



全国唯一专业棋牌出版社

围棋

进阶专题训练

——实战手筋（上）

（业余初段-2段水平）

Weiqi Jinjie Zhuanti Xunlian
Shizhan Shoujin

沙 砾 编著



成都时代出版社
CHENGDU TIMES PRESS

围棋

进阶专题训练

——实战手筋（上）

（业余初段—2段水平）

Weiqi Jinjie Zhuanti Xunlian
Shizhan Shoujin

沙 砾 编著



成都时代出版社
CHENGDU TIMES PRESS

图书在版编目(CIP)数据

实战手筋. 上/沙砾编著. —成都: 成都时代出版社, 2017. 5

(围棋进阶专题训练)

ISBN 978 - 7 - 5464 - 1845 - 2

I. ①实… II. ①沙… III. ①围棋 - 对局(棋类运动) - 基本知识 IV. ①G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 105217 号

围棋进阶专题训练——实战手筋(上)

WEIQI JINJIE ZHUANTI XUNLIAN SHIZHAN SHOUJIN

沙 砾 编著

出 品 人 石碧川
策划编辑 黄 晓
责任编辑 曾绍东
责任校对 黄静怡
封面设计 墨创文化
版式设计 华彩文化
责任印制 干燕飞

出版发行 成都时代出版社
电 话 (028)86618667(编辑部)
(028)86615250(发行部)
网 址 www.chengdusd.com
印 刷 成都翔川印务有限责任公司
规 格 165 mm × 230 mm
印 张 11.5
字 数 158 千
版 次 2017 年 6 月第 1 版
印 次 2017 年 6 月第 1 次印刷
印 数 5000
书 号 ISBN 978 - 7 - 5464 - 1845 - 2
定 价 28.00 元

著作权所有·违者必究。

本书若出现印装质量问题,请与工厂联系。电话:(028)82633929

前言

常听到爱好者们称赞某位棋友“有力量”，得到如此评价的棋友往往也会成为棋友圈中学习的对象。那么围棋中“力量”究竟是什么呢？我的老师曾经给过我一个非常精辟的解释：“力量 = 棋形感觉 + 计算。”我认为，如果说死活的练习是提高计算力最重要的途径，那么手筋的练习就是提高棋形感觉的最好方法。

手筋一词的概念起源于中国武术及古医学，其“筋”字在围棋中大意是指棋形中的“精髓”、“要害”，也就是我们常说的要点和急所。日本围棋泰斗桥本宇太郎先生认为，手筋一词有“巧”或者“方法”的含义，是在围棋局部折冲中高效率的手法；而另一位围棋大师藤泽秀行先生则对手筋的概念有着更加广义的理解，“恶手之外都叫手筋”。换言之，手筋就是指正确的棋形，也就是说，贯穿于全局始终，能下出的相对最具效率的着法都可认为是手筋。

《围棋进阶专题训练：实战手筋》（上下册）正是围绕着秀行先生这个广义的主题进行展开，涉及到序盘、中盘和尾盘阶段的手筋练习。本套书内容难度循序渐进，上册主要根据围棋的具体行棋手法名称进行编写，为爱好者打下良好的手筋基础；下册则主要介绍实战中常用手筋的战术思路，供爱好者深入探索手筋背后的逻辑思维。

本书为《围棋进阶专题训练：实战手筋》之上册，通过十六章对具体手筋手法的介绍，力图让爱好者初步具备优秀的棋形感觉。在内容的结构上，每章分例题讲解和课后习题及解答两部分进行学习和巩固，每四章设阶段练习以便及时回顾，全书最后另有总复习进行学习效果检验。如果读者通过对本书的学习之后，被棋友评价为“有力量”、“好棋感”，那笔者将不胜喜悦。

由于水平局限，书中难免有疏忽和错误之处，恳请读者批评指正。

最后，感谢在背后一直支持和督促我的亲朋好友，也感谢成都时代出版社给我一个同爱好者们交流的机会。

沙 砾

2017年2月15日

目 录

第一章 坚实的立	(1)
第二章 立和硬腿	(9)
第三章 尖的运用 1	(18)
第四章 尖的运用 2	(26)
阶段练习一	(34)
第五章 切断 1	(40)
第六章 切断 2	(49)
第七章 翻打	(57)
第八章 联络	(65)
阶段练习二	(73)
第九章 点和点方	(79)
第十章 大头鬼	(86)
第十一章 夹	(94)
第十二章 打二还一	(101)
阶段练习三	(109)
第十三章 角的特殊性	(115)
第十四章 促气	(123)
第十五章 倒脱靴	(131)
第十六章 金蝉脱壳	(139)
阶段练习四	(147)
总复习	(153)

立是围棋行棋中常见的坚实的棋形，其一步一个脚印不留漏洞，在实战中是常见的对杀手法。

角上的黑棋两子死了吗？

黑1扳，紧住白棋的气在通常情况下是正确的，但是在此时被白2扑后，双方形成打劫，黑棋失败。

黑1立冷静，白2试图跟黑棋杀气，黑3紧凑，白棋无力回天。

上图白2如果下在本图白1渡过，貌似好棋，但黑2挤冷静，黑棋仍然可以渡过难关。



例2 黑先

实战中常见的棋形，黑棋能杀掉白棋吗？

图1 失败图

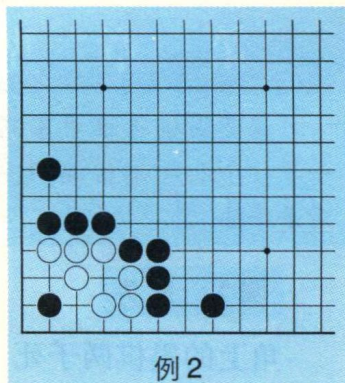
黑1挤，在大多时候都是棋形的要点，但是操之过急，被白2托后，黑棋只能接受打劫的结果。

图2 失败图

黑1先尖，再于黑3挤貌似可行，而白4扑是强硬的手法，下至白6，局部仍然是打劫。

图3 正解图

黑1先立好棋，白棋由于眼位不足只有在白2尖，黑3再挤，之后双方形成杀气，白棋慢一气被杀。



例2

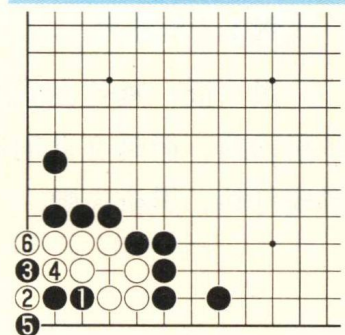


图1

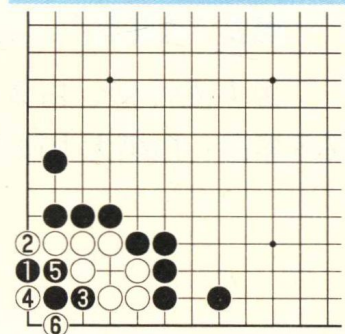
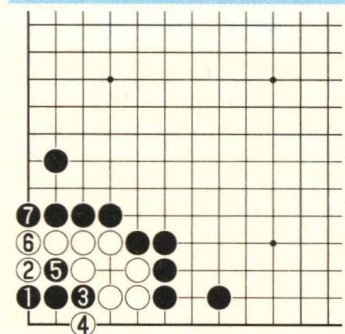


图2

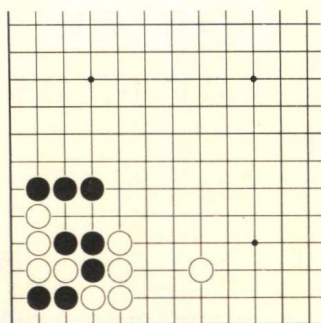




课后习题

第1题 黑先

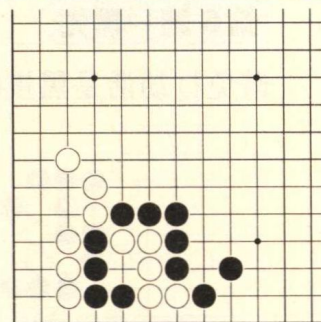
黑棋角上两子的气够吗？



第1题

第2题 黑先

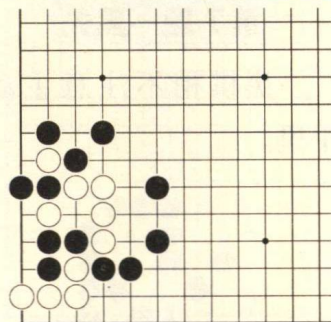
看似很简单的题，但是黑棋能顺利杀掉右侧白棋吗？



第2题

第3题 黑先

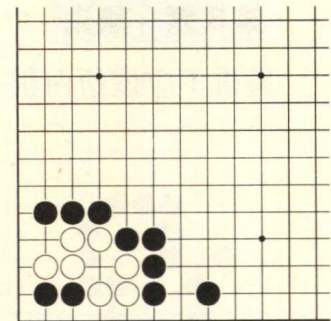
黑棋应该不会犯低级的错误吧？



第3题

第4题 黑先

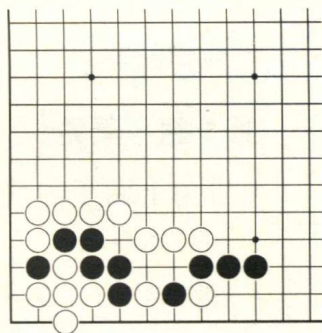
黑棋能吃掉白棋吗？



第4题

第5题 黑先

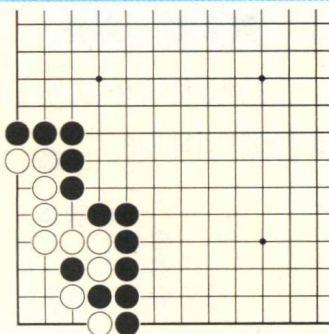
黑棋稍不注意就可能被白棋抓住机会。



第5题

第6题 黑先

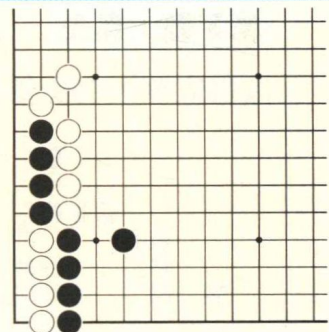
避免打劫活是黑棋唯一要注意的。



第6题

第7题 黑先

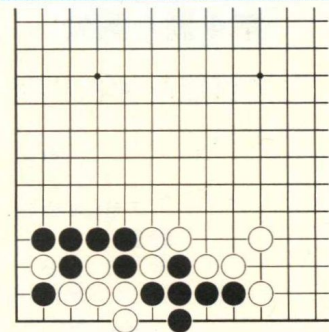
黑棋稍不注意主动权就会落入对方手里。



第7题

第8题 黑先

黑棋不应该给白棋有任何可乘之机。



第8题



课后习题解答

第1题

图1 失败图

黑1扳急于求成，被白2扑后，角上形成打劫。

图2 正解图

黑1立正确，下至黑5，由于角的特殊性，黑棋快一气杀白。

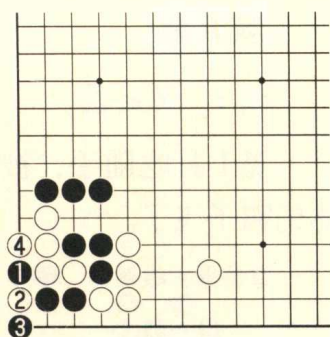


图1

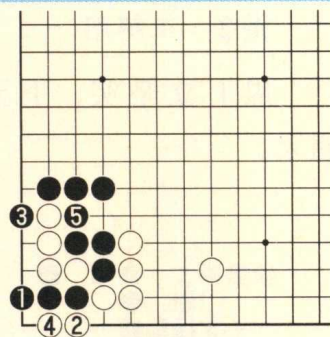


图2

第2题

图1 失败图

黑1扳看似勇猛，但被白2扑后，双方形成打劫。

图2 正解图

黑1立是好棋，其后黑3再立，白棋怎么下都差一气。

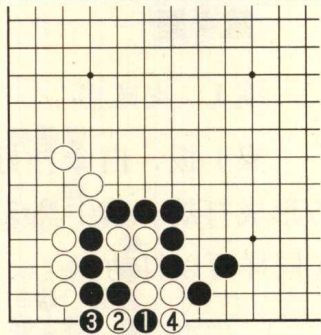


图1

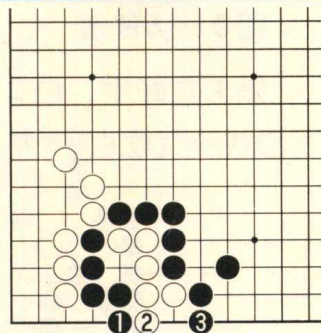


图2

第3题

图1 失败图

黑1打吃随手，被白2扑后，黑棋煮熟的鸭子飞了。

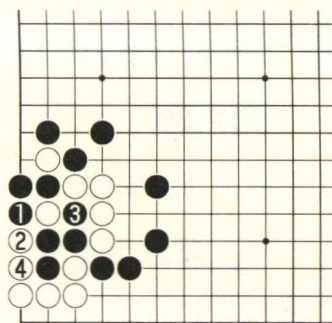


图1

图2 正解图

黑1立坚实，下至黑3，白棋无力回天。

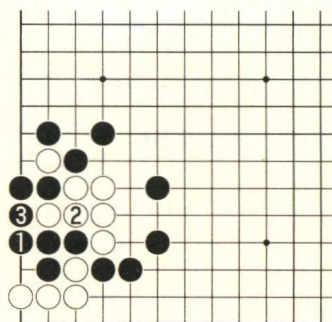


图2

第4题

图1 失败图

黑1扳，白2扑好棋，下至白4，双方形成打劫。其中黑3若下在4位，则白A同样可以打劫。

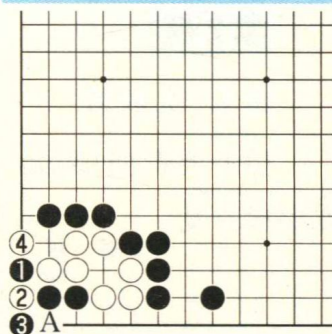


图1

图2 正解图

黑1立好手，白2如果挡住，下至黑5，黑快一气吃白。

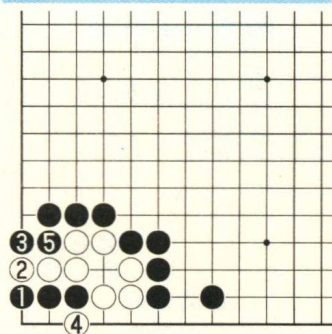


图2

第5题

图1 失败图

黑1打吃，希望白棋连上，但白2扑粉碎了黑棋的愿望，下至白6打吃，黑棋还是只能靠打劫连回。

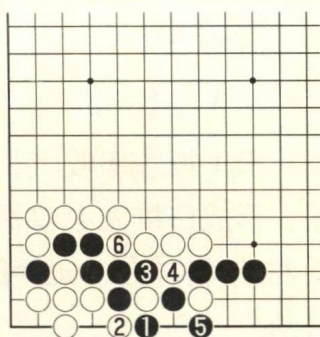


图1

图2 正解图

黑1立好手，消除了白棋扑的手段，白棋无法阻止黑棋回家了。

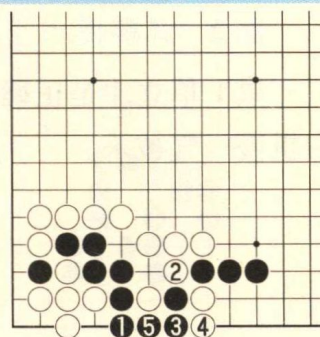


图2

第6题

图1 失败图

黑1打吃必然，但是黑3提过于随手，下至白8，黑棋无法净吃白棋。

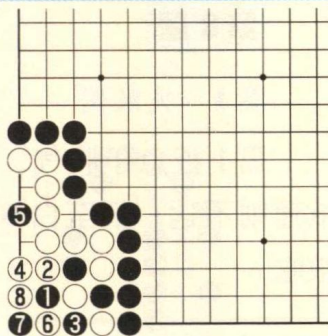


图1

图2 正解图

黑1打吃后，黑3立是正确的下法，下至黑5点，白棋净死。

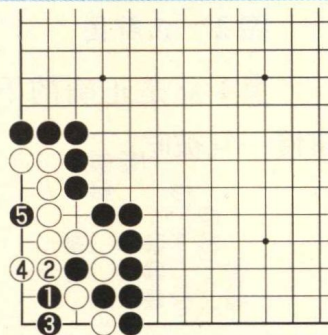


图2

第7题

图1 失败图

黑1扳急于收气，白2扑后，白4做眼，形成白棋先手双活。其中，白棋如果劫材有利，白4也可以选择下在A位打劫。

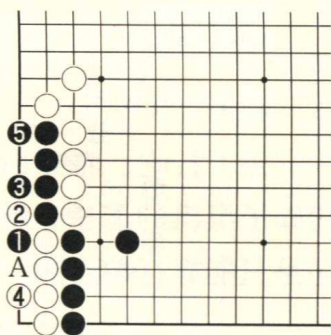


图1

图2 正解图

黑1单立才是正确的下法，下至黑5，白棋慢一气被杀。

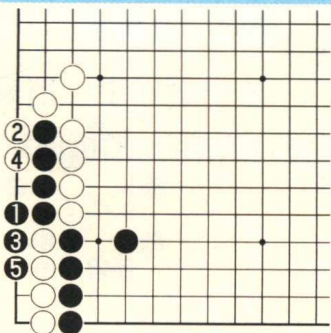


图2

第8题

图1 失败图

黑1扳急于收气，被白2扑后，黑棋欲速则不达，下至白6，黑棋反而慢一气被吃。

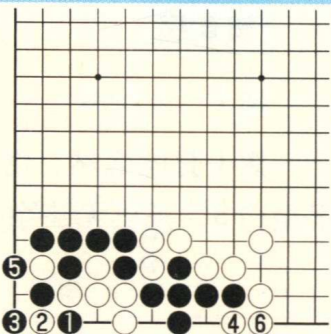


图1

图2 正解图

黑1立是正确的下法，下至黑3，白棋慢一气被吃。

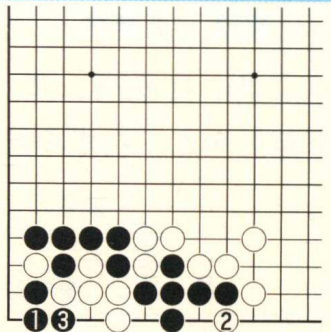


图2

第二章 立和硬腿

本章主要对立的手筋进行一个补充，并着重介绍如何利用立这样的硬腿在行棋中获利。

例1 黑先

黑⊙三子有无最好的应对方案？

图1 失败图

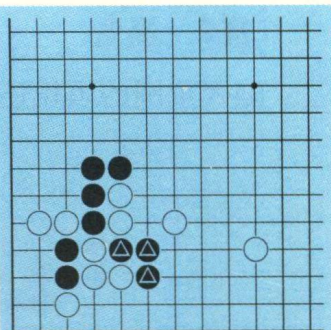
黑1直接冲是有勇无谋的下法，形成两边都不活的局面，下至白8，黑棋陷入被动。

图2 正解图

黑1、3是连贯的长气好手，黑5靠在白棋的筋上，下至黑11，白棋无法动弹。

图3 变化图

上图的白2如果下在本图白1粘也不下，黑棋同样长气之后，白棋仍然被吃。



例1

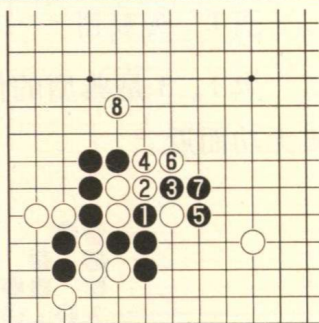


图1

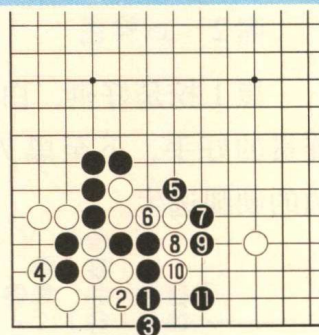


图2

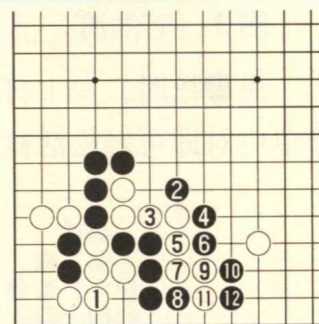


图3

例2 黑先

陷入重围的黑棋还有生机吗？

图1 失败图

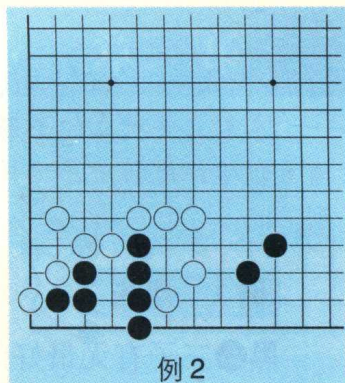
黑1、3是典型的俗手，下至白6，黑棋无功而返。

图2 正解图

黑1挖是好棋，白2打吃，黑3、5是连贯的好手，下至黑7，黑棋成功利用左边的硬腿逃生。

图3 变化图

黑△挖时，白1打吃也不行，黑2、4简单应对即可轻松活棋。



例2

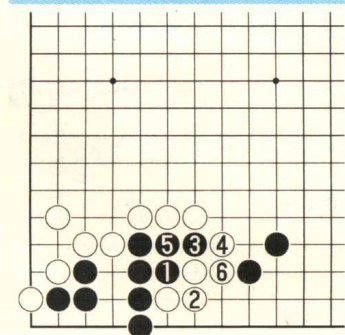


图1

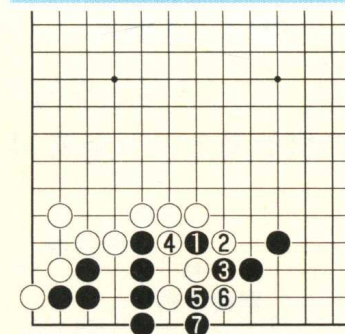


图2

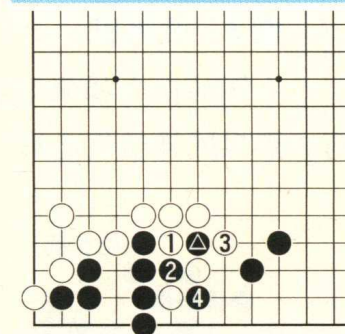
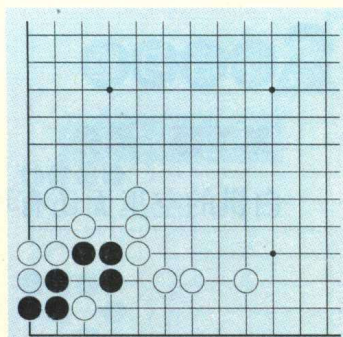


图3

例3 黑先

看似简单，其实玄机重重。



例 3

图 1 失败图

黑1扳操之过急，被白2扑后，黑棋只能接受打劫活的结果。

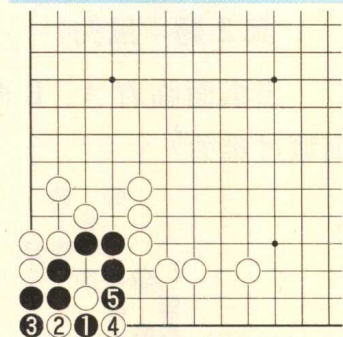


图 1

图2 失败图

黑1也不行，下至黑5托，黑棋看似活棋，但被白6妙手一夹之后，黑棋的美梦破灭。

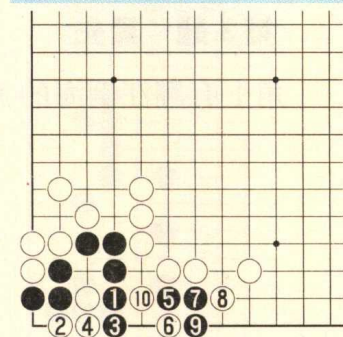


图 2

图 3 正解图

黑1立才是正着，白2、4抵抗，下至黑7，黑棋净活。

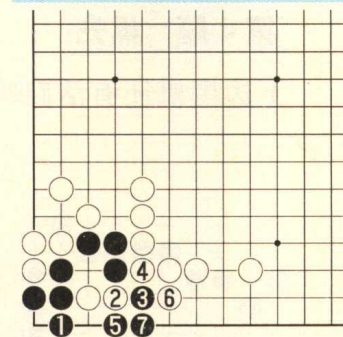


图 3

