



国家历史文化名城·商丘



刘昭允
陈登华◎编著

大运河与商丘

中原出版传媒集团
中原传媒股份公司

大象出版社

国家历史文化名城·商丘

大运河与商丘

刘昭允
陈登华◎编著

中原出版传媒集团
中原传媒股份公司



大象出版社
· 郑州 ·

图书在版编目(CIP)数据

大运河与商丘 / 刘昭允, 陈登华编著. — 郑州 :
大象出版社, 2018. 8
(国家历史文化名城·商丘)
ISBN 978-7-5347-9445-2

I. ①大… II. ①刘… ②陈… III. ①大运河—史料
—商丘 IV. ①K928. 42

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 163395 号

国家历史文化名城·商丘

大运河与商丘

DAYUNHE YU SHANGQIU

刘昭允 陈登华 编著

出版人 王刘纯
责任编辑 包卉
责任校对 安德华
封面设计 烟涛
版式设计 王莉娟

出版发行 **大象出版社**(郑州市开元路 16 号 邮政编码 450044)

发行科 0371-63863551 总编室 0371-65597936

网 址 www.daxiang.cn

印 刷 郑州新海岸电脑彩色制印有限公司

经 销 各地新华书店经销

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 11.25

字 数 177 千字

版 次 2018 年 8 月第 1 版 2018 年 8 月第 1 次印刷

定 价 91.30 元

审 图 号 GS(2017)3738 号

若发现印、装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换。

印厂地址 郑州市鼎尚街 15 号

邮政编码 450002

电话 0371-67358093

“国家历史文化名城·商丘”系列丛书编委会

顾 问

王全周

总策划

曹月坤

编委会主任

栗朝举

首席文化顾问

李学勤

文化顾问（排名不分先后）

赵平安 赵世瑜 朱绍侯 乔 健 夏挽群 李玉洁 范国强 冯克坚 高有鹏 王树林
刘太品 刘海旺 李可亨

编委会副主任

史新艳 陈东程 班奎星 高 进 张卫东

编委会成员（排名不分先后）

万济江 马文卿 马学庆 马媛媛 王少华 王红梅 王红霞 王良田 王增文 卢明庆
冯继强 刘万华 刘春正 刘昭允 刘秀琴 刘秀森 任少华 任秀燕 许 华 孙付斗
朱凤祥 朱洪涛 朱长征 李传杰 李广瑞 张学勇 张淞清 张新根 杨道彬 余福海
陈功文 陈登华 杭冬青 尚起兴 尚 骥 赵云峰 侯公涛 侯 博 胡青松 洪文学
贾 光 贾长城 唐文君 曹珂铭 梁晓晨 崔闫芳 崔 征 董志华 蒋友亮 谢君善
潘海鹰

总主编

高 进 张卫东

执行总主编

张学勇

副总主编

潘海鹰 唐文君

校 稿

王 倩 王宇鸿 刘素兰 刘俊侠 申银利 许 如 许 慧 闫浩博 孙 鑫 李先梅
李敏才 张语晴 沈其丽 宋 斌 陈 博 郭 慧 祝天惠 盛 鹏 崔闫芳 韩宪臣

摄 影

刘正义 张新根 张 民 刘小林 崔申义 张学勇 傅 青 魏文慧 吴士伟 张建起
卢明庆 李建立 沈艳霞 闫松林 张冬至 张道军 马学庆 谢君善 吴超群

封面篆刻

张永乐 李 林 宋玉磊 范乾虎

绘画插图

高喜军 曹天舒 孟新宇 王圣松 杨 波 李晓伟 王保成 王根成 雷 玖 孙志杰

书 法

张永乐 李 林 贾长城 柴天麟

排 版

烟涛书坊

总 序

河南省商丘市睢阳区组织编撰了一套“国家历史文化名城·商丘”系列丛书，我觉得这实在是一件好事。

之前商丘几届领导都曾打算组织对商丘历史比较熟悉的专家和学者编撰出版这样一套丛书，如今终于如愿！

这套丛书共计 25 种（26 册），我未能通读，对书的质量无法做出准确评价。但无论如何，这套丛书的出版，在商丘是一个可喜的突破，对当地文化资源的开发与利用是有实际意义的。

记得 2004 年 5 月，商丘市政府和河南省社会科学院共同举办“中国·商丘与商业起源研讨会”，邀我参加，但当时我因故未能成行，只向研讨会发了个贺电，实在遗憾。一个月后，我去商丘考察，先去了芒砀山，看了那里的汉墓群，看了那里的馆藏文物，又在当地领导的指引下到商丘博物馆参观。那么多有研究价值的文物，让人不能不对商丘灿烂悠久的历史表示赞叹，我在留言簿上欣然写下了“焕彩流光”四个字。那次在商丘，我还看了“中国·商丘与商业起源研讨会”的材料，感觉会议开得非常成功，就学术界怎样对国家建设做贡献迈出了很好的一步。会议之所以成功，缘于商丘有着深厚的历史文

化底蕴，缘于商丘领导一贯重视文化资源的开发。现在看来，学术界对商业起源于商丘的研究已经取得了明显的阶段性成果，应该给予充分的认可。

《诗经·商颂·玄鸟》曰：“天命玄鸟，降而生商，宅殷土芒芒。”商丘是商文化发源地，这应该是有问题的。我想，等将来条件允许了，考古学界、历史学界的专家学者可以在这方面做更深入的探讨。商业是从商人祖先起源的。当时我在商丘也题了几个字：“商人商业源于商丘。”想追寻华商的“根”，便一定要追溯到王亥。

近些年，不少学者提出“中原文化”这一概念。这不是要恢复中原中心论，而是说明在历史的若干关键性当口，特定的地区会起特殊的作用。商丘地处中原，帝喾都亳，在商丘；汤居亳，与葛为邻。《汉书·地理志》记载：“周封微子于宋，今之睢阳是也，本陶唐氏火正阍伯之墟也。”商丘一带又是道家主要代表人物庄子 and 名家代表人物惠施的故乡，也是儒家创始人孔子的祖籍地；有的史书记载说墨子也是宋国人，还做过宋大夫。商丘历史文化底蕴丰厚，特别是儒学，与商文化有着浓厚的渊源。在我们中国传统文化里面，儒学是主流，而经学又是儒学的核心。不研究经学，不了解经学，应该说就不能把握住我们传统文化的主流和核心部分。今天不少学者说，经过研究，儒家的经，不仅对于今天，对于未来的中国，甚至对于全世界的文化都可能有所贡献。经是什么？当然就是《诗》《书》《礼》《乐》《易》《春秋》。这些都不是在孔子那个时候才开始的，而是在孔子那个时代已经有了崇高的地位，不管它们是不是叫经。在《左传》《国语》里面，当时的贵族都是在讲《诗》《书》《礼》《乐》的一些问题，将其作为经典来引用。《诗》《书》《礼》《乐》等都是经典，孔子“述而不作”，删定“六经”，是做经学的工作。墨子也讲三代，讲先王，因为这属于传统文化，是他们都回避不了的。1956年，信阳长台关出土了一批竹简，我看到竹简上有三代、先王等概念，认为它一定是儒家的作品，可是后来被证明是墨家的。

这个问题很值得检讨。这是什么原因呢？就是因为儒家与墨家有一个共同的文化源头，受到相同的教育，所以他们会使用相同的概念，有相近的主张。这些都属于经学，尽管当时还没有经学这个名称。经学研究是中国传统文化里面的重要研究问题，儒学和商文化渊源很深，希望商丘学者能在这方面的研究上做出贡献。

编撰“国家历史文化名城·商丘”系列丛书，说明当地政府对商丘这一地域的历史文化是很重视的。这是一个很好的开端，以后可能会不断取得新的更大的成果，为弘扬中华民族优秀文化做出更大贡献。

李學勤

二〇一七年十月廿六日

（李学勤系著名历史学家、古文字学家，中国文字博物馆馆长，清华大学教授，清华大学出土文献研究与保护中心主任，出土文献与中国古代文明研究协同创新中心主任，国际欧亚科学院院士，夏商周断代工程专家组组长，首席科学家）

序 言

“水者地之血气，如筋脉之通流者也。”古代先民对河水从最初的恐惧、敬畏、崇拜到识水、治水、引水的过程，也是人类文明进步发展的过程，其中，运河的开凿和航运是古代社会科技发展最高水平的标志之一。随着社会经济的发展、人口数量的增多、科学技术水平的提高，以满足粮食运输需要及政治军事需求为主要目的的运河水运，在古代社会生活中越来越具有不可替代的作用，甚至成为国家政权存续的生命线。

商丘地处暖温带，位于河南东部，黄淮平原腹地，地近黄海，水系下游，因其优越的地理位置和环境，成为古代中华文明起源和发展的主要区域之一。境内较为丰富的水系资源，西北高东南略低、大致平坦的地势，是商丘古代水运繁荣和大运河途经的天然地理条件。商丘地区的运河史，早期阶段最迟可以追溯至战国时期的鸿沟水系，尔后经过两汉时期汴渠的发展，到隋代通济渠的开通，正式揭开了商丘地区古代运河文化与经济大发展、大繁荣的序幕。唐宋时期的商丘（唐代称“宋城”“宋州”，北宋中期后又称“应天府”“南京”）因大运河——通济渠（汴河）而成为“管控江淮”的门户之地，从而进入其历史上最为繁荣的时期。

隋唐时期，当时文献记载宋州：“无土不殖，桑麦翳野，舟舳织川。”许多文献均明确记载了五代至北宋时期宋州城南大运河两岸已形成繁荣程度甚至超过州城内的“河市”。日本僧人成寻于北宋熙宁五年（1072）十月五日从江

南乘船溯汴河北上抵达当时的南京应天府城（今商丘），在其日记中直观描述了南京应天府城南大运河南北两岸的繁荣程度及夜生活的丰富多彩：在二里之内，有两座大桥，大桥两端区域均可以泊船；大桥上下，店铺林立，夜晚灯火通明，伎乐声声；河道驳岸市场等级较其他一般州城都高，繁荣程度超过其他一般州县。

南宋以后，随着黄河夺淮入海造成黄河洪水泛滥和改道，通济渠被淹埋于厚厚的淤沙与淤泥之下，曾经繁荣辉煌的唐宋宋州城也随之被尘封于地下。

随着21世纪初中国大运河申报世界文化遗产工作的启动，属于隋、唐、宋时期大运河关键节点城市之一的商丘进入了研究者和社会大众的视野。在国家文物局和河南省文物局的统筹、支持和组织下，在中国大运河“申遗”项目相关专家的指导下，自2008年以来，商丘市文物考古工作者对商丘境内的古代大运河遗迹进行了较为全面的大规模考古勘探，大致确定了商丘境内古代运河的走向和范围。在较为充分的前期考古调查和勘探的基础上，2009年12月至2012年12月，考古工作者选择在商丘市睢阳区古宋办事处老南关村和叶园村一带进行较大面积的考古发掘，发掘区域北距隋、唐、宋时期宋州城遗址约2.5千米，正与文献记载的大运河及“河市”区域位置相吻合。经过较长时间艰苦细致的考古工作，考古工作者确认了发掘区域清理出来的河岸遗存属于当时运河码头区（“河市”）的一部分。由于遭到黄河泛滥而带来的淤泥和淤沙的淹埋，该处码头河岸遗迹保存了北宋末年废弃时的完整形态：河岸直立陡峭，层层夯筑而成，夯层清晰致密；夯土材料经过选择，致密而坚固；夯土内包含有较为丰富的生活和建筑遗物等。另外，整个河岸已呈现出明显的地上河特征。这些新近的考古发现可以与文献有关记载相互印证，但更多地弥补了文献记载的不足。这些考古工作成果为中国大运河成功申报世界文化遗产提供了较早时期珍贵的、直观的、令人信服的基础性实物资料。

作为“工业革命之前世界上规模最大、范围最广的土木工程项目”（This led to a series of gigantic construction sites, creating the world's largest and most extensive civil engineering project prior to the

Industrial Revolution.世界遗产委员会评语），中国大运河于2014年6月顺利被列入《世界遗产名录》，这是非常值得庆贺的事情。而通济渠商丘南关段是目前整个隋、唐、宋时期通济渠（汴河）沿线唯一得到考古发掘确认的具有明确城市运河驳岸性质的遗存，是最能证明中国大运河遗产价值的较早期运河遗存之一。

“应是天教开汴水，一千余里地无山。”晚唐诗人皮日休对汴河（通济渠）能够得以开通深感庆幸，慨叹是上天的眷顾才有如此有利条件开通如此便利的水道。平坦的大平原固然容易利用已有的河道开挖运河，但如果没有来源便利的石质材料筑堤，如何确保土质堤岸，特别是土质码头堤岸，在河水长时间的浸泡和冲刷下不易崩塌？这是通济渠为保证航运顺利首先需要解决的工程问题之一。通济渠商丘南关段的发掘表明，使用黏性土层层密实夯筑就能够解决这一难题，但工程量之浩大，也由此可见一斑。

通济渠商丘南关段能够为中国大运河成功“申遗”展示出其预期的重大价值，证明中国大运河厚重的历史和较早阶段的繁荣，相关考古工作实属不易，凝聚了方方面面参与者的努力和心血。作为主持通济渠商丘南关段考古发掘的领队，笔者见证了通济渠商丘南关段作为中国大运河遗产节点参与“申遗”的一些重要过程，其中商丘市同人们为此工作而做出的艰辛努力，承担的压力以及曲折的“申遗”过程，令人印象深刻。

诚然，通济渠商丘南关段能够随中国大运河一起被列入《世界遗产名录》是一件十分荣耀的事，但列入以后如何在完整保护的前提下，充分展示和利用遗产的重大价值，使其成为人们心中向往的圣地和精神家园，这是需要方方面面共同努力的一项长期的工作和任务。通济渠商丘南关段运河遗产的保护和利用虽然有诸多难点和问题，但也有自身独特的优势和条件。值得期待和相信的是，以通济渠商丘南关段运河遗产为中心的商丘古城以南区域，有条件并能够成为保护、研究、展示与利用中国大运河隋、唐、宋时期运河文化的最佳场所。

商丘市中国大运河“申遗”部门计划出一本书全面阐述通济渠商丘南关段

运河文化遗产的价值并记录“申遗”工作的全过程，嘱予作序。几经踌躇，出于对通济渠商丘南关段遗存的深切情感，及作为一名参与者的切身体会，才不揣愚陋，作此序文，以期对今后商丘大运河遗产的保护和利用起到擂鼓助威的作用。

河南省文物考古研究院院长、研究员 刘海旺

目 录

第一章 中国大运河的起源与演变	001
第一节 “运河”一词的源起	002
第二节 中国大运河形成的历史背景	004
第三节 中国大运河的发展概况	005
第二章 隋唐大运河的历史功绩	015
第一节 隋唐大运河的主要组成部分	016
第二节 隋唐大运河的价值与历史功绩	020
第三章 隋唐大运河与商丘古城	023
第一节 隋唐大运河通济渠的开凿与历史沿革	024
第二节 通济渠商丘南关河道驳岸遗址基本概况	030
第三节 隋唐大运河与商丘古城的关系	032
第四节 与隋唐大运河通济渠有关的传说	047
第四章 中国大运河申报世界文化遗产	051
第一节 世界文化遗产的定义、标准、特性	052
第二节 中国大运河保护与申遗省部际会商小组成立	055
第三节 三十五个申遗城市达成共识	055
第四节 中国大运河申遗进程	058

第五节	世界遗产专家考察评估验收大运河申遗项目	060
第五章	中国大运河商丘段申报世界文化遗产	063
第一节	大运河商丘段遗产现状与南关码头考古调查成果	064
第二节	大运河商丘段的全面调查勘探工作	068
第三节	大运河商丘段遗产的特性与保护难点	087
第四节	大运河商丘段申遗的宣传工作	091
第五节	召开专家论证会议	096
第六章	隋唐大运河通济渠商丘段的保护、管理与利用	101
第一节	制定大运河商丘段的保护规划	102
第二节	南关码头遗址的管理措施与展示	103
第三节	规划考古遗址公园形成大旅游	106
附录		117
附录一	商丘电视台《热点直通车》栏目“大运河申遗”专题访谈 实录	117
附录二	中国大运河商丘段申遗专题片——《情注运河流韵长》	125
附录三	中国大运河商丘古城南关段考古发掘工作专家论证会	130
附录四	中国大运河商丘古城南关段保护与展示工作专家论证会	135
附录五	归德府城 93 条街古今街名对照表	138
附录六	大运河上飘来的歌	140
附录七	隋唐大运河商丘段的文化内涵与价值	143

附录八 隋唐大运河商丘段遗址出土陶、瓷器初步观察	148
附录九 论睢水之变迁及隋唐大运河的历史功绩	151
附录十 外圆内方 世所罕见	153
后记	157
编后记	159

第一章

中国大运河的
起源与演变

隋唐大运河就是隋唐时期开凿的运河，在中国历史上产生过巨大的作用。隋唐大运河以洛阳（隋朝时都城在洛阳）为中心，南起余杭（杭州），北至涿郡（北京），全长 2700 多千米，纵贯中国最富饶的东南沿海和华北平原，经过浙江、江苏、安徽、河南、山东、河北、天津、北京八个省、直辖市，通达黄河、淮河、长江、钱塘江、海河五大水系，是中国古代南北交通的大动脉，是中国古代劳动人民创造的一项伟大的水利建筑工程，也是世界上开凿最早、规模最大的运河。后经元朝（都城迁往北京）取直疏浚，弃洛阳而直达北京，成为现今的京杭大运河。京杭大运河利用了隋唐大运河不少河段，改道后比原来缩短了 900 多千米的航程。

第一节 “运河”一词的源起

如果把邗沟的开挖作为中国运河的起点，那么它至今已有 2500 年的历史了，但把它称为“运河”却至少晚了千余年。在二十四史中，“运河”这一概念最早出现于北宋欧阳修等编撰的《新唐书》中，即“开成二年（837）夏，旱，扬州运河竭”。

在此之前运河的各段都是用“沟”“渠”“水”等来命名的。用“大运河”统称运河各段，最早也出现于北宋年间，《咸淳临安志·卷三十五》有“过东仓新桥入大运河”之说。此后，虽然各段的名称，如通济渠、永济渠、通惠河、会通河等仍广泛使用，但宋史、明史、清史中对运河某段或整体，已常使用“运河”和“大运河”的概念了。