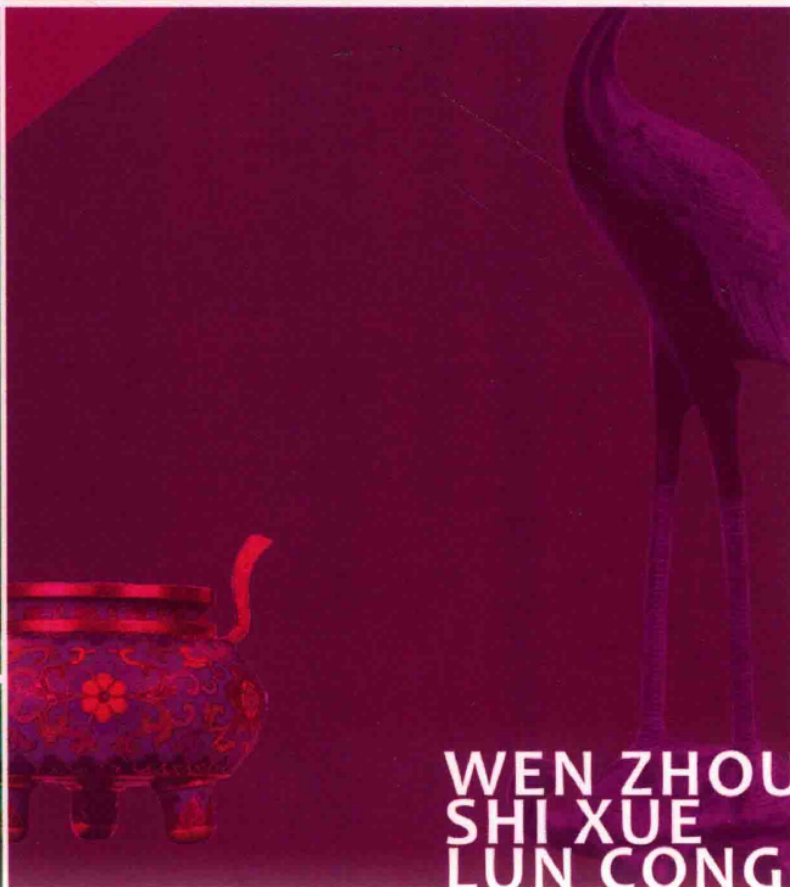
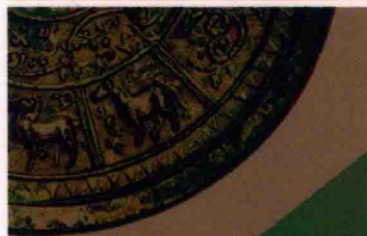
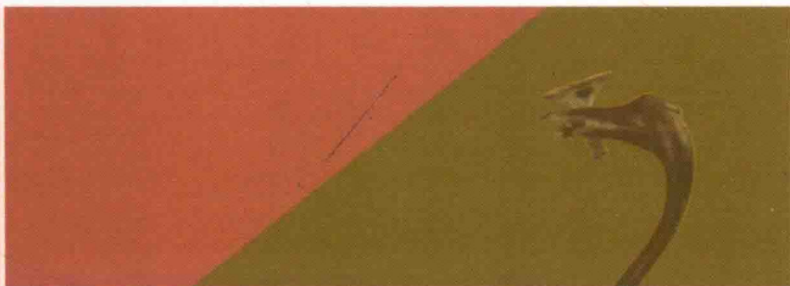


温州大学人文学院 温州市历史学会/主办

温州史学论丛

(第七辑)

王兴文 夏诗荷 / 主编



中国商务印书馆

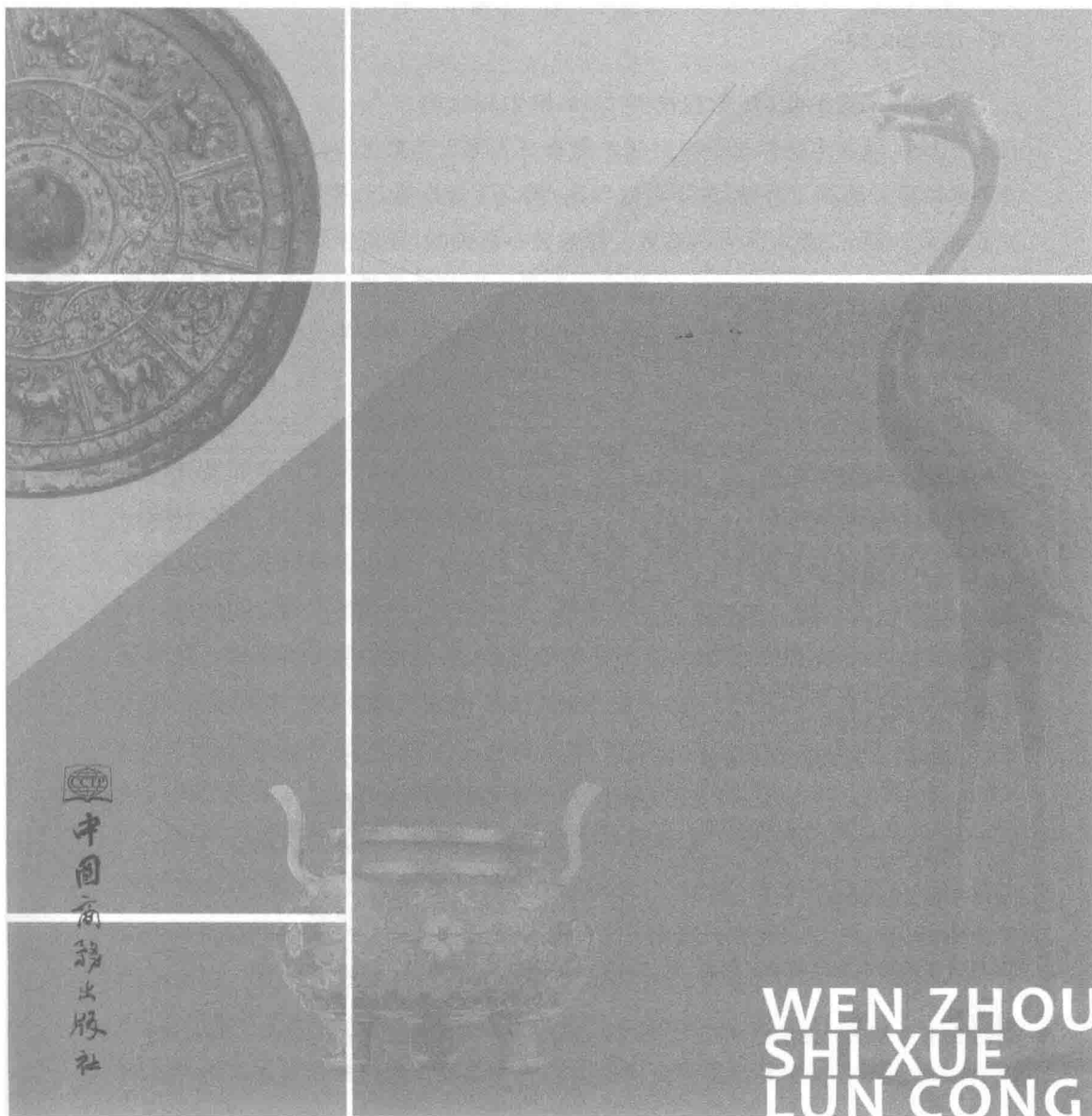
WEN ZHOU
SHI XUE
LUN CONG

温州大学人文学院 温州市历史学会/主办

温州史学论丛

(第七辑)

王兴文 夏诗荷 / 主编



图书在版编目(CIP)数据

温州史学论丛. 第七辑 / 王兴文, 夏诗荷主编.

——北京: 中国商务出版社, 2018. 10

ISBN 978-7-5103-2620-2

I. ①温… II. ①王… ②夏… III. ①温州—地方史
IV. ①K295.53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 211824 号

温州史学论丛(第七辑)

WENZHOU SHIXUE LUNCONG (DIQIJI)

王兴文 夏诗荷 主编

出版: 中国商务出版社

地址: 北京市东城区安定门外东后巷 28 号 邮编: 100710

责任部门: 商务与法律事业部(010-64245686)

总发行: 中国商务出版社发行部(010-64266193 64515150)

网址: <http://www.cctpress.com>

邮箱: cctpress1980@163.com

排版: 浙江大春传媒有限公司

印刷: 虎彩印艺股份有限公司

开本: 710 毫米×1000 毫米 1/16

印张: 16 字数: 262 千字

版次: 2018 年 10 月第 1 版 印次: 2018 年 10 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978-7-5103-2620-2

定价: 98.00 元

凡所购本版图书有印装质量问题, 请与本社总编室联系。(电话: 010-64212247)



版权所有 盗版必究(盗版侵权举报可发邮件到本社邮箱: cctp@cctpress.com)

序 言

PREFACE

《温州史学论丛》是温州大学人文学院与温州市历史学会主办的,每年一辑,每辑40万~50万字,已经出版了六辑,多年积累下来,很是了不起。值得祝贺!

主编编辑完第七辑后,约我写一篇序言。我翻阅了前六辑,为温州大学人文学院老师们所取得的教学与科研成果感到欣慰。

前六辑均为史学教科研论文,有相当部分选题是研究温州历史的。从史学角度探索温州,研究历史上的温州人,很多题目很有新意,显示了指导老师的眼光,但有些论文写作者用功不够,翻阅的史料并不多,选题虽新,深度似尚未达到,如《黄群与民国初年的政党建设》《清末知识阶层与下层社会启蒙研究》。有一部分论文,如《留日学生与温州教育近代化研究》《试论英士大学的发展历程及其成就》等,有较高的水平。可喜的是,至第七辑,论文质量有整体提升。

温州历史研究与温州人研究,是一项需要长期实施的工程。需要规划,也需要积累。探索者需要科学精神,也需要锲而不舍的韧劲。在乡邦文献汇编尚未编辑出版、温州大学也缺乏温州历史研究数据库的情况下,温州大学人文学院和历史学会已经坚持多年,做了不少的工作,进行了艰苦的努力,取得了不少的成果。我在祝贺之余,有一些感想和建议,写出来,与大家共勉。

为什么需要继续深化温州研究?因为谜团很多。比如说,温州文化血脉的历史生成、创新发展的进程如何?温州区域文化或称温州文化的基本特征是什么?近代温州经济社会发展的基本状况如何?温州人为什么善于在流动中求生存谋发展?世界上有关温州的文献到底有多少?有关雁荡山的绘画、摄影、诗歌、游记都在哪里?温州区域有哪些文化资本、知识资源可以开发运用?哪些优秀的温州文化曾经给中国乃至世界有所贡献?全球化进程中的温州区域文化如



何再重新赢得新发展？

依我目前的看法，总体看，需要加强温州城市发展史研究、温州早期现代化推进史研究、温州模式发展史研究、温州移民史研究、温州华侨史研究、温州教育史研究、温州民性研究、温州家训家风史研究等，以推进温州历史研究向纵深开展。具体建议有：

一是需要深入研究近代温州知识群体。

主要的有：孙衣言为首的诒善祠塾师生群体，陈虬为龙头的利济学堂医人群体，陈黻宸为首的《新世界学报》编撰人以及后来转为的“北大的温州学派”，在上海的郑振铎、周予同等出版人群体，郑曼青为首的在上海的温州书画家群体，在南京后转入重庆的萧铮、黄通等地政学人群体，苏步青为首的数学家群体，郑野夫领军的近代温州版画家群体，以及延续至1950年后的温州与上海两地互动的连环画家群体和温州语言学家群体。尤其需要深化中华学艺社中温州知识人的研究。

二是需要重视研究温州对外文化交流。

温州是海上丝绸之路上的节点城市之一。每次文化发展并形成高峰，都与内外文化交流有关。温州历史发展中，移民现象很是突出。如中国现代林业科学的创始人陈嵘，1888年出生在浙江省湖州安吉晓墅的一个村庄（温州移民聚居地）里，据陈嵘儿子陈振树叙述，陈嵘祖父随同大批温州移民（约十万人）前往湖州、宜兴垦荒。多次返回原籍。1904年，陈嵘回到平阳读书，转入平阳县高等学堂读书的学费由同族乡亲资助。后来，陈嵘到日本留学，仅坎头村就有十几人去日本。苏步青少年时听他的故事，以他为榜样。而清代李銮宣、徐荣、赵之谦、张盛藻等数十人来温州，以诗文记录了温州的人与事。温州人到外地当官，外籍人到温州做事，都需要从旅居温州的外籍人文集中寻找更多的温州史料。

三是需要更多地研究近代温州的历史。

从革命叙事转到现代化叙事，近代史在重构中逐渐得以还原。2016年，《两岸新编中国近代史》出版发行，从学术上重新解读了晚清史与民国史。1850年代以后，中国沿海城市与内地的差异逐渐拉大，沿海日益成为促进内陆变革的重要因素。1876年，温州被辟为通商口岸后，上海来往于温州、温州至宁波或厦门的客运航线，陆续开通。曾国藩的手下孙衣言和张之洞的幕僚黄绍箕，将推进早

期现代化的新理念传入温州,有识之士开眼看世界,复活重振永嘉学派,寻找自强的思想资源,培育经世人才,近代文明来临,温州区域文化开始了蜕变与新生并存的历程。近代温州历史的研究亟待加强。

另外,还需要应用信息化手段,注重和提倡音像史学,有更多史料性质的插图。

进入信息化时代,信息相通,使得城市之间文化资源的共享有了可能。文献保存方陆续披露他们珍藏的情况,我国国务院连续多年相继公布了五批国家珍贵古籍名录,古籍总目也已陆续出版,各地纷纷影印馆藏文献。温州乡邦文献大量珍藏于外地甚至国外,也需要我们的努力,继续让“市宝”回归家乡,建设温州研究数据库,汇编温州文献,需要提上议程日程,并着手进行。以上想法,仅供各位参考。

温州市历史学会的活动,我也先后参加了数次,我很愿意与各位老师、各位会员、各位同学一起,为推进温州历史研究继续做点事。

洪振宁

2018年5月30日

目 录

CONTENTS

上编 温州古代史研究

洪蒙而悠久的历史源头

- 泰顺新石器时代文明探究 陶汉心 3
- 温州市下陡门遗址的发掘及相关问题研究 梁岩华 金豪杰 13
- 温州先贤王开祖对儒学的批判与继承 黄丹丹 29
- 黄度与瑞安的情缘 谢公望 40
- 南宋大贤王十朋历史遗迹的考察 茅柯贤 47
- 陈傅良与南宋科场永嘉文体盛行关系之探析 刘洋 59
- 明永嘉场地域文化与地方乡贤的作为 王泽 68
- 刘基文化的温州地域根基述论 俞美玉 82
- 王瓚的理学思想与《止斋文集》的文化遗产 王绍新 93
- 清末瑞安地方教育转型初探 王茜愉 103
- 公共文化空间视野中的温州戏台变迁研究 顾晓晓 121

中编 温州近代史研究

近代温州瑞安士绅张桐的治学之道

- 以《张桐日记》为中心 韩利珍 139

宋恕婚姻观略论 赵飞跃	149
孙宣与陈瀛一交往考 谢作拳	161
旅外同乡组织与乡土情结	
——以温州旅沪同乡会为例 雷玉平	170
解放战争时期温州学生运动研究 温静	177

下编 温州现代史研究

温州红十字会及其人道救助 连家豪	197
改革开放以来温籍华侨国内赈灾的运作机制:组织和舆论 的视角 冯蓓蓓	211
濒危“非遗”的文化价值与传承窘境	
——以温州泰顺药发木偶为例 顾晓静 徐涛	227
一生耕耘于史学	
——追忆蔡克骄老师 刘建国 张茜	244

温州古代史研究

上篇



洪蒙而悠久的历史源头

——泰顺新石器时代文明探究

陶汉心

摘 要:泰顺境内有人类活动的历史,始于新石器时代中晚期。距今 3000 多年前或者更早的时候,瓯越先民已在飞云江中上游地区生息繁衍,进行早期生产开发活动。汉武帝年间,由于东瓯国和东越国的军民先后被迁往江淮地区安置,瓯越先民创造的史前文明一度被打断。但是,历史的血脉总是难以被割断,泰顺境内的瓯越文明就像落日长河,光芒万丈,渊源深远,对后来历史发展产生了不小的影响。

关键词:历史源头;泰顺;新石器时代;文明探究

一、泰顺的历史到底有多长

历史是时光老人动用了众多的人物与事件构筑起来的一座巨塔,这座塔的每一层都代表着一个朝代或者一个时代,而塔顶无疑代表的是最遥远的时代。

泰顺的历史也像这样一座塔。泰顺是温州市下辖的五个古县^①之一,明朝景泰三年(1452)建县。当然,它有人类活动的历史,比建县以来的历史长得多。那么,泰顺境域有人类活动的历史到底有多长呢?泰顺历史的“塔顶”在哪儿呢?

长期以来,学界普遍认为泰顺的历史始于唐代。如清代泰顺学者林鹗就坚

^① 即永嘉、乐清、瑞安、平阳、泰顺。



持这种观点。他编纂的泰顺地方志书《分疆录》就这样写道：“唐以前，（泰顺）僻在荒服中，多老林，供郡国材用而已，实闽、括间瓯脱也。至唐始有山民烧畲辟壤，渐兴赋役。”意思是说：在唐朝之前，泰顺渺无人烟，原始森林遍布，是介于福建与括州（丽水）两地之间的一块蛮荒之地，仅向温州等地区供应木材而已。到了唐朝，始有山民入境垦荒，种植农作物，政府才向这一区域征收田赋，摊派徭役，并进行户籍管理与行政统治。

林鹑之所以坚持上述观点，是基于他了解的陈、包、徐、夏、吴、陶、董、周等大姓入迁泰顺的历史。因为这些姓氏在人口数量上占绝对优势，是泰顺县内有名望的大姓，他们的始祖“入山著籍”的时间基本上是在唐朝中后期。加上林鹑生活的清代后期，泰顺境内发现了唐初贞观年间的一些历史文物。自然而然的，他就推断出泰顺“至唐始有山民烧畲辟壤”的结论。

那么，这是否意味着唐代以前泰顺境域无人定居，真是一块蛮荒之地？

答案自然是否定的。有一本编写于南朝刘宋时期（420—479）的地方志《永嘉郡记》，它记载了安固县深山区生活着一种“山鬼”，形状体貌很像人，而腿比较短，只有一尺多长，嗜好吃盐，也不大怕人。伐木工人带进深山的食盐，常常被这种“山鬼”偷去吃掉。这种“山鬼”还常常到山涧中捉石蟹，等到伐木工人睡觉或休息时，就成群结队地围着火堆，垂腿坐在大石头上，吃起烤蟹来。

南朝刘宋时期的安固县，辖境相当于今瑞安市全境以及泰顺、文成两县大部分区域。《永嘉郡记》记载的安固县深山区大致在今泰顺、文成两县境内，记载的“山鬼”当然不是鬼，更不是野兽，应该是原始人类。书中还记载道，有一次，伐木工人故意将“山鬼”吃烤蟹时坐的岩石事先烧得滚烫，“山鬼”不知情，一入座，屁股被烫伤，跳梁呼号，大声叫骂而去。伐木工人的恶作剧，灼伤了“山鬼”，也给他们自己带来麻烦。一天，“山鬼”结伙前来报仇，将伐木工人的房子烧毁。从上述记载来看，“山鬼”会偷吃食盐，用火烧烤食物，纵火烧掉房子，并且有情感，懂得协作，分明属于有智慧的人类。或许，这些“山鬼”就是浙南山区包括泰顺境域的土著先民，至于下肢异常短小，或许是因为食盐摄入量不足导致发育不良。

以上是根据古籍记载推测唐朝以前泰顺境内已有人类活动。除古籍记载外，更重要的证据还有考古发现。20世纪后期泰顺境内发现了多个古文化遗址，这些遗址的发现，充分证明了泰顺在唐朝之前就有人类活动，它的历史早在新石器时代就开始了。

1988年、1990年、1997年，考古工作者三次对飞云江流域泰顺境内开展考古活动，相继发现了一批东瓯或东越古文化遗址。^① 这些古文化遗址遍布于除乌岩岭原始森林以外各河流沿岸，共有十处，分别是江口下湖墩遗址、莒江山头垵遗址、莒江龙珠山遗址、司前狮子岗遗址、溪口宫头垵遗址、溪口柴林岗遗址、新山漈头锦边山遗址、新山牛角岙遗址、百丈下革牛头岗遗址、白鹤山庄金钟覆地遗址。^② 经考古专家鉴定，这些古文化遗址具有新石器时代中晚期特征，在时间断代上，属于新石器时代中晚期向商周时期过渡的文化遗址。按文化归类来看，它们不同于浙江的河姆渡文化遗址、马家浜文化遗址，而是接近于东瓯古文化和福建省闽江流域早期昙石山古文化，这十处遗址可分三种类型。

(1)以江口下湖墩遗址为代表。石器粗糙厚重，形制简易，与文成县珊溪鲤鱼山遗址、瑞安市北龙大坪遗址的同类器物相似。陶器质地疏松，胎壁厚薄不均。其早一阶段遗址与福建闽江流域的昙石山古文化比较接近，属于新石器时代中晚期。

(2)以百丈下革牛头岗、司前狮子岗、莒江山头垵、莒江龙珠山、新山漈头锦边山等遗址为代表。石器打磨精致，使用穿孔技术；器物口沿画有符号，与福建昙石山古文化遗址中刻画示意文字相似。这些遗址属新石器时代晚期。

(3)以溪口柴林岗遗址和宫头垵遗址为代表。采集到的陶片标本中，几何印纹陶占80%以上。陶片质地细腻坚硬，烧制火候较高，其制坯工艺以轮制为主，相当于商周时期的产物。^③

这些古文化遗址的发现，填补了泰顺史前文化的空白，把泰顺的历史从唐朝往前推进了两千多年。这些古文化遗址像耀眼的星光，照越时空隧道，让我们从

① 1988年5月，温州、泰顺两级文物部门组成一个考古调查组，对泰顺境内飞云江中上游地区进行考古调查，发现江口下湖墩、司前狮子岗、新山漈头锦边山等8处新石器时代的文化遗址。1990年3月，浙江省考古研究所和温州市文物处对上述8处古文化遗址进行复查，并在百丈镇下革村牛头岗新发现一处古文化遗址。1997年10月，由浙江省考古研究所、温州市考古研究所和博物馆、泰顺县文化局联合组成考古工作队，分别对下革村牛头岗遗址、司前狮子岗遗址进行考古发掘，出土数百件石器和上千件陶器标本。

② 金钟覆地文化遗址是2001年11月辟建司前白鹤山庄时发现的。

③ 本篇关于新石器时代文化遗址的写作，参考资料是夏碎香的《飞云江中上游文化遗址考古纪实》、泰顺文博馆编印的《泰顺文物》、何平主编的《浙南山城泰顺》、莒江乡志编纂委员会编纂的《莒江乡志》以及瓯越文化丛书《温州名胜古迹》等。

中辨认出泰顺的历史源头:早在 3000 多年前或者更早的时候^①,当中原先进文化的光芒尚未普照浙闽山区的时候,已有原始先民在飞云江中上游地区生息繁衍。他们的早期生产开发,揭开了泰顺人文历史的序幕。

二、瓯越先民对泰顺境域的初始开发

泰顺地处浙闽边陲,位居瓯、闽、括三地交界。自古以来,独特的地缘关系决定了泰顺地域文化必然深受瓯越文化、闽越文化的影响。早在先秦时期,中原华夏文化尚未全面影响浙南、闽北地区。相应地,瓯越文化、闽越文化作为本土文化,对泰顺的影响必定更直接,更深入。因此,我们推测当时泰顺区域正是在这两种文化的影响下,出现最早的原始居民,产生早期文明,留下新石器时代文化遗址。另一方面,从考古发现来看,泰顺境内的新石器时代文化遗址恰恰见证了这两种文化的存在及其影响,也印证了史书关于古东瓯国、闽越国(东越国)的相关记载。

据史书记载,距今 2500 年前左右,时值春秋末期,位于浙江中部宁绍平原一带的越国开始兴起。公元前 473 年,越国灭掉了浙北苏南一带的吴国,成为“春秋五霸”最后一霸。越国除了北上争霸,还向南方的“百越”地区开拓疆土,相继将王族子弟分封到新开拓的南方各地。其中,在浙南瓯江、灵江和飞云江一带分封建国的是东瓯国,其国一种说法是在楠溪江下游,一种说法在瓯江南岸;在闽地分封建国的有闽越国,国都在东冶(今福州一带)。公元前 306 年,楚国征服了越国。东瓯、闽越两国归附楚国。秦朝统一中国,废国为郡,在闽越故地设立闽中郡,原东瓯国辖地大体上划入闽中郡。秦亡以后,西汉政府重新分封东瓯、闽越二国,中央政府继续采取羁縻政策,对它们进行笼络与控制。

其时,东瓯与闽越虽属西汉中央政府的分封国,但实质是处于半独立状态的部落政权,而且二者互为依存,互争族长。^②

西汉建元三年(公元前 138 年),闽越国发兵攻打东瓯国,东瓯国被围,食

① 根据考古专家鉴定,泰顺境内的古文化遗址年代上限一般在商代,距今 3000 多年,个别遗址如江口下湖墩遗址年代更早(属温州境内最早的古文化遗址之一),但遗址准确年代未测定。

② 浙江博物馆:《浙江新石器时代文物图录》,1958 年,第 2 页。

尽粮绝,于是派人告急汉朝天子。汉武帝派兵救东瓯,闽越国撤兵而去。之后,东瓯国迫于闽越国的威胁,向汉朝请求举国北迁。汉朝中央政府表示同意,东瓯王率领部属 40000 余人北迁,被安置在庐江郡,即今江淮一带。不久,在闽越国北部与东瓯国旧地产生了一个新的封国——东越国。西汉元封元年(公元前 110 年),西汉政府打败反复无常的东越国,又将其国内军民迁往江淮地区安置。

根据史书记载和泰顺境内考古发现,结合地缘特征,可以得出这样一种结论:先秦时期,浙南的东瓯国和福建的闽越国都是半独立的封国(或部族),它们的势力范围交互错杂,二者之间时和时斗,互有消长。而泰顺地域界于东瓯国、闽越国之间,同时受到这两个部族的控制或影响,境内最早的原始居民理应是瓯越人^①的一部分。关于他们的生存和发展历程,不妨可做如下历史还原:

大约在 3000 年前或者更早的时候,处于新石器时代文化中晚期的部分瓯越先民已在泰顺境内生存。江口下湖墩,地处飞云江中游,山坡低缓,视野开阔,莒江溪与百丈溪在此汇合,它是泰顺原始先民生活的家园。在艰苦的条件下,下湖墩原始先民打磨出长方形和梯形的石斧、石锛,用这些石器去伐木,或从事生产。他们用勤劳的双手做出黄色、灰色和黑皮的陶罐坯,并在上面拍打出网状、方格状的花纹。虽然黄陶中夹着不少黄沙,器物口沿比较粗糙,拍打的纹络歪歪斜斜,显得蓬松散散,但正是这些陶器,折射出人类幼年时期的智慧光芒,反映了泰顺早期原始先民艰难生存的客观事实。

当然,最关键的还是他们在不断进步。上古的东瓯国、闽越国(东越国)大约延续了 360 多年^②,当然其部族的历史远比这长久。在春秋战国之前,这两个部族作为南方“百越”民族的一部分,早已存在。它们的存在,为泰顺早期原始先民走向进步提供了强大的动力。泰顺早期原始先民在积累了比较丰富的生存技能之后,不断向飞云江上游(支流)或下游拓展生存空间。这一点,可以从考古发掘中得到印证。在百丈下革牛头岗遗址中,考古人员发现他们狩猎时

① 瓯越人,学术界习惯称法。即古东瓯先民、闽越先民的合称。

② 公元前 473 年,越国灭吴国。嗣后,越王勾践大封子弟为王为君。据《越绝书》记载,勾践所封诸侯有瓯王、摇王、干王等,所封之地大略为瓯地、闽地、吴地。其中东瓯立国于周元王四年(公元前 472 年)。以此推测,东瓯国、闽越国大约建立于公元前 470 年前后,到公元前 110 年东越国灭国为止,前后大约历时 360 年。



用的青铜箭镞、精制打磨并钻孔的石器，说明他们的生产能力已提高。考古人员在遗址中还发现了装饰用的玉器，这说明他们的生活条件开始改善，美的意识已经形成。

进步的力量是没有止境的。泰顺原始先民继续溯河而上，拓展更大的发展空间。当他们生活在司前狮子岗、溪口柴林岗和宫头垵时，进步就更明显了，所造的陶器质地更细腻坚实，烧制的火候明显提高，纹饰亦精美多样。值得一提的是，他们在司前狮子岗烧制的陶器，其吻部往往清晰地刻出“一、||、丁”等符号^①，一些学者认为这些符号就是中国“南方地区古民族的文字”，是“文字的原始阶段”，这充分说明当时泰顺境内的原始先民已经具备比较发达的抽象意识，距离文明时代的“门槛”很接近了；同时表明当时物质条件已相对充裕，人们开始过上以种植、狩猎为生的定居生活。^②

以上所做的历史还原是粗浅的，必定有疏漏，甚至存在错误。由于条件限制，泰顺境内发现瓯越古文化遗址的总量不是很多，除飞云江中上游地区外，其他区域尚未发现该类古文化遗址，因而瓯越先民在泰顺留下的历史“盲点”与谜团还不少，这有待于后人去进一步发现与研究。比如，温州简称“瓯”，据说是因为远古时期温州一带大量生产“瓯”这种器物。^③这又引起人们的猜测，远古时期的飞云江中上游地区是否就是大量生产“瓯”的地方。首先，这里广泛存在香灰土、红壤黄土和黄壤土，土质疏松细腻，富有黏性酸性，不像下游或沿海地区土壤含沙多，含盐分多。其次，泰顺瓯越古文化遗址多分布在沿江溪谷地带，或者在支流汇合处，或者在坡度平缓的小山坡上，海拔都在300米以下，背山临水，多面朝东南，日照时间长。这种地方确实是大规模生产陶器的理想场地，在此设立制陶工场，至少向外运输就很方便。如后来的宋元时期，百丈、洪口等地曾经大量生产瓷器，其产业优势就是本地丰富的高岭土资源与便利的交通。这是有力的证据。再次，从遗址采掘来看，如司前狮子岗遗址的陶器遗物非常丰富，遗物分布范围达8000多平方米，这说明当地确实大规模生产过陶器。

还有一个问题。飞云江中上游的古文化遗址，其下迄年代只到春秋战国。

① 司前狮子岗古文化遗址中发现两件属于敞口折腹釜和陶罐的口沿残片，上刻符号，在浙南尚属首见。

② 夏碎香：《飞云江中上游文化遗址考古纪实》，《泰顺史志》第1期，第16—20页。

③ 蔡克骄：《瓯越文化史》，《瓯越文化丛书》第1册，作家出版社，1998，第2页。

在此之后,由秦汉到唐朝之前还有 800 余年的时间。在飞云江中上游地区很少见到这时期的古文化遗址——至少在当年的考古调查中,没有发现这时期的古文化遗址。对于这段历史空白,人们自然会产生疑问,泰顺的瓯越先民都去了哪儿?这个问题的答案其实已隐含在上面讲过的内容之中。公元前 2 世纪东瓯国、东越国军民相继被西汉王朝迁往江淮一带安置,“东越地遂虚”,飞云江流域人口数量不多的瓯越先民,当时大部分已被迁走;或者是地势低平地带的人口被迁走后,生存在较高海拔地带的人口又相继被吸引到海拔较低的地方去;还有一种可能,擅长制陶和伐木的泰顺瓯越先民,在东瓯国、东越国军民大量迁走后,失去产品需求与产业支撑后,他们选择撤离山区,迁徙到地势低平的地方去。当然,以上各种猜测都有可能是对的,或者各种因素都在起作用,真实的历史往往是错综复杂的,我们的推测难免会带着偏见。

三、泰顺古瓯越文化的地位、特性及影响

历史长河浩浩荡荡。公元前 2 世纪,瓯越先民多数人口迁离了泰顺境域。但是,他们创造的历史,像大漠孤烟,像长河落日。虽洪蒙而悠远,然光芒四射,辉扬垂泽,影响千古。他们的历史,除了对泰顺本区域造成重大影响之外,更重要的是,对温州南部区域的历史发展,同样也有着起源与推动作用。关于这一点,首先得从古代地理环境说起。《山海经》说“瓯居海中”。飞云江流域存在新石器文明的时候,温州沿海地区并不存在广阔的平原,相反主要是由低山丘陵、河湾构成。那时,飞云江的河流长度比现在短得多,泰顺距离海岸也没有现在这么远。大约距今五六千年前的时候,由于第四纪海侵的影响,飞云江、鳌江的河口形状“类似今天的杭州湾,属于溺海谷型海湾,海水一直涨到平阳县城和水头镇一带,大罗山成为海中孤岛。”^①距今三四千年前,海侵达到高潮后退去。“直到东晋南朝时期,今温州沿海平原的大部分还未成陆,大罗山以南直到今天平阳县以北的地区,海岸线仍在今温瑞塘河——瑞平塘河一线以东不远。”^②在人

① 据吴松弟教授接受《温州都市报》访问时的说法。

② 吴松弟:《温州沿海平原的成陆过程和主要海塘、塘河形成》,《中国历史地理论丛》2007 年第 2 期,第 5 至 13 页。