



- 为入门级用户量身定制，全面讲解Illustrator CS6软件的功能及应用
- 33个课堂范例、7大综合训练及7个课后习题案例详解
- 随书提供每章内容的PPT教学课件，方便老师教学、学生学习使用
- 附赠502分钟案例操作过程及知识讲解的多媒体在线教学视频

Illustrator CS6

全视频微课版 标准教程

张晓燕◎编著



附赠资源

- 书中案例的素材文件、源文件
- 502分钟多媒体在线教学视频
- 每章内容的PPT课件



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

Illustrator CS6

全视频微课版

标准教程

张晓燕◎编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

Illustrator CS6标准教程：全视频微课版 / 张晓燕
编著. — 北京：人民邮电出版社，2019.5
ISBN 978-7-115-49389-7

I. ①I… II. ①张… III. ①图形软件—教材 IV.
①TP391.412

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第216733号

内 容 提 要

本书系统、全面地讲解了Illustrator CS6的各项功能和使用技巧。全书共分为9章，从图形图像的基本概念讲起，逐步深入到绘图、填充上色、图形编辑、文本、图层、艺术效果、符号、图表、Web、文件格式和打印等软件核心功能和应用方法。

本书采用功能讲解+实战练习的形式，讲解深入，实战性强。读者不但可以学习Illustrator各项功能的使用方法，还可以通过大量精美范例，拓展设计思路，掌握Illustrator在插画、海报、平面广告、包装、网页、动画等方面的应用方法和技巧，轻松完成各类商业设计工作。

本书提供教学资源，包括书中案例的素材文件和最终效果文件，以及在线教学视频，同时配套提供教学PPT课件，方便老师教学、学生学习使用。

本书适合广大Illustrator初学者阅读，以及有志于从事平面设计、插画设计、包装设计、网页制作、动画设计、影视广告设计等工作的读者自学使用，同时也可以作为高等院校相关专业和各类培训班的教材。

-
- ◆ 编 著 张晓燕
责任编辑 张丹阳
责任印制 马振武
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
三河市君旺印务有限公司印刷
 - ◆ 开本：800×1000 1/16
印张：17
字数：493千字 2019年5月第1版
印数：1—3 000册 2019年5月河北第1次印刷
-

定价：45.00 元

读者服务热线：(010)81055410 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

广告经营许可证：京东工商广登字 20170147 号

目录

Contents

第1章 初识Illustrator

1.1 图形图像基础	10
1.1.1 矢量图形	10
1.1.2 位图图像	10
1.1.3 色彩基础知识	10
1.2 Illustrator CS6 概述	13
1.2.1 Illustrator 支持的文件格式	13
1.2.2 Illustrator CS6 的工作环境	14
1.2.3 Illustrator 的绘图模式	15
1.2.4 新增功能介绍	15
1.3 Illustrator CS6 的应用领域	17
1.4 Illustrator CS6 的基本操作	18
1.4.1 文件与画板的新建	18
1.4.2 文件打开与保存	20
1.4.3 关于首选项	21
1.4.4 设置透视视图	21

第2章 绘制图形对象

本章视频时长: 87分钟

2.1 关于路径	24
2.1.1 路径的基本概念	24
2.1.2 路径的填充与描边色设定	24
2.2 基本图形绘制	25
2.2.1 线条图形	25
2.2.2 几何图形	32
2.2.3 光晕图形	34
2.2.4 课堂范例——用几何工具绘制书桌插画	35

2.3 自由图形绘制	36
2.3.1 钢笔工具	36
2.3.2 铅笔工具	37
2.3.3 平滑工具	39
2.3.4 课堂范例——绘制表情	39
2.4 调整路径形状	40
2.4.1 选择工具	40
2.4.2 钢笔调整工具	41
2.4.3 擦除工具	42
2.4.4 编辑路径	44
2.4.5 课堂范例——绘制潜水艇	45
2.5 图像描摹	46
2.5.1 预设图像描摹	47
2.5.2 “图像描摹”面板	47
2.5.3 课堂范例——使用色板库中的色板描摹图像	48
2.6 综合训练——绘制夏日卡片	48
2.7 课后习题	51

第3章 填充与线条

本章视频时长: 119分钟

3.1 单色填充	53
3.1.1 使用“颜色”面板填充并编辑颜色	53
3.1.2 使用“色板”面板填充对象	55
3.1.3 课堂范例——用色板库面板填色	57
3.2 实时上色	58
3.2.1 关于实时上色	58
3.2.2 创建实时上色组	59

3.2.3 在实时上色组中调整路径	60
3.2.4 编辑实时上色组	60
 3.2.5 课堂范例——用实时上色工具填色	62
3.3 渐变填充	63
3.3.1 创建渐变填充	63
3.3.2 改变渐变颜色	68
3.3.3 调整渐变效果	71
3.3.4 网格渐变填充	73
 3.3.5 课堂范例——绘制渐变沙丘壁纸	77
3.4 图案填充	78
3.4.1 填充预设图案	78
3.4.2 创建图案色板	80
3.4.3 修改图案	83
 3.4.4 课堂范例——创建几何图案拼贴	84
3.5 图形对象描边	85
3.5.1 描边外观	85
3.5.2 描边样式	88
3.5.3 改变描边宽度	89
 3.5.4 课堂范例——创建毛边字	92
3.6 画笔应用	93
3.6.1 画笔工具	93
3.6.2 画笔面板	94
3.6.3 画笔类型	96
3.6.4 新建画笔	98
 3.6.5 课堂范例——使用自定义画笔创建图形	99
3.7 综合训练——绘制炫彩数字	101
3.8 课后习题	103

第4章 编辑图形对象

 本章视频时长：92分钟

4.1 复制与变换对象	105
4.1.1 复制与缩放对象	105
4.1.2 旋转与镜像对象	106
4.1.3 倾斜与整形对象	108

4.1.4 变换对象	109
 4.1.5 课堂范例——创建海浪	110
4.2 液化工具组	112
4.2.1 液化类工具	112
4.2.2 液化类工具选项对话框	114
 4.2.3 课堂范例——使用液化工具绘制时尚插画	115
4.3 封套扭曲	116
4.3.1 用变形建立	116
4.3.2 用网格建立	117
4.3.3 编辑封套	118
 4.3.4 课堂范例——制作飘动扭曲效果	119
4.4 路径形状	120
4.4.1 路径查找器	120
4.4.2 复合对象	123
4.4.3 形状生成器	124
 4.4.4 课堂范例——运用布尔运算绘制渐变花朵	127
4.5 对齐与排列图形对象	128
4.5.1 排列图形对象	128
4.5.2 对齐与分布对象	129
 4.5.3 课堂范例——对齐分布矢量图标	131
4.6 综合训练——绘制扁平风格插画	132
4.7 课后习题	135

第5章 文本的创建和编辑

 本章视频时长：60分钟

5.1 创建文本	137
5.1.1 使用文字工具	137
5.1.2 使用区域文字工具	138
5.1.3 使用路径文字工具	141
5.1.4 置入文本	143
 5.1.5 课堂范例——制作菜单	143
5.2 设置文本格式	144
5.2.1 选择文字	144
5.2.2 设置文字	145

5.2.3 特殊字符	147
5.2.4 创建字符样式	148
 5.2.5 课堂范例——制作旅游海报	149
5.3 设置段落格式	151
5.3.1 段落的对齐方式与间距	151
5.3.2 缩进和悬挂标点	152
5.3.3 创建段落样式	153
 5.3.4 课堂范例——制作画册内页	153
5.4 制表符	155
5.4.1 创建制表符	155
5.4.2 编辑制表符	156
 5.4.3 课堂范例——制作儿童学习卡片	156
5.5 修饰文本	157
5.5.1 添加填充效果	157
5.5.2 转换文本为路径	159
5.5.3 文本显示位置	160
5.5.4 链接与导出文字	162
 5.5.5 课堂范例——制作跨年海报	163
5.6 综合训练——制作折纸创意字体	165
5.7 课后习题	167

第6章 组织图形对象

 本章视频时长：51分钟

6.1 图层	169
6.1.1 认识【图层】面板	169
6.1.2 创建图层	169
6.1.3 通过面板查看图层	171
 6.1.4 课堂范例——制作日历	172
6.2 编辑和管理图层	173
6.2.1 移动与合并图层	173
6.2.2 编组与取消编组	175
 6.2.3 课堂范例——在隔离模式下编辑图稿	175
6.3 混合对象	176
6.3.1 创建混合对象	176

6.3.2 编辑混合对象	179
 6.3.3 课堂范例——制作24色色环	182
6.4 剪切蒙版	184
6.4.1 创建剪切蒙版	184
6.4.2 编辑剪切蒙版	185
 6.4.3 课堂范例——制作彩虹图标	186
6.5 透明度效果	188
6.5.1 认识透明度面板	188
6.5.2 混合模式	188
6.5.3 创建不透明度蒙版	190
6.5.4 编辑不透明度	191
 6.5.5 课堂范例——制作玻璃图标	193
6.6 综合训练——制作混合风格海报	194
6.7 课后习题	196

第7章 添加艺术效果

 本章视频时长：38分钟

7.1 添加效果	198
7.1.1 矢量效果	198
7.1.2 位图效果	203
 7.1.3 课堂范例——制作草坪文字	209
7.2 3D 效果	211
7.2.1 创建凸出和斜角效果	211
7.2.2 创建绕转效果	213
7.2.3 创建旋转效果	213
7.2.4 设置表面	214
7.2.5 设置贴图	216
 7.2.6 课堂范例——制作发光球体	217
7.3 外观属性	218
7.3.1 外观面板	218
7.3.2 编辑属性	220
 7.3.3 课堂范例——制作质感名牌	222
7.4 图形样式	224
7.4.1 图形样式面板	224

7.4.2 应用与创建图形样式	224
7.4.3 课堂范例——制作黑板创意海报	226
7.5 综合训练——制作立体方块积木	228
7.6 课后习题	230

第 8 章 符号与图表的制作



本章视频时长: 55分钟

8.1 认识与应用符号	232
8.1.1 认识符号面板	232
8.1.2 定义符号	233
8.1.3 应用符号	234
8.1.4 课堂范例——制作风景插画	236
8.2 创建与管理符号	236
8.2.1 设置符号工具	236
8.2.2 编辑符号样本	242
8.2.3 课堂范例——制作音乐海报	245
8.3 创建图表	247
8.3.1 图表的种类	247
8.3.2 创建图表	248
8.3.3 课堂范例——创建办公图表	251
8.4 改变图表的表现形式	251
8.4.1 修改图表数据	251
8.4.2 设置图表类型	252

8.4.3 设置图表格式	252
8.4.4 课堂范例——将符号添加到图表	256
8.5 综合训练——制作高端折线图表	257
8.6 课后习题	259

第 9 章 文件的导出和打印

9.1 导出 Illustrator 文件	261
9.1.1 导出图像格式	261
9.1.2 导出 AutoCAD 格式	262
9.1.3 导出 SWF-Flash 格式	262
9.2 创建 Web 文件	263
9.2.1 创建切片	263
9.2.2 编辑切片	264
9.2.3 导出切片图像	266
9.3 打印 Illustrator 文件	267
9.3.1 打印	267
9.3.2 叠印	270
9.3.3 陷印	270
9.4 创建 Adobe PDF 文件	271
9.4.1 PDF 兼容性级别	271
9.4.2 PDF 的压缩和缩减像素采样选项	271
9.4.3 PDF 安全性	272

Illustrator CS6

全视频微课版

标准教程

张晓燕◎编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

Illustrator CS6标准教程：全视频微课版 / 张晓燕 编著. — 北京：人民邮电出版社，2019.5
ISBN 978-7-115-49389-7

I. ①I… II. ①张… III. ①图形软件—教材 IV. ①TP391.412

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第216733号

内 容 提 要

本书系统、全面地讲解了Illustrator CS6的各项功能和使用技巧。全书共分为9章，从图形图像的基本概念讲起，逐步深入到绘图、填充上色、图形编辑、文本、图层、艺术效果、符号、图表、Web、文件格式和打印等软件核心功能和应用方法。

本书采用功能讲解+实战练习的形式，讲解深入，实战性强。读者不但可以学习Illustrator各项功能的使用方法，还可以通过大量精美范例，拓展设计思路，掌握Illustrator在插画、海报、平面广告、包装、网页、动画等方面的应用方法和技巧，轻松完成各类商业设计工作。

本书提供教学资源，包括书中案例的素材文件和最终效果文件，以及在线教学视频，同时配套提供教学PPT课件，方便老师教学、学生学习使用。

本书适合广大Illustrator初学者阅读，以及有志于从事平面设计、插画设计、包装设计、网页制作、动画设计、影视广告设计等工作的读者自学使用，同时也可以作为高等院校相关专业和各类培训班的教材。

-
- ◆ 编 著 张晓燕
责任编辑 张丹阳
责任印制 马振武
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
三河市君旺印务有限公司印刷
 - ◆ 开本：800×1000 1/16
印张：17
字数：493千字 2019年5月第1版
印数：1—3 000册 2019年5月河北第1次印刷
-

定价：45.00 元

读者服务热线：(010)81055410 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

广告经营许可证：京东工商广登字 20170147 号

关于 Illustrator CS6

Illustrator CS6 是 Adobe 公司推出的矢量图形编辑软件,是每一位从事平面设计、网页设计、UI 设计、插画设计、动画制作等专业人士必不可少的工具。Illustrator CS6 软件功能非常庞大,绝大多数效果都需要不同工具、命令相互配合,所以用户不仅要把 Illustrator 的基本知识融会贯通,更要对高级功能有深入的理解和更具难度的实例练习。

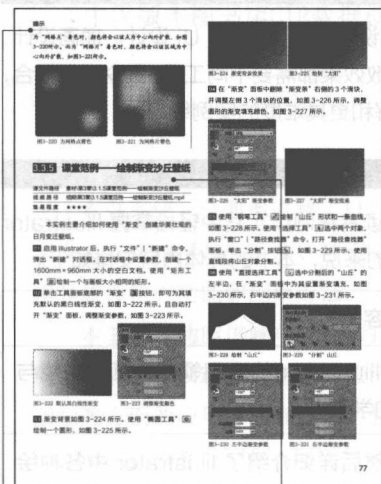
本书内容

本书是一本中文版 Illustrator 的标准教程。全书结合 126 个操作性案例,让读者在制作实践中轻松掌握 Illustrator 在平面设计、网页设计、UI 设计、插画设计、动画制作等工作中的技术精髓。总的来说,本书的具体内容安排如下。

章节安排	课程内容
第 1 章 初识 Illustrator CS6	主要介绍矢量图形的基本概念,以及 Illustrator 的应用领域、基本功能与工作环境等,帮助读者快速完成入门阶段的学习
第 2 章 绘制图形对象	为读者讲解锚点和路径的相关知识,然后详细介绍了 Illustrator 中各种绘图工具的使用方法,以及图形路径的调整方式等,帮助读者快速掌握矢量图形的基本绘制方法
第 3 章 填充与线条	介绍了单色填充、渐变填充、图案填充和实时上色等各种填充方式,以及描边属性的设置方法,最后讲解了画笔工具的使用技巧
第 4 章 编辑图形对象	主要介绍图形对象的移动、复制和各种变换操作,结合实例详细讲解了图形对象的运算方式
第 5 章 文本的创建和编辑	主要介绍各种文本形式的创建和编辑方式、制表符的应用及各种文本效果的修饰
第 6 章 组织图形对象	介绍了图层、混合和蒙版等图形对象的组合方式,帮助读者更加灵活地组合图形对象
第 7 章 添加艺术效果	主要介绍通过不同的途径为图形对象添加各种艺术效果,并通过多个实例详细讲解了 3D 立体效果的制作方式
第 8 章 符号与图表的制作	主要介绍了符号与图表的创建、编辑和应用等操作
第 9 章 文件的导出和打印	主要介绍图形对象的各种输出方式,以及打印与 PDF 的创建方法

本书特色

为了使读者可以轻松自学并深入了解 Illustrator CS6 的软件功能,本书在版面结构设计上尽量做到了简单明了,如下图所示。



提示：针对软件中的难点和设计操作过程中的技巧进行说明补充。

课堂范例：所有案例均来自商业动画工作中的片段，附带教学视频供读者学习。



重要命令介绍：对菜单栏、选项版、卷展栏等各种命令模块中的选项含义进行讲解，部分配图说明。



课后习题：安排若干与对应章节命令有关的习题，可以让读者在学完章节内容后继续强化学习技术。

本书配套资源

配套在线教学视频：扫描每章首页提供的二维码可在线观看教学视频，然后对照书本加以实践和练习，以提高学习效率。

本书实例的素材和完成文件：书中所有实例均提供了源文件和素材，读者可以使用 Illustrator CS6 打开或访问。

配套教学 PPT 课件：为方便教学，随书提供 PPT 教学课件，同时，学生扫描每章首页二维码也可在线观看课件。



资源获取

本书作者

本书由麓山文化编著，具体参加编写和资料整理的有：陈志民、李思蕾、江涛、江凡、张洁、马梅桂、戴京京、骆天、胡丹、陈运炳、申玉秀、李红萍、李红艺、李红术、陈云香、陈文香、陈军云、彭斌全、林小群、刘清平、钟睦、刘里锋、朱海涛、廖博、喻文明、易盛、陈晶、张绍华、黄柯、何凯、黄华、陈文轶、杨少波、杨芳、刘有良、刘珊、赵祖欣、毛琼琼、宋瑾等。

由于作者水平有限，书中错误、疏漏之处在所难免。在感谢您选择本书的同时，也希望您能够把对本书的意见和建议告诉我们。

读者服务邮箱：lushanbook@qq.com

读者 QQ 群：327209040

麓山文化

2019年5月

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

目录

Contents

第1章 初识Illustrator

1.1 图形图像基础	10
1.1.1 矢量图形	10
1.1.2 位图图像	10
1.1.3 色彩基础知识	10
1.2 Illustrator CS6 概述	13
1.2.1 Illustrator 支持的文件格式	13
1.2.2 Illustrator CS6 的工作环境	14
1.2.3 Illustrator 的绘图模式	15
1.2.4 新增功能介绍	15
1.3 Illustrator CS6 的应用领域	17
1.4 Illustrator CS6 的基本操作	18
1.4.1 文件与画板的新建	18
1.4.2 文件打开与保存	20
1.4.3 关于首选项	21
1.4.4 设置透视视图	21

第2章 绘制图形对象

本章视频时长: 87分钟

2.1 关于路径	24
2.1.1 路径的基本概念	24
2.1.2 路径的填充与描边色设定	24
2.2 基本图形绘制	25
2.2.1 线条图形	25
2.2.2 几何图形	32
2.2.3 光晕图形	34
2.2.4 课堂范例——用几何工具绘制书桌插画	35

2.3 自由图形绘制	36
2.3.1 钢笔工具	36
2.3.2 铅笔工具	37
2.3.3 平滑工具	39
2.3.4 课堂范例——绘制表情	39
2.4 调整路径形状	40
2.4.1 选择工具	40
2.4.2 钢笔调整工具	41
2.4.3 擦除工具	42
2.4.4 编辑路径	44
2.4.5 课堂范例——绘制潜水艇	45
2.5 图像描摹	46
2.5.1 预设图像描摹	47
2.5.2 “图像描摹”面板	47
2.5.3 课堂范例——使用色板库中的色板描摹图像	48
2.6 综合训练——绘制夏日卡片	48
2.7 课后习题	51

第3章 填充与线条

本章视频时长: 119分钟

3.1 单色填充	53
3.1.1 使用“颜色”面板填充并编辑颜色	53
3.1.2 使用“色板”面板填充对象	55
3.1.3 课堂范例——用色板库面板填色	57
3.2 实时上色	58
3.2.1 关于实时上色	58
3.2.2 创建实时上色组	59

3.2.3 在实时上色组中调整路径	60
3.2.4 编辑实时上色组	60
 3.2.5 课堂范例——用实时上色工具填色	62
3.3 渐变填充	63
3.3.1 创建渐变填充	63
3.3.2 改变渐变颜色	68
3.3.3 调整渐变效果	71
3.3.4 网格渐变填充	73
 3.3.5 课堂范例——绘制渐变沙丘壁纸	77
3.4 图案填充	78
3.4.1 填充预设图案	78
3.4.2 创建图案色板	80
3.4.3 修改图案	83
 3.4.4 课堂范例——创建几何图案拼贴	84
3.5 图形对象描边	85
3.5.1 描边外观	85
3.5.2 描边样式	88
3.5.3 改变描边宽度	89
 3.5.4 课堂范例——创建毛边字	92
3.6 画笔应用	93
3.6.1 画笔工具	93
3.6.2 画笔面板	94
3.6.3 画笔类型	96
3.6.4 新建画笔	98
 3.6.5 课堂范例——使用自定义画笔创建图形	99
3.7 综合训练——绘制炫彩数字	101
3.8 课后习题	103

第4章 编辑图形对象

 本章视频时长：92分钟

4.1 复制与变换对象	105
4.1.1 复制与缩放对象	105
4.1.2 旋转与镜像对象	106
4.1.3 倾斜与整形对象	108

4.1.4 变换对象	109
 4.1.5 课堂范例——创建海浪	110
4.2 液化工具组	112
4.2.1 液化类工具	112
4.2.2 液化类工具选项对话框	114
 4.2.3 课堂范例——使用液化工具绘制时尚插画	115
4.3 封套扭曲	116
4.3.1 用变形建立	116
4.3.2 用网格建立	117
4.3.3 编辑封套	118
 4.3.4 课堂范例——制作飘动扭曲效果	119
4.4 路径形状	120
4.4.1 路径查找器	120
4.4.2 复合对象	123
4.4.3 形状生成器	124
 4.4.4 课堂范例——运用布尔运算绘制渐变花朵	127
4.5 对齐与排列图形对象	128
4.5.1 排列图形对象	128
4.5.2 对齐与分布对象	129
 4.5.3 课堂范例——对齐分布矢量图标	131
4.6 综合训练——绘制扁平风格插画	132
4.7 课后习题	135

第5章 文本的创建和编辑

 本章视频时长：60分钟

5.1 创建文本	137
5.1.1 使用文字工具	137
5.1.2 使用区域文字工具	138
5.1.3 使用路径文字工具	141
5.1.4 置入文本	143
 5.1.5 课堂范例——制作菜单	143
5.2 设置文本格式	144
5.2.1 选择文字	144
5.2.2 设置文字	145

5.2.3 特殊字符	147
5.2.4 创建字符样式	148
 5.2.5 课堂范例——制作旅游海报	149
5.3 设置段落格式	151
5.3.1 段落的对齐方式与间距	151
5.3.2 缩进和悬挂标点	152
5.3.3 创建段落样式	153
 5.3.4 课堂范例——制作画册内页	153
5.4 制表符	155
5.4.1 创建制表符	155
5.4.2 编辑制表符	156
 5.4.3 课堂范例——制作儿童学习卡片	156
5.5 修饰文本	157
5.5.1 添加填充效果	157
5.5.2 转换文本为路径	159
5.5.3 文本显示位置	160
5.5.4 链接与导出文字	162
 5.5.5 课堂范例——制作跨年海报	163
5.6 综合训练——制作折纸创意字体	165
5.7 课后习题	167

第6章 组织图形对象

 本章视频时长：51分钟

6.1 图层	169
6.1.1 认识【图层】面板	169
6.1.2 创建图层	169
6.1.3 通过面板查看图层	171
 6.1.4 课堂范例——制作日历	172
6.2 编辑和管理图层	173
6.2.1 移动与合并图层	173
6.2.2 编组与取消编组	175
 6.2.3 课堂范例——在隔离模式下编辑图稿	175
6.3 混合对象	176
6.3.1 创建混合对象	176

6.3.2 编辑混合对象	179
 6.3.3 课堂范例——制作24色色环	182
6.4 剪切蒙版	184
6.4.1 创建剪切蒙版	184
6.4.2 编辑剪切蒙版	185
 6.4.3 课堂范例——制作彩虹图标	186
6.5 透明度效果	188
6.5.1 认识透明度面板	188
6.5.2 混合模式	188
6.5.3 创建不透明度蒙版	190
6.5.4 编辑不透明度	191
 6.5.5 课堂范例——制作玻璃图标	193
6.6 综合训练——制作混合风格海报	194
6.7 课后习题	196

第7章 添加艺术效果

 本章视频时长：38分钟

7.1 添加效果	198
7.1.1 矢量效果	198
7.1.2 位图效果	203
 7.1.3 课堂范例——制作草坪文字	209
7.2 3D 效果	211
7.2.1 创建凸出和斜角效果	211
7.2.2 创建绕转效果	213
7.2.3 创建旋转效果	213
7.2.4 设置表面	214
7.2.5 设置贴图	216
 7.2.6 课堂范例——制作发光球体	217
7.3 外观属性	218
7.3.1 外观面板	218
7.3.2 编辑属性	220
 7.3.3 课堂范例——制作质感名牌	222
7.4 图形样式	224
7.4.1 图形样式面板	224

7.4.2 应用与创建图形样式	224
7.4.3 课堂范例——制作黑板创意海报	226
7.5 综合训练——制作立体方块积木	228
7.6 课后习题	230

第 8 章 符号与图表的制作



本章视频时长: 55分钟

8.1 认识与应用符号	232
8.1.1 认识符号面板	232
8.1.2 定义符号	233
8.1.3 应用符号	234
8.1.4 课堂范例——制作风景插画	236
8.2 创建与管理符号	236
8.2.1 设置符号工具	236
8.2.2 编辑符号样本	242
8.2.3 课堂范例——制作音乐海报	245
8.3 创建图表	247
8.3.1 图表的种类	247
8.3.2 创建图表	248
8.3.3 课堂范例——创建办公图表	251
8.4 改变图表的表现形式	251
8.4.1 修改图表数据	251
8.4.2 设置图表类型	252

8.4.3 设置图表格式	252
8.4.4 课堂范例——将符号添加到图表	256
8.5 综合训练——制作高端折线图表	257
8.6 课后习题	259

第 9 章 文件的导出和打印

9.1 导出 Illustrator 文件	261
9.1.1 导出图像格式	261
9.1.2 导出 AutoCAD 格式	262
9.1.3 导出 SWF-Flash 格式	262
9.2 创建 Web 文件	263
9.2.1 创建切片	263
9.2.2 编辑切片	264
9.2.3 导出切片图像	266
9.3 打印 Illustrator 文件	267
9.3.1 打印	267
9.3.2 叠印	270
9.3.3 陷印	270
9.4 创建 Adobe PDF 文件	271
9.4.1 PDF 兼容性级别	271
9.4.2 PDF 的压缩和缩减像素采样选项	271
9.4.3 PDF 安全性	272

第1章

初识Illustrator

Illustrator 是 Adobe 公司推出的矢量图形设计软件。在具体讲解 Illustrator 的各项功能之前,本章首先介绍一些图形图像的基本概念,以及 Illustrator 的工作环境、应用领域等基本知识,为后面深入学习打下坚实的基础。

本章学习目标

- 了解位图和矢量图的性质
- 了解 Illustrator 的工作环境
- 了解 Illustrator 的应用领域
- 了解 Illustrator 的基本操作

本章重点内容

- Illustrator 的绘图模式
- Illustrator 的工作环境
- Illustrator 的基本操作



扫码看课件



扫码看视频

1.1 图形图像基础

计算机中所有的图形图像都是以数字的方式记录、处理和存储的。它们分为两大类：位图和矢量图。Illustrator CS6作为一款矢量设计软件，不但可以绘制各种精美的矢量图形，也可以导入位图对象，并进行一些特殊的处理。但由于存储和记录的方式不同，Illustrator对它们处理的方式也自然不同。

1.1.1 矢量图形

矢量图形又称为矢量形状或矢量对象，它是一种由称作矢量的数学对象定义的直线和曲线构成的图形。矢量图形由一条条的直线和曲线构成，图形元素被称为对象，每一个对象都是一个独立的实体，具有大小、形状、颜色、轮廓等属性。

矢量图形文件所占的存储空间非常小，而且它与分辨率无关，对其进行任意旋转和缩放后，图形依然会保持清晰、光滑，如图1-1、图1-2所示。矢量图形的这种特性非常适合制作图标、LOGO等需要按照不同尺寸使用的对象。



图1-1 矢量图像



图1-2 放大至600%

1.1.2 位图图像

矢量图形虽然可以任意放大缩小，但缺点是无法表现细微的颜色变化和细腻的色调过渡效果。要表现颜色和色调丰富的图像，就必须使用位图图像格式。数码相机拍摄的照片，以及通过扫描仪扫描的图片，都是通过位图的形式保存的。

位图由大量的像素组成，每一个像素都具有特定

的位置和颜色值。位图的优点是可以精确地表现颜色间的细微过渡，便于在各种软件之间交换；缺点是占用的存储空间较大，而且受分辨率的制约，当放大位图图像到一定比例时，可以看到构成图像的无数小方块（即像素），图像也会变得模糊，如图1-3、图1-4所示。

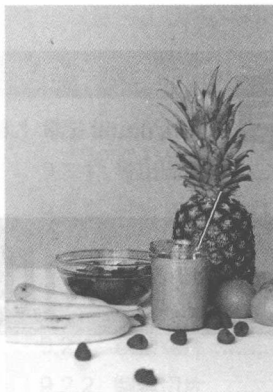


图1-3 位图图像



图1-4 放大至200%

提示

“像素”是组成位图图像最基本的元素，分辨率是指单位长度内包含的像素的数量，它的单位为像素/英寸（ppi）。分辨率越高，包含的像素越多，图像就越清晰。

1.1.3 色彩基础知识

色彩和形象是用户视觉感知中最快也是最直接的元素，色彩会在第一时间通过眼球反馈到大脑，触发感受，影响情绪。不同的色彩能够给予用户不同的刺激，唤醒用户不同的感受。所以在创作图形时，完美的色彩是至关重要的。

1. 颜色三要素

现代色彩学把色彩分为两大类：有彩色和无彩色。无彩色包括黑色、白色及由黑白两种颜色调和而成的各种不同程度的灰色；有彩色包括可见光谱的中的全部色彩，还包括以红、橙、黄、绿、青、蓝、紫为基本色，通过各种基本色不同量的混合，以及基本色与黑、白、灰之间不同量的混合，形成的色彩。任何色彩都具备三个基本特征——色相、纯度、明度，在色彩学上被称为色彩的三要素。