

彩图全解

三字经百家姓千字文

(南宋)王应麟等著 思履主编



品读蒙学经典
汲取无穷智慧

中华蒙学经典著作将古代文化的精粹浓缩其间，以做人处世的道德教育为核心，字里行间蕴含着极其丰富的人生哲理。

读之既能丰富传统文化知识，又有利于身心的发展、人格的塑造，对于当代人国学素养的提高、道德修养的提升大有裨益。



超值全彩
国学馆

中国华侨出版社

品读中华国学 汲取无穷智慧

· 彩图全解 ·

三字经 百家姓 千字文



(南宋)王应麟等著
思 履 主编



中国华侨出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

彩图全解三字经百家姓千字文 / (南宋)王应麟等著; 思履主编. —北京: 中国华侨出版社, 2016.9

ISBN 978-7-5113-6294-0

I. ①彩… II. ①王… ②思… III. ①古汉语—启蒙读物 IV. ① H194.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 215967 号

彩图全解三字经百家姓千字文

著 者: (南宋)王应麟等

主 编: 思 履

出 版 人: 方 鸣

责任编辑: 梦 彤

封面设计: 韩立强

文字编辑: 李翠香

美术编辑: 张 诚

插画绘制: 陈来彦 陆铭蓓

经 销: 新华书店

开 本: 720mm × 1020mm 1/16 印张: 24 字数: 843 千字

印 刷: 北京德富泰印务有限公司

版 次: 2016年10月第1版 2016年10月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5113-6294-0

定 价: 59.00 元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号通成达大厦三层 邮编: 100028

法律顾问: 陈鹰律师事务所

发 行 部: (010) 65418761

传 真: (010) 65418761

网 址: www.oveaschin.com

E-mail: oveaschin@sina.com

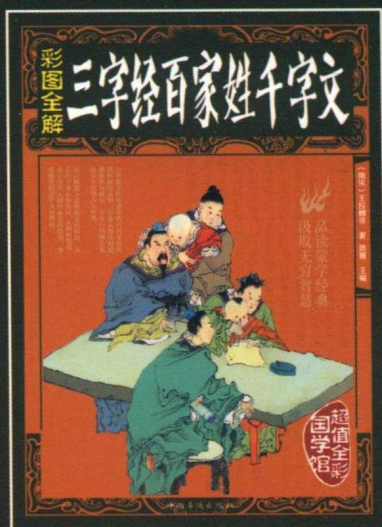
如果发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。



内 容 简 介

“蒙”为《易经》六十四卦之一。古语解释它是“物之稚也”。所以这个“蒙”字也引申为“蒙昧无知”，而启蒙，就是开启蒙昧。蒙学不仅仅是教孩子识字，更有很多教育的意义在内。中国古代的启蒙之书生动活泼，读起来朗朗上口，既能言简意赅地传达道理和知识，又为以后更进一步深造打下基础。因此，不仅在中国流传广泛，甚至也受到同时代的日本等国的欢迎。读蒙学经典，对于更好地了解中国文化、学习中国文化，甚至弘扬中国传统文化，是很有必要的。

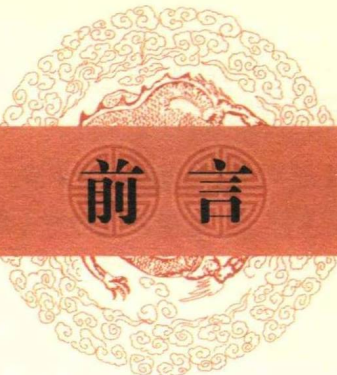
传统蒙学读物中，《三字经》、《百家姓》、《千字文》是千百年来流传广泛的幼儿启蒙教材，俗称“三、百、千”，在历史上对普及文化知识、加强道德教育发挥过积极的作用。所谓“读《三字经》以习见闻；诵《百家姓》以便日用；懂《千字文》通晓义理”。我们本着历久弥新的精神，力图把本书打造成融知识性与艺术性于一体的全文化作品，让读者更深刻地领悟蒙学精髓，立君子品，做智慧人。



出·版·人：方 鸣
 责·任·编·辑：梦 彤
 封·面·设·计：韩 立 强



彩图全解三字经 百家姓 千字文



前言

《三字经》、《百家姓》、《千字文》这三部书是有史以来最具影响力的启蒙读物，是家喻户晓历代传承的优秀教育著作。其词句言简意赅，内容包罗万象，涵盖了历史、地理、礼仪、德行等丰富的知识与行为准则。对于孩子人格的塑造与修养的生成有着潜移默化的影响与深远的教育意义。

《三字经》的作者为南宋著名学者王应麟。王应麟博学多识，尤其熟知历史掌故且擅长考证。《三字经》中的内容详尽丰富、精确标准，是一部优秀的启蒙蒙童的著作。此书以严谨的态度通过六个部分阐述对儿童施行正确教育的重要性、成人与环境对儿童性格与价值观的切实影响，还讲述了勤勉学习、尊老爱幼的先贤典范。此书遵循章法、引经据典、深入浅出、由远至近地讲述了各类知识见闻。全文共1722字，三字一句、朗朗上口、极易诵读。且文辞浅显、简明易懂，全书充满积极进取、励志向上的精神。古人有云：“熟读三字经，便可知天下事，通圣人礼。”此非虚言，《三字经》一书实为我国传承至今，不可多得的文化经典著作，尤其在教育上堪称“蒙学之冠”。

《百家姓》编撰于北宋初年，这本书是一本集录中国姓氏的著作，内中原本收集了411个姓氏，后增补到504个，其中单姓占444个，复姓为60个。其作者为北宋居于钱塘的一位儒生，当时赵为国姓，所以自然而然赵姓便成了《百家姓》的起始姓氏。中国最早的姓氏形成于五千年前，随着时间的推移、社会的发展、民众的迁徙，原本稀少的姓氏通过多年演变与发展，不断丰富壮大。《百家姓》不只是一本单纯的名录，而是可以与《三字经》、《千字文》并称的优秀启蒙读物。《百家姓》堪称我国最具权威的姓氏文化底本，从中可以看出我中华民族传承有序、重视血脉根源的文化精神。

《千字文》为南朝才子周兴嗣所撰写，是由一千个字组成的韵文。千字成文，极富故事性。据说当时梁武帝看重皇子们的教育，为教授众皇子读书习字，特意命令大臣殷铁石自“书圣”王羲之所写的碑文中拓下精挑细选的一千个字。



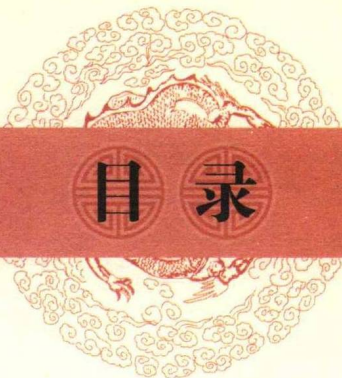
但是因为这一千个字毫无关联，不易记背，所以特意召来广有声名的周兴嗣，对其道：“卿有才思，为我韵之。”周兴嗣果然不负圣意，逐字揣摩，只用了一个晚上便将原本孤立的一千个字，编写成了四字一句、四句一组，合辙押韵、易诵易记、连续贯通的文字。周兴嗣对文字的组合运用充满才情，所写内容涵盖天文、历史、地理、园艺、饮食、德行、礼教等诸多层面，这便是流传至今的《千字文》。此文从开天辟地寒暑之变讲到商汤盛世君臣之礼，从尊师敬长讲到德行道义的养成，从都城宫殿楼宇讲到国家疆土的宽广、景致的壮美，让读者从各个角度详尽清晰地了解不同层面的环境与生活的原貌。而且此文将识字、书法、知识及道德思想融为一体，这一点也成就了《千字文》在文史中独特的地位。

现今的文化教育，尤其是针对孩子的启蒙课程，有很多内容庞杂、毫无章法，重知识积累而轻道德的培养及心智的启迪。长此以往，势必塑造出能力单一、思维狭窄、毫无意趣的人来。现今社会信息丰富，我们既要汲取新的理念，也应承继优秀的经典。这三本书传承七百余年，历代文人学者编撰，其中的知识不仅可以为孩子开蒙，全面系统地继承中华优秀传统文化的精要，其中所蕴含的历史鉴照、深刻哲理对于孩子的成长更为重要。这三本书使孩子知礼仪，重德行，通文史，解人生，通晓祖国的地理地貌、风土人情、历史典故、诗书画曲。当然不光是孩子，对于成人来说，一样可以陶冶性情，增益心智，扩展视野，甚至调整生活态度。

这三本书流传至今版本很多，各有特色。编者在编撰本书时，选取了自清末民国以来最为通行的版本加以整理精编，《三字经》、《千字文》逐句设置导读，开门见山，剖析透彻，明白易懂，注释、译文详尽准确，可以作为标准读本。《三字经》增添“细说活解”栏目，对经文进行多层次纵深开解，联系古今，阐释了中华子孙为人处世之优良传统。《百家姓》因为篇幅的关系，只选择了部分姓氏对其进行详细介绍，并为其祖先绘制了精美的肖像，姓氏来源、郡望堂号、繁衍变迁、姓氏名人故事等栏目展现中华民族繁衍壮大的历史。《千字文》添加“知识与典故”栏目，对诸多历史文化常识进行详细的讲解。

为了帮助读者更好地阅读本书，我们请专家精心配制了多幅工笔手绘彩图，这些彩图随文绘制，力求还原历史原貌，展现中华文明灿烂辉煌的历史、悠久高尚的道德礼仪传统和优秀中华儿女堪为楷模的风姿。无论是人物的面貌和穿着打扮，还是器物的形貌、建筑的样式，以及当时的历史背景和社会日常生活背景，都进行了悉心考据，让读者身临其境地感受中华文化，引人入胜。

总之，我们立意编出一部既尊重历史，又富有时代精神的承上启下的启蒙书，让优秀的中华文明和传统得到继承和发扬，让我们的孩子从小就能打下坚实的文化基础，日后为中华民族的伟大复兴做出应有的贡献。



目录

第一卷 三字经

《三字经》	2
-------------	---

第二卷 百家姓

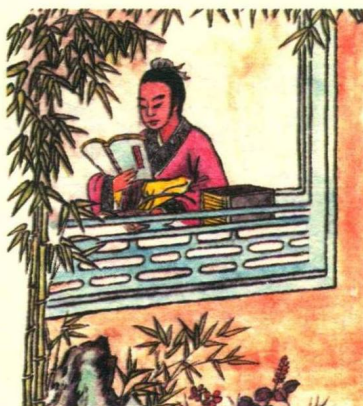
赵.....	116	施.....	152	方.....	185
钱.....	118	张.....	154	俞.....	187
孙.....	120	孔.....	155	任.....	188
李.....	122	曹.....	157	袁.....	190
周.....	124	严.....	158	柳.....	191
吴.....	125	华.....	160	鲍.....	193
郑.....	127	金.....	161	史.....	194
王.....	129	魏.....	163	唐.....	196
冯.....	131	姜.....	164	费.....	198
陈.....	132	戚.....	166	薛.....	200
褚.....	134	谢.....	167	雷.....	201
卫.....	135	邹.....	169	贺.....	203
蒋.....	137	窦.....	170	汤.....	205
沈.....	138	章.....	172	罗.....	206
韩.....	140	苏.....	173	齐.....	208
杨.....	141	潘.....	175	郝.....	209
朱.....	143	葛.....	176	毕.....	211
秦.....	144	范.....	178	安.....	212
尤.....	146	彭.....	179	常.....	214
许.....	148	韦.....	181	于.....	216
何.....	149	马.....	182	傅.....	217
吕.....	151	花.....	184	康.....	219



伍·····	220	庞·····	243	梅·····	264
余·····	222	熊·····	244	林·····	266
顾·····	223	纪·····	245	钟·····	267
孟·····	225	项·····	247	徐·····	269
黄·····	226	祝·····	248	邱·····	270
穆·····	228	董·····	250	骆·····	272
萧·····	229	梁·····	251	高·····	274
尹·····	231	杜·····	253	夏·····	275
姚·····	232	阮·····	254	蔡·····	277
邵·····	234	蓝·····	256	田·····	278
汪·····	235	季·····	257	樊·····	280
毛·····	237	贾·····	259	胡·····	281
臧·····	238	江·····	260	万·····	283
戴·····	240	颜·····	261	管·····	284
宋·····	241	郭·····	263		

第三卷 千字文

《千字文》·····	288
------------	-----



第一卷

三字经



三字经

《三字经》世传为南宋王应麟撰写，共一千多字，可谓家喻户晓，脍炙人口，是影响最大的启蒙读物。此书是三字一句的韵文，极易成诵，内容包括了历史、天文、地理、伦理道德等中国文化的基本常识，广博生动而又言简意赅，音韵和谐，孩童们读和背诵都很容易，能够朗朗上口，可以为孩子打下良好的文化基础。

前人评论《三字经》，都说它有拓展见闻之作用，“初入社学，八岁以下者，先读《三字经》，以习见闻”。所以《三字经》被誉为是“袖里《通鉴纲目》”，是最好的中国历史纲要和系统而简明的中国文化史纲要。

《三字经》对于儿童的人格培养也有重要作用，这一点已经为越来越多的人所重视。1990年新加坡出版的英文新译本更是被联合国教科文组织选入“儿童道德丛书”，加以世界范围的推广。《三字经》不仅又走进了学生的课堂，还为广大成年人所喜爱，我国现在正准备将其申报非物质文化遗产。

三字经

作者 王应麟

王应麟，字伯厚，生于南宋末年，曾担任过扬州教授、沂靖惠王府教授和皇帝侍讲。当时朝政日非，国家朝不保夕，大奸臣贾似道当权，王应麟便将全部精力用于儿童读物的创作（就是蒙学），写下了这流传千古的《三字经》，还著有《小学诗咏》四卷，《蒙训》七十卷，他还亲自编写了《姓氏急就篇》《小学紺珠》等。

时代 宋末元初

“三纲”“五常”“九族”“十义”

伦理道德

数目物名知识

介绍了一、十、百、千、万数目，及“三才”“三光”“四季”“四方”“五行”“六谷”“六畜”“七情”“八音”等百科知识。

内容

基本识字教材，中国文化纲要初等百科全书

教和学的重要性

《三字经》的内容是孟子以来儒家传统的教育思想和逻辑，是从性善论出发论述教与学的必要性和可能性。

德与智的教育

讲述学习“四书”“六经”“五子”等经典的步骤，动员孩童努力读书。

阶段教学的内容和要求

历史知识

浓缩的中国通史纲要

人物故事

讲述中国历史上好学、上进、有成绩有作为的人物故事。

【原文】

人之初^①，性本善^②。性相近^③，习相远^④。

【导读】

《三字经》开篇，便为我们讲述了一个重要的道理——人的本性都很相近，若想成为有利于社会的人才，必须受到良好的教育。后天的教育环境对一个人的影响是非常重要的。

在刚刚出生的时候，人与人之间是没有差别的，都拥有善良的本性。而随着年龄的增长，生活环境的不断改变，每个人的行为习惯变得大不相同。有的人品德良好，彬彬有礼，受到人们的尊重；而有的人则道德败坏，粗鲁野蛮，甚至为非作歹，为人所唾弃。说明了环境对人品性和性格具有着重大的影响。

【注释】

①人之初：人在刚刚生下来的时候。初，开始。②性：天性，人天生具有的性情和气质。本：原来、原本。善：善良。③相近：相似。④习：积习、习染，这里包括主动接受知识和被动受到影响两种情况。相远：互相远离，差别越来越大。

【译文】

每个人在刚出生的时候，本性都是善良纯洁的。可以说，大家的天性十分相似。但由于后天所处的环境和所受的教育不同，每个人的性格和行为习惯便出现了差别。随着年龄的增长，最开始相似的本性越来越不同，使每个人逐渐往不同的方向发展，因此才有了善与恶、好与坏的分别。

【细说活解】

人皆有不忍人之心

孟子有云：“恻隐之心，人皆有之；羞恶之心，人皆有之；恭敬之心，人皆有之；是非之心，人皆有之。”孟子认为人皆有不忍人之心，即每个人都会有体恤和怜悯别人的心情，因为人心向善，人性本善。

之所以说每个人都有怜悯体恤别人的心情，孟子曾举了每个人都想将落水孩童救起来的例子。如果一个人突然看见一个小孩要掉进井里面去了，必然会产生惊惧同情的心理——这不是因为要想去和这孩子的父母拉关系，不是因为要想在乡邻朋友中博取声誉，也不是因为厌恶这孩子的哭叫声才产生这种惊惧同情心理的。



人之初，性本善。



性相近，习相远。



恻隐之心。

【原文】

苟不教^①，性乃迁^②。教之道^③，贵以专^④。

【导读】

环境对人的影响如此巨大，不接受教育的话，人的本性可能会被环境左右，向着未知的方向发展而去。因而只有依靠教育，教人以积极向上的做人道理，和正确的做事方法，才能够抵御不良环境所带来的影响，成为一个对人、对己、对社会都有用的人。

教育的道理讲究“专”，即精力专一，不分散。学习做事时要精神集中，不一心二用。生活中要持之以恒，不半途而废。无论是学习还是生活，都要做到专心致志，不三心二意，才能够学得真知识，掌握真学问。

【注释】

①苟：如果、假如。教：教育、教导。②乃：于是，就。迁：改变、转变。③道：规律、法则。④贵以专：以“专心致志”最为重要。贵，宝贵、重要，值得重视；专，专一、专心致志、一心一意。

【译文】

一个人如果没有接受良好的教育和恰当的引导，那么，他生来就具有的纯洁善良的本性，就会为外界的各种不良诱惑，导致最后迷失本性，逐渐变坏。教育的根本法则就是“专心致志”，全心全意地教诲，一心一意地学习，可以让人真诚善良。

【细说活解】

学习之道，贵在专

学习讲求专心致志，讲究持之以恒，切勿三心二意、半途而废，才能学习到真正的学问，不然学习任何事都抱以浅尝辄止、三天打鱼两天晒网的态度，是不可能获得真知识真学问的，最终只会一事无成。

弈秋是我国战国时期下棋最好的人，名声远扬。有两个年轻人拜在他门下，跟着弈秋学下棋。弈秋曾教导这两个年轻人，学习下棋讲求心神专一，不能胡思乱想。

弈秋授课的时候，一个年轻人遵从弈秋的教诲，聚精会神地听着弈秋讲解棋艺，下课后还认真钻研弈秋讲过的内容。他在思考棋艺的时候，无论发生多么热闹有趣的事情，都不会被之打扰，就专心致志学习琢磨。另外一个年轻人则把弈秋的话当作耳旁风。弈秋授课的时候，这个年



教之道，贵以专。



弈秋教徒。

轻人虽然耳朵上听着弈秋讲课，但是心里却在想着其他的事情，三天打鱼两天晒网。

学了一段时间，弈秋将两个学生叫到一起，让他们对弈，以试探一段时间的学习是否有所长进。两人摆了棋盘开始下棋，素来认真的年轻人全神贯注地研究棋局，而另外一个心里则想着要是有一只天鹅飞过来，他要怎样找弓箭去射下来，如何做一顿美味的天鹅大餐。

弈秋看到两个学生的两种状态，只摇摇头叹气说：“今后你们两个中，一定有一个大有成就，另一个则一事无成。”

这个故事通过对比弈秋的两个弟子的学习态度，向我们说明了学习专心的重要性，所以我们在学习的过程中，一定要做到专注持久、专心用功、专研刻苦这三“专”，将来才能有所作为。

【原文】

昔孟母^①，择邻处^②。子不学^③，断机杼^④。

【导读】

环境对人的影响巨大，因此选择一个良好的生活环境是非常重要的。正所谓“近朱者赤，近墨者黑”，生活中周围的人道德高尚，为人和善，那么小孩子也会跟着善良正直；如果身边的人都品德不良、言行粗鄙，那么小孩子就会一样恶行沾身，品行败坏。

同时家长对于小孩子的奖惩，应当采取正确的方法。做对了要给予表扬，做错了要批评指正。选择适当的奖惩方法，收到更好的效果。



孟母断机。

【注释】

①昔：过去、从前。孟母：孟子的母亲。孟子是战国时代著名的思想家、教育家。②择：选择、挑选。邻：邻居。处：居住。③子：孩子，这里指孟子。④断：割断、折断。机杼：织布机的梭子。

【译文】

从前，孟子的母亲对选择好的邻居这一点十分重视，为了挑选到适合孟子学习的居住环境，曾多次搬家。孟子一开始贪玩不爱学习。有次他偷懒逃学回家，孟子的母亲非常痛心，把织布机上的梭子折断了，严厉地训诫孟子：“不能认真有恒心地学习，就像这梭子一样，梭子断了，就不能织布了，前面的努力都白费了，这样半途而废是不可能成为有用的人的。”

【细说活解】

孟母三迁

母亲是孩子的第一个老师，也是一生的老师。古时候的妇女大多都没有受过良好的教育，但是母亲对于孩子的成长起着至关重要的作用。

孟子是战国时期的大思想家，是儒家学派的代表人物。孟子自幼丧父，由母亲倪氏一人辛苦养大。全家生计靠倪氏日夜纺纱织布，维持生活，十分辛苦。倪氏是一个十分有见识的妇女，她知道环境会对小孩子产生深刻的影响，所以为了给孟子提供一个良好的环境，前后搬家数次。

最开始，孟子和倪氏住在荒郊野外的墓地旁，常有穿着孝服的送葬队伍，一路吹吹打打地来往于



孟母教子。



孟子跟着学校里的孩子念书。

孟子家门口。孟子年纪小，觉得好玩，就跟着学各种各样的丧仪。他看见人家用锄头挖出墓穴，把棺材埋了。小孟子便也模仿着他们的动作，用树枝挖开地面，认认真真的把一根小树枝当作死人埋了下去。

孟母看在眼里急在心上，就把家搬到了市集旁。他家的邻居是一个屠夫，每天要杀猪卖肉。小孟子觉得很好玩，就跟着肉铺伙计学起来，天天也在那儿剁肉，跟人家讨价还价，俨然变成了一个卖肉的小贩子。孟母知道这样下去是没有好处的，当时的社会重农轻商，商人在古代社会的地位是非常低下的。孟母一狠心，便再次搬家。

这次搬家搬到了一所学校旁边。学校里每天弦歌不绝书声琅琅，一个花白胡子的老头成日里摇头晃脑，拖着长长的音调念书。孟子觉得十分新奇，就每天都跑到学校外面玩，偷偷看学校里的孩子怎么念书、怎么学习规矩，回家之后也学着他们的样子打躬作揖，彬彬有礼。

孟母是我国古代劳动妇女的典型，她勤劳务实、无私慈爱，但是在教育孩子的问题上又十分地果敢决绝，因为她深知环境对于一个处于对任何事物都感到好奇，会跟着模仿时期的孩子的影响，因此才屡屡搬家，只为了孟子能够受到良好的教育，就是古人所说的“与善人居，如入芝兰之室，久而不闻其香”。孟母在教育孩子方面十分讲究方法，小孟子到了上学的年龄要去念书了。孟子虽然爱学习，但是小孩子都贪玩，有时候觉得学习太枯燥了就会逃学跑出去玩。孟母知道之后很生气，等孟子玩够了回家之后就把孟子叫到身边，一句话也没说就把织布机上的梭子给弄断了，梭子断了就意味着

不能继续织布了，无数个日夜辛劳就这样白白浪费了。孟子看在眼里很着急，就跪下来问妈妈：“为什么要这样？”孟母告诉他：“读书学习可不是一天两天的事，就像我织布必须从一根根线开始，先一小段一小段的最后才能织成一匹布，而布只有织成一匹了它才有用，才可做衣服。读书也是这个道理，如果不能专心致志持之以恒，像这样半途而废浅尝辄止又有什么用呢？”孟子听了母亲的话，心里真正受到了震动。他认真地思考了很久，终于明白了道理，从此专心读起书来。最终，他成为一代亚圣，中国儒家思想的代表性人物。

孟母看见孟子没有好好学习，并没有使用棍棒教育，而是用事实来教育孟子，让孟子自己去思考事情的道理，这样不仅培养了孟子独自思考的能力，还避免了棍棒教育令孩子产生叛逆心理的副作用。孟子最终成为中国古代著名思想家、教育家，和孟母三迁、择邻而居是分不开的。

【原文】

窦燕山^①，有义方^②。教五子，名俱扬^③。

【导读】

古代一个家庭一般有很多孩子，但是家长并不会因为孩子多而忽视了对他们的教育，放松了对他们的要求。现代人通常都只有一个孩子，因此更多的目光汇集在一个孩子的身上。即便对孩子更加重视，也要掌握好教育的方法和内容，学习古人教育后代的责任心和方法，不仅仅要教育孩子们好好学习，更要培养他们的品质道德全面发展。

【注释】

①窦燕山：五代人，本名窦禹钧，由于他住在燕山附近，人们就称他为“窦燕山”。窦是人的姓。②义方：（教育孩子的）好方法、好办法。③名：名声。俱：全、都。扬：显扬、传播。

【译文】

五代时的窦燕山很重视对孩子的教育，不仅采用恰当、良好的教育方式，并且总是以身作则。窦燕山有五个儿子，在他的严格教育下，都成了品学兼优的人才，每个人都很有成就，声名传播四方。

【细说活解】

五子登科

五子登科是结婚时常用的祝福语，祝愿新人能够多子多孙，而且子孙各个有出息。这个成语出自于五代时期的窦燕山一家，窦燕山出身于富裕的家庭，是当地有名的富户。窦燕山为人不好。以势压贫。传说他做事缺德，所以到了30岁，还没有子女，窦燕山为此十分着急。一天晚上做梦，他死去的父亲对他说，是窦燕山心德不端，如不痛改前非，不仅一辈子没有儿子，还会短命。从此，窦燕山暗下决心，痛改前非，再也不做缺德的事。

窦燕山还在家里办起了私塾，请名师教课。有的人家，因为没有钱送孩子到私塾读书，他就主动把孩子接来，免收学费。后来窦燕山因为周济贫寒，克己利人，广行方便，受到人们的称赞。不久，他的妻子连续生下了五个儿子。

之后，他便把全部精力用在培养教育儿子身上，不仅时刻注意他们的身体，还注重他们的学习和品德修养。窦燕山每天督促孩子们读书学习，并且亲自教导。哪个孩子有不明白的地方，他都会耐心地讲解，即便是很小的问题也不会遗漏。

在窦燕山严格的教育下，五个儿子都成为有用之才，先后登科及第，做了大官。当时人赞窦燕山的五个儿子为“窦氏五龙”。

当时有一位叫冯道的侍郎曾赋诗一首说：“燕山窦十郎，教子有义方。灵椿一株老，丹桂五枝芳。”这里所说的“丹桂五枝芳”，就是对窦燕山“五子登科”的评价和颂扬。

望子成龙、望女成凤是从古至今每个家长的愿望，古代家庭子女多，而现在的家庭一般只有一个孩子。古人子孙众多，却也都不放松对孩子的教育，无论在学习事业还是道德修养上，都能



窦燕山教五子。