

Golden Statue Award for China Photography

中国摄影金像奖获得者朱金平摄影作品系列选集之六

社会的表情

——朱金平纪实摄影作品集

© 朱金平 著



长城出版社



社会的表情

——朱金平纪实摄影作品集

朱金平 摄影 / 撰文



长城出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

社会的表情：朱金平纪实摄影作品集 / 朱金平著.

—北京：长城出版社，2018.1

(中国摄影金像奖获得者朱金平摄影作品系列选集；六)

ISBN 978-7-5483-0302-2

I. ①社… II. ①朱… III. ①新闻摄影—中国—现代—摄影集 IV. ①J429.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 303053 号

责任编辑：徐 华

装帧设计：夏 勇

编 务：张 洋 于小未 吴 霞 吕静静

电脑制作：长城出版社电脑制作室

书 名：朱金平摄影作品系列选集之六
社会的表情——朱金平纪实摄影作品集

著 者：朱金平 著

出 版：长城出版社

地 址：北京甘家口三里河路 40 号

邮 编：100037

电 话：(010) 66817982 66817587

开 本：16 开 (889 mm × 1194 mm)

字 数：597 千字

印 张：20.75

印 刷：北京朝阳印刷厂有限责任公司

版 次：2018 年 1 月第 1 版

印 次：2018 年 1 月第 1 次印刷

印 数：1-1000 册

标准书号：ISBN 978-7-5483-0302-2

定 价：2980.00 元 (全 6 册)



Golden Statue Award For China Photography

朱金平摄影作品系列选集之六：社会的表情



目录

- 序言：用镜头记录历史 / 3
- 胜利日：共和国天安门广场大阅兵 / 5
- 汶川大地震抢险救灾实录 / 80
- 北京奥运会扫描 / 109
- 上海世博会印象 / 123
- 河南浙川：南水北调大移民 / 151
- 北京工业大学毕业典礼 / 165
- 一个新兵在东北军营 / 174
- 天池上的博士哨长 / 179
- “沙海驼兵”去巡逻 / 186
- 在韶山毛泽东故居 / 193
- 今日红旗渠 / 201
- 罗布人的今天 / 208
- 美丽的西沙 / 215
- 现代农业发展的大趋势 / 226
- 通州乡村的葬礼 / 233
- 一个盲人的光明生活 / 240
- 走进西昌卫星发射中心 / 245
- 首都老年人的退休生活 / 251
- 大漠雷霆：亮剑朱日和 / 258
- 草原深处的实兵对抗演习 / 287
- 中国式婚礼 / 304
- 地坛春节庙会盛况 / 319



社会的表情

——朱金平纪实摄影作品集

朱金平 摄影 / 撰文

长城出版社



Golden Statue Award for China Photography

朱金平摄影作品系列选集之六：社会的表情



作者简介

朱金平，中国摄影工作者最高个人成就奖——中国摄影金像奖获得者，中国新闻工作者的最高荣誉奖——长江韬奋奖获得者，被原解放军总政治部评为“贡献突出的专业英才”。系中国摄影家协会会员、中国新闻摄影学会副秘书长。现任解放军报社高级编辑、《军事记者》杂志主编。1958年6月出生于江苏省南通市，1978年12月入伍，毕业于原解放军南京政治学院等多所院校，硕士研究生学历。

多年来，他在哲理摄影、风光摄影、人物摄影、舞台摄影、夜景摄影与纪实摄影等方面做了不懈的探索，并出版了摄影学专著《军事新闻摄影论》，填补了我国军事新闻摄影理论研究的空白。先后出版了《中国打开奥运之门》等10多部长篇纪实文学和《英雄尤建华》等30多个中短篇报告文学，文学作品多次在全国全军获奖。

在新闻研究领域，出版了《新闻发现论》《新闻记者论》《新闻编辑论》《新闻典型论》《论突发事件报道》《中国军事报道论》《新闻与传播新论》《舆论战》及《新闻写作与成才论》等10部学术著作，成为享誉军内外的新闻学者和舆论战专家。

用镜头记录历史

我们生活的社会，正在发生天翻地覆的变化。新中国成立后，满目疮痍的大地很快恢复生机。尤其是改革开放的春风，吹遍了神州万里，中国面貌日新月异。特别是人民的生活水平和精神面貌，在时代的洗礼中变得今非昔比。新的世纪，在富国强军的征程上，我们社会的变化更是一日千里。

作为一名新闻工作者，反映社会、记录历史，责无旁贷。而作为摄影工作者，则必须用自己的镜头，全方位、多角度、深层次报道国家的大事、记录社会的变迁、反映人民群众的生活。这一切，就构成了历史。

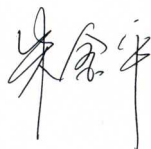
历史是什么，历史就是时间长河里社会一个个横断面串接在一起的珍珠链。昨天的新闻，就是今天的历史；而今天的新闻，就是明天的历史。记者，就是记录历史的人。文字记者主要靠他的笔和键盘，影像记者主要靠他的镜头。在新媒体时代，每一个记者都要掌握键盘+镜头的技能，以更好地记录历史，反映社会。

照相机自1839年8月19日在法国诞生后，其最初的用途就是记录社会生活。1842年5月5日，德国摄影师比欧乌与史特尔茨纳，在汉堡拍摄了一场特大火灾，留下了世界上第一张纪实摄影图片。此后，随着报业等纸媒的不断发展，新闻纪实摄影也日趋走向繁荣。如今智能手机的出现，将我们的社会带入平民化摄影的新时代。

纪实摄影，属于新闻摄影。它具有以下几个特点：第一是真实。也就是说，纪实摄影的画面容不得半点虚假。无论是世界上最有影响的荷兰国际新闻摄影比赛（荷赛）、中国的国际新闻摄影比赛（华赛），还是中国记协评选的中国新闻奖中的新闻摄影类作品，以及中国摄影家协会主办的金像奖参评者选送的纪实类摄影作品，无一例外都必须完全真实。这个问题在PS时代显得尤为重要，画面上绝对不能加点什么或减点什么，否则就叫失实。第二是及时。纪实摄影都必须是拍摄者深入新闻现场，用满腔的激情甚至用生命的热血及时拍摄下来的。纪实摄影的场面，过后不可能重复，即使补拍也不是原来的画面了。因此，纪实摄影必须注重时效。尤其是在网络传播时代，新闻摄影的时效性显得更为重要。第三是片段。纪实摄影反映生活，只是用镜头记录事物发展过程中的一个片段。即使是延时摄影，也是如此。因此，纪实摄影应选取事物发展变化中具有代表意义的经典瞬间。

笔者从事专业新闻工作已经30多年，有幸亲身经历中国社会发生的各种大事，同时作为社会大众的普通一员也感受着黎民百姓的酸甜苦辣。所以，在这本纪实摄影集里，既有共和国大阅兵、汶川抗震救灾、北京奥运会、上海世博会、南水北调大移民及朱日和沙场砺剑等国家和军队的大事，也有普通的工人、农民、学生、军人、老人甚至残疾人的生活。其题材涉及到政治、军事、工业、农业、教育、婚姻、养老等方方面面，以管中看豹，反映当今中国社会的概貌。

由于工作的特殊性，许多重大纪实题材的拍摄现场，自己没能一一走到。因此，这些摄影作品也存在不够全面等问题。加上拍摄过程的仓促，有时错过了最精彩瞬间的捕捉，这不能不说是一种遗憾。但摄影本身就是遗憾的艺术，没有最好，只有更好。我觉得能用自己的相机，通过自己的视角去反映中国社会生活的片段，真实地记录一段历史，给社会留存一份具有参考价值的资料，就没有白费这么多年的努力。



2017年11月1日



Golden Statue Award For China Photography

朱金平摄影作品系列选集之六：社会的表情



目录

- 序言：用镜头记录历史 / 3
- 胜利日：共和国天安门广场大阅兵 / 5
- 汶川大地震抢险救灾实录 / 80
- 北京奥运会扫描 / 109
- 上海世博会印象 / 123
- 河南浙川：南水北调大移民 / 151
- 北京工业大学毕业典礼 / 165
- 一个新兵在东北军营 / 174
- 天池上的博士哨长 / 179
- “沙海驼兵”去巡逻 / 186
- 在韶山毛泽东故居 / 193
- 今日红旗渠 / 201
- 罗布人的今天 / 208
- 美丽的西沙 / 215
- 现代农业发展的大趋势 / 226
- 通州乡村的葬礼 / 233
- 一个盲人的光明生活 / 240
- 走进西昌卫星发射中心 / 245
- 首都老年人的退休生活 / 251
- 大漠雷霆：亮剑朱日和 / 258
- 草原深处的实兵对抗演习 / 287
- 中国式婚礼 / 304
- 地坛春节庙会盛况 / 319



Golden Statue Award For China Photography

朱金平摄影作品系列选集之六：社会的表情

胜利日： 共和国天安门广场大阅兵

三军列阵，气贯长虹；铁甲奔腾，战鹰呼啸；锦旗飞扬，战歌嘹亮。2015年9月3日，为纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年，中华人民共和国在首都北京天安门广场举行盛大的阅兵式。中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平，与60多位外国元首或政要，在天安门城楼检阅了我陆海空三军和武警部队官兵。330名抗日老兵、英烈子女和支前模范，我军10个英模部队和三军仪仗队共11个徒步方队，还有17个国家派出的军队代表，参加了检阅。由500余台军事装备组成的27个地面装备方队，200多架18种型号的飞机组成的空中梯队，将阅兵式推向高潮。受阅方队的所有领队，首次全部由将军率领。84%的装备是首次亮相，充分展现了我军现代化建设的伟大成就。千人合唱团与军乐团，为这个光辉的节日增添了更加壮阔的色彩。

这部分图片，共分“训练”“预演”与“受阅”三大部分。

拍摄时间：2015年6月25日至9月3日。



上篇：训练

阅兵训练，是取得阅兵成功最重要的环节。包括站姿、行进，起步、跑步、正步，向右看、向左看、向前看。头线、胸线、腿线、脚线和枪线，都要整齐划一。这种训练，非常辛苦。当人们看到受阅官兵以刀切般整齐的队形排山倒海般行进时，那是他们顶着烈日、披星戴月、一丝不苟苦练出来的功夫。



雄赳赳、气昂昂，走向训练场。



站如松。



走如风。



行注目礼。



步伐节奏要求一个样。



喊声如雷。



排面必须整齐。



昂首挺胸。



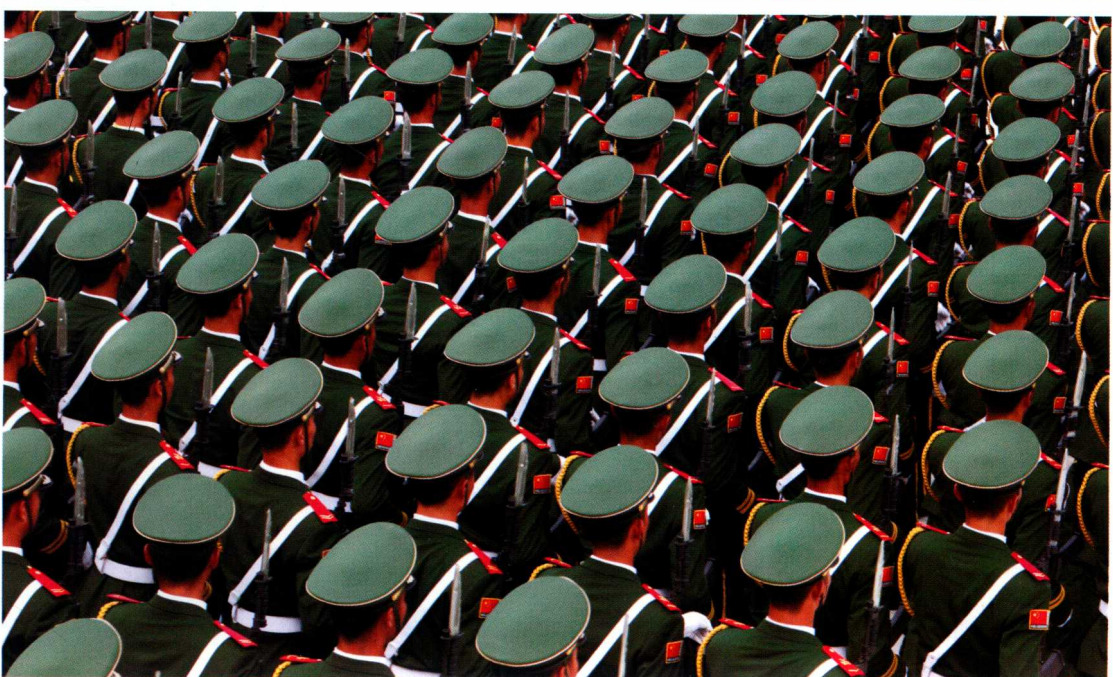
头上带着编号练。



半面向右看齐。



握枪的方向相同。



大盖帽上翘角度一个样。



阔步前进。



头盔线平齐。



女兵的下肢运动频率要协调。



举枪行进要保持队伍的整齐。



队伍要像平行的波浪。



武警官兵的枪刺与肩线。



侧面整齐的剪影。



整洁的军容。



烈日下的汗水。



口型一致。



严格要求。

中篇：预 演

阅兵预演，就像一台大型文艺演出的彩排，是检验一个阶段训练成果，及时发现问题、解决问题的重要步骤。阅兵预演时，包括地面徒步方队、地面装备方队、空中飞行梯队，以及军乐队、合唱队，全要素齐上阵。预演通常有多次，有白天进行的，也有夜间进行的；有在训练场进行的，也有在天安门广场实地进行的。

地面徒步方队预演



受阅部队排山倒海的气势。



从远处走来的徒步方阵。