

花木蘭
文化出版社
出版

中國語文研究 輯刊

許燦輝 主編

七 編 第三冊

傳鈔古文《尚書》文字之研究 (第一冊)

許舒絜 著

中國語言文字研究輯刊

七 編

許 鋈 輝 主編

第 3 冊

傳鈔古文《尚書》文字之研究（第一冊）

許 舒 絜 著



1621304

花木蘭文化出版社

國家圖書館出版品預行編目資料

傳鈔古文《尚書》文字之研究（第一冊）／許舒絜 著 -- 初版

-- 新北市：花木蘭文化出版社，2014〔民 103〕

目 6+402 面；21×29.7 公分

（中國語言文字研究輯刊 七編；第 3 冊）

ISBN 978-986-322-843-1（精裝）

1.尚書 2.研究考訂

802.08

103013629

ISBN-978-986-322-843-1



中國語言文字研究輯刊

七 編 第三冊

ISBN：978-986-322-843-1

傳鈔古文《尚書》文字之研究（第一冊）

作 者 許舒絜

主 編 許鈇輝

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編 輯 許郁翎

出 版 花木蘭文化出版社

社 長 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455／傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 hml 810518@gmail.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2014 年 9 月

定 價 七編 19 冊（精裝）新台幣 46,000 元

版權所有・請勿翻印

傳鈔古文《尚書》文字之研究（第一冊）

許舒絜 著

作者簡介

許舒絜，1972年3月生，臺灣花蓮人。國立臺灣師範大學國文系、研究所畢業曾任教台北市立大直國中（現改爲大直高中）、國立花蓮女中。師從許綏輝先生，2000年以論文《說文解字文字分期之研究》獲碩士學位。2002年考取該所博士研究生，師從許綏輝先生、許學仁先生，2011獲博士學位，其間兼任慈濟大學講師。主要從事說文解字、古文字與出土文獻相關研究，發表《說文解字部序之初探》、《郭店楚簡〈語叢〉一、二、三的字體特色》、《日本簡帛學研究評述》等數篇論文。

提 要

本文研究以文字形體爲中心，從各傳鈔、傳刻古本《尚書》文字及傳鈔著錄古《尚書》文字之比對辨析入手，以今傳世本——《四部叢刊》之《孔氏傳》本《古文尚書》——爲底本進行對校，呈現其文字特點並加以分析，著重於文字形體的流變——字體、字形在傳鈔及書體轉換間的形構演變、異同與特色。

本文在《尚書文字合編》所蒐集的《尚書》古本二十餘種的基礎上，加之新出土資料載及《尚書》文字者、《汗簡》、《古文四聲韻》、《訂正六書通》等傳鈔著錄之古《尚書》文字，將出土文獻所見《尚書》文字、《尚書》古寫本、《尚書》隸古定刻本等諸本《尚書》文字、諸類字體逐字對照，列入傳鈔著錄古《尚書》字形，並與出土文字資料，如甲骨文、金文、古陶、璽印、簡帛等先秦文字進行合證，溯其源流，理清文字形體的演變脈絡，再及漢魏晉唐的簡帛、碑刻、石刻、印章、字書、韻書中的文字，辨其異同，亦即結合「縱向溯流」與「橫向流變」的推求，以考辨各類傳鈔古文《尚書》文字在字體轉寫、形構之流變或訛變關係，尤其是隸古定古本《尚書》文字的形體結構、字形源流、書寫現象。

傳鈔古文《尚書》各本不同文字階段的字形，多數與其前代或前一字體演變階段具有相承關係，也多與《說文》引古文《尚書》所見一致。其形構相異者，或承甲金文等古文字階段所沿用之字形，或爲源自甲金文書寫變異或訛變之戰國文字形體，或其轉寫爲篆文、篆文轉寫爲隸體、隸古定方式轉寫古文、將隸古定字改爲楷字等等字體轉換，歷經傳鈔摹寫而致形體多訛變。隸古定古本《尚書》文字與今本《尚書》文字構形相異者，多數與傳鈔著錄古《尚書》文字與《說文》引《尚書》文字、魏石經《尚書》古文等字形類同，乃承襲甲、金文或戰國古文形構。其文字特點是形體訛亂，混雜許多篆文不同隸定寫法、隸書俗寫及抄寫過程求簡或訛作的俗別字。其中有未見於先秦古文字而可由傳鈔著錄古《尚書》文字、或其他傳鈔著錄古文相證者，並不必然是古本《尚書》古文字形加以隸古定的原貌，乃雜有許多其成書時代——正處文字隸變、楷變尚無定體的漢魏六朝——漢字未定型的各種俗寫形體。

傳鈔古文《尚書》各本文字形體探源，來自甲、金、戰國等古文、篆體、隸書、俗別字等等，數量最多源自古文字形之隸定、隸古定、或隸寫古文形體訛變者，可與傳鈔著錄《尚書》古文、《說文》古籀等或體、出土資料先秦古文、其他傳鈔著錄古文相比對。其中可溯源見於戰國古文者最多，或者源於先秦古文字形演變。《書古文訓》的隸古定字多由傳鈔著錄古文或《說文》古籀等或體而來，戰國古文經過輾轉傳鈔著錄形體本就訛變多端，其中又雜以著錄隸變俗書的漢魏碑刻，《書古文訓》隸古定字形亦有不少由此再轉寫者。隸古定古本《尚書》文字字體兼有楷字、隸古定字形、俗字，或古文形體摹寫，字形或兼雜楷字、隸古定字、俗字、古文形體筆畫或偏旁，或因隸書筆勢轉寫古文、篆文，而造成字形多割裂、變異、位移、訛亂、混淆。隸古定古本《尚書》文字多有因聲假借或只作義符、聲符，或常見同義字替換，與其為抄寫本性質有關。隸古定古本《尚書》以隸古定字形保留因輾轉傳鈔而變得形構不明、難以辨識的隸古定古文形體，而形構不明但應屬於俗字的特殊形體，則經傳鈔保存以致易被誤視為古文字形。

凡 例

一、本論文所謂「傳鈔古文《尚書》文字」係指：屬於先秦古文之《尚書》文字的傳鈔書寫及其傳鈔轉刻著錄、或轉刻於碑石、或刊刻成書者。

二、本論文研究材料之敦煌等地、日本《尚書》古寫本雖屬於孔傳古文《尚書》，但保存抄寫時代（六朝至唐代）所見版本文字現象，又能顯現與抄寫時代前後文字變化，並其所見文字於時代變化的討論，因此本論文研究並不包含孔傳古文《尚書》真偽的問題。

三、本論文共上、中、下三冊，內容分四部份，各冊及各部份頁碼、註腳皆重新編號。

四、論文所引用各類出土文字資料文字形體，以掃描字形為主，摹寫字形為輔。各類出土文字資料文字形體掃描或摹寫出處如下，字形出處則依該書所訂：

- （一）甲骨文：中國社會科學院考古研究所主編《甲骨文編》、徐中舒主編《甲骨文字典》。
- （二）金文：器名、銘文多依中國社會科學考古研究所編《殷周金文集成釋文》之說，字形則多出自國立臺灣大學中文系黃沛榮教授編製「電腦古文字形——金文編」資料庫。
- （三）戰國文字：以湯餘惠主編《戰國文字編》為主，補以、荊門博物館

編輯《郭店楚墓竹簡》、張光裕主編《郭店楚簡研究》、《包山楚簡研究》、山西省文物管理委員會《侯馬盟書》、羅福頤《古璽文編》、高明《古陶文彙編》、高明、葛英會《古陶文字徵》、滕壬生編著《楚系簡帛文字編》、馬承源主編《上海博物館藏戰國楚竹書（一）～（六）》等等。

（四）漢代簡帛、漢魏碑刻、歷代石刻文字：（清）顧藹吉《隸辨》、徐中舒主編《秦漢魏晉篆隸字形表》、張家山 247 號漢墓竹簡整理小組《張家山漢墓竹簡》、臺北新文豐出版公司《石刻史料新編》、馬國權《智永草書千字文草法解說》等等。

五、論文所引用各類出土文字資料之文句，若有不識之字或缺一字者，以「□」代替，若所缺字數不明者，則以「▣」代替。字形右下或標注辭例，則以「△」代替該字。

六、本文所引用出土簡帛文字資料一律以簡稱表示，如「包山」謂包山楚簡，「郭店」謂郭店楚簡。

七、論文所徵引之字形標注說明如下：

（一）《漢石經》之字形，行文中於字形右下注作「漢石經」、表格中則注作「漢」，《隸釋》所錄《漢石經》之字形，則行文、表格中皆注作「隸釋」。

（二）《魏石經》三體直行式之字形，行文中簡稱或注作「魏三體」，表格中注作「魏」；三體品字式之字形行文中簡稱或注作「魏品式」、表格中注作「魏品」，二體直行式之字形行文中簡稱或注作「魏二體」、表格中注作「魏二」。

（三）《汗簡》、《古文四聲韻》所著錄古《尚書》文字，各於字形右下注作「汗」、「四」並以數字標注卷、頁。《訂正六書通》所著錄《尚書》古文字形，則於字形右下注作「六」並以數字標注頁碼。

八、傳鈔所著錄古《尚書》文字徵引其標注出處包括《古尚書》、《尚書》石經、《夏書》、《周書大傳》、《書經》等，故論文於敘述時作「傳鈔著錄古《尚書》文字」或云「傳鈔著錄《尚書》古文」、「傳鈔《尚書》古文」以涵括之。

九、論文研究材料《尚書文字合編》各種各本文字完整之所存起訖情形詳

見【附錄一】「尚書文字合編收錄諸本起訖目」。

十、各類石經《尚書》各篇殘存情況及字數詳見【附錄二】「漢石經《尚書》殘存文字表」、「魏石經《尚書》殘存文字表」、「國內所見尚書隸古定本古寫本影本各篇殘存情況及字數表」，出自劉起鈇《尚書源流與傳本》（瀋陽：遼寧大學出版社，1997），已將諸本殘存文字疏理至為詳備，表中並校以唐石經、今本尚書，足資參考，故本論文不再列述之。

十一、本論文於傳鈔古文《尚書》隸古定本文字形體之書寫與古文字形體關係，其說明用語為：

- （一）「隸定」係指該字用一般隸變的原則進行轉寫，字形筆畫轉寫與今日楷書寫定者相同，如「若」字《書古文訓》或作𠂔，為《說文》「𠂔」字篆文𠂔的隸定。
- （二）「隸古定」係指依古文、篆文等古文字形以楷書筆法書寫但未必同於今日楷書筆畫，以楷書筆法書寫仍雜有古文形體筆畫而形構未訛變者，亦屬「隸古定」。如「堯」字作𡗗，為《說文》古文𡗗隸古定，「旁」字作𠂔、「徒」字作𠂔，屬篆文「隸古定」。
- （三）「隸古訛變」或「隸古定訛變」係指該字形結構中部份保留古文字形筆畫而訛變者，或其雖用楷書筆法書寫古文形體，而結構筆畫有所訛變。如「旁」字作𠂔，為《說文》古文𠂔隸古定，作𠂔則為隸古訛變。《書古文訓》「若」字作𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔等形，為𠂔魏三體𠂔四 5.23 𠂔汗 5.66 之隸古定訛變。

十二、本論文所用字音切語為《說文解字》所錄，上古聲韻則聲紐大致上依黃侃古聲十九紐之說，韻部則依陳新雄《古音研究》所分上古韻三十二部之說。

十三、《清華大學藏戰國竹簡·壹》因於臺灣銷售時間為 2011 年 1 月中旬，於本論文完成及考試之際，故本文並未及收錄。



目

次

第一冊	
凡 例	
第一部份 緒 論	1
第一章 前 言	3
第一節 研究動機與研究目的	3
一、研究動機	3
二、研究目的	7
第二節 研究材料與研究方法	9
一、研究材料	9
二、研究方法	26
第三節 前人研究概述	29
第二章 《尚書》流傳、字體變遷與傳鈔古文《尚書》之序列	41
第一節 《尚書》流傳及字體變遷概述	41
第二節 傳鈔古文《尚書》之序列	44
第二部份 傳鈔古文《尚書》文字辨析	53
凡 例	55
〈虞書〉	59
一、堯典	59
第二冊	
二、舜典	399

第三冊

三、大禹謨	643
四、皋陶謨	821
五、益稷	865

第四冊

〈夏書〉	951
六、禹貢	951
七、甘誓	1092
八、五子之歌	1111
九、胤征	1174

第五冊

〈商書〉	1209
十、湯誓	1209
十一、仲虺之誥	1226
十二、湯誥	1276
十三、伊訓	1298
十四、太甲上	1321
十五、太甲中	1342
十六、太甲下	1357
十七、咸有一德	1368
十八、盤庚上	1388
十九、盤庚中	1443
二十、盤庚下	1467
二十一、說命上	1486
二十二、說命中	1504
二十三、說命下	1516
二十四、高宗彤日	1532
二十五、西伯戡黎	1541
二十六、微子	1550

第六冊

〈周書〉	1573
二十七、泰誓上	1573

二十八、泰誓中	1588
二十九、泰誓下	1599
三十、牧誓	1609
三十一、武成	1632
三十二、洪範	1658
三十三、旅獒	1702
三十四、金縢	1717
三十五、大誥	1739
三十六、微子之命	1762
三十七、康誥	1772
三十八、酒誥	1805
三十九、梓材	1827
四十、召誥	1836
四十一、洛誥	1859
四十二、多士	1887

第七冊

四十三、無逸	1907
四十四、君奭	1936
四十五、蔡仲之命	1973
四十六、多方	1981
四十七、立政	2010
四十八、周官	2032
四十九、君陳	2048
五十、顧命	2057
五十一、康王之誥	2097
五十二、畢命	2106
五十三、君牙	2122
五十四、冏命	2132
五十五、呂刑	2142
五十六、文侯之命	2175
五十七、費誓	2184
五十八、秦誓	2198

第八冊

第三部份 綜 論	2211
第一章 傳鈔古文《尚書》文字與今本《尚書》文字構形異同探析	2213
第一節 出土文獻所引《尚書》文字與今本《尚書》文字構形異同之探析	2213
一、戰國楚簡所引《尚書》文字與今本《尚書》文字構形異同探析	2213
二、魏石經《尚書》三體字形與今本《尚書》文字構形異同之探析	2226
第二節 傳鈔著錄古《尚書》文字與今本《尚書》文字構形異同探析	2257
一、《說文》引古文《尚書》文字、魏石經《尚書》古文、《汗簡》、《古文四聲韻》、《訂正六書通》著錄古《尚書》文字、今本《尚書》文字構形異同之對照	2257
二、《汗簡》、《古文四聲韻》、《訂正六書通》等傳鈔古《尚書》文字與今本《尚書》文字構形異同觀察	2292
三、《汗簡》、《古文四聲韻》、《訂正六書通》著錄古《尚書》文字與今本《尚書》構形相異之特點	2316
四、《說文》引《尚書》文字與今本《尚書》文字構形異同之觀察	2329
五、《說文》引古文《尚書》文字與今本《尚書》文字構形相異之特點	2330
第三節 隸古定本《尚書》文字與今本《尚書》文字構形異同之探析	2332
一、隸古定本《尚書》文字與今本《尚書》文字構形異同之對照	2332
二、隸古定本《尚書》文字與今本《尚書》構形異同觀察	2332
三、隸古定本《尚書》文字與今本《尚書》構形相異之特點	2357
第四節 小 結	2374

第二章 傳鈔古文《尚書》隸古定本之文字形體類別及其探源	2377
第一節 隸古定《尚書》敦煌等古寫本文字形體探源	2379
一、源自古文字形之隸定、隸古定或隸古訛變	2379
二、源自篆文字形之隸古定或隸變，與今日楷書形體相異	2403
三、由隸書、隸變俗寫而來	2408
四、字形爲俗別字	2417
第二節 隸古定《尚書》日本古寫本文字形體之探源	2426
一、源自古文字形之隸定、隸古定或隸古訛變	2426
二、源自篆文字形之隸古定或隸變，與今日楷書形體相異	2467
三、由隸書、隸變俗寫而來	2474
四、字形爲俗別字	2490
第三節 隸古定《尚書》刻本文字形體之探源	2523
一、源自古文字形之隸定、隸古定或隸古訛變	2523
二、源自篆文字形之隸古定或隸變，與今日楷書形體相異	2587
三、由隸書書寫、隸變俗寫而來	2601
四、字形爲俗別字	2604
第四節 小 結	2607

第九冊

第三章 傳鈔古文《尚書》隸古定本文字之探析	2613
第一節 傳鈔古文《尚書》隸古定本之文字特點	2615
一、字體兼有楷字、隸古定字形、俗字，或有古文形體摹寫	2615
二、字形兼雜楷字、隸古定字、俗字、古文形體筆畫或偏旁	2617
三、字形多割裂、位移、訛亂、混淆	2617
四、文字多因聲假借或只作義符或聲符	2618
五、文字多作同義字換讀	2620

第二節 傳鈔古文《尚書》隸古定本之特殊文字形體探析	2620
一、隸古定《尚書》寫本特殊文字形體——俗字形體	2621
二、《書古文訓》特殊文字形體——俗字形體	2625
三、隸古定《尚書》寫本特殊文字形體——隸古定字形	2626
四、《書古文訓》特殊文字形體——隸古定字	2636
第三節 傳鈔古文《尚書》隸古定本文字形體變化類型	2642
一、隸古定《尚書》寫本文字形體變化類型	2642
二、《書古文訓》文字形體變化類型	2704
第四節 隸古定本《尚書》隸古定字形體變化類型	2712
一、隸古定《尚書》寫本隸古定字形體變化類型	2712
二、隸古定刻本《書古文訓》隸古定字形體變化類型	2726
第五節 小 結	2737
第四部份 結 論	2741
第一章 本論文研究成果	2743
第二章 傳抄古文《尚書》文字研究之價值與展望	2751
參考書目	2755
附錄一：尚書文字合編收錄諸本起訖目	2775
附錄二：漢石經《尚書》殘存文字表	2793
魏石經《尚書》殘存文字表	2798
國內所見尚書隸古定本古寫本影本各篇殘存情況及字數表	2806
第十冊	
附錄三：傳鈔古文《尚書》文字構形異同表	2815
檢字索引	3243
後 記	3263

第一部份 緒 論

