立发现问题。孩子在通读中整理收获，发现不懂的问题，总结自己对文章的理解。

共学：层层落实主题。孩子通过阅读文本和理解导读，逐步形成对文本的独立见解，深化阅读体验，在对主题思考中生成概念。

延学：逐步深入主题。通过全国优秀教师的导读和乐读单，为孩子提供丰富的学习素材、多条思考与提升的途径。

正是在这环环紧扣中，从教育理念到课堂实际，我们想用阅读来包围孩子。因为我们知道读书指向的不仅是眼前，还有将来，是为了给孩子的一生打好学习的底子。主题教学的语文素养定位，不单单立足于语文学科素养，它与国家主流价值观内核相契合，指向核心价值观的塑造、核心素养的培养。语文是一个涵盖了许多知识的学科，语文教育要为孩子打下两个底子：一个学习的底子，一个精神的底子。形象地说，就是一座田园，一座花园。田园生产玉米、水稻、萝卜、白菜，满足人的基本生存和发展需要，这就好比字、词、句、段、篇。但一个人只是吃饱了还不行，还要有精神上的愉悦和美感享受，所以还需要在花园里栽种鲜花。学习语文的过程一定要有精神的追求和文学的审美，存在的意义、人生的价值才能显

现出来。

2019年4月25日，清华附小第四届世界阅读研讨会刚刚落幕，孩子们驻足在“长满书的大树下”，与作家对话、与书本对话、与课堂对话。终于感悟，我们必须寻找影响并照耀孩子一生的主题阅读。因为不阅读的人，害怕阅读的人。就让我用在闭幕致辞中朗读的这篇《我害怕阅读的人》中的一段文字作为结束。来，请跟着我朗读起来：

不知何时开始，我害怕阅读的人。就像我们不知道冬天从哪天开始，只会感觉夜的黑越来越漫长。

我害怕阅读的人。一跟他们谈话，我就像一个透明的人，苍白的脑袋无法隐藏。我所拥有的内涵是什么？就是人人能脱口而出，游荡在空气中最通俗的认知吗？像心脏在身体的左边，春天之后是夏天？阅读的人在知识里遨游，能从食谱论及管理学，从八卦周刊讲到社会趋势，甚至空中跃下的猫，都能让他们对建筑防震理论侃侃而谈……

我害怕阅读的人。当他们阅读时，脸就藏匿在书后面。书一放下，就以贵族王者的形象在我面前闪耀。举手投足都是自在风采。让我明了，阅读不只是知识，更是魔力。他们是懂美学的牛顿，懂人类学的梵高，懂《孙子兵法》的甘地。血液里

充满答案，越来越少的问题能让他们恐惧。仿佛站在巨人的肩膀上，习惯俯视一切。那自信从容，是这世上最好看的一张脸。

我害怕阅读的人。因为他们很幸运，当众人拥抱孤独，或被寂寞拥抱时，他们的生命却毫不封闭，不缺乏朋友的忠实，不缺少安慰者的温柔，甚至连互相较劲的对手，都不致匮乏。他们一翻开书，有时会因心有灵犀，而大声赞叹，有时又会因立场不同而陷入激辩，有时还会获得劝导或慰藉。这一切毫无保留，又不带条件，是带亲情的爱情，是热恋中的友谊。一本一本的书，就像一节节的脊椎，稳稳地支持着阅读的人。你看，书一打开，就成为一个拥抱的姿势。这一切，不正是我们毕生苦苦找寻的？……

是为序。

窦桂梅

2019年5月4日于清华园

1

我有一个放大镜

主题导读	2
纸船 _ 泰戈尔	4
大自然的迁徙 _ 肯尼斯·格雷厄姆	6
小燕子和妈妈 _ 维·比安基	12
大豆荚 _ 樊发稼	16
红蜻蜓 _ 金波	19
雪花 _ 望安	22
荷花 _ 叶圣陶	25
乐 读 单 ● ●	28

2

让我来想一想

主题导读	32
忙碌的猴子 _ 克雷洛夫	34
蜗牛的奖杯 _ 杨啸	38
小猫刮胡子 _ 叶永烈	42
论语·述而篇(节选) _ 孔子弟子及再传弟子	46
两个好学生 _ 黎达·迪尔迪科娃	49
乌鸦兄弟 _ 金江	53
懒的辩护 _ 高洪波	56
乐 读 单 ● ●	59

3

小淘气的日常

主题导读	64
稚子弄冰 _ 杨万里	66
村晚 _ 雷震	69
牧童 _ 吕岩	72
牧童逮狼 _ 蒲松龄	74
为了不让蝴蝶被刺伤 _ 苏霍姆林斯基	79
淘气包子的悄悄话 _ 薛卫民	82
童年 _ 吴珏	86
小诗 _ 陈梦家	88
乐读单 · ·	90

4

摘下月牙荡秋千

主题导读	94
被子的大地 _ 罗伯特·斯蒂文森	96
浪淘沙·九曲黄河万里沙 _ 刘禹锡	100
遇见毛毛虫先生 _ 刘易斯·卡罗尔	103
玫瑰树根 _ 加夫列拉·米斯特拉尔	109
奇怪的木头 _ 卡洛·科洛迪	114
清平乐·纤云扫迹 _ 刘克庄	119
摇篮 _ 黄庆云	122
乐读单 · ·	126

5

森林里的奇妙物语

主题导读	130
冬娃 _ 鲁兵	132
好猫？懒猫？ _ 李昆纯	134
骆驼为什么长驼峰 _ 吉卜林	137
夏弟弟 _ 圣野	146
秋天的信 _ 金子美铃	149
小鸟 _ 朱自清	151
蚂蚁与屎壳郎 _ 伊索	154
狐狸先生的逸事（节选） _ 张秋生	156
乐 读 单 · ·	158

6

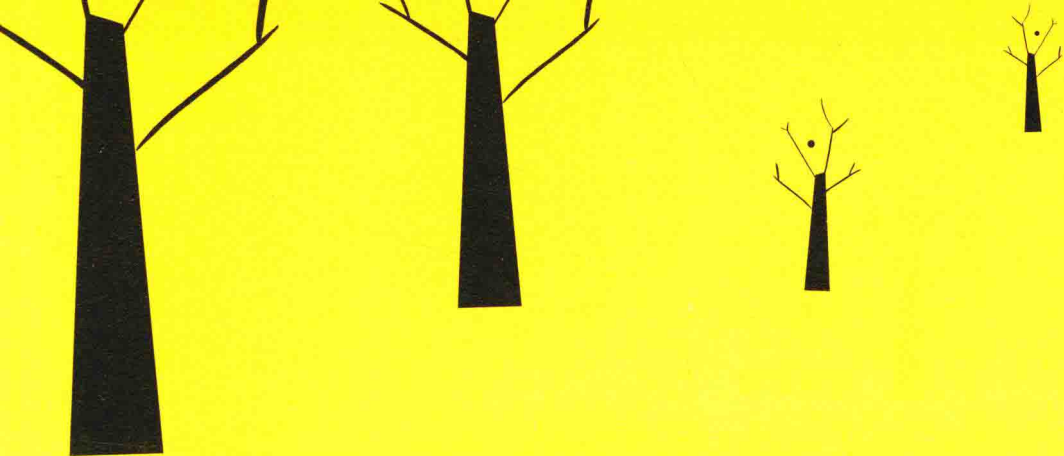
外婆的魔法书

主题导读	162
鲤鱼跳龙门 _ 佚名	164
盗火的普罗米修斯 _ 佚名	168
聪明的牧童 _ 格林兄弟	171
风和太阳 _ 乌申斯基	174
田鼠皇后 _ 莱曼·弗兰克·鲍姆	178
呵呵哈哈就诊记 _ 卡雷尔·恰佩克	181
红蜡烛 _ 新美南吉	187
乐 读 单 · ·	193

7

我们家的超级英雄

主题导读	198
外婆的故事 _ 高尔基	200
妈妈的爱 _ 刘丙钧	206
我爱我家 _ 夏辇生	210
夏天里的苹果梦 _ 王宜振	212
麻雀 _ 屠格涅夫	215
岁暮到家 _ 蒋士铨	220
我的母亲（节选）_ 胡适	224
小鸽子学飞翔 _ 丹·戈帕尔·慕克吉	227
乐 读 单 • •	231



1

.....
我有一个放大镜
.....