

赠

同主题 **30** 个视频跟学案例，视频时长超过 300 分钟

同案例 **20** 幅线稿，跟随内文上色，轻松绘制出精美案例

色铅笔
绘画技法

GOOD COLOR
GOOD COLOR

细致精讲不跳步，一步一步跟着学，从“小白”变“达人”

色铅笔鲜花绘技法

从入门到精通**精讲版**

GOOD COLOR 编辑部 编著



正刻画专题



立体感塑造专题



花瓣叠压专题



叶片纹路表现专题

北京出版集团公司
北京美术摄影出版社

色铅笔
绘画技法

色铅笔鲜花绘技法

从入门到精通**精讲版**

GOOD COLOR 编辑部 编著



北京出版集团公司
北京美术摄影出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

色铅笔鲜花绘技法从入门到精通 : 精讲版 / GOOD
COLOR 编辑部编著. — 北京 : 北京美术摄影出版社,
2019. 3

(色铅笔绘画技法)

ISBN 978-7-5592-0242-0

I. ①色… II. ①G… III. ①铅笔画 — 花卉画 — 绘画
技法 IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2019) 第005110号

色铅笔绘画技法

色铅笔鲜花绘技法从入门到精通 精讲版

SEQIANBI XIANHUA HUI JIFA CONG RUMEN DAO JINGTONG
GOOD COLOR 编辑部 编著

出 版 北京出版集团公司
北京美术摄影出版社

地 址 北京北三环中路6号

邮 编 100120

网 址 www.bph.com.cn

总发行 北京出版集团公司

发 行 京版北美 (北京) 文化艺术传媒有限公司

经 销 新华书店

印 刷 天津联城印刷有限公司

版印次 2019年3月第1版第1次印刷

开 本 787毫米×1092毫米 1/16

印 张 10

字 数 150千字

书 号 ISBN 978-7-5592-0242-0

定 价 49.00元

如有印装质量问题, 由本社负责调换

质量监督电话 010-58572393

作者简介



GOOD COLOR 团队隶属于 GOODTIME 编辑部。GOODTIME 编辑部是一支出版原创艺术类、生活类和旅游类图书的编辑部，致力于发现美好生活，传播美好技艺，对生活永远怀有远大的梦想和朴实的情怀，能为读者提供美好的、真实的、贴心的、实用的知识。“色铅笔绘画技法”丛书旨在通过细致的讲解，帮助读者一步一步学习并掌握色铅笔基础绘画技法，从入门到精通，从绘画“小白”变实力“达人”。

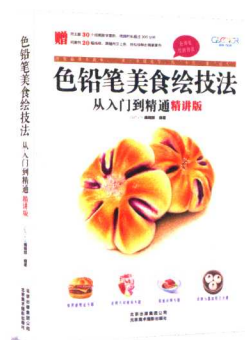
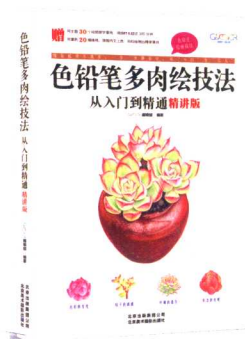
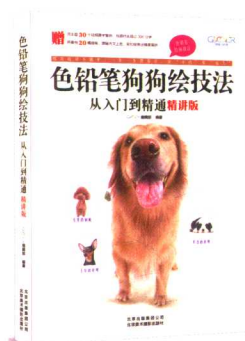
本书执笔人

郭一亿



青年画师，喜欢用色铅笔刻画细腻的笔触，表达出温柔的情感。

现担任美术教师，拥有丰富的教学经验。



责任编辑：董维东
 执行编辑：刘慧玲
 责任印制：彭军芳
 设计：古登益品

目 录

网络教学视频课件使用说明	8
--------------	---

网络教学视频课件目录	9
------------	---

第1章 色铅笔鲜花绘基础知识

1.1 色铅笔的种类

1.1.1 油性、水溶性色铅笔大不同

1.1.2 色铅笔

1.1.3 本书使用的色铅笔颜色表

1.2 鲜花绘主要使用工具介绍

1.2.1 橡皮

1.2.2 纸张

1.2.3 辅助小工具

1.3 鲜花绘基础技法

1.3.1 平涂的画法

1.3.2 渐变的画法

1.3.3 叠压的画法

第2章 色铅笔鲜花绘专题解析

2.1 鲜花特征的表现

专题：如何刻画鲜花的特征

案例1 仙人指

案例2 琉璃苣

2.2 花朵立体感的塑造

专题：如何塑造花朵的立体感

案例1 金花茶

案例2 月季

2.3 花瓣的叠压

专题：如何表现花瓣的叠压

案例1 睡莲

案例2 西府海棠

2.4 叶片纹路的表现

专题：如何表现叶片纹路细节

案例1 长春花

案例2 朱顶红

第3章 美丽鲜花绘详细案例讲解

案例1 牵牛花

案例2 鸡蛋花

案例3 凌霄花

案例4 倒挂金钟

案例5 韭兰

案例6 三色堇

案例7 芍药

案例8 野牡丹

案例9 紫萼

案例10 金光菊

案例11 梅花

案例12 鹤望兰

附录 书中案例线稿精选

色铅笔
绘画技法

色铅笔鲜花绘技法

从入门到精通**精讲版**

GOOD COLOR 编辑部 编著



北京出版集团公司
北京美术摄影出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

色铅笔鲜花绘技法从入门到精通 : 精讲版 / GOOD

COLOR 编辑部编著. — 北京 : 北京美术摄影出版社,

2019. 3

(色铅笔绘画技法)

ISBN 978-7-5592-0242-0

I. ①色… II. ①G… III. ①铅笔画 — 花卉画 — 绘画

技法 IV. ①J214. 1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2019) 第005110号

色铅笔绘画技法

色铅笔鲜花绘技法从入门到精通

精讲版

SEQIANBI XIANHUA HUI JIFA CONG RUMEN DAO JINGTONG

GOOD COLOR 编辑部 编著

出 版 北京出版集团公司

北京美术摄影出版社

地 址 北京北三环中路6号

邮 编 100120

网 址 www.bph.com.cn

总发行 北京出版集团公司

发 行 京版北美 (北京) 文化艺术传媒有限公司

经 销 新华书店

印 刷 天津联城印刷有限公司

版印次 2019年3月第1版第1次印刷

开 本 787毫米×1092毫米 1/16

印 张 10

字 数 150千字

书 号 ISBN 978-7-5592-0242-0

定 价 49.00元

如有印装质量问题, 由本社负责调换

质量监督电话 010-58572393



前言

Preface

喜欢躺在花海里，感受花的芬芳、花的绚丽。鲜花会抚平心灵的创伤，会浇灌心中枯萎的绿草。爱鲜花，就是爱生活；爱生活，必然爱鲜花。它带来美丽，传递爱情，饱含亲情，鲜花是这世上最能让人怦然心动的美好事物之一。

万花丛中，那最深情的一抹艳丽，值得用画笔记录。通过本书，大家可以全面了解色铅笔鲜花绘所需的各种工具、最核心的绘画技法；同时本书还专门分四大专题，讲解鲜花绘的“鲜花特征”“花朵立体感”“花瓣的叠压”“叶片纹路”方面的专门知识，并在每一专题后设置了突出表现这一专题内容的案例；除此之外，本书还为大家讲解了各种类型的鲜花绘案例，展现出品种繁多、姿态各异的鲜花绘画面。所有案例的讲解均详细扎实，从线稿绘制到上色处理，每一个步骤都有画法和技巧的细致讲解，大家跟着案例就可以一笔一笔画出生动、诱人的鲜花绘画面。

另外，我们还随书赠送了 30 个色铅笔绘画案例的讲解视频，从线稿绘制到上色处理，跟随视频大家可以更直观、更方便地学习色铅笔绘画（观看方法参见后文说明）。

不管你是喜欢用色铅笔画画，还是喜爱鲜花绘美艳的画面，准备好彩色铅笔，铺开纸张，用满满的爱来描绘出鲜花绘娇艳的画面吧！也欢迎大家加入 GOOD COLOR 绘画交流 QQ 群（群号：558241270），随时分享你的学习心得。

GOOD COLOR 编辑部



❀ 案例展示 ❀



P.23

- 仙人指 -



P.30

- 琉璃苣 -



P.38

- 金花茶 -



P.44

- 月季 -



P.52

- 睡莲 -



P.59

- 西府海棠 -



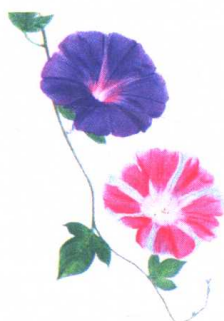
- 长春花 -

P67



- 朱顶红 -

P74



- 牵牛花 -

P82



- 鸡蛋花 -

P88



- 凌霄花 -

P94



- 倒挂金钟 -

P100



- 韭兰 -

P106



- 三色堇 -

P112



- 芍药 -

Ⓟ118



- 野牡丹 -

Ⓟ124



- 紫萼 -

Ⓟ130



- 金光菊 -

Ⓟ136



- 梅花 -

Ⓟ142



- 鹤望兰 -

Ⓟ148

目 录

网络教学视频课件使用说明	8
--------------	---

网络教学视频课件目录	9
------------	---

第1章 色铅笔鲜花绘基础知识

1.1 色铅笔的种类

1.1.1 油性、水溶性色铅笔大不同

1.1.2 色铅笔

1.1.3 本书使用的色铅笔颜色表

1.2 鲜花绘主要使用工具介绍

1.2.1 橡皮

1.2.2 纸张

1.2.3 辅助小工具

1.3 鲜花绘基础技法

1.3.1 平涂的画法

1.3.2 渐变的画法

1.3.3 叠压的画法

第2章 色铅笔鲜花绘专题解析

2.1 鲜花特征的表现

专题：如何刻画鲜花的特征

案例1 仙人指

案例2 琉璃苣

2.2 花朵立体感的塑造

专题：如何塑造花朵的立体感

案例1 金花茶

案例2 月季

2.3 花瓣的叠压

专题：如何表现花瓣的叠压

案例1 睡莲

案例2 西府海棠

2.4 叶片纹路的表现

专题：如何表现叶片纹路细节

案例1 长春花

案例2 朱顶红

第3章 美丽鲜花绘详细案例讲解

案例1 牵牛花

案例2 鸡蛋花

案例3 凌霄花

案例4 倒挂金钟

案例5 韭兰

案例6 三色堇

案例7 芍药

案例8 野牡丹

案例9 紫萼

案例10 金光菊

案例11 梅花

案例12 鹤望兰

附录 书中案例线稿精选

网络教学视频课件使用说明

一、扫描关注微信公众号

在手机微信的“发现”页面中点击“扫一扫”功能，如右图（1）所示，进入“二维码/条码”界面，将手机对准右图（2）中的二维码，扫描识别后，进入“详细资料”页面，点击“关注”按钮，关注微信公众号。



(1)



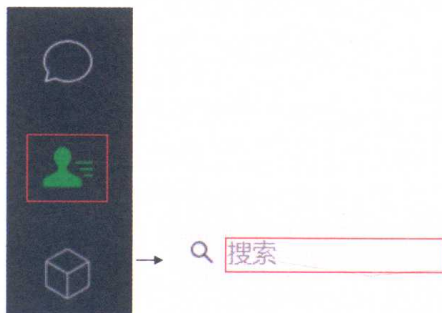
(2)

二、用手机观看视频课件的方法

点击公众号主页面左下角的小键盘图标，进入输入状态，在输入框中输入每一个案例对应的关键词，即案例名称全拼的首字母（不分大小写），点击推送的公众号文章即可观看。案例名称参见《网络教学视频课件目录》。

三、用电脑观看视频课件的方法

通过网络搜索引擎，搜索“微信PC版”软件，下载完成后，按照操作提示安装该软件。安装完成后，运行该软件，按照操作提示，使用手机微信的“扫一扫”功能扫描登录界面中的二维码，然后在手机微信中点击“登录”按钮，浏览器将自动登录微信网页版。单击“通讯录”按钮，在左上角搜索栏中输入“GOODTIME古登益品”搜索公众号。找到该公众号后，在其对话框中输入每一个案例对应的关键词，即案例名称全拼的首字母（不分大小写），单击推送的公众号文章即可观看。案例名称参见《网络教学视频课件目录》。



提示：读者在观看网络教学视频课件时如遇到自己解决不了的问题，请加入QQ群558241270寻求帮助。

网络教学视频课件目录

【色铅笔鲜花绘】

1. 金花茶
2. 玫瑰
3. 睡莲
4. 郁金香
5. 月季

【色铅笔蝶花绘】

1. 格桑花和蝴蝶
2. 白及和蝴蝶
3. 百日菊和蝴蝶
4. 牵牛花和蝴蝶
5. 迎春花和蝴蝶

【色铅笔狗狗绘】

1. 阿富汗猎犬
2. 边境牧羊犬
3. 可卡犬
4. 威尔士柯基犬
5. 法国斗牛犬

【色铅笔美食绘】

1. 吐司煎蛋
2. 红烧肉
3. 龙虾
4. 甜甜圈
5. 饮品
6. 纸杯蛋糕
7. 茄子

【色铅笔多肉绘】

1. 吉娃娃
2. 蓝黛莲
3. 乌木
4. 红冬云
5. 乙女心

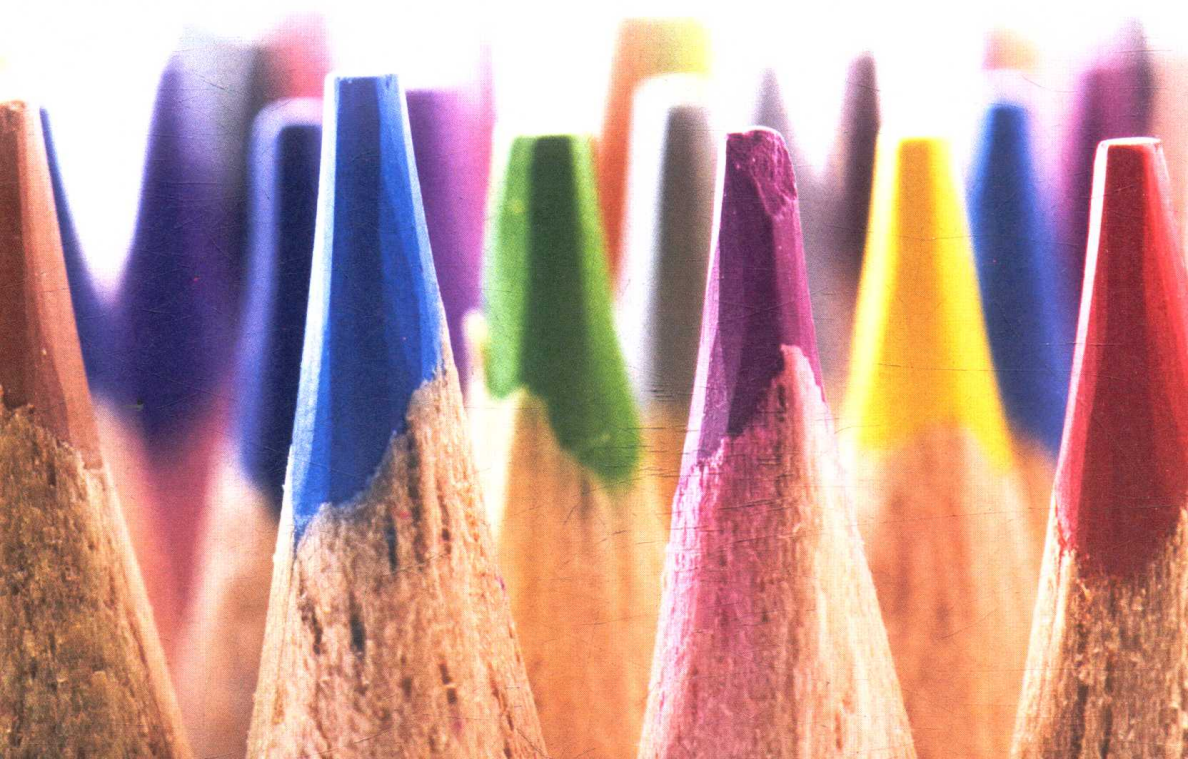
【其他】

1. 可爱汪星人
2. 可爱喵星人
3. 钥匙扣

提示：观看视频课件时所要回复的关键词均为案例名称全拼的首字母，不含数字和标点符号，如“1.金花茶”的关键词为“jhc”（不分大小写）。

— 第 1 章 —

色铅笔鲜花绘 基础知识



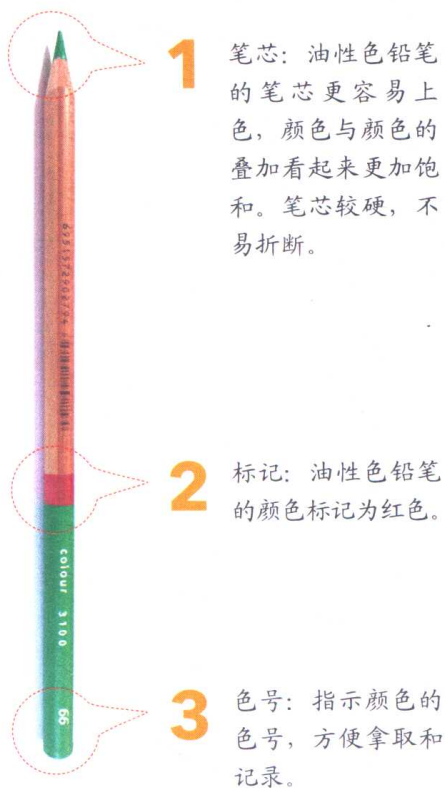


1.1 色铅笔的种类

油性色铅笔和水溶性色铅笔是我们最常见的两种色铅笔，接下来让我们了解一下它们到底有什么不一样。

1.1.1 油性、水溶性色铅笔大不同

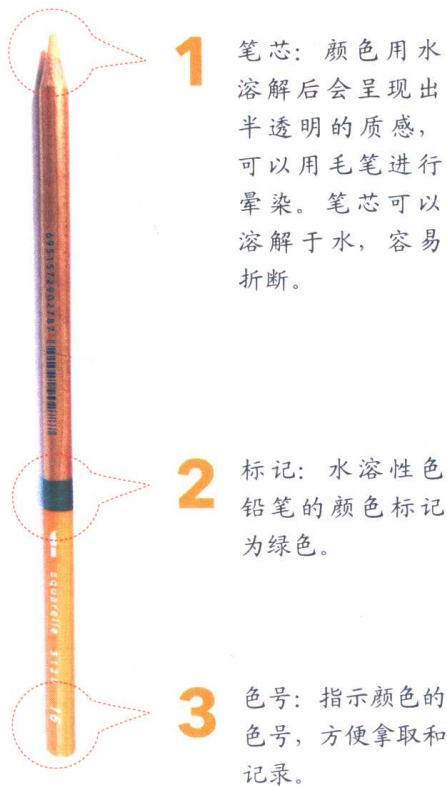
油性色铅笔



示范：用油性色铅笔涂出来的颜色较为饱和，根据力道的轻重，颜色也会有深浅的变化。



水溶性色铅笔



示范：水溶性色铅笔的颜色较为明快，在纸上呈现的质感要细腻一些，用毛笔蘸水晕染，会有半透明的水彩效果。

未加水晕染效果



加水晕染效果