

# 晦·古·琴

## 古琴名师琴谱集录

晦的国风音乐 主编

杨青

王永亮

行者先生

裴琴子

南一先生

梅旻

廖妮妮

毁琴

醉梦引天河

 中国工信出版集团

 人民邮电出版社  
POSTS & TELECOM PRESS

嗨的国风音乐 主编

古琴名师琴谱集录

嗨·古  
琴

杨青

王永亮

行者先生

裴琴子

南一先生

梅旸

廖妮妮

毁琴

醉梦引天河

人民邮电出版社

北京

## 图书在版编目(CIP)数据

嗨·古琴：古琴名师琴谱集录 / 嗨的国风音乐主编  
—北京：人民邮电出版社，2018.9（2019.3重印）  
ISBN 978-7-115-48576-2

I. ①嗨… II. ①嗨… III. ①古琴—乐谱—中国—选  
集 IV. ①J648.31

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第122850号

## 内 容 提 要

本书是一本古琴名师琴谱集录。书中包含了梅珣、南一先生、裴琴子、王永亮、行者先生、杨青六位名师和三位琴友的共 38 首古琴琴谱。这 38 首作品不仅包含了传统的古琴名曲，也有根据时下流行的古风乐曲改编移植而成的琴曲。每一首改编作品从甄选曲目、指法安排到打谱设计，都经过了反复的推敲与斟酌，力求做到在保留原曲韵味的基础上，更加突出古琴的音色和魅力。

本书适合古琴学习者使用，也适合作为音乐培训学校的演奏教材使用。

- 
- ◆ 主 编 嗨的国风音乐  
责任编辑 杜梦紫  
责任印制 陈 犇
  - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号  
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn  
网址 <http://www.ptpress.com.cn>  
北京虎彩文化传播有限公司印刷
  - ◆ 开本：880×1230 1/16  
印张：10 2018年9月第1版  
字数：454千字 2019年3月北京第2次印刷

---

定价：85.00 元

读者服务热线：(010)81055296 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

广告经营许可证：京东工商广登字 20170147 号

# 前 言

在中国古代，文人常喜欢将关注点从纷攘的外界转到丰富的内心。修身养性，悠然自得，而抚琴这种兼具静与动的方式更让历代文人沉醉其中。随着时代的进步，人们丰富精神生活的方式越来越多样化，古琴文化的发展也在不断变化和传承壮大。估计全国大约有 100 万琴友，实际真正坚持学习古琴的群体数量可能会更多。对个人来说，学习古琴是陶冶自己的情操、丰富自己的内心世界，是一种生活方式；对社会来说，学习古琴是探究中国古琴、发扬中国传统文化，是一种历史传承。现在，科技的发展使互联网成为大家交流学习的主要载体，利用时间碎片学习、消除地域隔离、打通传播渠道，是互联网带给我们的便利。如何利用互联网去激励更多因生活琐事而中断学习中国传统乐器的人们，让大家坚持自己所爱，找到心灵归宿，甚至去拓展这个圈子，发扬国乐文化，是当下我们最应该做的事情。

嗨的国风音乐就是在这种背景下诞生的一个有情怀的平台。我们致力于打造国风音乐在线教育娱乐平台，传承发扬国乐文化，让国乐真正走到大家的生活中去。自嗨的国风音乐团队成立以来，我们就一直在坚持研发新的课程，从基础到进阶、从乐理到指法、从古琴名曲到改编移植曲。我们的课程在不断丰富，而其中最主要的课程内容就集中在古琴上。在这里，嗨的国风音乐团队要感谢各位古琴老师的辛勤付出以及古琴学员们的关注与支持。

在古琴学习中，琴谱是非常重要的载体。琴谱的传承，至少有三千多年的历史，发展到今天，我们最常用的琴谱是减字谱。它是一种较文字谱更简洁清晰的琴谱，主要记录弦数、徽位、左右指法等。我们特将嗨的国乐课程中受欢迎程度高的部分琴谱汇编成书，书中每一首琴谱都含有乐曲介绍，琴友可以关注“嗨的国风音乐”公众号，试听乐曲音频，方便大家更深入地学习。这其中既有《流水》《阳关三叠》等传统古

琴名曲，也有诸多像《琴师》《浮生辞》《女儿情》等由现代歌曲改编移植而成的琴曲。这些不同风格的琴曲，既能满足大家对经典琴曲的热爱之情，也能让大家感受到古琴跨时代的魅力。

为了能让琴谱早日与古琴爱好者们见面，从洽谈到甄选、从打谱到编辑、从排版到设计，各位古琴老师和出版社的编辑，都付出了很大的努力，在此，非常感谢你们的帮助。这是嗨的团队第一本精心编制的琴谱集，希望能够得到广大古琴爱好者的支持与喜爱，同时也希望能够得到师长、琴友们的指教。

**请大家关注公众号“嗨的国风音乐”，获取本书曲目的音频和视频。**

嗨的国风音乐

2018年1月



# 目 录

梅 旸

小幸运 ····· 12  
 千山寄 ····· 16  
 浮生辞 ····· 20

南一先生

大鱼 ····· 28  
 琴师 ····· 32  
 穿越时空的思念 ····· 36  
 月光 ····· 40  
 葬花吟（琴歌） ····· 46

裴琴子

湘妃怨 ····· 54  
 秋江夜泊 ····· 58  
 良宵引 ····· 64

王永亮

女儿情 ····· 72  
 牧羊曲 ····· 75  
 鸿雁 ····· 78  
 但愿人长久 ····· 81  
 在水一方 ····· 84  
 菊花台 ····· 87  
 菩萨蛮 ····· 89



晦·古琴  
古琴名师琴谱集录

行者先生

秋风词 . . . . . 94  
陋室铭 . . . . . 96  
阳关三叠 . . . . . 99

杨青

越人歌 . . . . . 106  
求索(琴歌) . . . . . 110  
客至(琴歌) . . . . . 113  
黄鹤楼(琴歌) . . . . . 116  
好了歌(琴歌) . . . . . 119  
流水 . . . . . 122  
红楼梦(琴歌) . . . . . 133

琴友热门推荐

廖妮妮

山有木兮 . . . . . 138  
不可说 . . . . . 140  
一生所爱 . . . . . 143  
倩女幽魂 . . . . . 145  
贝加尔湖畔 . . . . . 146  
山鬼 . . . . . 149



毁琴

九九八十一 ····· 151

幻音宝盒 ····· 154

极乐净土 ····· 156

醉梦引天河

夜明 ····· 160





# 索引

## B

不可说····· 140

贝加尔湖畔····· 146

## C

穿越时空的思念····· 36

## D

但愿人长久····· 81

大鱼····· 28

## F

浮生辞····· 20

## H

鸿雁····· 78

好了歌（琴歌）····· 119

红楼梦（琴歌）····· 133

幻音宝盒····· 154

## J

菊花台····· 87

九九八十一····· 151

极乐净土····· 156

## K

客至（琴歌）····· 113

## L

良宵引····· 64

陋室铭····· 96

流水····· 122

## M

牧羊曲 ····· 75

## N

女儿情 ····· 72

## P

菩萨蛮 ····· 89

## Q

千山寄 ····· 16

琴师 ····· 32

秋江夜泊 ····· 58

秋风词 ····· 94

求索(琴歌) ····· 110

倩女幽魂 ····· 145

## S

山有木兮 ····· 138

山鬼 ····· 149

## X

小幸运 ····· 12

湘妃怨 ····· 54

## Y

月光 ····· 40

阳关三叠 ····· 99

越人歌 ····· 106

一生所爱 ····· 143

夜明 ····· 160

## Z

葬花吟(琴歌) ····· 46

在水一方 ····· 84

嗨的国风音乐 主编

古琴名师琴谱集录

嗨·古·琴

杨青

王永亮

行者先生

裴琴子

南一先生

梅昶

廖妮妮

毁琴

醉梦引天河

人民邮电出版社

北京

## 图书在版编目(CIP)数据

嗨·古琴：古琴名师琴谱集录 / 嗨的国风音乐主编

— 北京：人民邮电出版社，2018.9（2019.3重印）

ISBN 978-7-115-48576-2

I. ①嗨… II. ①嗨… III. ①古琴—乐谱—中国—选集 IV. ①J648.31

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第122850号

## 内 容 提 要

本书是一本古琴名师琴谱集录。书中包含了梅昉、南一先生、裴琴子、王永亮、行者先生、杨青六位名师和三位琴友的共 38 首古琴琴谱。这 38 首作品不仅包含了传统的古琴名曲，也有根据时下流行的古风乐曲改编移植而成的琴曲。每一首改编作品从甄选曲目、指法安排到打谱设计，都经过了反复的推敲与斟酌，力求做到在保留原曲韵味的基础上，更加突出古琴的音色和魅力。

本书适合古琴学习者使用，也适合作为音乐培训学校的演奏教材使用。

---

◆ 主 编 嗨的国风音乐

责任编辑 杜梦蒙

责任印制 陈 犇

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京虎彩文化传播有限公司印刷

◆ 开本：880×1230 1/16

印张：10

2018年9月第1版

字数：454千字

2019年3月北京第2次印刷

---

定价：85.00元

读者服务热线：(010)81055296 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

广告经营许可证：京东工商广登字 20170147号

# 前 言

在中国古代，文人常喜欢将关注点从纷攘的外界转到丰富的内心。修身养性，悠然自得，而抚琴这种兼具静与动的方式更让历代文人沉醉其中。随着时代的进步，人们丰富精神生活的方式越来越多样化，古琴文化的发展也在不断变化和传承壮大。估计全国大约有 100 万琴友，实际真正坚持学习古琴的群体数量可能会更多。对个人来说，学习古琴是陶冶自己的情操、丰富自己的内心世界，是一种生活方式；对社会来说，学习古琴是探究中国古琴、发扬中国传统文化，是一种历史传承。现在，科技的发展使互联网成为大家交流学习的主要载体，利用时间碎片学习、消除地域隔离、打通传播渠道，是互联网带给我们的便利。如何利用互联网去激励更多因生活琐事而中断学习中国传统乐器的人们，让大家坚持自己所爱，找到心灵归宿，甚至去拓展这个圈子，发扬国乐文化，是当下我们最应该做的事情。

嗨的国风音乐就是在这种背景下诞生的一个有情怀的平台。我们致力于打造国风音乐在线教育娱乐平台，传承发扬国乐文化，让国乐真正走到大家的生活中去。自嗨的国风音乐团队成立以来，我们就一直在坚持研发新的课程，从基础到进阶、从乐理到指法、从古琴名曲到改编移植曲。我们的课程在不断丰富，而其中最主要的课程内容就集中在古琴上。在这里，嗨的国风音乐团队要感谢各位古琴老师的辛勤付出以及古琴学员们的关注与支持。

在古琴学习中，琴谱是非常重要的载体。琴谱的传承，至少有三千多年的历史，发展到今天，我们最常用的琴谱是减字谱。它是一种较文字谱更简洁清晰的琴谱，主要记录弦数、徽位、左右指法等。我们特将嗨的国乐课程中受欢迎程度高的部分琴谱汇编成书，书中每一首琴谱都含有乐曲介绍，琴友可以关注“嗨的国风音乐”公众号，试听乐曲音频，方便大家更深入地学习。这其中既有《流水》《阳关三叠》等传统古

琴名曲，也有诸多像《琴师》《浮生辞》《女儿情》等由现代歌曲改编移植而成的琴曲。这些不同风格的琴曲，既能满足大家对经典琴曲的热爱之情，也能让大家感受到古琴跨时代的魅力。

为了能让琴谱早日与古琴爱好者们见面，从洽谈到甄选、从打谱到编辑、从排版到设计，各位古琴老师和出版社的编辑，都付出了很大的努力，在此，非常感谢你们的帮助。这是嗨的团队第一本精心编制的琴谱集，希望能够得到广大古琴爱好者的支持与喜爱，同时也希望能够得到师长、琴友们的指教。

**请大家关注公众号“嗨的国风音乐”，获取本书曲目的音频和视频。**

嗨的国风音乐

2018年1月



# 目 录

梅 旸

小幸运 ····· 12  
 千山寄 ····· 16  
 浮生辞 ····· 20

南一先生

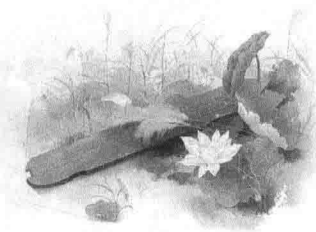
大鱼 ····· 28  
 琴师 ····· 32  
 穿越时空的思念 ····· 36  
 月光 ····· 40  
 葬花吟（琴歌） ····· 46

裴琴子

湘妃怨 ····· 54  
 秋江夜泊 ····· 58  
 良宵引 ····· 64

王永亮

女儿情 ····· 72  
 牧羊曲 ····· 75  
 鸿雁 ····· 78  
 但愿人长久 ····· 81  
 在水一方 ····· 84  
 菊花台 ····· 87  
 菩萨蛮 ····· 89



行者先生

○ 秋风词 ······ 94  
 陋室铭 ······ 96  
 ○ 阳关三叠 ······ 99

杨青

○ 越人歌 ······ 106  
 求索(琴歌) ······ 110  
 客至(琴歌) ······ 113  
 黄鹤楼(琴歌) ······ 116  
 好了歌(琴歌) ······ 119  
 流水 ······ 122  
 红楼梦(琴歌) ······ 133

琴友热门推荐

廖妮妮

○ 山有木兮 ······ 138  
 不可说 ······ 140  
 一生所爱 ······ 143  
 倩女幽魂 ······ 145  
 贝加尔湖畔 ······ 146  
 ○ 山鬼 ······ 149





毁琴

○ 九九八十一 ····· 151

醉梦引天河

○ 幻音宝盒 ····· 154  
○ 极乐净土 ····· 156  
○ 夜明 ····· 160