

蔡志忠 编绘



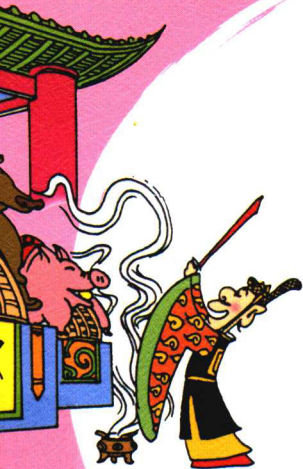
蔡志忠

漫画国学经典



成语故事

3



浙江少年儿童出版社

蔡志忠 编绘

蔡志忠

漫画国学经典

成语故事 ③



浙江少年儿童出版社·杭州

图书在版编目(CIP)数据

蔡志忠漫画国学经典. 成语故事. 3/蔡志忠编绘
—杭州:浙江少年儿童出版社, 2018. 9
ISBN 978-7-5597-0899-1

I. ①蔡… II. ①蔡… III. ①漫画-连环画-作品集
-中国-当代 IV. ①J228. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 165485 号

责任编辑 陈小霞 金晓蕾
美术编辑 赵琳
整体设计 蜗特麦伦
责任校对 苏足其
责任印制 王振

蔡志忠漫画国学经典
成语故事3

CHENGYU GUSHI 3

蔡志忠 编绘

浙江少年儿童出版社出版发行

(杭州市天目山路40号)

宁波市大港印务有限公司印刷 全国各地新华书店经销

开本 710mm×1000mm 1/16 印张 10.25 印数 1—12000

2018年9月第1版 2018年9月第1次印刷

ISBN 978-7-5597-0899-1

定价: 26.00 元

(如有印装质量问题,影响阅读,请与购买书店或承印厂联系调换)

承印厂联系电话:0574-87582215



我们学成语典故 为的是什么？

国学是中华五千年文化所传承下来恒久不变的价值体系，由于中国幅员广阔，国学传播形式众多，成语典故就是传播伦理道德，鼓励积极向上或告诫警示老百姓的一种传播方式。例如：精益求精、用心良苦、临危授命、不舍昼夜、乐而不淫、敬而远之、患得患失、画虎类犬、画蛇添足、井底之蛙、愚公移山、塞翁失马、夸父逐日、杞人忧天、自给自足、怡然自得等。

成语典故在中国已经流传两千多年了，我深信它一定还会继续发扬光大。

然而在网络传播发达、快速的今天，我们学习成语典故到底用来做什么？如果只是为了考试或文章润色，那就只运用了古人智慧的皮毛而已。

2013年秋末，我接受河南电视台的邀约，跟崔永元、钱文忠两位好友一起参加《成语英雄》节目录制。

当时我曾对节目制作总监说：《成语英雄》不应该以强记成语数量的多寡，而应该以知道成语典故的详熟度为标准确定优胜者。

但因为电视台已经拟定比赛办法，也在全国一、二级城市选好参加初赛的选手，因此没有采纳我的建议。

成语典故是用来教化人心的！

大多数成语典故来自先秦诸子百家经典，都有最初出处，都是充满哲理的故事。无论小孩或大人，人人都喜欢故事。

我个人认为我们除了记住成语之外，更应该通过成语故事来启迪我们为人处世的人生智慧。明白每一则成语的典故来历，才不会错用成语而不自知。

例如，很多人常错用“闭门造车”“相濡以沫”这两个成语。“闭门造车”出自于《老子》的道家精神。英国著名乐队甲壳虫曾以这篇文章当歌词，作了一首很受人欢迎的曲子。

老子说：“不出屋门便可知天下，不望窗外便可见天道。”出去得越远，知道的越少。所以圣人不必经历便知道，不必看见就明白，不勉力施为而成就。

“闭门造车”是指按照统一规格，即使关起门来制造车辆，使用起来也能和路上的车辙完全相合。因此“闭门造车”要跟“出门合辙”连在一起使用，单独使用就变成“完全昧于事实地胡搞乱搞”，跟老子的本意完全相反。

我也常听别人错用“相濡以沫”这个成语，他们说：“困难的时候，大家要相濡以沫，拜托，拜托帮帮忙！”

“相濡以沫”出自于《庄子》。庄子说：“江湖的泉源干枯了，鱼儿困在地面上，与其这时才亲切地相互给对方一点点唾液滋润，倒不如相忘于水位满满的江湖里。”

庄子的意思是：人应珍惜安逸平凡时日，等到大难临头时，才相互施舍小惠是没什么作用的。而不是有的人理解的情急时大家要相互帮忙。因此“相濡以沫”要跟“不若相忘于江湖”连在一起使用才不会错用。

《论语》告诉我们为何要学诗、学礼的故事——

有一天，孔门弟子陈亢看见孔鲤从老师的院子出来，便问孔鲤：“你从老师那里学到什么特别的密传了吗？”

孔鲤回答说：“没有。有一次父亲站在庭中，我恭敬地走过，他问我：‘学诗了吗？’我回答说：‘没有。’父亲说：‘不学诗，就不懂得怎么说话。’我回去便学诗。又有一天，他又站在庭中，我恭敬地走过。他又叫住我问：‘学礼了吗？’我回答说：‘没有。’他说：‘不学礼就不懂得怎样立身。’我回去就学礼。我只听到过这两件事。”

陈亢回去高兴地说：“今天我问一件事，得到三个收获：知道诗的作用、礼的作用，又知道了君子并不偏爱自己的儿子。”

这一则故事说明孔子要弟子们学诗、学礼不是为了作文章时能引经据典，而是因为不学诗，无以言；不学礼，无以立。

同样的，我们学习成语典故不是为了言谈或写文章时卖弄学问，而是要知道成语典故本身的故事，从中学会做人做事的道理。知道成语典故也可以避免误解其真正含义而错用。这是这套书出版的目的。

孔子



目录

孟子

- 好勇斗狠……19
- 由博返约……18
- 赤子之心……17
- 不为已甚……16
- 好为人师……15
- 舍近求远……14
- 富贵不能淫……13
- 舍己从人……12
- 反求诸己……10
- 恻隐之心……9
- 拔苗助长……8
- 匹夫之勇……7
- 五十步笑百步……5
- 不远千里……2
- 茅塞顿开……32
- 以其昏昏，使人昭昭……31
- 饭糗茹草……30
- 鸡鸣而起……29
- 登山小鲁……27
- 孤臣孽子……26
- 杯水车薪……25
- 舍生取义……24
- 先知先觉……23
- 富贵利达……20



孙子兵法

- 兵贵神速…… 52
- 料敌制胜…… 51
- 居高临下…… 45
- 倍道兼行…… 43
- 避实击虚…… 41
- 出奇制胜…… 39
- 知己知彼…… 37
- 攻其无备，出其不意…… 36
- 兵行诡道…… 34

史记

- 威震天下…… 83
- 当断不断，反受其乱…… 75
- 两虎相斗，必有一伤…… 72
- 礼贤下士…… 69
- 毛遂自荐…… 63
- 美人笑璧…… 60
- 鸡鸣狗盗…… 56





目录

世说 新语

席不暇暖……	88	含垢藏瑕……	89	四时之气……	90	期期艾艾……	91	新亭对泣……	92	高足弟子……	93	七步成诗……	95	道边苦李……	96	东床快婿……	97	绝妙好辞……	98	日近长安远……	100	断蛟刺虎……	102	竹林七贤……	106	持螯把酒……	107
卓荦不羁……	108	吕安题凤……	109	普天同庆……	110	渐入佳境……	111	望梅止渴……	112	肝肠寸断……	113	咄咄怪事……	114	进退维谷……	115												



菜根谭

- 淡泊明志…… 132
- 人情冷暖，世态炎凉…… 131
- 妄自菲薄…… 130
- 苦中作乐…… 129
- 急流勇退，与世无争…… 128
- 一念之差…… 127
- 趋炎附势…… 126
- 穷寇莫追…… 124
- 万劫不复…… 122
- 满招损，谦受益…… 121
- 居安思危…… 120
- 宠辱不惊…… 119
- 水到渠成，瓜熟蒂落…… 118

其他

- 乘龙快婿…… 152
- 名落孙山…… 150
- 请君入瓮…… 148
- 塞翁失马…… 145
- 亡羊补牢…… 142
- 贪生怕死…… 139
- 掩耳盗铃…… 137
- 趾高气扬…… 134

孟子

富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，此之谓大丈夫。



不远千里



孟子去见梁惠王，
惠王说：

老先生，你不远千里而
来，大概有什么好的法
子对我梁国有利吧？



王何必说利呢？可以说的
只有仁义二字罢了。



假使王说：怎么才
可以使我国有利？



大夫必
会说：

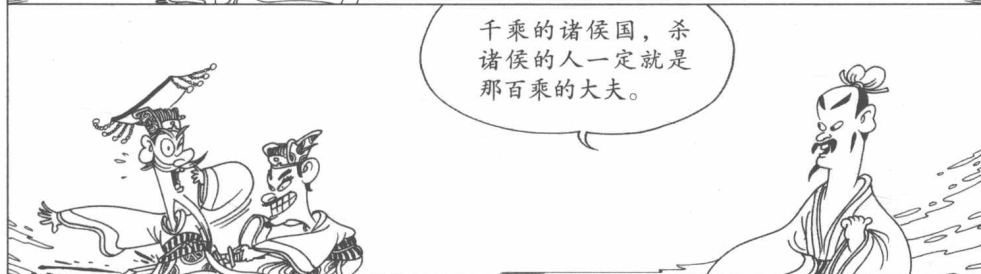
怎样才可以
使我家有利？

人民也要说：

怎样才可以使
我自己有利？

上上下下大家都
争取这利，那国
家就危险了！







谈到利，人人都将站在自己的立场考虑，唯有仁义才能深广地涵盖众人的共同利益。

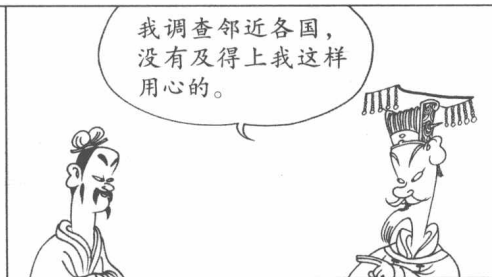
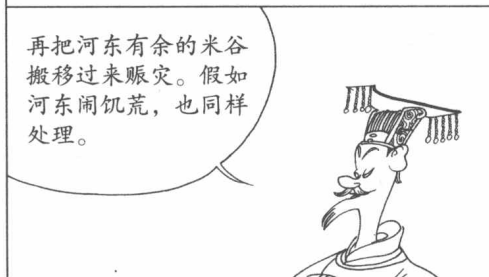


出处 《孟子·梁惠王上》：孟子见梁惠王。王曰：“叟！不远千里而来，亦将有以利吾国乎？”

释义 形容不畏路途遥远。



五十步笑百步



战鼓震天，两军的刀剑已经交锋，
那打败的，弃掉盔甲，拖着兵器就逃，
有的逃了一百步后站住，
有的逃了五十步后站住。

咚咚咚！



哈哈哈，你比我还胆小，
我只逃了五十步，
你逃了一百步！

呜……



逃五十步的军士笑那
逃一百步的军士胆小，
你说可不可以呢？



不可以的，他不过
是不到一百步罢了，
但同样也是逃啊！

王既然知道这个道理，
那就不必希望人民的数量
比邻国多了，贵国与
邻国也差不多啊。



出处

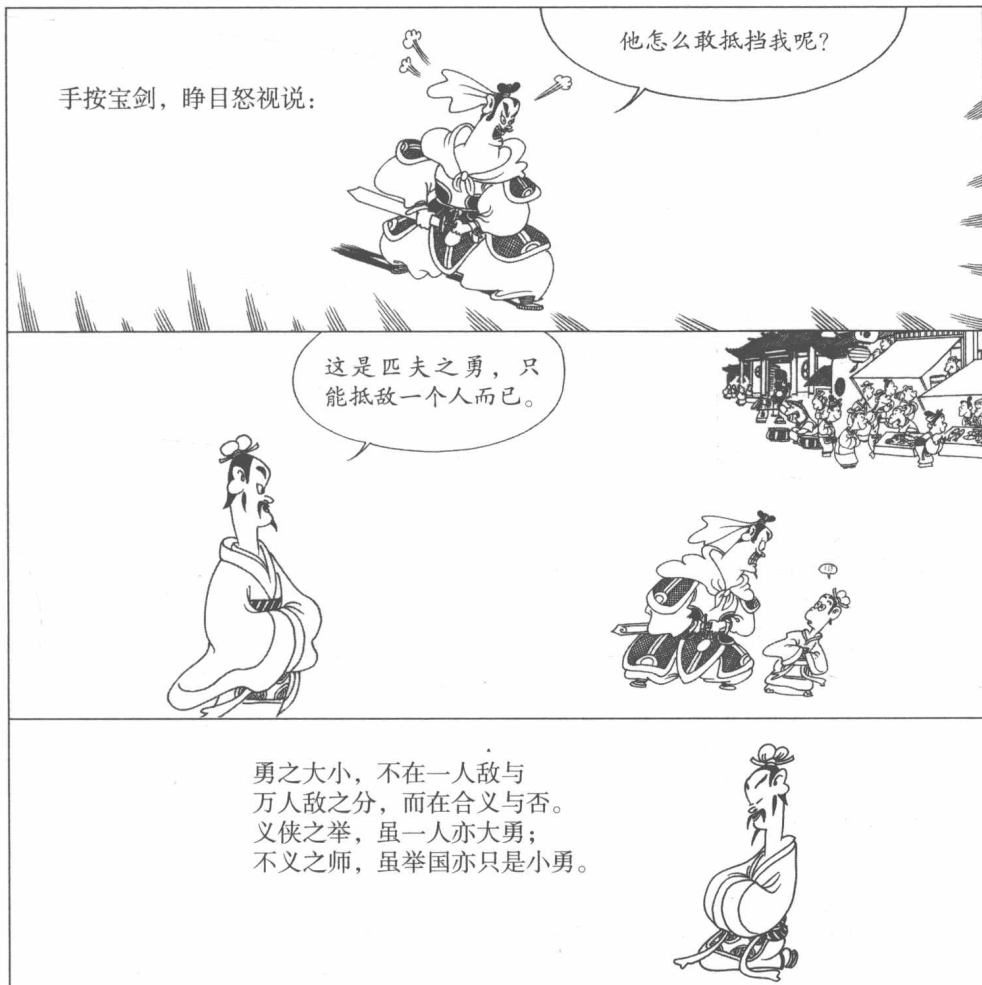
《孟子·梁惠王上》：孟子对曰：“王好战，请以战喻。填然鼓之，兵刃既接，弃甲曳兵而走。或百步而后止，或五十步而后止。以五十步笑百步，则何如？”曰：“不可，直不百步耳，是亦走也。”

释义

比喻缺点或错误的性质相同，只有情节或轻或重的区别。



匹夫之勇



出处

《孟子·梁惠王下》：对曰：“王请无好小勇。夫抚剑疾视，曰：‘彼恶敢当我哉！’此匹夫之勇，敌一人者也。王请大之！”

释义

指不用智谋，单凭个人血气的勇气。

