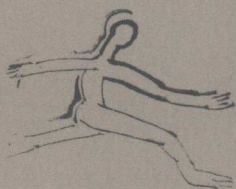


诗与思

于坚 主编

3



外外：外外遗作选

欧阳江河：宿墨与量子男孩（选章）

[印度]德·丽塔：我听见湿婆在扑打

后西南联大诗人群作品选

赵凡：声音、正名与以质救文——近代文论札记

熊平：海子之后，新诗的三个维度



云南出版集团



云南人民出版社

诗与思

3

于 坚 主编



云南出版集团



云南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

诗与思. 3 / 于坚主编. -- 昆明: 云南人民出版社,
2018.9

ISBN 978-7-222-17496-2

I. ①诗… II. ①于… III. ①诗歌理论-文集②诗集
-世界 IV. ①I052-53②I12

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第218002号

责任编辑: 韩旭 范晓芬

装帧设计: 陆智昌

责任校对: 胡萍

责任印制: 代隆参

诗与思 3

于坚 主编

出版 云南出版集团 云南人民出版社

发行 云南人民出版社

社址 昆明市环城西路609号

邮编 650034

网址 www.ynpph.com.cn

E-mail ynrms@sina.com

开本 787mm×1092mm 1/16

印张 15.75

字数 245千

版次 2018年9月第1版第1次印刷

印刷 昆明精妙印务有限公司

书号 ISBN 978-7-222-17496-2

定价 40.00元



云南人民出版社公众微信号

如有图书质量及相关问题请与我社联系

审校部电话: 0871-64164626 印制科电话: 0871-64191534

主 办：

云南师范大学西南联大新诗研究院

云南师范大学文学院

主 编：于 坚

副主编：胡 彦

编 委（按姓氏笔画排序）：

于 坚 马绍玺 李 立 李直飞

陈 慧 周 华 胡 彦 樊 华

编 务：曹 傑 陈春风 蒲 敏 孙 亮

目 录

诗

一人一首

- 无思 朵渔.....4
- 更小心翼翼地注视着这两颗石子 杨黎.....5
- 花瓶 尹丽川.....6
- 站高一些 小安.....7
- 一匹马 韩东.....8
- 花莲之夜 沈浩波.....9
- 一个人的寂静 [台北]阿廖.....10
- 树 车前子.....11
- 现在,我需要一只兔 丁小琪.....13
- 村小:生字课 高凯.....14
- 小黑羊,你听我说 朱夏妮.....16
- 植物人 姚风.....17

诗人小选集

- 外外遗作选.....20
- 宿墨与量子男孩(选章) 欧阳江河.....41

译诗

我听见湿婆在扑打 [印度]德·丽塔 文 赵凡 译.....51

化身 [印度]拉蒂·萨迪娜 文 [澳大利亚]西敏 译.....62

孟加拉人住在村庄里 [印度]拉梅什·钱德拉·慕克赫帕沙亚 文 赵凡 译.....70

阿拉伯蓝 [阿尔及利亚]安敏 文 傅杰 译.....80

赞美诗：花园之歌 [德国]安东妮·施奈德尔 文 海姚 译.....87

在菩提伽耶鞠躬 [美国]安妮·沃尔德曼 文 郭俊 译.....95

后西南联大诗人群作品选

赵凡的诗.....105

侯知佩的诗.....108

陈秦少浮的诗.....110

李发荣的诗.....112

彭智烨的诗.....115

李诗白的诗.....118

付冯选的诗.....120

陈鹏的诗.....124

师国骞的诗.....126

李炯一的诗.....128

马绍玺的诗.....130

文

声音、正名与以质救文

——近代文论札记.....赵凡 137

“百年新诗”辨.....傅元峰 151

胡彦说易三则.....胡彦 163

海子之后，新诗的三个维度

——以韩东、于坚、臧棣为例.....熊平 178

《阿拉伯蓝》和《钴蓝群岛》中文翻译本序.....[阿尔及利亚]安敏 193

读《便条集》.....[印度]拉梅什·钱德拉·慕克赫帕沙亚 196

为什么是诗而不是没有

——答诗人木朵问.....于坚 木朵 202

颈子高昂，迎向那道光

——回答时宁的十二个问题.....朵渔 时宁 217

草书只泄露了部分天机

——欧阳江河访谈.....欧阳江河 杨公拓 228

奔跑的人 刘畅

封二：抱树 李坚

封三：作品32号 李坚

诗

一人一首

无思

朵渔

动物们因无思而存在于世界中
人类因思而被拒于世界的门外
我想生活在众物中，作为一个物
和众物一起投入到世界中
作为一个冒险者，投入一种危险的
敞开中，在无遮的命运下伫立
作为一个死者，大地上的荣耀居民
躺在山河的衣褶里，在耳聋般的寂静中
看着天空的鸟群，做着从容的迁徙
并用一个缄默的焦唇，在内心歌唱

更小心翼翼地注视着这两颗石子

杨黎

昨天，我收到一张老照片
是我和狼格在下围棋
这让我想起，在过往的四十年里
有好多黑白大师
都让我崇拜得五体投地，甚至
一些身边的业余高手
也被我看成神一样，直到有一天
阿尔法狗来了：在巨大的震惊
和兴奋之后，我们更小心翼翼地
注视着这两颗石子

花瓶

尹丽川

一定有一些马
想回到古代
就像一些人怀恋默片
就像一些鲜花
渴望干燥和枯萎
好插进花瓶
就像那个花瓶
白白的圆圆的那么安静
就算落满了灰
那些灰又是多么的温柔动人

站高一些

小安

你要做站在云上的那一个人
站在太阳和月亮之间
做最明亮的那一个人
你要做浑身爬满雨水的鸟
你说雨呵
落在我头上更多些

你要做一回松树
再做一回银杏
蚂蚁和鱼都在地上爬
你要做抓着花瓣的那一只手
你要彻底消磨一整天
做那个最懒散的人

一匹马

韩东

一匹马站在草原上，一动不动，
足有十分钟。
何以见得这是一匹马，
活的，像其他的马一样？

终于它动了一下，
我们放心地开车离开。

花莲之夜

沈浩波

寂静的
海风吹拂的夜晚
宽阔
无人的马路
一只蜗牛
缓慢地爬行
一辆摩托车开来
在它的呼啸中
仍能听到
嘎崩
一声

一个人的寂静

[台北] 阿廖

感觉背后有一个寂静
有一个人
感觉一下
一个人离开了
留下了一个寂静
这一个寂静
属于一个离开的人
这一个离开的人离开的时候
没有带走这一个一个人的寂静