



民国武侠小说典藏文库·陆士谔卷

今古义侠奇观

陆士谔◎著

民國志俠小說典藏
文庫
民國志俠小說典藏
文庫
民國志俠小說典藏
文庫
民國志俠小說典藏
文庫





民国武侠小说典藏文库·陆士谔卷

今古义侠奇观

陆士谔◎著

图书在版编目(CIP)数据

今古义侠奇观 / 陆士谔著. — 北京 : 中国文史出版社, 2019.3

(民国武侠小说典藏文库·陆士谔卷)

ISBN 978 - 7 - 5205 - 0958 - 9

I. ①今… II. ①陆… III. ①侠义小说 - 中国 - 现代
IV. ①I246.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 276214 号

点 校: 秦艳君 许 伟

责任编辑: 薛媛媛

出版发行: 中国文史出版社

社 址: 北京市海淀区西八里庄 69 号院 邮编: 100142

电 话: 010 - 81136606 81136602 81136603 (发行部)

传 真: 010 - 81136655

印 装: 廊坊市海涛印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 720 × 1020 1/16

印 张: 18.75 字数: 198 千字

版 次: 2019 年 3 月第 1 版

印 次: 2019 年 3 月第 1 次印刷

定 价: 66.80 元

文史版图书, 版权所有, 侵权必究。

文史版图书, 印装错误可与发行部联系退换。



海上奇才陆士谔(代序)

二十世纪初到四十年代，上海滩出现了一位奇才，他精通医道，医德高尚，曾被誉为上海十大名医之一；他著作等身，医学专著四十余种，各类小说一百余种，是当时享有盛誉的名作家。这位奇才就是陆士谔。

陆士谔，名守先，字云翔，号士谔，用过多个笔名：沁梅子、儒林医隐、珠溪渔隐、梦天天梦生、云间龙、云间天贲生、路滨生、龙公等。晚清光绪四年（1878年）生于江苏青浦珠街阁镇（今上海市青浦区朱家角镇）一个书香家庭。九岁起，跟随青浦名医唐纯斋学医，前后共五年。十四岁到上海一家当铺做学徒，不久辞退回家，在朱家角一边行医一边大量阅读医书和各种“闲书”。二十岁再到上海行医，因业务清淡，遂改业租书，购置一大批读者欢迎的小说，日间以低价出租，晚上潜心研读这些小说，不但能维持生计，而且渐渐悟出写作诀窍，先写些短篇，试着投稿报馆，竟获一再刊登。他写兴更浓，由短篇而中篇，由中篇而长篇，有些还印成单行本，风行一时。此时他认识了小说界前辈海上漱石生孙玉声，孙玉声知道他做过医生，对医道有研究，劝他重开诊所。他听从劝告，此后坚持一边行医，写医学专

著和有关掌故，一边撰写小说，直到1944年因中风不治在上海家中逝世，享年六十六岁。

陆士谔一生整理、编注、创作医著和医文四十余种，对清代名医薛生白（1681—1770）、叶天士（1666—1745）的医案钻研极深，编注过《薛生白医案》《叶天士医案》《叶天士手集秘方》等重要著作，自著十余种，最重要的是《医学南针》初、二集，其业师唐纯斋为之作序，赞他“以预防为主医学，极深研几，每发前人所未发”，“以新说释古义，语透而理确”。他以所学理论行医，悉心诊治，常能妙手回春。1925年，一位广东富商请其出诊，为奄奄一息、众名医束手的妻子治病，经过半个月的诊治，病人霍然而愈。富商感激涕零，登报鸣谢一个月，陆士谔的医名由此大振。在沪行医期间，陆士谔以其精湛的医术、高尚的医德，被誉为上海十大名医之一。

陆士谔以医为业，业余还创作了百余种小说。为陆士谔研究付出过艰辛努力的田若虹教授给予高度评价：“陆士谔的小说全面地反映了晚清民国时代的社会面貌、重大事件，笔触遍及政治、外交、文化、经济、军事等各个方面，展现了封建末世的一幅真实画图。”“他以强烈的愤怒抒发了对社会官场魑魅魍魉的谴责与鞭笞，以感情充沛的笔锋表现了对反帝爱国志士的赞扬与尊敬，用热情洋溢的话语描述了其理想中的新中国。这一切憎爱分明的情感，铭记着时代的苦难痕迹，闪耀着陆士谔在十九世纪末、二十世纪初那个特定的历史阶段与时代同脉搏、与人民共呼吸的真挚情感。同时也热切地表达了其欲挣脱‘衰世’腐败黑暗的社会及卑污风气，挣脱束缚、压抑之环境，追求美好自由新境界的愿望。他对现实的愤怒与对未来的追求融汇交织其中，感情激烈而奔

放，语言辛辣而犀利，文风格调亦具有时代精神的特征。在封建制度大崩溃之前夕，陆士谔等近代小说家们的那些充满激情的篇章、声情沉烈的创作颇具现实意义。”^①

陆士谔的小说不仅数量多，而且题材极为广泛，田若虹教授将其分为社会小说（52种）、武侠小说（22种）、历史小说（10种）、医界小说（3种）、笔记小说（18种）、科幻小说（2种）和纪实小说（即时事小品110则），共七类。正因为认识到陆士谔小说的社会价值，1988年起，先后有十余家出版社重印了一般读者较难看到的陆士谔小说，如《新孽海花》《血泪黄花》《十尾龟》《荒唐世界》《社会官场秘密史》《最近上海秘密史》《商场现形记》《新水浒》《新三国》《新野叟曝言》《清史演义》《清代君臣演义》《清朝秘史》《八大剑侠传》《血滴子》等十余种，其中最著名的是《新上海》《新中国》和《八大剑侠传》《血滴子》。

撰于1909年的《新上海》深刻揭露了清末上海十里洋场种种光怪陆离的“嫖、赌、骗”丑恶现象，竭力描写，淋漓尽致。1997年，上海古籍出版社将其与李伯元的《官场现形记》、吴趼人的《二十年目睹之怪现状》等一起列入“十大古典社会谴责小说”。1910年，又撰《新中国》，小说以第一人称写作，以梦为载体，作者化身陆云翔，描述梦中所见：上海的租界早已收回，建成了浦江大铁桥、越江隧道和地铁……2009年12月，为配合宣传2010年上海办世界博览会，有出版机构重印了这部小说，国内外媒体也纷纷报道，极大地提高了陆士谔的知名度。

^① 见田若虹：《陆士谔小说考论》，上海三联书店2005年7月初版。

陆士谔还以清初社会现实为背景，从1914年到1929年，十六年中写出二十余种武侠小说：《英雄得路》、《顾珏》（以上为文言短篇，分别载于《十日新》杂志和《申报·自由谈》）；《八大剑侠传》（原名《八大剑仙》）、《血滴子》（又名《清室暗杀团血滴子》）、《七剑八侠》、《七剑三奇》、《小剑侠》、《新剑侠》（以上后合编为《南派剑侠全书》），《红侠》、《黑侠》、《白侠》、《三剑客》（以上后合编为《北派剑侠全书》），《雍正游侠传》、《今古义侠奇观》、《江湖剑侠》、《八剑十六侠》、《剑声花影》（原名《侠女恩仇记》）、《飞行剑侠》、《古今百侠英雄传》、《新三国义侠》、《雍正剑侠奇案》、《新梁山英雄传》、《续小剑侠》（以上为白话长篇，多由上海时还书局出版）。

这些小说中的人物，出场最多的是康熙、雍正时的八大剑侠，即路民瞻、曹仁父、周浔、吕元、白泰官、吕四娘、甘凤池和了因和尚（俗家名吴天巖），他们是南明延平王郑成功部下，明亡后，存反清复明大志，在各地行侠仗义，扶危济困，名震天下。书中由正面转为反面的人物是年羹尧和云中燕（“血滴子”暗器发明者），起初也行侠惩恶，后来却创办血滴子暗杀团，帮胤禛夺得皇位，最后被雍正卸磨杀驴，下场悲惨。陆士谔笔下这两组人物故事当时吸引了无数读者，不仅小说一再重印（《八大剑侠传》《血滴子》竟印到21版），而且被改编成京剧连台本戏和电影《血滴子》，红极一时。受其影响，在陆士谔原著的基础上，稍后出道的民国武侠北派五大家之一的王度庐，1948年写出《新血滴子》（又名《雍正和年羹尧》）。至1950年代，香港武侠小说名家梁羽生发表《江湖三女侠》，吕四娘、白泰官、甘凤池和了因的形象更为生动；台湾武侠小说名家成铁吾更写出350万字的巨著

《年羹尧新传》，使原本笔法相对平实质朴的故事奏出了华彩乐章。

最后值得一提的是陆士谔 1915 年 3 月 19 日发表于《申报·自由谈》的文言笔记小说《冯婉贞》，记载了 1860 年英法联军火烧圆明园时，北京民女冯婉贞率领数十年轻村民痛击联军，杀死近百名敌军，成为近代民族英雄的杰出代表。此文 1916 年被徐珂略作修改后收入《清稗类钞》，二十世纪六十年代又被收入中学范文读本。

2014 年起，中国文史出版社陆续推出了“民国武侠小说典藏文库”和“民国通俗小说典藏文库”两大系列丛书，先后整理、重印了还珠楼主、白羽、郑证因、朱贞木、平江不肖生、徐春羽、望素楼主、顾明道、李涵秋、刘云若、张恨水、冯玉奇、赵焕亭等作家的全部或大部分小说，深受读者欢迎，并获研究者的好评，此番又将重印陆士谔的大部分武侠小说，从《八大剑侠传》到《飞行剑侠》，共 15 种，真是功德无量！望文史社编辑诸君再接再厉，将建修两大文库的宏伟工程进行到底，使这份珍贵的文学遗产永久传存于世间！

林 雨

2018 年 12 月于上海

目 录

今古义侠奇观

第一回	红拂妓巨眼识英雄 虬髯公风尘逢侠女	3
第二回	魏州城侠婢盗金合 潞帅府幕友赋骊歌	12
第三回	聂隐娘深山习剑术 刘昌裔神算折强宾	18
第四回	车中女旅店玩儒生 田膨郎唐宫偷玉枕	26
第五回	昆仑奴月夜盗红绡 虬髯叟严词警奸党	32
第六回	马和尚穹庐警酋母 将军客旅馆遇英雄	40
第七回	达摩师名山藏秘籍 岳少保柳下遇神僧	47

第 八 回 太极峰强藩警绝技
 五台山侠客遇奇人 55

第 九 回 老镖师跨骡寻仇
 小孝子间关访父 61

第 十 回 邓九公名震江湖
 十三妹威行草泽 69

第十一回 岳钟琪杯酒结张熙
 吕四娘月夜刺雍正 91

第十二回 甘凤池投师习剑
 陈美娘卖艺招亲 100

第十三回 韩宝英深心报知己
 石达开易服遁空门 111

第十四回 胡立人生游酆都城
 张汶祥行刺马新貽 120

附录一：新孽海花 135

序 137

卷 上

第 一 回 任教务苏女进漕溪
 访良朋朱生游孔宅 139

第 二 回 十里梅花国土欣逢国色
 一潮春水奇人陡吃奇惊 145

第 三 回	三混荡士女双落水	
	井亭港宾主再还魂	151
第 四 回	危崖回马首窗外惊心	
	夕照映春波桥头情话	158
第 五 回	谈心斗室脉脉含情	
	送客江头依依话别	164
第 六 回	国色倾城易魔豪杰	
	莲花妙舌难动冥顽	171

卷 下

第 七 回	天马出文人受困	
	催眠术豪士逞奇	177
第 八 回	惊噩耗苏女离魂	
	救良友孔生好义	183
第 九 回	哀哉亡国骇目惊心	
	新矣世风千奇百怪	190
第 十 回	夺锦标春风得意	
	听箴语梅子酸心	197
第十一回	宪政馆专电调其昌	
	苏慧儿避祸走镇海	203
第十二回	李墨迂遇刺三混荡	
	苏慧儿结婚松江城	210

附录二：陆士谔年谱	田若虹	219
-----------------	-----	-----

今古义侠奇观

第一回

红拂妓巨眼识英雄 虬髯公风尘逢侠女

话说大隋自文帝削平南北统一河山而后，陡遭宫廷惨变，传位于儿子炀帝。这位炀帝是个风流天子，命征北大总管麻叔谋为开河都护。新河开成之后，炀帝便坐龙舟巡幸江都去了。却叫司空杨素留守西京。这位杨司空骄傲异常，恰遇着天下多事，杨素是开国元勋，一切政权都在掌握，因此骄奢华贵，竟无人臣之礼。每遇公卿入白公事，宾客入府谒见，他老人家总踞床而见，艳妾美婢侍立左右。

这一日家人禀称处士李靖求见，说有奇策进献。杨素命引他进来，一时家人引了李靖进来。只见是一个二十来岁的少年，剑眉星眼，鼻直口方，那英风锐气，再藏敛不住，时时从眉梢眼角显露出来。虽只穿着几件布衣，举动从容不迫，胸襟是极阔大的。

当下杨司空依然高踞胡床，李靖作了一个揖道：“布衣李靖谒见。”

杨素不过把头点了一点，遂道：“听说你有奇策，到底是什

么奇策？”

李靖道：“现在天下大乱，英雄都崛起，明公做了帝室重臣，很该以收罗豪杰为心，不宜踞见宾客。”

杨素听了，顷刻敛容而起，谢道：“我因老病懒怠惯了，李君见教得很是。”遂与李靖畅谈。

李靖谈锋极锐，对于朝政得失，天下治乱，见病知源，慷慨激昂，说得真是针针见血。杨司空听得很是动容，收了奇的奇策。

李靖告辞而出。行到中门，忽见一个手执红拂的侍妓疾步奔出，问府吏道：“这位处士姓甚名谁，住在哪里？”

府吏追问李靖，李靖照实说了。府吏回步告知那个侍妓，那侍妓便连念了两遍，喜滋滋地进去了。

李靖纳闷道：“好奇怪，我方才与杨司空讲话时，她站在旁边，只管用俊眼睨我，这会子又细问我的住址，不知她是什么意思。”一边想，一边走，早回到了寓所。晚饭之后，随即解衣安寝。

这夜五更时光，忽闻有人叩门低声唤开，李靖起问是谁。门外应声，是个女子声音。只听得应道：“妾是杨家的红拂侍妓呢。”

李靖开门，走进来却是一个少年，紫衣戴帽，还负着一个囊。那少年一进门就把帽儿脱下，却是十八九年纪一个美人。那美人见了李靖，扑倒娇躯便拜，李靖大惊答拜。

那美人道：“妾身侍杨司空日久，阅人已多，似你这样少年英俊，却不曾见过。丝萝不能独生，总要托付了乔木，才能够干霄直上。所以不避风露，特来投奔。”

李靖听了惊喜交集，遂道：“杨司空权重京师，如何是好？承你巨眼垂青，只恐祸生不测，福薄如我，消受得起么？”

美人道：“杨老头尸居余气，怕他怎的？也不是我一个，府中诸妓，知道他无成，逃去的已经不少，他倒也不很追究。计之已熟，请你不必多疑。”

李靖遂问美人姓氏，回说：“母家姓张。”问她排行，回说：“居长。”

李靖大喜，就灯下瞧时，只见她眉如翠黛，眼似明星，脸若朝霞，气同兰麝，肌肤滑腻如脂，体态温存如玉，真是个天上无双，人间少有。不料于无意之间，就得着这么一个佳偶，欢喜自不必说。转念杨司空走失了这个家妓，哪有不追之理，万一被他找着我这儿，祸可就不小。越想越怕，瞬息之间，万虑不安。

偏偏天明之后，同寓的人都来窥户。李靖更是虚心。出外打听，亏得杨府中追究得不甚紧急。于是夫妻两个计议道：“留此终非了局，不如归到太原去。”张一娘子依旧乔扮作男子模样，两人跨马排踏而去。猛一瞧时，竟是青年弟兄，又谁料他是一对儿呢。

马不停蹄，直行到灵石。下了店，李靖道：“这里离京师远了，娘子可以梳妆梳妆，回复本来面目。”一娘应允。李靖先叫店家买了几斤羊肉来，要了个锅炉，就床前烹煮起来。一娘取出套具，就床前梳头。因为发长拖地，站着身子梳。李靖自去刷马。

正这当儿，忽见一个彪形汉子跨驴而来。一到客店门中，跳下驴，提走了一个革囊，直闯进门。来那汉子，瞧见一娘梳头，竟提了革囊直闯进房，把革囊向炉前一掷，就床上取过枕头，横身躺下。两个环眼注定了一娘，直上直下，只顾打量。