

上海鲁迅纪念馆

魯迅

与

魯迅在上海資料丛书

李浩 丁佳园 编著

魯迅
電影

魯迅观影资料简编

1927.10.7~1936.10.10



上海書店出版社
SHANGHAI BOOKSTORE PUBLISHING HOUSE

上海鲁迅纪念馆

魯迅

与

魯迅在上海资料丛书

電影

李浩 丁佳园 编著

魯迅观影资料简编

1927.10.7~1936.10.10

 上海書店出版社
SHANGHAI BOOKSTORE PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

鲁迅与电影:鲁迅观影资料简编:1927.10.7~1936.10.10/李浩,丁佳园编著.——上海:上海书店出版社,2019.5(2019.6重印)

(鲁迅在上海资料丛书)

ISBN 978-7-5458-1791-1

I. ①鲁… II. ①李… ②丁… III. ①鲁迅(1881-1936)—生平事迹 IV. ①K825.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第061017号

责任编辑 张 冉

封面设计 郦书径

鲁迅在上海资料丛书

鲁迅与电影——鲁迅观影资料简编

李浩 丁佳园 编著

出 版 上海书店出版社
(200001 上海福建中路193号)

发 行 上海人民出版社发行中心

印 刷 上海商务联西印刷有限公司

开 本 889×1194 1/32

印 张 11.375

版 次 2019年5月第1版

印 次 2019年6月第2次印刷

ISBN 978-7-5458-1791-1/k.339

定 价 40.00元

目
录

1	1927年
12	1928年
32	1929年
48	1930年
51	1931年
98	1932年
102	1933年
119	1934年
208	1935年
278	1936年
318	略谈鲁迅在上海所看电影类型 丁佳园
340	鲁迅观影谈 李 浩
357	后记

1927年

鲁迅日记·日记十六

《剪发奇缘》

鲁迅日记摘：

十月七日 晚邀小峰、云章、锦琴、伏园、三弟及广平饮于言茂源，语堂亦至，饭毕同观影戏于百新戏院。

据《申报》1927年10月7日第19603期本埠增刊第五版，1927年10月7日百星大戏院上映电影《剪发奇缘》。《申报》1927年10月6日第19602期本埠增刊第四版广告上片名为Curlytop，10月7日广告误为Surlytop。

百新戏院应为百星大戏院（Pantheon）。1926年，三阳公

司租用福生路（今罗浮路25号）俭德储蓄会大楼的演讲厅，将其改建成百星大戏院，10月9日首映。1931年10月，因戏院易主而改称“明珠”，是上海率先放映片上发音（即边片发音）的有声电影的影院。^[1]

片名：《剪发奇缘》(Curlytop)

年代：1924年 国家：美国 类型：剧情，浪漫

时长：60分钟 技术：无声，黑白

导演：莫里斯·艾唯 (Maurice Elvey)

编剧：范妮·哈顿 (Fanny Hatton)、弗雷德里克·哈顿 (Frederic Hatton)

演员：雪莉·梅森 (Shirley Mason)、华莱士·麦克唐纳 (Wallace MacDonald)

出品公司：美国福克斯电影公司 (Fox Film Corporation)

剧情简介：卷毛是一个漂亮的伦敦姑娘，在一家百货公司工作，爱上了一名风度翩翩但是没有责任心的男子比尔，他抛弃了原来的心爱之人贝茜投入了卷毛的爱中。贝茜趁比尔离开之时，灌醉了卷毛并剪去了她的卷发。上海丹是一个阴险的混血催眠师，把剪了头发的卷毛藏在他的浮船餐厅做女服务员，比尔找不到卷毛后与贝茜重修旧好，直到在她的物品中找到了卷毛的金色卷发，迫使她说出了卷毛的下落，并从丹手中解救出了卷毛。

[1] 《美国电影协会目录 The American Film Institute Catalog 1921-1930》第158—159页，加州大学出版社 (University of California Press) 1993年10月版。

百星大戲院

今日夜場特請中華歌舞專門學校表演

今日最後一天

全體高材生

歌舞表演

各種歌曲

各種舞蹈

并有著名歌舞劇

大葡萄仙子

萬花仙子

剪髮奇緣

今日最後一天開映福克斯公司新片

Shirley Mason in Surlytop

壹千圓獎金

贈券滿小洋三
 紀念獎券一
 惡劣給大香
 秋賽A字海本
 彩號一千元
 頭獎三百元
 二獎一百元
 三獎五十元
 搖出每張五元
 與頭獎末一字
 同者贈本院優
 券一張
 預購券每元四
 曆年內日夜通
 用除

價目

樓下三角樓上六角
 (日場)
 樓下六角樓上九角
 (夜場)
 預購券亦可通用
 惟須補足數目

時間

第一次下午三時
 第二次下午五時半
 (夜戲)
 下午八時起

《申報》1927年10月7日第19603期本埠增刊第五版。

《党人魂》

鲁迅日记摘：

十月八日 夜同三弟、广平往中有天饭，饭讫至百新戏院观影戏。

百新戏院即百星大戏院。据《申报》1927年10月8日第19604期本埠增刊第八版，百星戏院放映的是《党人魂》，即《冤声》。10月6日《申报》头版头条刊有该电影的广告。

《申报》1927年10月7日第19603期第22版即本埠增刊第六版广告云：

片名：《党人魂》(The Volga Boatman)

年代：1926年 国家：美国 类型：剧情，爱情

时长：120分钟 技术：黑白，无声

导演：西席·B·地密尔 (Cecil B. DeMille)

编剧：丽诺尔·J·咖啡 (Lenore J. Coffey)

演员：威廉·博伊德 (William Boyd)

出品公司：德米勒电影公司 (DeMille Pictures Corporation)

剧情简介：一部以俄国革命为背景的爱情剧情片，根据罗马尼亚籍小说家康拉德·贝尔科维奇 (Konrad Bercovici) 的同名小说改编。

百星大戲院准于十月八日（星期六）起至十月十四日（星期五）止开映全沪人士望眼欲穿，全世界第一战事爱情名片，数年中最大慷慨激昂哀感顽艳之大名剧，全美第一名导演西席地密尔生平最著名得意、最耗心血之大杰作。

<p>預先購券 今日各埠均可 以隨時到各埠 購券六張 預先購券六張</p>	<p>預定座位 七天各埠均可 座位均可預定 定或臨時指定</p>	<p>座價 樓上 一元 樓下 五角 兒童 二角五分</p>	<p>時間 下午 七時 下午 九時 下午 十一時</p>	<p>音樂 由著名音樂家 指揮</p>	<p>紀念贈券 每券一角 紙券一元 紙券二元</p>	<p>及長期購券 大戲院 購券一元 購券二元 購券三元</p>	<h1>黨人魂</h1> <p>即寬聲</p>	<p>明月公司 准於今日起開映全滬人士望眼欲穿全世界第一名導演西席地密爾生平最著名得意最耗心血之大傑作</p> <p>老靶子路口 福生路口</p>
---	--	---	--	-----------------------------	--	---	-------------------------	---



上：《申報》1927年10月8日第19604期本埠增刊第八版。
下：《黨人魂》剧照。

名不可考

鲁迅日记摘：

十月十七日 夜绍原及其夫人招饮于万云楼，同席章雪村、李小峰及其夫人、三弟、广平。看影戏。

影院未知，名不可考。

名不可考

鲁迅日记摘：

十月二十二日 夜同三弟及广平观电影。

影院未知，名不可考。

《二十五度酒精》、《影》

鲁迅日记摘：

十月二十五日 夜同三弟及广平至日本演艺馆观电影。

据1927年10月25日《申报》、日文版《上海日报》等有关资料，当天日本演艺馆放映的是日本故事片《二十五度酒精》、《影》。《影》于1927年2月25日公映，主要演员是荒木忍、律村博、玉木悦子等。^[1]

日本演艺馆，日记又作“歌舞伎座”。1924年由日商林右板吉租地建造，曾先后易名明星大戏院、新东方剧场、上海剧场、永安大戏院。今址四川北路1800号。

《申报》1927年11月20日第19646期第23版“剧场消息”：

二

明星大戏院开幕后所闻。北四川路横浜桥北首日本演艺

[1] 刘思平、邢祖文：《鲁迅与电影》，中国电影出版社1981年版。

馆原址，近已改组为华商明星大戏院，内容大加修理，焕然一新。闻拟专映著名中外影片，售价格外低廉：楼下二角，日夜一律，以示普及。

《怕妻趣史》

鲁迅日记摘：

十一月五日 夜同三弟及广平往奥迪安大戏园观电影。

据《申报》1927年11月5日第19631期本埠增刊第四版，当天奥迪安大戏院上映电影为《怕妻趣史》。

奥迪安大戏园即奥迪安大戏院（Odeon），由烟商永泰和公司总经理陈伯昭独资建造于北四川路宜乐里，1925年10月9日开业。毁于1932年“一·二八”淞沪抗战中。

《申报》1927年11月5日第19631期本埠增刊第四版广告：

今天日夜开映三天，第一国家影片公司最新出品，唯一著名滑稽浪漫爱情趣片。康士登塔文女士第一得意杰作。

《怕妻趣史》不仅滑稽而且浪漫不仅浪漫而且风流康士登女士在片中饰一美国舞女冒充俄国公爵夫人以至弄出种种笑话令人绝倒至于女士之动作和表演更令人百观不厌。

<p>價目</p> <p>樓上 一元二角 樓下 一元 兒童 五角</p>	<h1 style="font-size: 2em;">奧迪安大戲院</h1>	<p>時間</p> <p>下午三時 五時 七時</p>
	<h1 style="font-size: 4em;">怕妻趣史</h1>	<p>今天日夜開映三次</p> <p>第一國家影片公司最新出品</p> <p>唯一著名滑稽浪漫愛情趣片</p> <p>康士登塔文 女七第一</p> <p>得意傑作</p>
<p>不更動主話弄得冒一上流淚且不停 眠令作於台出夫充美在糜漫浪不 人 和 女 人 種 以 國 舞 中 登 且 不 百表士絕種以國舞中登且不 觀演之倒笑致公女師女風備</p>		

《申報》1927年11月5日第19631期本埠增刊第四版。

片名：《怕妻趣史》(The Duchess of Buffalo)

年代：1926年 国家：美国

类型：喜剧，浪漫

时长：1小时15分钟

技术：黑白，无声

导演：西德尼·富兰克林 (Sidney Franklin)

演员：康士登·塔文 (Constance Talmadge)、图里奥·卡米纳提 (Tullio Carminati)

出品公司：美国第一国家影片公司 (First National Pictures)

剧情简介：一美国舞女冒充俄国公爵夫人以至弄出种种笑话。

1928年

鲁迅日记·日记十七

《海鹰》

鲁迅日记摘：

一月二十日 下午马巽伯来。晚同蕴如、晔儿、三弟及广平往明星戏院观电影《海鹰》。

1928年1月20日《申报》缺失。《海鹰》是1924年美国第一国家影片公司根据拉菲尔·萨巴蒂尼小说改编的历史传奇影片，1940年由好莱坞重新拍成有声片。^{〔1〕}

〔1〕 刘思平、邢祖文：《鲁迅与电影》，中国电影出版社1981年版。

蕴如，即王蕴如，周建人的夫人。晔儿，即周晔，周建人的长女。

明星戏院即明星大戏院，前身为日本演艺馆，后改名永安大戏院。今上海市虹口区四川北路1800号。

片名：《海鹰》(The Sea Hawk)

年代：1924年 国家：美国

时长：123分钟 技术：黑白，无声

类型：剧情，冒险

导演：弗兰克·洛伊德 (Frank Lloyd)

主演：密尔顿·西尔斯 (Milton Sills)、伊妮德·贝内特 (Enid Bennett)

出品公司：美国第一国家影片公司

剧情简介：叙述奥利弗·特雷西利安 (密尔顿·西尔斯饰) 从英国士绅变为奴隶，再成为摩尔战舰的船长的冒险经历。