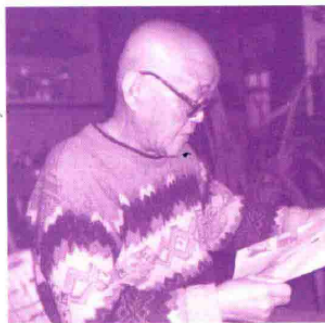


第

羽
集

一



涂涂抹抹

河北出版传媒集团
河北美术出版社

韩羽集

六

涂涂抹抹

河北出版传媒集团

河北美术出版社

版权所有 盗版必究

图书在版编目(CIP)数据

涂涂抹抹 / 韩羽著. — 石家庄: 河北美术出版社,
2019.1
(韩羽集)
ISBN 978-7-5310-9640-5

I. ①涂… II. ①韩… III. ①绘画—作品综合集—中
国—现代②汉字—法书—作品集—中国—现代 IV.
①J121

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第278599号

策、划: 潘海波 李 彬
责任编辑: 张 静 李 沐 王倍佳
书籍设计: 韩 羽 李 沐 王倍佳
责任校对: 曹九涛 李 宏
出 版: 河北出版传媒集团 河北美术出版社
发 行: 河北美术出版社
地 址: 河北省石家庄市和平西路新文里8号
邮 编: 050071
网 址: <http://www.hebms.com>
印 刷: 河北健明印刷包装有限公司
开 本: 880mm×1230mm 1/32
印 张: 10
版 次: 2019年1月第1版
印 次: 2019年1月第1次印刷

定 价: 182.00元(精装)



河北美术出版社



官方微信公众号



淘宝商城

质量服务承诺: 如发现缺页、倒装等印制质量问题, 可直接向本社调换。

服务电话: 0311-87060677



作者

韩羽的画

张仃

我喜爱韩羽的画。

解放以后，出现了很多漫画作者，在北方，韩羽是给我印象最深的作者之一。

他风格独特，朴素天真，幽默出于自然。

我先是喜欢看他的农村小品：他熟悉农村生活，他的作品有一种乡土味。例如《瓜棚听雨》：在一望无际的瓜田里，有架孤零零的草棚，中间卧着一个看瓜的孩子……这在夏季的北方，是很常见的画面，他用自己眼睛看到的，用自己的绘画语言表现出来，是一支民歌，一首小诗，既不同于丰子恺，也不同于张光宇。

他以同样的风格，为儿童读物画插图，有一本似叫《大街上的龙》，是本普及读物，我把它列入珍本书架上，偶尔

取下来翻翻，每次都有新鲜感，像听孩子讲故事——我喜欢，我的孩子也喜欢……

在“四人帮”文化专政时期，漫画在我国消失了，我收集的那些韩羽的小画和有他插图的读物，也丢失了——这时，他用墨笔画起小说人物：《聊斋》《红楼梦》等等，也画戏曲人物。

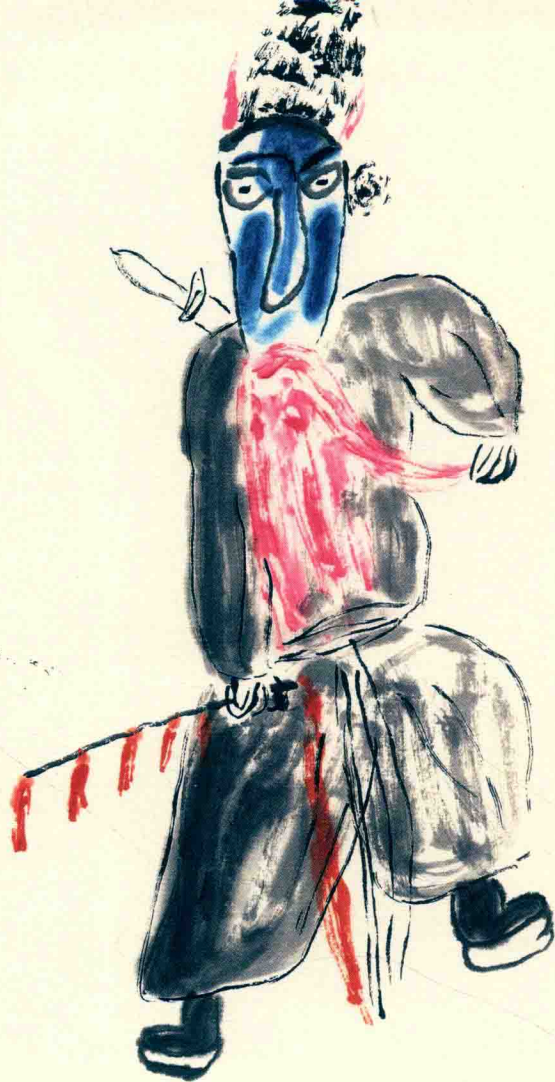
我更喜爱他的戏曲人物画——他的戏曲人物画，又绝然不同于关良，形象十分夸张，几乎达到荒诞的程度，但读者却不感到夸张。他取神舍形，形反而更生动、更自由了，完全近于天籁，如儿童画，但在笔墨上更耐人寻味。

目 录

001	戏画
081	小品
123	插图
169	漫画
225	书法
301	自述

画 戏





盜御馬

韓明





京剧人物

等闲





己巳年一月六日画乌龙院

年





虹霓二大芥川龍之介の所謂友人班男





两军阵前