

人生修养的

儒家宝典

荀子 解读

魏承思 著

觀學篇第一

子國學不可以不貴

禮而貴

為之所寒於力過其本性也才喜

論其曲中規者有禮暴不後疑也

則利若三博學而名家

然則君子不貴者

禮而貴

魏承思 著

荀子 解读

人生修养
的
儒家宝典

图书在版编目(CIP)数据

荀子解读:人生修养的儒家宝典/魏承思著. —

上海:上海人民出版社,2019

ISBN 978-7-208-15715-6

I. ①荀… II. ①魏… III. ①儒家 ②《荀子》—研究

IV. ①B222.65

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2019)第 023561 号

责任编辑 舒光浩 陈佳妮

封面装帧 胡 斌 刘健敏

荀子解读:人生修养的儒家宝典

魏承思 著

出 版 上海人民出版社
(200001 上海福建中路 193 号)

发 行 上海人民出版社发行中心
印 刷 启东市人民印刷有限公司

开 本 720×1000 1/16

印 张 36

插 页 2

字 数 373,000

版 次 2019 年 5 月第 1 版

印 次 2019 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-208-15715-6/B·1383

定 价 98.00 元

目 录

缘 起	1
-----	---

第一讲 绪 论

1. 为什么要讲《荀子》?	7
2. 荀子其人其书	18
3. 荀子思想学术的特点	30
4. 不一样的儒学大师	35
5. 怎样读《荀子》?	48

第二讲 荀子学说的起点：性恶论

6. 人性究竟是善，是恶?	55
7. 善不是与生俱来的	61
8. 自然人与社会人	68
9. 针锋相对批孟子	74
10. 礼义从何而来?	81

11. 人性与政治	88
12. 圣人制礼义不是天生的	96
13. 路人皆可成圣人	101
14. 为何五百年才出一个圣人？	106
15. 禹和桀的异同	110
16. 荀子人性论的三个层次	114

第三讲 荀子论儒家理想人格

17. 中国文化里的“成人”	121
18. 士、君子与圣人的差别	125
19. 什么样的人君子	132
20. 不同人格，不同行为	137
21. 什么样的人圣人	140
22. 圣人永不环境所迫	146
23. 儒有三等	151
24. 积久方成圣人	158
25. 做人要有底线	163
26. 君子的标准	169
27. 君子政治	175
28. 什么样的人士	182

第四讲 荀子论学

29. 读书改变气质	195
30. 读书提升能力	201
31. 学习需要什么样的环境？	208

32. 为立身处世而学	213
33. 学习贵在坚持专一	218
34. 学习是终身事业	225
35. 为己之学	232
36. 尊师重道	236
37. 怎样选择老师?	243
38. 什么样的人是好学生?	250

第五讲 荀子论修身

39. 孟子讲修身	255
40. 修身的标准是善	260
41. 修身的途径是学礼	264
42. 对症下药, 因材施教	271
43. 做人的格局	275
44. 踏踏实实修身	280
45. 谨慎避祸	290
46. 荣和辱的区别	299
47. 如何对待你的老板	305
48. 说话的艺术	310
49. 让自己愉快地生活	316

第六讲 荀子论思想修养

50. 蔽于一曲是错误根源	323
51. 人为什么会受骗	328
52. 蔽与不蔽的祸福	333

53. 如何解蔽？	341
54. 专心才能致志	350
55. 静思则通	357
56. 思想要务实	363
57. 物来则应，过去不留	368

第七讲 荀子的社会观

58. 人和自然的分别	375
59. 明分才能使群	381
60. 为何明分才能使群？	388
61. 差别中见平等	395
62. 明分落实在礼	402

第八讲 荀子的治国蓝图

63. 儒家的核心概念	415
64. “礼”的三个层次	418
65. 礼的起源	422
66. 礼有三本	429
67. 什么是礼仪？	436
68. 制礼的原则	442
69. 隆礼重法	448
70. 雅乐与淫声	457
71. 美乐相善	466

第九讲 荀子论治国之道

72. 王道、霸道和亡国之道	473
73. 人治还是法治?	479
74. 君主是“治之源”	485
75. 领导者的责任	493
76. 轻轻松松治天下	502
77. 用人之道	508
78. 公正无私才能得人才	515

第十讲 荀子论天人关系

79. “天人合一”是主流	527
80. 明天人之分	536
81. 天道无为，人道有为	540
82. 君子把握自己的命运	548
83. 不怕天灾怕人祸	552
84. 天生人成	557
参考书目	563
后 记	564

缘 起

从讲《管子》《中庸》到这次讲《荀子》，都是为了纪念南怀瑾先生。怀师五年前辞世，临走前嘱托我要继续弘扬中国传统文化。记得他最后一次开班讲课是讲《资治通鉴》。我说：“老师，你讲，我来当你的助教。”他却执意要把我的名字和他挂在一起招生。他说：“我是给你铺一条路，搭一座桥。以后我走了，你来讲。”所以这就成了我的一项使命。我原先是有一个设计的：第一步是讲国学入门，有关国学的一些基本知识，到处做公开讲演，煽风点火，希望吸引更多的人一起来学国学。几年下来，来听的人不少，最后下决心读书的人不多，大部分是来凑热闹的。第二步是讲国学经典导论，分十二次讲一年，每次从经史子集里选一部有代表性的经典做介绍，让大家像进一个超级市场浏览货品一样，先了解一下国学——这个老祖宗留下来的思想库里有些什么东西。最后一步就是专门讲一部经典，这就是研究班的程度了。在这个研究班里，你要坐下来自己读，我领个路而已，教你读经典的方法。

开研究班，选什么经典来讲呢？我的基本原则：第一，容易的不讲，你自己可以去看，比如《论语》，外面各种各样的讲稿读本多得很。所以我要讲就讲难的，一般人讲不了的。确实《中庸》是四书里最难的。《荀子》和《管子》一样是子部最难的。难在什么地方呢？一是内容广泛，哲学、伦理、政治、法律、经济、军事、教育、文学、逻辑各个领域的东西都有。如果知识面不广就不容易读懂。你上网查一查目录，研究《荀子》的论著也不少，但大多只是研究荀子思想的一个方面、一篇文章或者一句话，很少有人能把整部书打通了，来解读荀子完整的思想体系。这和我们现时的学术训练方法有关，只培养专家，鄙薄通才，所以就通不起来。结果就造成瞎子摸象，各说各话。其次，古代经典都不容易读，好在大部分儒家经典都有前人的注释。如《论语》《大学》和《孟子》极为流行，你也注，我也讲，每一朝代都有十多种注释本留下来，大家就容易读。先秦的词汇难懂，但有秦汉的学者注释；秦汉的注释也看不懂了，又有唐宋的学者注释；明清的人又注释唐宋的版本。民国的人可以参考清代的，现在的人又可以看民国的。抄来抄去都可以拿着去骗学位、骗职称。《荀子》不一样，流传下来的只有唐代的注本，此后长期没有人整理过。到了清代才开始有人关注。因此，《荀子》相对四书来说，前人留下的研究成果不多，水平也不高。现在能看到最早的注本是唐代杨惊的，注得很不好。做学问最忌先有个思想在作祟。杨惊注释时不是忠于荀子的原意，而是削足适履，什么都往他自己的思想上去靠。因此，很多解释和荀子原意相去甚远，给后人阅读造成障碍。所以，这本书难就

难在这里。

第二，讲重要的。有些经典也很难，但不是那么重要，因此也不是我选择要讲的范围。第三，是对现代人生活有用的。有些也难，也很重要，但可能跟我们现代生活距离比较远了。比如《尚书》很难，也很重要，但相对来讲，《尚书》在现代生活中用得就比较少。可以从保存古代文化的角度，留给专家们去研究。出于这样的考虑，我原先准备两年讲一部书。先讲了《管子》，隔了两年讲《中庸》。现在又是两年过去了，这次就给大家讲《荀子》。

绪论
第一讲

1. 为什么要讲《荀子》?

我为什么要挑《荀子》来讲呢?因为讲儒学不讲《荀子》,你了解的儒学就不是真儒学,或者说不是儒学的全貌。我过去在讲国学入门的时候就讲过,要分清什么叫孔学,什么叫儒学,什么叫经学。在做任何学问之前,先要把概念搞得很清楚,不能混在一起。“儒”作为一个学派起于孔子。孔子以六艺教育他的学生。他不仅传授知识,而且有许多自己的见解。孔子是站在平民儒生的立场上批评那些贵族不守礼,不按照礼去做,导致礼崩乐坏。所以他提出纠正的方法就是“克己复礼”。应该克制自己的欲望,包括对财富、权力、享受的欲望,恢复到传统的礼制上面来。孔子的这些见解大都保存在《论语》一书中。研究孔子本人的思想学说,那是孔学。自从孔子去世后,他的弟子立刻发生分化。子夏、子游、子张、曾参等各立门户,互相攻讦。史书上有孔子死后“儒分为八”的记载。秦汉时代也有自称儒家的十五派。这些学派各执一端,行为也不相同,但都自命为儒学,因为他们都还是以“克己复礼”为宗旨的,还是延续了孔子思想这个路

子走的。

到了汉武帝“独尊儒术”后，设立了五经博士的官职，钦定这些人才能拥有对儒家经典的解释权。儒学变成国家意识形态后，儒学就向经学转化。什么叫经学？经学特指西汉以后，作为历朝历代国家理论基础和行为准则的学说。因而，假如一种学术要称得上经学，必须满足三个条件：第一，它曾经支配中国的思想文化领域；第二，它以当时政府所承认并颁行标准解说的经典作为理论依据；第三，它具有国定宗教的特征，即在实践领域中，只许信仰，不许怀疑。因此，儒家学派尊崇的、孔子亲授的五经，且得到在位君主认可的解释就成为经学。其范畴较孔子本来的学说——孔学为宽，但较儒学为窄。所以我们讲国学，不能孔学与儒学不分，或者儒学与经学不分，乃至把三者混为一谈。

因为儒学成了经学，学术和政治权力结合在一起了。于是就出现了经学的今古文之争。今文经学和古文经学，表面上和文字有关。秦汉时期是中国文字的一个重要演变时期，在这之前通行一种文字叫做“籀书”，就是我们平时讲的大篆。后来秦统一六国，以秦国的文字“小篆”作基础，统一了文字。秦始皇焚书坑儒时，法令很严格。如果被发现私藏禁书，在限期之内不把它们烧掉，一律要被杀头的。所以当时五经在民间没有文字流传的，被烧得很彻底。汉初虽然没有取消禁书令，但对于民间讲学，睁一只眼，闭一只眼，政府也没有去干涉。所以民间就慢慢有一些秦代幸存下来的儒生开始讲学。因为秦朝统治历史很短嘛，以前六国留下来的儒生可以靠记忆，把五经背

诵出来，将它一一恢复。到了汉惠帝废除“挟书律”以后，他们就用当时通用的隶书，把这些经典重新记载下来，继续流传。汉武帝批准设立博士官传授的五经，都是用隶书这种通行的“今文”写成，就叫做“今文经学”。过了一段时间，有人说，在孔府的墙壁里面找到了一批以前隐藏下来的儒家经典，这些经典用的是先秦的籀书。这些书被贡献出来了，就是古文的五经。共同尊崇孔子的儒家各派，对于五经不仅各有诠释，而且各有传本。即使今文经典都与不同师承的诠释相附丽，往往一经有数传。民间的“古文”经典出来后，与官定的今文经典不仅诠释大不相同，就是内容也有出入。例如《尚书》的古文本，篇目文字都与今文本有很大差异。于是儒学内部，以今古文争立学官为开端，出现冲突便是不可避免的了。到了汉哀帝时，有个叫做刘歆的贵族，开始建议朝廷设立古文经典的学官。既然有今文的五经博士，那么也应该有古文的五经博士。古文经书的诠释和传承就称为“古文经学”。读书人其实都是跟着名利走的。当时如果你当上了五经博士，那可是比现在北大、清华校长还要高的地位。过去只有今文博士，我读古文也没有用。那么读古文经典的人就比较少，因为大家读书的目的都是想当五经博士。现在有了古文五经博士，所以古文经学也开始兴起来了。

经学古今文之争，从汉代一直争到清末民初。有的朝代是古文经学占上风，有的时代是今文经学主导。近代研究经学的专家周予同教授把经学归纳为三大派：西汉今文学，东汉古文学，宋学。“这三派的不同，简明些说，就是今文学以孔子为政治家，以六经为孔子致治