

王阳明
家教私记

与中国传统家风家训

政协贵阳市委员会文史和学习委员会
贵州阳明文化普及教育研究中心

编著



贵州出版集团
贵州人民出版社

王阳明家风家训

与中国传统家风家训

政协贵阳市委员会文史和学习委员会
贵州阳明文化普及教育研究中心

编著

图书在版编目(CIP)数据

王阳明《客座私祝》与中国传统家风家训 / 政协贵阳市委员会文史和学习委员会, 贵州阳明文化普及教育研究中心编著. -- 贵阳 : 贵州人民出版社, 2019.1

ISBN 978-7-221-15075-2

I. ①王… II. ①政… ②贵… III. ①王守仁 (1472-1528) —思想评论②家庭道德—研究—中国 IV. ①B248.25②B823.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第299572号

王阳明《客座私祝》与中国传统家风家训

政协贵阳市委员会文史和学习委员会 编著
贵州阳明文化普及教育研究中心

责任编辑 张云端 刘向辉

装帧设计 郑亚梅

出版发行 贵州出版集团 贵州人民出版社

地 址 贵阳市观山湖区中天会展城会展东路SOHO办公区A座

邮 编 550081

印 刷 浙江海虹彩色印务有限公司

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 12.75

字 数 170千字

版 次 2019年1月第1版

印 次 2019年1月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-221-15075-2

定 价 78.00元

客座私祝
但願溫恭直諒之友來以
講學論道示以孝友謙和
之行德業相勸過失相規
以教訓我子弟使母陷于
非辟不顧狂慳惰慢之徒
此來博矣飲酒長傲篤非
導以驕奢淫蕩之事誘以
貪財蹟貨之謀冥頑無恥
扇惑鼓動以益我子弟之
不肖嗚呼由前之說是謂
良士由後之說是謂凶人
我子弟苟遠良士而近凶
人是謂逆子戒之戒之嘉
靖丁亥八月將有兩廣之
行書此以戒我子弟并以
告夫士友之辱既於斯者
請一覽教之

王守仁書



文化自信是一个国家、一个民族发展中更基本、更深沉、更持久的力量。……推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，继承革命文化，发展社会主义先进文化，不忘本来、吸收外来、面向未来，更好构筑中国精神、中国价值、中国力量，为人民提供精神指引。

文化是一个国家、一个民族的灵魂。文化兴国运兴，文化强民族强。没有高度的文化自信，没有文化的繁荣兴盛，就没有中华民族伟大复兴。……深入挖掘中华优秀传统文化蕴含的思想观念、人文精神、道德规范，结合时代要求继承创新，让中华文化展现出永久魅力和时代风采。

——摘自习近平总书记2017年10月18日在中国共产党第十九次全国代表大会上的报告《决胜全面建成小康社会 夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利》

今天，我们不仅要坚定“三个自信”，也要大力弘扬优秀传统文化，去其糟粕、留其精华，增强文化自信。王阳明的心学正是中国传统文化中的精华，也是增强中国人文化自信的切入点之一。

——习近平总书记参加2015年全国“两会”讨论时的发言

体现一个国家综合实力最核心的、最高层的，还是文化软实力，这事关一个民族精气神的凝聚。我们要坚持道路自信、理论自信、制度自信，最根本的还有一个文化自信。只要把我们的优秀文化传承好，核心价值建设好，就一定能把我们的国家建设成为社会主义强国。王阳明曾在贵州参学悟道，贵州在弘扬传统文化方面有独特优势，希望继续深入探索，深入挖掘，创造出新的经验。

——中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平参加十二届全国人大二次会议贵州代表团审议时的发言（2014年3月7日）

序

王保建

党的十九大报告指出，文化自信是一个国家、一个民族发展中更基本、更深沉、更持久的力量。家风家训家书是中华优秀传统文化的重要组成部分，是中华民族的文化瑰宝，在坚定文化自信、培育和践行社会主义核心价值观的过程中具有重要作用。

良好家风的培育和养成，从家庭角度，关系到血脉传承、人才培养、家族兴旺；从国家角度，关系到人口素质、民族复兴和国力强盛。习近平总书记指出：“家风好，就能家道兴盛、和顺美满；家风差，难免殃及子孙，贻害社会。”特别强调“领导干部的家风，不是个人小事、家庭私事，而是领导干部作风的重要表现”。他要求，“不论时代发生多大变化，不论生活格局发生多大变化，我们都要重视家庭建设，注重家庭、注重家教、注重家风……使千千万万个家庭成为国家发展、民族进步、社会和谐的重要基点”。纵观古今，历代圣贤名人十分重视家风培育，把家书、家训作为培育家风的重要手段和形式，家书、家训名篇佳作数不胜数，虽时光荏苒依然历久弥新。

王阳明《客座私祝》是王阳明家训的重要内容，也是王阳明哲理思想和王阳明理论的重要组成部分。《客座私祝》虽然文章不长，但内容从正反两个方面阐述，涉及了中国传统文化强调的孝、诚、敬、智、仁、勇、礼、义、廉、耻等基本范畴，简明扼要地阐明了“知行合

一”“致良知”等王阳明学说的基本思想包含的深刻内涵。文字朴实无华、直截了当，内容情真意切、谆谆告诫，表达了父亲对子女、师长对门生的要求和期望。特别强调“知”要践“行”，“行”可促“知”，“知”“行”是一体的，不可分割的，要把“修、齐、治、平”落实在具体行动上，落实在日常生活中，落实在知识提高、学问切磋、做事做人的全过程。《客座私祝》成文于嘉靖六年（1527年）八月王阳明出征前夕，嘉靖七年十一月二十九日（1529年1月9日）王阳明病逝于归途。《客座私祝》实际上是王阳明对子弟门生的遗训，成文于王阳明晚年，因此，研究《客座私祝》，对于研究王阳明学说的全部思想也具有十分重要的意义。

贵州是王学的发祥地，在阳明文化的建构和发展中具有重要的地位。王阳明在贵州传道、授业的整个经历以及他在修文撰写的重要文章《瘗旅文》和《象祠记》，反映了王阳明“龙场悟道”的过程。贵州贵阳人民的善良、勤劳、质朴，为王阳明“龙场悟道”提供了环境和源泉。

2014年，习近平总书记在参加全国人大贵州代表团审议时殷切期望：王阳明在贵州参学悟道，贵州在弘扬传统文化方面具有独特优势，希望继续深入探索、深入挖掘，创造出新的经验。贵阳市政协组织贵阳和其他地方的专家、学者，从《客座私祝》入手，加以拓展延伸，既学习研讨了所涉儒学的主要范畴，又结合贵州贵阳本土实际，求索于中国家风家训的长河，编撰出《王阳明〈客座私祝〉与中国传统家风家训》一书，以期更好地弘扬中华优秀传统文化，发挥其培育和践行社会主义核心价值观的积极作用，促进高尚品德的养成，助力人文素质的提升和良好社会风气的形成。书中既对《客座私祝》所蕴含的多层蕴意进行了深入剖析，又广泛联系中国历代家风家训，汲取精华，阐幽发微，以朴实、简明、生动的普及读本形式介绍给贵阳人民，努力彰显家风家训在家庭教育、社会教化、民族风俗、国家精神等诸多方面的意义。

历来关于王阳明及其思想的研究著作不计其数，蔚为大观，但聚焦

于王阳明家训的论述并不多见，本书以《客座私祝》为切入点，集思想性、趣味性、普及性于一体，既具有一定的思想高度，还具有强烈的文化意义和现实指向。相信本书的面世，可以促进家风、民风、社会风气越来越好，促进立德树人根本任务的落实。

中国传统家训的精神内涵及当代价值

——以丁宝桢家信为例

顾 久

近读《丁文诚公家信》（丁泽霆释、丁垂健注，山东画报出版社，2012年），是丁宝桢写给大儿子丁体常（绳谦）的。父子间的交流，绝少场面上的“演戏”，更多贴心的叮嘱。

细细品读，其感人之处不少：一，不阿流俗。“作官一事，原是讲求做事，其补署一切，应听之天命，万不可有心其间。一涉有心，即易入于钻营，将顺卑鄙一路，切毋以此为念！立定脚跟，做人做事，方是大丈夫所为。〔家信之六·光绪八年（1882）〕”二，爱国亲民。“作官，只是以爱民养民为第一要事，即所谓报国者亦不外此。盖民为国本，培养民气即是培养国脉。……尔以后务时时体察此言，立心照办，不使一事不可对民，一念不可对民。凡有害民者，必尽力除之；有利于民者，必实心谋之。”三，廉洁奉公：“贫原非病，穷乃见君子，圣人尝言之。当以此为身体力行之具，切切！”“节寿、季规，虽饿饭亦饱，不可收分文！如尔在蒲州作知府，果然能作一首阳饿士，即是千秋盛事，千载传人。尔断不可效俗吏所为，贻世人耻骂。”四，实心做事：“值年荒人少之后，招垦极是要事。尔于此处如能认真经理，使实惠及民，则蒲州虽苦，胜于有钱千万万矣！但招垦之事，必须牛力、籽种，二者必须发钱。然此项钱发之在官，而州县多从中侵吞、揩勒……

弊端极多，防不胜防。我谓此项，必欲得实，惟有官勤于下乡稽查一法。知府一官尚属亲民，只要自己不惜劳苦，到处亲历均可。”“发钱须求滴滴到百姓身上，使民霑实惠，钱不虚糜，方为尽职。”

本文主旨，不在褒奖丁氏道德，而是想分析支撑其道德的神圣感为何，从何而来，能否转化为今天的道德资源。

一、其道德支撑点：尊天敬祖

传统的“天”，既是人赖以生存的大自然，还是人类道德秩序的代表者、监临者、判决者；传统的“祖”，既是血缘的传递者，也是道德秩序永远的监护者和幸福生活的保护者。丁宝桢笃信于此，在其家信中，明显体现出命运由上天和祖宗奠定，敬顺天地祖宗，才能纳福避害。

做官者往往亟盼提拔，但丁氏告诫儿子，做官“自有天定，不可强为。我们只尽其在己……不怠惰，不推诿，不轻忽，不暴躁，而又歉以处己，和以待人，忠厚居心，谨慎办事，如是而已”。

当官者往往为上负责而不恤民，但丁氏劝勉儿子，实心为民，方能增祖上光，贻后世福：“凡一切节寿陋规，万不必受。况山西迭遭大祲，人民流离，惨目伤心，尔应亟思，有以扶慰之。若收受陋规，则无以自问，又何以对人？且州县送陋规，无非取之于民。尔取州县之一，州县即取民之十。试思大灾之后，尚忍为此伤天害理虐民之事乎？午夜扪心，当必瞿然惧矣！尔当于‘利’之一字，斩断根株，立意做一清白官，而后人则受无穷之福。况尔正在求子之时，亟宜刻刻恤民，事事恤民，以种德行。一惑于利，则日久浸淫，将有流于贪婪而不自知者矣。尔欲做官，须先从此立脚，万不可效今时丧心昧良者流，只顾目前之热闹，不思子孙之败坏，是所至嘱！……至于一切公事，尔心目中只要时时怕丹翁（阎敬铭）得知，鄙弃我为丁氏不肖之子，即可渐近高明矣……我日望尔之作一清白官，以增祖父之光，而贻后世之福，尔须深体此意。至于缺之苦不苦，直可置之度外。……即可以种后福也。〔家

信之三·光绪六年（1880年）】”

做官者往往急功近利，缺少畏惧感，但丁氏于大兵灾后，于自己仕途亨通时，于子女科举成功处，感念天恩祖德的同时，深惧行为不端招致天谴祖责：“……贵州自兵燹以来，吾乡自本家亲戚、街坊之大小老幼男女人等，死于贼、死于饥、死于病者，几无孑遗。上年我到家乡，凡来见见者，从前亲旧，千百中无一二人，可惨之极！而我家何以至今犹剩多人？不惟剩人多，且皆作官？试想我等果何德、何功，而人受其灾，我享其福乎？是皆我祖与父数十年忠厚忍让多所留贻，天故报之于今日，且所以报之者，亦至优至渥，无以复加！我等处此，必须立志刻苦，遵率祖父家规，再加之以厚道，再加之以谦让。遇好事则必做，有坏事则必改，庶几不致获罪于天，而家道可久。莫谓今日之有此坎坷，遂谓上天之待我刻薄也。尔其千急切记，不可忽忘，是为至要！（家信之二）”“欣悉老四仰托上天、祖宗之庇荫，幸中二百零九名进士，不胜欣慰。……我闻之极喜，继而极惧，何也？我家自高祖入黔以来，至曾祖即读书，功夫亦好，不能中一举，仅以恩贡选官。又至祖父，专力读书，功夫亦好，又不能中一举，仅以优贡选官。迨至我身，幸博一弟，当时已觉仅有，不料又成进士，点词林。试思我之功夫，能如曾祖、祖父乎？不能也。不能而何以能中举、中进士？此皆祖宗之德泽留贻，以令我身受之也。厥后历官，外位擢升督抚，是则吾家万万梦想不到之事，而我忽得之，此可见吾家祖宗，累代忠厚谦让，不敢行一坏事，不敢存一坏心，德之所积，报之于我。而我自问受祖宗之遗荫，蒙上天之覆育，数十年来回思，并无一德一善一行足以上答天恩祖德，时深惴恐，惧日久必致颠覆。年来，虽多不如意事，自揣无德，亦甚愿以此藏拙，或可减我愆尤。今老四又复中举、中进士，是天之报施我家，仍系报从前之祖德耳。夫以我家祖德，虽厚至两世，而其报已偿。而我自问一生，实无片善微功，以资积累。则今日之获科名者，固可喜，而以后之保守此科名者，尤可惧。是以得信之后，终夜彷徨，不能自安。既思古云：‘加膏可以希光。’今惟有行此一法。自兹以后，

凡我身之一举一动，均从厚道上做。不生一毫满假心，不生一毫夸大心，不生一毫忌妒心，不生一毫怨尤心。遇有可行好事，则随时随地，尽我力而为之。遇有人难，如己之难；遇有人急，如己之急。宁可损己以益人，切毋强人以说我。诸事须讲求天理，体贴人情，能作一分善，即尽一分力。以求保守以后之科名，俾不至于满则倾。斯乃所以仰承天庥、祖德也。……尔等只要能将祖德长长继续，则天恩必至。此则如响斯应者也，勉之勉之，以副我之厚愿！〔家信之八·光绪九年（1883年）〕“窃念吾家自高祖到黔，至尔辈始及五代，中间曾祖、祖皆以贡士入官。至我与老四又幸成进士，尔今又补缺，是吾家之世受天恩，固由前人积累所致。高、曾两祖之为人……皆以忠厚爱民为心。至祖父……其居心行事之厚道正直，实为吾家积德不浅。至我则终身碌碌无奇，深恐上不能承继前人旧德，下不能勉为后人贻谋。每清夜自思，不胜惴惴。而乃天佑滋甚，老四与尔又接踵而起，此而不深自勉励，刻苦力作好官，行好事，是负天之眷佑，即是负祖宗之培植，恐得之不足为喜。我于此为尔等喜，复为尔等惧。尔可自思自省，毋以补缺为可乐而顿忘天恩祖德，以贻上司之羞，欠国家而负自己。是所切嘱！……尔能如此，则报国家之恩，报上司之德，报天神之庇佑，报祖宗之贻谋，皆在于此。（家信之九）”

当然，尊天也好，祖德也好，其后还隐隐有因果、业报、承负观念在配合。

二、“尊天”“敬祖”源于中华传统

尊天与敬祖，应该源自中华传统文化。

先说“尊天”。虽然无论中西，其原初应该都有相近的“万物有灵”“自然崇拜”。但中国文化源于大河流域，以农耕为主要谋生方式。农耕有赖于上天，所以中国文化的特点呈现“天人合一”。而西方文化源头之一古希腊，人们跨海商贸以谋生，则更多陷入人与自然的矛盾中。所以，中华传统更多“主一客”不分而西方二分，如张世英先生

说：“西方传统的思维方式，自柏拉图特别是自近代哲学创始人笛卡儿起至黑格尔逝世，其占主导地位的，是‘主体—客体’式或称‘主客二分’式。”（《觉醒的历程：中华精神现象学大纲·自序》，中华书局，2013年）；中华传统更多“天人合一”而西方文化更多“天人两分”，如邓晓芒说：“中国文化的特点是天人合一，那么西方文化是三者的对立，人、神和自然。”（《中西文化心理比较讲演录》，人民出版社，2013年）

次说“敬祖”。虽然无论中西，其原初也应该都有过“血缘至上”“祖宗崇拜”。但中华农耕传统以家庭为生产、生活的基本单位，家庭、家族血缘在农耕中延续，而学者张载、程颐、朱熹等又在《张载集·经学理窟》《二程集·河南程氏外书》《朱子家礼》等中得到强调，还在机制制度，如风俗、法律中得以不断固化。而西方希腊人因为跨海贸易削弱了传统的家庭关系；希伯来的《圣经》“凡是为了我和福音的缘故而撇下房屋、父母、兄弟和财富的人，必得到百倍的回报”“若不恨自己的父母、妻子、儿女、兄弟姐妹和自己生命的，就不能作我的门徒”（《新约·马可福音》《新约·路加福音》）等，又进一步撕裂家庭关系而加强了超血缘的信众团体。

所以尊天、敬祖，应该是中华传统文化的重要内容。自然也成为丁宝桢敬畏感和责任感的支撑。

三、“尊天”“敬祖”能否转化成今天的道德资源

尊天、敬祖虽为中华传统文化的重要内容，但当今的中国已经从农耕奔向工业，从乡土奔向城市。时代环境、经济基础变了，上层建筑、精神状态自然不能不变。至少有：一，科学和理性“祛魅”化对上天、祖宗等“神性”的有力解构，比如，我们幼时的月亮是有嫦娥、玉兔、桂花树的，充满着温情和想象，而我们子女心目中的月亮却只是时而极冷时而酷热的没有生命的大石球。二，工商社会伴生“物的依赖性”，带来对金钱和物质的激情追求、产权带来的个人原子化等对传统家庭关

系的消解。鬼神不在，天地可欺；祖辈只是不会找钱的老头老太，也就会丧失敬畏感。

那么，传统的天恩祖德还能转化成当今的道德资源吗？我以为，有些道德情景永远回不去了，因此部分没有现实意义了，比如上天祖宗超自然的灾祸和福佑。但有些社会文化因素，乃至人类的生物因素，会与人类社会共始终，是有现实意义的，比如数千万年的社会化生活，已经在人类基因、大脑神经回路中固化了拟他性同情等“先验的世界观装备”。下面借用康德的“纯粹理性”和“实践理性”来说明。

（一）从纯粹理性看

1.“天恩”，一定意义上，永远值得我们敬畏。清华大学退休教授丁照开了一门课，出了一本书，叫《理解自然：一个文明星球的形成》，兴犹未尽，又写了《一个令人敬畏的星球：地球究竟是什么》，通过全方位论述，说明为文明诞生与发展所需的各种自然条件的极端复杂性和敏感性，并以非线性科学的观点说明地球演化过程的不可重复性和唯一性。说明我们处身的地球，是宇宙间一个非常难得的适时、适量、适度，不容许在时、量、度等方面有半点差错的星球，我们生命才得以存在。并一再引述爱因斯坦对大自然神奇的叹服：“……由此，在心灵上产生了对自然存在所体现出的理性的庄严恢弘的谦恭态度，而且，这个理性以其深邃，人类是难以接近的。”恩格斯在《自然辩证法》中也用拟人化的方式说：“人类每一次对自然界的胜利都必然受到大自然的报复。”

2.“祖德”及家庭情谊，一定意义上，也还是中国人融入血脉的传统。尽管因为个人产权的建立和父辈经济地位下降，尊老有所弱减，但看父母对孩子近乎疯狂的“补习”之类，仍清晰看到“痴心父母”集体无意识的普遍执着和对“孝顺子孙”隐隐的期盼；此外，贵州乡下随处可见的现象还明白地昭示着“天地君亲师”牌位与神圣感。

（二）从实践理性看

如果说纯粹理性的思维是概念的、框架的、非情感的，那么实践理

性相对就是直觉的、想象的、情感化的。

莫言诺贝尔获奖时，对全世界娓娓地大谈其母，一个不识字但拥有中华传统道德的母亲。其中说道：“她的骨灰，埋葬在村庄东边的桃园里。去年，一条铁路要从那儿穿过，我们不得不将她的坟墓迁移到距离村子更远的地方。掘开坟墓后，我们看到，棺木已经腐朽，母亲的骨殖，已经与泥土混为一体。我们只好象征性地挖起一些泥土，移到新的墓穴里。也就是从那一刻起，我感到，我的母亲是大地的一部分，我站在大地上的诉说，就是对母亲的诉说。”理性分析，“母亲是大地的一部分”尚可成立，但对母亲的灵魂“诉说”，就完全不符合现代科学。虽不符合科学，但是符合人性，符合人的直觉、想象和情感，所以我相信，听众会深深地感动。宗教、审美、道德感都有需要，仍有震撼人心的实践理性。

（三）天恩祖德这类传统价值观是否符合马克思主义

马克思《给维·伊·查苏利奇的复信》：“资本主义制度正经历着危机，这种危机只能随着资本主义的消灭，随着现代社会回复到‘古代’类型的集体所有制和集体生产的高级形式而告终。”随着现代社会“回复”到升级版的古代类型社会，人们的道德也会走到这种“否定之否定”境界。列宁《国家与革命》：“人们既然摆脱了资本主义奴役制，摆脱了资本主义剥削所造成的无数残暴、野蛮、荒谬和卑鄙的现象，也就会逐渐习惯于遵守数百年来人们就知道的、数千年来在一切处世格言上反复谈到的、起码的公共生活规则，自动地遵守这些规则，而不需要强力，不需要强制和服从，不需要所谓国家这种特别的强制机器。”

我想，随着更理想的社会阶段的到来，按照导师们的预言，大家将来会“自动地遵守”的、“数百年来人们就知道的、数千年来在一切处世格言中反复谈到的、起码的公共生活规则”中，应该是有“天恩”“祖德”的一席之地的。

目 录

上篇 王阳明《客座私祝》解读

一、背景介绍.....	002
二、正文.....	003
三、注释.....	003
四、翻译.....	006
五、赏析.....	007
六、《客座私祝》与王阳明的书法.....	008
七、《客座私祝》中的儒学基本范畴.....	011
八、《客座私祝》的主要家庭理念和教育意义.....	052

下篇 古今著名家风家训论析

引语 传统家风家训的意义.....	074
一、“中华第一望族”的神秘家规.....	079
二、孔子的教育思想及孔氏家风.....	081
三、中国“四大贤母”的家训传统.....	085
四、孔臧告诫儿子要身体力行.....	091
五、“万石之家”的秘密.....	093

六、马援教导侄子要善于学习	097
七、大儒郑玄的《戒子益恩书》	099
八、曹操不溺爱子孙	101
九、刘皇叔的家训遗诏	103
十、诸葛武侯的《诫子书》	104
十一、陶渊明诫告子书	106
十二、杨椿告诫子孙	108
十三、颜之推《勉学》	110
十四、韩愈《进学解》	113
十五、宰相范质劝诫子孙	116
十六、最“厉害”的钱氏家族的钱留王家规	118
十七、司马光家训	127
十八、包青天廉洁家训	133
十九、陆游的读书示子诗	135
二十、朱熹教导儿子	138
二一、邹赛贞教子	140
二二、林瀚让墙以诫子	142
二三、张居正的诫子书	144
二四、汤显祖“智”“志”巧教子	148