



1872—1949 文学期刊 信息总汇

· 1 ·

刘增人 刘泉 王今晖

编著

中国
书店出版社
CHINA BOOKSTORE PUBLISHERS



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

1872—1949 文学期刊信息总汇

刘增人 刘 泉 王今晖

编著



 青岛出版社
QINGDAO PUBLISHING HOUSE

1.《1872—1949 文学期刊信息总汇》（以下简称《信息总汇》）所收期刊创刊时间，上起 1872 年 11 月 11 日《瀛寰琐记》创刊，下迄 1949 年 10 月 1 日中华人民共和国成立，凡 77 年，约 10100 种。

2.本《信息总汇》所收期刊除笔者录自原刊者外，许多内容是从《中文期刊大词典》《辛亥革命时期期刊介绍（1—5）》《五四时期期刊介绍》《中国现代文学期刊目录汇编》《中国近代期刊篇目汇录》《中国报刊辞典（1815—1949）》《中国近现代文化期刊史》《中国出版史料》《中国抗日战争时期大后方出版史》《台湾出版史》《中国近现代通俗文学史》《中国沦陷区文学大系·史料卷》《中国新文学大系（1927—1937）第 20 卷史料·索引（二）》《中国近代现代出版通史》《1833—1949 全国中文期刊联合目录（增订本）》《抗战时期桂林文艺期

刊简介和目录汇编》《抗战时期期刊介绍》《上海“孤岛”文学报刊编目》《抗战文艺报刊篇目汇编》及其《续一》《文艺期刊索引》《北京师范大学图书馆馆藏中文珍稀期刊题录》《中国新文学图志》《中国文学史科学》《上海革命文化大事记（1919—1937）》《上海革命文化大事记（1937—1949）》《1905—1949 北京妇女报刊考》《中国百年期刊发刊词 600 篇》《中国近代文学大系·史料索引集（1）·1840—1919》《中国近代文学大系·史料索引集（2）·1840—1919》《中国近代期刊篇目汇录（第 3 卷）》《建国前山东旧期刊目录》《中共地下党时期报刊调查研究（1919—1949）》《中华民国中文期刊联合目录（第二版）》《中国现代文学期刊目录新编（上、中、下）》《喉舌与号角——新四军暨华中抗日根据地报刊史料集萃（上、下）》《东北期刊目录》《老

杂志创刊号赏真》《百年中文文学期刊图典(上)》《上海图书馆馆藏近现代中文期刊总目》等著作,以及各种版本的现代文学词典,《新文学史料》《中国现代文学研究丛刊》《延安文艺研究》《抗战文艺研究》《出版史料》《编辑学刊》等刊物,特别是魏绍昌、周葱秀、李今、应国靖、汤哲声、封世辉、黄万华、姜德明、张伟、宋应离、范军、谢其章、宋庆森、吴俊、刘晓丽、李相银、沈卫威、李怡、钱振纲、凤媛、马俊江、陈青生、李斌、李开君、赵丽华、侯福志、梁笑梅、韩晗、彭玲、洛洋、周燕芬、吴永平、初国卿、鲍国华、王建华、周怡、许建辉、王燕、高翔、张宝生、李光荣……诸位先生的成果中摘录、整合、改编而成。谨此说明,并致谢忱!同时,由于经过了整合与改编,与原件自有诸多不同之处,由此造成的错讹,自应由笔者承担责任。

3. 本《信息总汇》编纂中,承蒙上海图书馆、中国现代文学馆、山东省图书馆、山东师大图书馆、中国科学院文献资料中心、国家图书馆、首都图书馆、北京大学图书馆、北京师大图书馆、北京鲁迅博物馆、人民文学出版社资料室、中国社科院文学所数据室、华东师大图书馆、复旦大学图书馆、上海师大图书馆、南京图书馆、南京大学图书馆、南京师大图书馆、四川省图书馆、四川大学图书馆、北碚图书馆、昆明图书馆、桂林图书馆、广西师大图书馆、青岛市图书馆、青岛市档案馆等允准借阅抄录有关资料,谨此致谢!

4. 本《信息总汇》的编纂,肇始于60年代初,迄今历经大约六十春秋。因为最初的立意,不过出于对文学期刊的私人兴趣,目之所及,随笔漫记,详略不一,体例参差,原是无可避免之事。曾拟对照原刊认真校对,不但力所难逮,时间不容,而且许多原刊已经无法从当年曾经查阅之处再度借阅,虽然目录依然。这是笔者深感遗憾之处,更是希望读者诸君方便时能够随时赐教之处。

5. 本《信息总汇》分为时间序列与空间序列两部分。前者大体上以创刊先后为序,目的在于勾勒出七十余年间中国文学期刊发展、沿革的基本轮廓。同一时间创刊者,则按刊名首字笔画为序,首字相同者,按次字笔画为序,余类推。但因为现代文学期刊情况极其复杂,不少期刊的创刊时间已经无法确知,而且有的期刊仅能见到其中一或两期,推算深恐有误,一般就按照所见期刊的出版时间排列。后者则按照文学期刊创刊的省、市、区及国别排列,目的在于方便读者检索,同时可以简便地呈现出各省、市、区及国别文学期刊发展沿革的基本轮廓。在每一省、市、区及国别中,又按照创刊时间先后排列,如同前者。

6. 各刊物的撰稿人,大体按照出现的先后排列;转录者则依照原成果顺序。现代文学作家在期刊发表文章时的署名,是极其复杂的。本《信息总汇》只能依据原刊照录或遵从所转录成果的署名,一般不加甄别。同刊中如果已经注出一人多名,则按照该刊所注明,如范烟桥(烟桥)、周瘦鹃(瘦鹃)。间接抄录的部分,如果已经注明笔名或原名,则照录。个别人名繁体用字,亦照录。外国作者的国籍,除原刊或原件已经注明者外,一般不加说明。已故撰稿人,一般遵照原刊注明(遗著)或(遗作)。如果原刊署名有无法辨认字体,则以□代替。外国人名、地名的翻译,也遵照原刊,未予统一。

7. 本《信息总汇》所涉及的期刊,往往变动甚多,或者一刊多名,或者多刊一名。前者大体按照刊名使用先后注出,如《青年杂志·新青年》;后者则在刊名后注明创刊的时间、地域,以资区别,如《小说月报(1910·上海)》《小说月报(1940·上海)》。有的刊物封面与版权页、内封、书脊所署不同,则尽可能并列注出,如《甲寅·甲寅杂志》,笔者能够依据事实确切说明者,则力求注明其沿革过程,并在刊名一栏中把前、后演变的名目一一标出,以求醒目,或者在刊名之后的叙述中扼要介绍。

8. 本《信息总汇》一般仅叙已知内容，凡不详节目，例如刊期、刊地、主编、发行、休刊、复刊、终刊时间等，一般不再一一注出。

9. 本《信息总汇》在收罗、叙述文学期刊时，一向认同“宁滥毋缺”的主张，即使只知一个刊名或附带其笼统的创刊年代者，也不轻易放弃。这不仅因为自己历年来收集颇为不易，个中艰辛，非亲历者无从体会；更是由于深信中国有如许之大，很难确保永远无人对这些零碎的消息有所关注；更不安分的幻想，则是对尽量完备的文学期刊调查的一种莫名的希冀，希望给那未来的宏伟工程提供一点寻访的线索。但这类信息极不完整的期刊，大概只有等待有心人“补苴罅漏”之后，才有某些用途、价值，因此在编辑本《信息总汇》时一律作为附录排列，期望有朝一日能够引起有识之士的重视，给以补充纠正，以成完璧，是所至谢！

10. 本《信息总汇》所收，既有纯文学期刊，也有涉及文学的各种期刊，故杜撰名目曰“涉文学期刊”，即广义的文学期刊。所谓纯文学期刊，除涵盖传统的小说、诗歌、散文、戏剧四大门类外，他如电影文学、儿童文学、民间文学、外国文学等门类，文学史研究、文学理论研究等领域，均应列入收集范围；所谓涉文学期刊，即涉及文学的非纯粹文学期刊，系指设有文学、文艺栏目，或以一定篇幅发表文学、文化作品，文学研究、文化研究文章的综合性、文化性期刊，电影、戏剧等艺术类期刊，以及以一定篇幅发表文学、文化作品或文学研究、文化研究文章的其他专业性期刊，如校刊、学报、同学会会刊、同乡会会刊等。

11. 文学期刊的图像，特别是创刊号的封面等，是文学期刊信息的重要组成部分。但历来收集极为艰难，个中困苦，绝非亲历者所可想象。现幸得四方师友鼎助玉成，居然获得2000余种！本书选用1451副。兹将图像提供名录排列于后，诚致谢忱！如下：

(1) 以下图像由刘福春先生提供，谨此致谢！

《诗歌丛刊第一集·春草集(1942·重庆)》《当代诗刊(1935·上海)》《每月诗歌(1935·上海)》《诗(1922·上海)》《诗创造·带路的人(1947·上海)》《诗帆(1934·上海)》《诗月刊(1939·云南昆明)》《诗(1939·云南昆明)》《诗创作(1941·广西桂林)》《诗风(1936·四川成都)》《诗星(1940·四川成都)》《新诗(1936·上海)》《新诗潮(1948·上海)》《新诗歌·黑色的诅咒(1947·上海)》《新诗刊(1938·上海)》《中国诗坛·黑奴船(1947·香港)》《中国诗艺(1938·湖南长沙)》《中国新诗第1集·时间与旗(1948·上海)》《诗刊(1931·上海)》《诗林(1936·上海)》《诗领土·纯诗与诗论月刊(1944·上海)》《诗前哨丛刊第二辑·收获之歌(1944·四川万县)》《诗志(1936·江苏苏州)》《战歌·诗歌月刊(1938·云南昆明)》《中国诗坛(1937·广东广州)》《广州诗坛(1937·广东广州)》《诗创作(1941·广西桂林)》《诗歌小品(1936·天津)》《诗歌杂志(1936·上海)》《诗建设丛刊第1辑·被放逐的人们(1948·广东广州)》《诗经(1935·上海)》《诗垒(1947·湖北汉口)》《诗篇(1933·上海)》《诗生活丛刊之二·我们的圣经(1948·天津)》《诗文学·为了面包与自由(1945·重庆)》《诗之页(1935·重庆)》《未央诗刊小集第一期·希望(1948·江苏南京)》《现代诗风(1935·上海)》《歌谣周刊(1922·北京)》

(2) 以下图像由张吉祥先生提供，谨此致谢！

《新潮(1919·北京)》《小说新报(1915·上海)》《新中国(1945·重庆)》《中德学志(1940·北平)》《文学杂志(1937·北平)》《新苗(1936·北平)》《文哲月刊(1935·北平)》《小说季报(1918·上海)》《雅言(1913·上海)》《中国学报(1912·北京)》《中国文艺(1939·北京)》《正

风(1935·天津)《燕京学报(1927·北京)》《学文·学文月刊(1934·北平)》《文学年报(1932·北平)》《文化与教育(1933·北平)》《文化动向(1937·北平)》《朔风·朔风月刊(1938·北平)》《人民文艺·纯文艺半月刊(1946·北平)》《女师大学术季刊(1930·北平)》《甲寅(1925·北京)》《华光·华光杂志(1939·北平)》《生力·生力半月刊(1933·江苏南京)》《独立评论(1932·北平)》《文艺战线(1931·北平)》《国学月报(1924·北京)》《磐石杂志(1932·北平)》《东方文化月刊(1938·北平)》《沙漠画报(1938·北平)》《文艺与生活(1946·北平)》《北京画报(1926·北京)》《戏剧与文艺(1929·北平)》《盍旦:文艺、哲学、历史、杂文月刊(1935·北平)》《现代青年(1935·北平)》《睿湖(1929·北平)》《新光·新光杂志(1940·北平)》《辅仁生活(1939·北平)》《辅仁文苑:纯文艺季刊(1939·北平)》《文艺杂志(1940·北平)》《篱树(1939·北平)》《新民声(1944·北平)》《华北映画(1940·北平)》《东亚联盟(1940·广东广州)》《国学季刊(1923·北京)》《清华文艺:清华周刊副刊之一(1925·北京)》《文艺大众·文艺大众月刊(1945·北平)》《文艺周刊(1929·河南南阳)》《泥土(1947·北平)》《学文月刊(1934·北平)》《文化批判(1928·上海)》《中和月刊(1940·北平)》《吾友(1940·北平)》《晨光·晨光旬刊(1935·福建漳州)》《龙门杂志(1947·北平)》《北强(1934·北平)》《中原文化(1934·北平)》《文学集刊(1943·北平)》《敦邻(1944·北平)》《新轮(1939·北平)》《艺术与生活(1939·北平)》

(3) 以下图像由张全之、熊宇飞、张丁先生提供, 谨此致谢!

《微波(1944·重庆)》《文联:报导、批评、

介绍(1946·重庆)》《国立中央大学文史哲季刊(1943·重庆)》《文学(1943·重庆)》《文学新报(1944·重庆)》《文艺青年(1941·重庆)》《文艺先锋(1942·重庆)》《文艺月报(1945·重庆)》《世界文学(1943·重庆)》《世界文艺季刊(1945·重庆)》《文风·文风月刊(1942·重庆)》《文风杂志(1943·重庆)》《文哨(1945·重庆)》《文史杂志(1941·重庆)》《文学修养(1942·重庆)》《文学月报(1940·重庆)》《希望(1945·重庆)》《书简杂志:国内唯一研究书信的刊载书信文章的刊物(1946·重庆)》《诗垦地之1:黎明的林子(1941·重庆)》《诗垦地之2:枷锁与剑(1941·重庆)》《诗垦地之3:春的跃动(1942·重庆)》《诗垦地之4:高原流响(1943·重庆)》《诗垦地之5:滚珠集(1946·重庆)》《诗丛(1942·重庆)》《萌芽(1946·重庆)》《民族文学(1943·重庆)》《中原·中原月刊(1943·重庆)》《中原·文艺杂志·希望·文哨联合特刊(1946·重庆)》《时与潮文艺(1943·重庆)》《学生之友(1940·重庆)》《学习生活(1940·重庆)》《艺文志(1945·重庆)》《中国电影(1941·重庆)》《今文月刊:杂文、散文、评论、新型综合刊物(1942·重庆)》《戏剧岗位(1939·重庆)》《戏剧时代(1943·重庆)》《戏剧月报(1943·重庆)》《妇女文化(1946·重庆)》《复苏(1942·重庆)》《今日戏剧(1941·重庆)》

(4) 以下图像由山东省图书馆报刊部林卫东、李红梅先生提供原刊, 尹夙先生拍摄, 谨此致谢!

《半月戏剧(1937·上海)》《半月(1921·上海)》《报报(1946·重庆)》《北方文化(1946·河北张家口)》《北方杂志(1946·河北邯郸)》《草莽(1946·广东广州)》《大众文艺(1928·上海)》《电影论坛(1947·广东广州)》《东方杂志(1904·上海)》《东亚联盟(1940·北平)》《读书与出版(1935·上海)》《读书杂志(1931·上海)》

《二十世纪》(1931·上海)》《翻身》(1947·华中解放区)》《烽火、烽火月刊》(1948·北平)》《妇女杂志》(1915·上海)》《改造·改造周刊》(1949·河南)》《工农兵》(1946·河北威县)》《观察》(1946·上海)》《国粹学报》(1905·上海)》《光明》(1936·上海)》《国风》(1932·江苏南京)》《国际文化·国际文化杂志》(1933·上海)》《国立中山大学文史学研究所月刊》(1933·广东广州)》《北京师范大学国文学会丛刊》(1922·北京)》《创作月刊》(1942·四川成都)》《大风》(1941·山东济南)》《春秋》(1943·上海)》《大天津》(1944·天津)》《大众》(1942·上海)》《大众文艺》(1928·上海)》《电影论坛》(1947·广东广州)》《东北文艺》(1946·黑龙江哈尔滨)》《读书与出版》(1935·上海)》《国文月刊》(1940·云南昆明)》《国文杂志》(1942·广西桂林)》《国学丛刊》(1923·上海)》《国学辑林》(1926·上海)》《国学论丛》(1927·北京)》《国学专刊》(1926·上海)》《海涛》(1938·山东掖县)》《瀚海潮》(汉文沪版)(1946·新疆、上海)》《吼虹》(1930·北平)》《红杂志》(1922·上海)》《呼吸》(1946·四川成都)》《华北文化》(1943·山西)》《华北文化》(1942·山西)》《华北文艺》(1948·河北石家庄)》《华文国际》(1948·日本大阪)》《教育与文化》(1945·福建福州)》《解放》(1937·陕西延安)》《解放与改造》(1919·北京、上海)》《进步杂志》(1911·上海)》《晋铎》(1941·山西太原)》《抗战文艺:中华全国文艺界抗敌协会会报》(1938·湖北汉口、重庆、上海)》《抗战文艺选刊第1辑》(1946·上海)》《狂飏·狂飏月刊》(1946·四川成都)》《流沙·流沙半月刊》(1928·上海)》《论语》(1932·上海)》《民报》(1905·日本东京)》《“诗音丛刊”第1辑:民歌》(1947·上海)》《民间》(1934·北平)》《民主》(1947·上海)》《南开双周》(1928·天津)》《农村文娱》(1944·江苏盐阜)》《女师大学术季刊》(1930·北平)》《女子世界》(1914·上海)》《平原文艺》(1947·山东鲁西张秋镇)》《平原杂志》(1946·河北冀中)》《齐大季刊》(1932·山东济南)》《齐大月刊》(1930·山东济南)》《秦钟·秦钟月刊》(1920·北京)》《清华学报》(1915·北京)》《群众文化》(1948·山东解放区)》《群众文艺》(1948·内蒙古赤峰)》《群众文艺》(1948·陕西延安、西安)》《山东文教》(1943·山东济南)》《珊瑚》(1932·江苏苏州)》《上海文化》(1945·上海)》《少年中国》(1919·北京)》《少年周报》(1937·上海)》《生活:文艺综合月刊》(1947·上海)》《生活教育》(1934·上海)》《师大国学丛刊》(1930·北平)》《师大学刊:国立北京师范大学刊物之一》(1942·北京)》《世纪评论》(1947·江苏南京)》《世界文化:国际、政治、经济、文化综合半月刊》(1936·上海)》《世界文学》(1934·上海)》《世界文艺季刊》(1942·重庆)》《曙光》(1919·北京)》《水准:文艺周刊》(1947·上海)》《说文月刊》(1939·上海、重庆)》《朔风》(1938·北平)》《太平洋》(1946·北平)》《太阳月刊》(1928·上海)》《谈风:幽默半月刊》(1936·上海)》《涛声》(1931·上海)》《天地》(1943·上海)》《通俗文化》(1935·上海)》《图书馆学季刊》(1926·江苏南京)》《图书季刊》(1934·北平、云南昆明、香港、上海)》《万象》(1941·上海)》《万象十日刊:时事、科学、文艺、小说月刊》(1942·上海)》《文丛》(1947·山东威县)》《文萃》(1945·上海)》《文风杂志》(1943·重庆)》《文化建设》(1934·上海)》《文化先锋》(1942·重庆、湖北汉口、江苏南京)》《文化资料》(1946·晋察冀边区)》《文季月刊》(1936·上海)》《文林》(1946·辽宁大连)》《文史杂志》(1941·重庆、上海、江苏)》《文史哲季刊》(1943·重庆)》《文学》(1933·上海)》《文学:国立中山大学文学院院刊》(1947·广东中山)》《文学丛报》(1936·上海)》《文学集刊》(1943·北平)》《文学季刊》(1934·北平、上海)》《文学年报》(1932·北平)》《文学新地》(1934·上海)》《文学月报

(1932·上海)》《文学杂志(1943·广西桂林)》
《文学战线(1948·黑龙江哈尔滨)》《文艺报(1949·北平)》《文艺丛刊(1948·济南)》《文艺劳动(1949·北平)》《文艺青年(1946·上海)》《文艺生活(1946·广西桂林)》《文艺先锋(1942·重庆)》《文艺杂志(1914·上海)》《文艺杂志(1946·晋绥解放区)》《文友·文艺半月刊(1943·上海)》《文摘(1946·河北威县)》《文摘(1937·上海)》《文摘战时旬刊(1937·上海)》《文摘(1947·晋察冀解放区)》《文章(1946·上海)》《文哲季刊(1927·上海)》《文哲学报(1922·江苏南京)》《文综(1946·江苏如皋)》《吴县教育杂志(1913·江苏苏州)》《五洲(1936·上海)》《希望(1937·上海)》《希望(1945·重庆)》《戏剧与音乐(1946·江苏如皋)》《戏剧月报(1943·重庆)》《戏杂志:文艺特刊(1922·上海)》《现代读物(1936·重庆)》《现代文摘(1947·上海)》《现代新闻(1947·上海)》《现代学报(1947·江苏南京)》《现代学生(1930·上海)》《现代学术(1931·上海)》《现代知识(1947·湖南长沙)》《湘江评论(1919·湖南长沙)》《小说丛报(1914·上海)》《小说大观(1915·上海)》《小说时报(1922·上海)》《小说世界(1923·上海)》《小说新报(1915·上海)》《小说月报(前期)(1910·上海)》《新潮(1919·北京)》《新大众(1946·晋冀鲁豫边区)》《新地(1946·冀鲁豫边区)》《新东方(1930·北平)》《新华文摘·胶东版(1947·山东莘县)》《新华文综(1946·华中解放区)》《新华周报(1949·江苏无锡)》《新家庭(1931·上海)》《新苗(1936·北平)》《新民丛报(1902·日本横滨)》《新人(1920·上海)》《新少年(1936·上海)》《新社会(1919·北京)》《新生命(1928·上海)》《新世纪(1936·上海)》《新思潮月刊(1929·上海)》《新天地(1946·河北威县)》《新文萃(1949·河南)》《新文化(1945·上海)》《新文艺(1946·山西阳城)》《新

文艺丛刊(1948·华中解放区)》《新闻月报(1945·上海)》《新小说(1902·日本东京)》《新中华(1933·上海)》《星期评论(1919·上海)》《学衡(1922·江苏南京)》《学林(1921·北京)》《学生月刊·学生杂志(1914·上海)》《学习生活(1948·辽宁大连)》《学原(1947·江苏南京)》《鸭绿江(1946·吉林通化)》《研究与批判(1935·上海)》《盐阜文娱(1948·江苏盐城)》《演唱杂志(1947·河北)》《(燕京大学)燕京学报(1927·北京)》《野语·野语杂志(1925·上海)》《艺术与生活(1939·北平)》《艺文·艺文杂志·艺文月刊(1936·上海)》《译报周刊(1938·上海)》《译文月刊(1949·辽宁沈阳)》《庸言(1912·天津)》《游戏世界(1921·上海)》《游戏新报(1920·江苏苏州、上海)》《语丝(1924·北京、上海)》《月报(1937·上海)》《月月小说(1906·上海)》《越风(1935·浙江杭州)》《战斗文娱(1948)》《中国公论(1939·北平)》《中国青年(1945·山东济南)》《中国青年(1949·北平)》《中国文学(1944·北平)》《中国学报(1912·北京)》《中国作家(1947·上海)》《中和(1940·北平)》《中华小说界(1914·上海)》《中华学生界(1915·上海)》《中建·北平版(1946·上海)》《中流(1936·上海)》《中美周刊(1939·上海)》《中日文化(1941·江苏南京)》《中山文化教育馆季刊(1934·上海、江苏南京)》《中外月刊(1935·江苏南京)》《中原新潮(1942·北平)》《竹苞集(1946·山东济南)》《自由世界(1945·广东广州)》《自由天地(1947·江苏南京)》《自由杂志(1913·上海)》

(5) 以下图像由张期鹏先生从上海图书馆代拍, 谨向张期鹏先生及上海图书馆致谢!

《瀛寰琐记·四溟琐记(1872·上海)》《海上奇书(1892·上海)》《教育世界(1901·上海)》《普通学报(1901·上海)》《选报(1901·上海)》

《政学报》(1902·上海)《大陆·大陆报》(1902·上海)《繙译世界》(1902·上海)《绣像小说》(1903·上海)《中国白话报》(1903·上海)《女子世界》(1904·上海)《东方杂志》(1904·上海)《二十世纪大舞台》(1904·上海)《小说七日报》(1906·上海)《月月小说》(1906·上海)《小说林》(1907·上海)《竞立社小说月报》(1907·上海)《神州女报》(1907·上海)《万国商业月报》(1908·上海)《安徽白话报》(1908·上海)《女报》(1909·上海)《教育杂志》(1909·上海)《十日小说》(1909·上海)《小说时报》(1909·上海)《越报》(1909·上海)《民声丛报·民声》(1910·上海)《克复学报》(1911·上海)《妇女时报》(1911·上海)《留美学生年报》(1911·上海)《进步杂志》(1911·上海)《民国报》(1911·上海)《中华小说界》(1914·上海)《民权素》(1914·上海)《文艺丛报》(1914·上海)《亚东小说新刊》(1914·上海)《小说海》(1915·上海)《小说新报》(1915·上海)《小说大观》(1915·上海)《小说画报》(1917·上海)《小说革命军》(1917·上海)《小说季报》(1918·上海)《小说时报》(1922·上海)《清华文艺:清华周刊副刊》(1925·北京)《紫葡萄》(1925·上海)《紫罗兰》(1925·上海)《文字同盟》(1927·北京)《现代小说》(1928·上海)《开明》(1928·上海)《春潮》(1928·上海)《新文艺》(1929·上海)《现代文学》(1930·上海)《文艺月刊·文艺月刊(战时特刊)》(1930·江苏南京)《文学》(1933·上海)《文艺》(1933·上海)《中国文学》(1934·江苏南京、上海)《星火·星火文艺月刊》(1935·上海)《东方文艺》(1936·上海)《文学丛报·人民文学》(1936·上海)《文学青年·青年习作》(1936·上海·北平)《作家》(1936·上海)《多样文艺》(1936·上海)《文季月刊》(1936·上海)《文学界》(1936·上海)《现实文学·人民文学》(1936·上海)《现代文艺》(1936·上海)《文学大众》(1936·上海)《小说家》(1936·上海)《工作与学习丛刊:二三事、原野、收获、黎明》(1937·上海)《文丛:纯创作月刊》(1937·上海)《中国文艺》(1937·上海)《呐喊·烽火》(1937·上海)《七月》(1937·上海)《红茶》(1938·上海)《戏剧杂志》(1938·上海)《文艺新潮:纯文艺月刊》(1938·上海)《鲁迅风》(1939·上海)《永安月刊》(1939·上海)《文艺新闻》(1939·上海)《文学研究》(1939·上海)《文艺世界》(1940·上海)《西洋文学月刊·西洋文学》(1940·上海)《大陆》(1940·上海)《小剧场:小剧场半月丛刊》(1940·上海)《奔流文艺丛刊:决、阔、渊、汛、沸、激》(1941·上海)《海燕文艺丛刊:怒潮、拓荒》(1941·上海)《文林月刊》(1941·上海)《述林:晨、春雷》(1941·上海)《新流文丛:信号塔、好男儿》(1941·上海)《文艺春秋》(1941·上海)《天人集:小说文艺综合月刊》(1941·上海)《万人小说》(1941·上海)《女声》(1942·上海)《春秋》(1943·上海)《文潮·新文艺小说月刊》(1944·上海)《文艺世纪》(1944·上海)《文艺春秋丛刊(两年、星花、春雷、朝雾、黎明)·文艺春秋·文艺春秋副刊》(1944·上海)《六艺》(1945·上海)《周报》(1945·上海)《文萃:论喝倒彩、台湾真相、人权之歌、新畜生颂、五月的随想、论纸老虎、烽火东北、臧大咬子伸冤记、论世界矛盾》(1945·上海)《宇宙》(1945·上海)《文艺青年》(1946·上海)《文章》(1946·上海)《文坛月报》(1946·上海)《小说世界》(1946·上海)《文潮·文潮月刊》(1946·上海)《清明》(1946·上海)《综艺》(1946·上海)《茶话》(1946·上海)《蓝皮书》(1946·上海)《文萃》(1946·上海)《作家杂志》(1947·上海)《时与文》(1947·上海)《大家》(1947·上海)《学风》(1947·上海)《文艺知识连丛:喇叭、抚棺录、论普及、艾青论》(1947·上海)《巨型》(1947·

上海)》《中国作家(1947·上海)》《今文学丛刊: 跨着东海、我是中国人(1947·上海)》《新文丛: 迎春篇、那日子要来了、江南的风景、排队的世界、狼和它的僚属们(1948·上海)》《同代人文艺丛刊: 由于爱、追寻、扬子江颂歌(1948·上海)》

(6) 以下图像由上海图书馆提供, 谨向吴建中等先生致谢!

《梨影杂志(1918·香港)》《台湾民报(1923·日本东京)》《台湾诗荟(1924·台湾台北)》《伴侣(1928·香港)》《墨花旬刊·墨花(1928·香港)》《诗报(1931·台湾台北)》《台湾文学(1931·台湾台北)》《藻香文艺(1931·台湾台北)》《红豆月刊·红豆漫刊·红豆(1933·香港)》《中国丛刊(1937·香港)》《南粤(1937·香港)》《时代批评(1938·香港)》《南国少年(1939·新加坡)》《今日中国·战时电影特刊(1939·香港)》《文化列车(1939·香港)》《文化通讯(1939·香港)》《文化岗位(1939·香港)》《天下(1939·香港)》《真光杂志·真光电影刊(1940·香港)》《中国电影画报(1940·香港)》《时代文学(1941·香港)》《新儿童(1941·香港)》《女光(1941·香港)》《天下事·港版(1941·香港)》《中原月刊(1941·泰国曼谷)》《中美周报(1942·美国纽约)》《华侨文阵——“猗或”(1942·美国纽约)》《学术建国丛刊(1942·美国纽约)》《大众周报(1943·香港)》《持恒学友·持恒(1948·香港)》《影剧春秋(1948·泰国曼谷)》《新文化丛刊: 文化自由、保卫文化(1948·香港)》《永华电影丛刊(1948·香港)》《华南电影(1948·香港)》《伶星(1948·香港)》《南方文艺(1948·香港)》《时代学生(1949·香港)》《方向文辑(1949·台湾台北)》《新世代(1949·台湾台北)》《民主评论(1949·香港)》《民主时代(1949·香港)》《国民杂志(1913·日本东京)》《浣报

(1913·日本东京)》《民国(1914·日本东京)》《甲寅(1914·日本东京)》《国学(1914·日本东京)》《民彝杂志(1916·日本东京)》《学艺·学艺杂志(1917·日本东京)》《东北文化月报(1922·辽宁大连)》《同泽季刊(1929·日本东京)》《学术界(1930·日本东京)》《大钟(1934·日本东京)》《东流(1934·日本东京)》《诗歌(1935·日本东京)》《杂文·质文(1935·日本东京)》《留东学报(1935·日本东京)》《剧场艺术(1935·日本东京)》《小译丛(1936·日本东京)》《华文大阪每日·华文每月(1938·日本大阪)》《远东(1938·日本东京)》《日本研究(1943·北平)》《华文国际(1948·日本大阪)》《影戏丛报(1921·上海)》《影戏杂志(1921·上海)》《明珠(1921·广东广州)》《电影杂志(1922·北京)》《晨星(1922·上海)》《电影杂志(1924·上海)》《电影周刊(1924·北京)》《影戏春秋(1925·上海)》《电影周报(1925·上海)》《影戏春秋(1925·上海)》《明星特刊(1925·上海)》《银幕周刊(1925·上海)》《长城特刊(1925·上海)》《影戏世界(1925·上海)》《新新特刊(1925·天津)》《大中国影片公司特刊(1925·上海)》《上海(1925·上海)》《大陆特刊(1925·上海)》《凤凰特刊(1925·上海)》《神州特刊(1925·上海)》《人面桃花特刊(1925·上海)》《大中华百合特刊(1925·上海)》《天一特刊(1925·上海)》《银幕评论(1925·上海)》《友联特刊(1925·上海)》《游艺画报(1925·上海)》《中天电影(1925·北京)》《战功特刊(1925·上海)》《戏剧电影(1925·上海)》《国光特刊(1926·上海)》《十诫特刊(1926·上海)》《紫罗兰·电影号(1926·上海)》《银星(1926·上海)》《孔雀特刊(1926·上海)》《民新特刊(1926·上海)》《电影画报(1926·上海)》《杨耐梅画报(1926·上海)》《北京大戏院电影周刊(1926·上海)》《开心特刊(1926·上海)》《中国电影杂志(1927·上海)》《银光(1926·香港)》《大亚特刊(1926·

上海)》《同济特刊(1927·上海)》《月宫宝盒特刊(1927·上海)》《西厢画报(1927·上海)》《月老离婚特刊(1927·上海)》《华剧特刊(1927·上海)》《影戏画报(1927·上海)》《华北画报(1928·北京)》《电影与文艺(1928·上海)》《白幔(1928·广东广州)》《华北画报副刊(1928·天津)》《电影月报(1928·上海)》《好莱坞周刊(1928·北京)》《第八艺术(1929·上海)》《幔影(1929·香港)》《影戏杂志(1929·上海)》《影戏画刊(1929·上海)》《银幕杂志(1929·辽宁沈阳)》《艺术(1930·上海)》《电影(1930·上海)》《沙仑(1930·上海)》《中国影声(1930·上海)》《银弹(1930·天津)》《安琪儿图画半月刊号外(1930·北平)》《影画(1930·上海)》《电影三日刊(1930·上海)》《桃花湖特刊(1931·福建厦门)》《歌女红牡丹特刊(1931·上海)》《影戏生活(1930·上海)》《雨过天青特刊(1931·上海)》《电影明星画刊(1931·上海)》《电影周刊(1931·上海)》《银幕周刊(1931·上海)》《如此天堂特刊(1931·上海)》《戏院杂志(1932·广东广州)》《电影艺术(1932·上海)》《银幕与摩登(1932·上海)》《电声日报(1932·上海)》《开麦拉电影画片杂志(1932·上海)》《银画(1932·上海)》《联华周报(1932·上海)》《电影与文艺(1932·天津)》《联华画报(1933·上海)》《中国教育电影协会第四届季会专刊(1932·江苏南京)》《银光(1933·上海)》《联华(1933·香港)》《艺华周报(1933·上海)》《现代电影(1933·上海)》《电影画报(1933·上海)》《明星月报(1933·上海)》《矛盾月刊·戏剧专号(1933·江苏南京)》《中国教育电影协会上海分会年刊(1933·上海)》《影迷周报(1934·上海)》《中国教育电影协会会务报告(1933·江苏南京)》《银舞(1934·上海)》《金城·天一影片公司特刊(1934·上海)》《影画(1934·上海)》《青青电影(1934·上海)》《时代电影(1934·上海)》《戏剧与电影(1934·上海)》《电影世界(1934·上海)》《明星家庭(1934·上海)》《现代演剧(1934·上海)》《电影新歌(1934·上海)》《良友·电影专刊(1934·上海)》《南国影声(1934·广东广州)》《电影漫画(1934)》《艺术画报(1935·上海)》《银色列车(1935·上海)》《红羊豪侠传特刊(1935·上海)》《文艺电影(1935·上海)》《影坛(1935·上海)》《春风秋雨特刊(1935·上海)》《银国(1935·上海)》《明星半月刊(1935·上海)》《电通(1935·上海)》《电影文艺(1935·广东汕头)》《电影·漫画(1935·上海)》《影星(1935·上海)》《电影生活(1935·上海)》《艺声:电影与音乐(1935·上海)》《电影·演剧(1935·上海)》《电影新闻(1935·上海)》《影舞新闻(1935·上海)》《娱乐周报(1935·上海)》《影城(1935·上海)》《夜城(1935·上海)》《妇人画报·电影特大号(1935·上海)》《花絮(1935·上海)》《电影艺术(1935·上海)》《电影周(1935·上海)》《电影文化(1935·上海)》《星歌集(1935·上海)》《艺术风景线(1935·上海)》《美术电影(1935·上海)》《母亲特辑(1935·上海)》《西北电影(1935·山西太原)》《图画年报(1935·上海)》《电影歌曲(1935·上海)》《电影画报(1935·吉林长春)》《银海(1936·上海)》《银坛名歌(1936·上海)》《艺华(1936·上海)》《沪声(1936·上海)》《新华画报(1936·上海)》《沪光(1936·上海)》《南洋画报(1936·上海)》《母爱特刊(1936·上海)》《影星生活集(1936·上海)》《电影周报(1936·上海)》《影与戏(1936·上海)》《电影·戏剧(1936·上海)》《电影·电影与妇女图文周刊(1936·上海)》《狂欢之夜特刊(1936·上海)》《电化教育(1936·上海)》《白玉霜画集(1936·上海)》《天一影讯(1936·上海)》《大公报星期影画(1937·上海)》《南粤半月刊(1937·香港)》《舞台银幕(1937·上海)》《艺华(1937·上海)》《明星特写(1937·上海)》《电影圈(1937·

上海)》《艺文线·新地特辑(1937·上海)》《国光影讯(1937·上海)》《南粤特刊(1937·香港)》《电星(1938·上海)》《戏(1938·上海)》《千字文·复刊号(1938·上海)》《银花集(1938·上海)》《抗战电影(1938·湖北汉口)》《南粤(1938·香港)》《艺星(1938·上海)》《南海银星(1938·上海)》《亚洲影讯(1938·上海)》《影戏弹(1938·上海)》《电影(1938·上海)》《好莱坞(1938·上海)》《金城月刊(1938·上海)》《明星(1938·上海)》《罗宾汉特刊(1938·上海)》《艺华画报(1939·上海)》《时代(1939·上海)》《文献·日本侵略中国电影的阴谋特辑(1939·上海)》《贡格廷特刊(1939·上海)》《秀兰·邓波儿专辑(1939·上海)》《特辑(1939·上海)》《中国艺坛画报(1939·上海)》《电影世界(1939·上海)》《电影新闻(1939·上海)》《银影(1939·上海)》《文艺新闻·高尔基童年特辑(1939·上海)》《一夜皇后特刊(1939·上海)》《今日中国·战时电影特刊(1940·香港)》《电影生活(1940·上海)》《江山美人特刊(1940·上海)》《艺术世界(1940·上海)》《影迷画报(1940·上海)》《真光·电影刊(1940·香港)》《电影漫画(1940·上海)》《中国影讯(1940·上海)》《影艺(1940·上海)》《中外影讯(1940·上海)》《大华影讯(1940·上海)》《好莱坞影讯(1940·上海)》《银色(1940·上海)》《大众影讯(1940·上海)》《观众(1940·上海)》《每日影讯(1940·上海)》《中苏文化杂志·苏联戏剧电影专号(1940)》《金星特刊·李香君(1940·上海)》《中国电影画报(1940·上海)》《华纳再生缘特刊(1940·上海)》《世界电影(1940·上海)》《华北映画(1940·北平)》《剧影周讯(1940·上海)》《孔夫子特刊(1940·上海)》《安迪生特刊(1940·上海)》《西施特刊》(1941·上海)《电影与戏剧(1941·香港)》《中国电影(1941·重庆)》《中国艺坛日报(1941·上海)》《银銮殿(1941·上海)》《电影新闻(1941·上海)》《电影艺术(1941·上海)》《银歌集(1941·上海)》《电影纪事报(1941·重庆)》《上海影讯(1941·上海)》《影坛春秋(1941·上海)》《东方影讯(1941·上海)》《电影小画报(1941·上海)》《电影故事(1941·上海)》《国联影讯(1941·上海)》《明星小画报(1941·上海)》《电影圈(1941·上海)》《圣池影剧半月刊(1941·上海)》《影迷周报(1941·上海)》《铁扇公主特刊(1941·上海)》《葛璐丽琪安特刊(1941·上海)》《电影与播音(1942·四川成都)》《乐艺(1942·广东梅县)》《影剧人(1942·上海)》《中联影讯(1942·上海)》《上海电影(1942·上海)》《新影坛(1942·上海)》《李绮年画报(1942·上海)》《东亚影坛(1942·上海)》《明星画报(1942·上海)》《电影周报(1942·上海)》《白云特刊(1942·上海)》《中联新片特刊(1942·上海)》《今日电影(1942·重庆)》《中联成立一周年纪念特刊(1943·上海)》《华影周刊(1943·上海)》《影剧(1943·上海)》《中国影坛(1943·上海)》《影剧界(1943·上海)》《上海影坛(1943·上海)》《影剧新闻(1943·上海)》《艺坛春秋(1943·上海)》《华影新片特刊(1943·上海)》《大众影坛(1944·上海)》《上海影剧(1944·上海)》《华南电影(1944·广东广州)》《艺声(1944·上海)》《中华电影联合股份公司一周年纪念特刊(1944·上海)》《中国电影画报(1944·上海)》《日本影讯(1944·上海)》《影剧论坛(1945·重庆)》《国际影讯(1945·上海)》《世界影坛(1945·上海)》《联合影讯(1945·上海)》《时代电影(1945·四川成都)》《电影周报(1945·上海)》《好莱坞电影画报(1945·上海)》《银都画报(1945·天津)》《影讯(1945·上海)》《影剧周刊(1946·上海)》《电影(1946·上海)》《电影(1946·广东广州)》《中国影坛(1946·上海)》《影剧世界(1946·上海)》《快活林(1946·上

海)》《影剧(1946·江苏南京)》《星光(1946·上海)》《新好莱坞(1946·上海)》《艺坛(1946·上海)》《影剧艺术(1946·广东广州)》《影剧(1946·上海)》《大都会(1946·上海)》《星六影讯(1946·上海)》《星期影讯(1946·上海)》《米高梅影讯(1946·上海)》《中国电影(1946·香港)》《上海游艺(1946·上海)》《国泰新片特刊·龙凤花烛(1946·上海)》《星象(1946·上海)》《中电二厂电影特刊·遥远的爱(1946·上海)》《中国之抗战特刊(1946·江苏南京)》《中电三厂特刊·黑夜到天明(1946·上海)》《中国影坛(1947·上海)》《上海影讯(1947·上海)》《电影世界(1947·香港)》《新影剧(1947·上海)》《艺声(1947·上海)》《影声(1947·上海)》《昆仑影讯(1947·上海)》《电影杂志(1947·上海)》《美星电影(1947·北平)》《电影学习(1947·香港)》《电影论坛(1947·广东广州)》《夜店特刊(1947·上海)》《中南电影(1947·马来亚)》《中电一厂电影特刊·还乡日记(1947·上海)》《综艺(1948·天津)》《电影界(1948·上海)》《艺友(1947·巴达维亚)》《电影话剧(1948·上海)》《剧影春秋(1948·上海)》《电影小说(1948·上海)》《中国明星(1948·上海)》《影剧画报(1948·上海)》《影艺(1948·上海)》《影剧(1948·上海)》《电影周报(1948·上海)》《影剧春秋(1948·上海)》《电影故事(1948·上海)》《电影风(1948·上海)》《影剧丛刊(1948·上海)》《电影春秋(1948·上海)》《世界电影副刊(1948·上海)》《影迷俱乐部(1948·上海)》《中电三厂三周年纪念专刊(1948·北平)》《艺钟(1948·上海)》《影剧天地(1948·上海)》《西影(1948·上海)》《水银灯(1948·上海)》《开麦拉(1948·上海)》《生死恨特刊(1948·上海)》《影谈(1948·香港)》《影坛内幕丛刊(1948·上海)》《永华电影丛刊(1948·香港)》《美艳亲王特刊(1948·上海)》《小城之春特刊(1948·上海)》

《祥林嫂特刊(1948·上海)》《华南电影(1948·香港)》《每周电影(1949·上海)》《中外影艺(1949·上海)》《舞台与银幕(1949·上海)》《影剧杂志(1949·上海)》《银影(1949·上海)》《周末影剧(1949·上海)》《西影小说(1949·上海)》《银幕(1949·上海)》《影剧新地(1949·上海)》《影艺(1949·上海)》《侨影(1949·上海)》《影讯特辑(1949·香港)》

(7) 以下图像由中国现代文学馆提供, 谨此致谢!

《诗场(1937·上海)》《诗创作(1941·广西桂林)》《诗丛(1942·重庆)》《诗地(1947·湖北武汉)》《诗风(1936·四川成都)》《诗歌季刊(1934·山东青岛)》《诗歌(1946·重庆)》《诗歌青年(1937·上海)》《诗歌生活(1936·上海)》《诗歌月报(1934·上海)》《诗歌杂志(1936·上海)》《诗号角(1948·北平)》《诗刊(1931·上海)》《诗垒(1947·湖北武汉)》《诗篇(1933·上海)》《诗坛(1923·天津)》《诗与批评(1946·贵州遵义)》《诗与散文(1929·上海)》《诗与散文(1939·广东)》《诗与小说(1923·上海)》《诗志(1936·江苏苏州)》《文学(1925·上海)》《文学(1932·上海)》《文学(1947·广东广州)》《文学报(1942·广西桂林)》《文学创作(1942·广西桂林)》《文学丛报·人民文学(1936·上海)》《大众文学(1936·上海)》《文学导报(1936·北平)》《文学集刊(1943·北平)》《文学季刊(1923·湖北武昌)》《文学季刊(1934·北平)》《文学界(1936·上海)》《文学年报(1932·北平)》《文学批评(1942·广西桂林)》《文学评论(1934·北平)》《文学评论(1943·云南昆明)》《文学期刊(1945·四川三台)》《文学青年(1936·上海)》《文学生活(1931·上海)》《文学十日(1934·陕西西安)》《文学时代(1935·上海)》《文学新报(1944·重庆)》《文学新地(1934·上海)》

《文学新辑(1935·上海)》《文学译报(1942·广西桂林)》《文学与艺术评论(1933·湖北武汉)》《文学月报(1932·上海)》《文学月报(1940·重庆)》《清华中国文学会月刊(1931·北平)》《文学月刊(1937·湖南长沙)》《文学杂志(1931·上海)》《文学杂志(1933·北平)》《文学杂志(1943·广西桂林)》《文学战线(1948·黑龙江哈尔滨)》《文学周刊(1924·北京)》《文艺(1933·上海)》《文艺(1934·四川成都)》《文艺(1938·上海)》《文艺(1939·北平)》《文艺(1943·江苏苏州)》《文艺(1947·山东)》《文艺茶话(1932·上海)》《文艺长城(1939·浙江丽水)》《文艺创作(1943·四川成都)》《文艺创作(1949·广东广州)》《文艺春秋(1933·上海)》《文艺春秋(1941·上海)》《文艺春秋丛刊之一:两年(1944·上海)》《文艺丛刊(1933·江苏南京)》《文艺丛刊(1946·香港)》《文艺大路(1935·上海)》《文艺风景(1934·上海)》《文艺工作(1948·四川成都)》《文艺工作者(1937·上海)》《文艺后防(1938·四川成都)》《文艺画报(1934·上海)》《北京女子广东师范文艺会刊(1919·北京)》《文艺讲座(1930·上海)》《文艺科学(1937·上海)》《文艺劳动(1949·北平)》《文艺两周报(1943·江苏南京)》《文艺青年(1937·江苏镇江)》《文艺群众(1935·上海)》《文艺生活(1928·上海)》《文艺生活(1941·广西桂林)》《文艺时代(1946·北平)》《文艺世纪(1944·上海)》《文艺世纪(1946·广东广州)》《文艺思想特刊(1928·江苏南京)》《文艺通讯(1949·湖南衡阳)》《文艺舞台(1935·山西太原)》《文艺线(1935·上海)》《文艺新潮(1938·上海)》《文艺新地(1932·上海)》《文艺新地(1938·湖南长沙)》《文艺新地(1940·广东曲江)》《文艺新哨(1941·广西桂林)》《文艺新闻(1939·上海)》《文艺新闻(1946·广东广州)》《文艺新型(1939·浙江金华)》《文艺学习(1946·上海)》《文艺研究(1930·上海)》《文艺与生活(1946·北平)》《文艺与生活(1949·四川成都)》《文艺月报(1933·北平)》《文艺月报(1935·上海)》《文艺月报(1945·重庆)》《文艺月报(1948·吉林)》《文艺月刊(1930·江苏南京)》《文艺杂志(1931·上海)》《文艺杂志(1933·北平)》《文艺杂志(1942·广西桂林)》《文艺杂志(1948·上海)》《文艺战线(1928·江苏南京)》《文艺战线(1937·湖北武汉)》《文艺战线(1939·陕西延安)》《文艺者(1944·江苏南京)》《文艺阵地(1938·广东广州)》《文艺周报(1946·北平)》《文艺座谈(1933·上海)》《A·II(1926·上海)》《A·C(1929·北平)》《APPLLO(1928·浙江杭州)》《爱国月报(1915·上海)》《安徽俗话报(1904·安徽芜湖)》《巴尔底山(1930·上海)》《白华(1928·上海)》《白华(1929·江苏苏州)》《白话小说(1908·上海)》《白露(1926·上海)》《白露月刊(1929·上海)》《白相朋友(1914·上海)》《白杨(1936·上海)》《百合(1933·江苏苏州)》《半月(1921·上海)》《半月文萃(1942·广西桂林)》《半月文艺(1939·四川成都)》《报告(1937·上海)》《报告(1949·上海)》《暴露(1931·上海)》《北大文学(1943·北平)》《北大周刊(1935·北平)》《北斗(1931·上海)》《北斗(1941·上海)》《北方文化(1946·河北张家口)》《北方杂志(1946·河北邯郸)》《北风(1948·山西太原)》《北国杂志(1946·北平)》《北京文学(1928·北京)》《北美(1933·北平)》《北新(1926·上海)》《奔流(1928·上海)》《奔涛(1937·湖北武汉)》《笔部队(1940·广西桂林)》《碧绿酒(1931·云南昆明)》《譬策(1928·上海)》《槟榔(1928·上海)》《冰流(1933·北平)》《波艇(1926·福建厦门)》《补绽(1928)》《部队文艺(1947·东北)》《苍蝇(1926·浙江宁波)》《草莽(1946·广东广州)》《茶余漫录(1914·

上海)》《昌言(1946·上海)》《长城(1946·河北张家口)》《长风(1929·上海)》《长歌(1949·四川成都)》《长虹周刊(1928·上海)》《长夜(1928·上海)》《尝试(1949·北平)》《沉钟(周刊)(1925·北京)》《晨星(1930·北平)》《琤璫(1930)》《绸缪月刊(1934·上海)》《出路(1933·浙江宁波)》《初阳(1936·上海)》《船夫(1936·北平)》《创化(1932·上海)》《创化季刊(1933·上海)》《创世(1947·上海)》《创世纪(1947·上海)》《创造月刊(1926·上海)》《创造周报(1923·上海)》《创作(1935·上海)》《创作(1945·北平)》《创作(1948·台湾台北)》《创作与批评(1934·江苏南京)》《创作月刊(1931·江苏南京)》《创作月刊(1942·四川成都)》《创作月刊(1942·广西桂林)》《锤炼(1945·北平)》《春潮(1928·上海)》《春潮(1946·河南开封)》《春汛(1936·北平)》《春光(1934·上海)》《春雷(1949·广东广州)》《春蕾月刊(1927·北京)》《春柳(1918·天津)》《春秋(1943·上海)》《春天(1936·四川成都)》《春云(1936·重庆)》《纯文艺(1938·上海)》《葱茏(1935·上海)》《大地(1935·浙江宁波)》《大家看(1936·上海)》《大江(1928·上海)》《大江季刊(1925·上海)》《大陆(1940·上海)》《大路半月刊(1947·上海)》《大千(1943·广西桂林)》《大上海半月刊(1934·上海)》《大同周报(1945·上海)》《大学艺文(1936·北平)》《大侦探(1946·上海)》《大众(1942·上海)》《大众(1945·东北)》《大众生活(1935·上海·香港)》《大众文化(1936)》《大众文艺(1928·上海)》《大众知识(1936·上海)》《弹花(1938·湖北武汉)》《当代(1928·上海)》《当代诗文(1929·上海)》《当代思潮(1934·北平)》《当代文学(1934·天津)》《当代文艺(1931·上海)》《当代文艺(1944·广西桂林)》《刀与笔(1939·浙江金华)》《灯塔(1934·福建厦门)》《地下火月刊(1933·广东广州)》《第一线(1935·上海)》《电影与戏剧(1941·重庆)》《顶点(1939·香港)》《东北文化(1946·黑龙江佳木斯)》《东北文艺(1946·黑龙江哈尔滨)》《东方(1929·北平)》《东方文艺(1933·广东广州)》《东方文艺(1936·上海)》《东方与西方(1947·江苏南京)》《东流(1934·日本东京)》《东南风(1939·湖北武汉)》《东南文化(1946·上海)》《东线文艺(1940·江西上饶)》《动向(1939·上海)》《动员戏剧(1938·广东广州)》《读书半月刊(1937·上海)》《读书顾问(1934·江苏南京)》《读书俱乐部(1931·上海)》《读书生活(1934·上海)》《读书月报(1939·重庆)》《读书月刊(1930·上海)》《读书杂志(1931·上海)》《读者月刊(1933·上海)》《独幕剧创作月刊(1940·上海)》《锻炼(1944·上海)》《锻冶厂(1939·四川成都)》《多样文艺(1936·上海)》《二十世纪大舞台(1904·上海)》《繁华杂志(1914·上海)》《方舟(1934·天津)》《飞沫(1929·上海)》《飞鸟(1924·上海)》《飞瀑半月刊(1931·北平)》《风下(1945·新加坡)》《风雨谈(1943·上海)》《呐喊·烽火(1937·上海)》《复旦旬刊(1927·上海)》《改进(1939·福建永安)》《改造(1936·上海)》《橄榄(1936·上海)》《杠杆(1931·江苏南京)》《高冈(1932·湖北武汉)》《高原(1944·陕西西安)》《戈壁(1928·上海)》《戈壁(1933·上海)》《歌谣(1922·北京)》《歌谣周刊(1925·北京)》《耕耘(1940·重庆)》《工作(1938·四川成都)》《共进(1921·北京)》《贡献(1927·上海)》《古今(1942·江苏南京)》《故事杂志(1946·重庆)》《光华期刊(1927·上海)》《光化(1944·上海)》《光明(1926·上海)》《广州礼拜六(1933·广东广州)》《广州诗坛(1937·广东广州)》《国风(1942·重庆)》《国民(1937·上海)》《国民文学(1934·上海)》《国学丛刊(1923·江苏

南京)》《国学周刊(1933·河南)》《果园(1943·四川成都)》《海滨杂志(1948·福建厦门)》《海风周报(1929·上海)》《海疆青年(1947·福建晋江)》《海角(1928·江苏南京)》《海上(1928·上海)》《海蜃半月刊(1929·上海)》《海啸(1928·上海)》《海燕(1936·上海)》《海漪月刊(1929·上海)》《行列(1940·上海)》《河南(1907·日本东京)》《盍旦(1935·北平)》《黑暗(1936·广东广州)》《黑燕(1930·广东汕头)》《红茶(1938·上海)》《红黑(1929·上海)》《红玫瑰(1924·上海)》《红与黑(1928·上海)》《红杂志(1922·上海)》《洪荒(1928·上海)》《洪荒月刊(1933·上海)》《洪流(1935·江苏南汇)》《鸿爪(1936·浙江杭州)》《吼虹月鏤(1930·北平)》《呼吸(1946·四川成都)》《湖北学生界·汉声(1903·日本东京)》《湖南(1919·上海)》《互助(1934·上海)》《华北文艺(1948·河北石家庄)》《华光(1939·北平)》《华国(1923·上海)》《华严(1929·北平)》《荒芜地(1928·上海)》《黄河(1940·陕西西安)》《黄花旬报(1914·上海)》《挥戈(1940·四川成都)》《火山(1934·上海)》《火山月刊(1926·上海)》《火星文艺(1946·云南昆明)》《机轮(1930·福建厦门)》《畸形(1928·上海)》《激流(1936·福建厦门)》《见闻(1938·广东广州)》《溅沫(1926·福建厦门)》《江南文辑(1944·安徽屯溪)》《江南文艺(1941·江西泰和)》《江苏(1903·日本东京)》《江西(1908·日本东京)》《胶东文艺(1947·山东胶东)》《絮茜半月刊(1931·上海)》《解放(1937·陕西延安)》《今代文艺(1936·上海)》《金刚钻月刊(1933·上海)》《金箭(1937·四川成都)》《金屋月刊(1929·上海)》《进化(1936·上海)》《景风(1928·上海)》《巨型(1947·上海)》《剧本介绍(1936·上海)》《剧场艺术(1938·上海)》《剧场月报(1914·上海)》《党民(1903·上海)》《燭火(1923·北京)》《开明(1928·上海)》《开展(1930·江苏南京)》《抗到底(1938·湖北武汉)》《抗敌戏剧(1938·福建福州)》《抵抗(1937·上海)》《抗战文艺(1939·湖北武汉)》《抗战文艺(1940·广西桂林)》《抗战戏剧(1937·湖北武汉)》《抗战艺术(1939·重庆)》《空中语(1915·上海)》《快活(1922·上海)》《狂飙运动(1928·上海)》《狂流(1933·上海)》《狂涛(1930·湖北武汉)》《浪花(1936·北平)》《乐群(1928·上海)》《离骚(1937·上海)》《黎明(1925·上海)》《黎明(1936·北平)》《礼俗(1931·北平)》《理论与创作(1934·北平)》《理论与现实(1939·重庆)》《良心(1913·上海)》《粮(1945·北平)》《辽北月刊(1947·吉林四平)》《令丁(1936·北平)》《流沙(1928·上海)》《流星(1945·四川成都)》《流荧(1928·上海)》《留东学报(1935·日本东京)》《榴花诗刊(1932·上海)》《榴火文艺(1936·北平)》《六艺(1936·上海)》《六艺·新文艺月刊(1945·上海)》《龙门杂志(1947·北平)》《鲁迅风(1939·上海)》《鲁迅文艺月刊(1946·天津)》《辘轳(1934·湖北武汉)》《绿焰(1930·北平)》《绿洲(1936·北平)》《论语(1932·上海)》《洛浦(1930·上海)》《骆驼(1927·北京)》《诗叶(1945·陕西西安)》《漫画漫话(1935·上海)》《漫画漫话(1946·香港)》《漫画生活(1934·上海)》《漫画世界(1936·上海)》《芒种(1935·上海)》《莽苍社刊(1928·北平)》《矛盾(1932·江苏南京)》《每月文学(1936·北平)》《每月小品(1935·上海)》《每周评论(1918·北京)》《美汉(1916·江苏扬州)》《美育(1920·上海)》《萌芽(1946·重庆)》《萌芽月刊·新地月刊(1930·上海)》《猛进(1925·北京)》《弥洒(1923·上海)》《蜜蜂(1938·上海)》《民权素(1914·上海)》《民主文艺(1946·上海)》《民族呼声(1937·上海)》《民族文学(1943·

重庆)《民族文艺(1934·上海)》《明日文艺(1943·广西桂林)》《摩登(1929·上海)》《摩登青年(1929·上海)》《摩尔宁(1931·上海)》《摩洛(1929·上海)》《莫鳌风(1946·江苏昆山)》《木屑文丛(1935·上海)》《南风(1931·上海)》《南风(1939·上海)》《南风(1945·重庆)》《南国(1924·上海)》《南国(1929·上海)》《南国(1932·新加坡)》《南国(1932·上海)》《南国新闻(1924·上海)》《南国周刊(1928·上海)》《南国周刊(1929·上海)》《泥土(1947·北平)》《宁波白话报(1903·浙江宁波)》《农村(1933·上海)》《努力(1936·广东广州)》《努力学报(1929·北平)》《怒吼周刊(1937·陕西西安)》《俳优杂志(1914·上海)》《澎湃(1928·上海)》《平等(1927·美国三藩市)》《萍(1927·上海)》《瀑布(1929·北平)》《七天(1914·上海)》《七襄(1914·上海)》《七月(1937·上海)》《岂敢(1936·北平)》《启示(1946·上海)》《千秋(1944·上海)》《前锋月刊(1930·上海)》《前锋周报(1930·上海)》《前进文艺(1946·吉林长春)》《前哨·文学导报(1931·上海)》《前奏(1933·广东台山)》《前奏(1936·上海)》《乾坤(1944·上海)》《浅草(1923·上海)》《蔷薇杂志(1928·四川成都)》《秦钟(1920·北京)》《青春诗刊(1935·江苏南京)》《青春月刊(1929·上海)》《青海(1928·上海)》《青露(1930·上海)》《青年半月刊(1946·天津)》《青年创作(1946·重庆)》《青年界(1931·上海)》《青年人文副刊(1940·四川成都)》《青年文艺(1942·广西桂林)》《青年文艺(1949·广东广州)》《青年文艺季刊(1924·上海)》《青年习作(1936·北平)》《青年杂志(1948·江苏南京)》《青年作家(1936·上海)》《清华文艺(1925·北京)》《清明(1946·上海)》《秋野(1927·上海)》《曲线(1931·上海)》《群众文艺(1948·内蒙古赤

峰)》《群众文艺(1948·陕西延安)》《群众艺术(1947·黑龙江齐齐哈尔)》《群众月刊(1929·上海)》《热风(1937·上海)》《人道(1920·北京)》《人间(1929·上海)》《人间(1943·上海)》《人间世(1934·上海)》《人籁(1926·浙江海宁)》《人民时代(1946·山西兴县)》《人民世纪(1946·上海)》《人民世纪(1946·天津)》《人民世界(1946·江西赣州)》《人民文艺(1946·北平)》《人生(1935·上海)》《人生与文学(1935·天津)》《人世间(1939·上海)》《日出(1928·上海)》《日出(1930·上海)》《熔炉(1928·上海)》《睿湖(1929·上海)》《三民主义文艺季刊(1942·江西泰和)》《散文(1936·上海)》《扫荡(1944·安徽黟县)》《沙河(1937·陕西西安)》《山雨(1928·上海)》《上海评论(1939·上海)》《哨岗(1937·湖北武汉)》《社会(1934·上海)》《社会之花(1924·上海)》《生活(1947·上海)》《生活教育(1934·上海)》《生活文艺(1949·天津)》《生活星期刊(1936·上海)》《生活杂志(1948·辽宁安东)》《生命文学(1946·四川成都)》《生生(1935·上海)》《十二月(1946·云南昆明)》《十日(1922·上海)》《十日谈(1933·上海)》《十日谈(1944·福建永安)》《十字街头(1931·上海)》《时代妇女(1946·河北张家口)》《时代漫画(1934·上海)》《时代前(1931·上海)》《时代文化(1936·北平)》《时代文选(1939·上海)》《时代文学(1941·香港)》《时代文艺(1937·上海)》《时代文艺(1945·上海)》《时代文艺(1945·陕西西安)》《时代文艺(1946·广东广州)》《时与潮文艺(1943·重庆)》《时与文(1947·上海)》《时报半月刊(1935·北平)》《蚀(1938·上海)》《世界半月刊(1946·上海)》《世界文化(1930·上海)》《世界文学(1934·上海)》《世界文学(1943·重庆)》《世界文艺季刊(1945·江苏南京)》《世界月刊(1929·上海)》《世界杂志(1931·上海)》《世界知识、