

《民族学与原生态文化丛书》

主编 张雪梅

SUIPIANHUADELISHI
QINGSHUIJIANGLIUYU
BEIKEYANJIU

碎片化的历史 清水江流域碑刻研究

李 斌 等著

民族出版社

《民族学与原生态文化丛书》

主编 / 张雪梅 常务副主编 / 李斌

副主编 / 郑茂刚 曾梦宇

“2016 年贵州省苗族侗族文化传承与发展协同创新中心重点招标课题”

清水江流域碑刻研究最终成果

碎片化的历史： 清水江流域碑刻研究

李 斌 等著

民族出版社

图书在版编目(CIP)数据

碎片化的历史：清水江流域碑刻研究 / 李斌等著. — 北京：民族出版社，2018.11

(民族学与原生态文化丛书 / 张雪梅主编)

ISBN 978-7-105-15602-3

I. ①碎… II. ①李… III. ①碑刻—研究—贵州 IV. ① K877.424

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 281293 号

碎片化的历史：清水江流域碑刻研究

著 者：李 斌 张应强 吴才茂 姜 明

责任编辑：马少楠

封面设计：北京东方乾坤文化传媒有限公司

出版发行：民族出版社

地 址：北京市和平里北街 14 号

邮 编：100013

电 话：010-64228001 (汉文编辑二室)

010-64224782 (发行部)

网 址：<http://www.mzpub.com>

印 刷：北京中石油彩色印刷有限责任公司

经 销：各地新华书店

版 次：2018 年 12 月第 1 版 2018 年 12 月北京第 1 次印刷

开 本：640 毫米 × 960 毫米 1/16

字 数：260 千字

印 张：15.75

定 价：48.00 元

书 号：ISBN 978-7-105-15602-3/K · 2728 (汉 1560)

该书若有印装质量问题，请与本社发行部联系退换

李斌

四川绵竹人，厦门大学历史学博士，现任凯里学院教授、期刊社社长，贵州原生态民族文化研究中心研究员，贵州省苗族侗族文化传承与发展协同创新中心研究员，贵州大学硕士生导师，兼任黔东南传统村落保护发展联盟常务副理事长、贵州省苗族侗族文化传承与发展协同创新中心常务副主任、民族学省级重点学科负责人、贵州省史学会副秘书长、贵州省历史地理学会副秘书长等。研究方向为区域社会史和清水江文书，出版《清代清水江流域社会变迁研究》等学术专著4部和《贵州清水江文书·黎平文书》22册，在《中国社会经济史研究》《贵州社会科学》等刊物发表论文30余篇；主持国家社科基金项目3项、省长基金项目2项。

张应强

中山大学社会学与人类学学院院长、教授、博士生导师，教育部人文社科重点研究基地中山大学历史人类学研究中心研究员，2008年入选教育部“新世纪优秀人才支持计划”。主要从事人类学、民族学及历史人类学的教学科研工作，研究地域社会的历史建构与文化认同，在中国南方特别是西南地区开展田野调查工作，对贵州省东南部清水江流域自清代以来的木材贸易、族群关系及地方社会演变进行过深入的研究。主持2011年度国家社科基金重大招标项目“清水江文书整理与研究”等课题多项，出版《木材之流动：清代清水江下游地区的市场、权力与社会》《清水江文书》（三辑33册）等多部专著，在《思想战线》《历史人类学学刊》《中山大学学报》《中国社会经济史研究》等刊物发表论文40余篇。

《民族学与原生态文化丛书》编委会

主 任：宋广强 姚仁海

副 主 任：张雪梅

委 员：（按姓氏音序排列）

雷启义 龙耀宏 龙泽江 李 斌 李性苑

刘兴禄 刘宗碧 罗康智 罗永常 王芳实

王雨容 王展光 吴才茂 吴 平 谢 晖

杨军昌 杨庭硕 张小军 张雪梅 张应强

曾祥慧 曾梦宇 周江菊 郑茂刚

清代清水江流域区划图



本图由暨南大学历史地理研究中心黄忠鑫博士绘制



剑河小广碑群



剑河谢寨碑群



锦屏隆里碑群



锦屏平整碑群



锦屏王寨《八步江規》

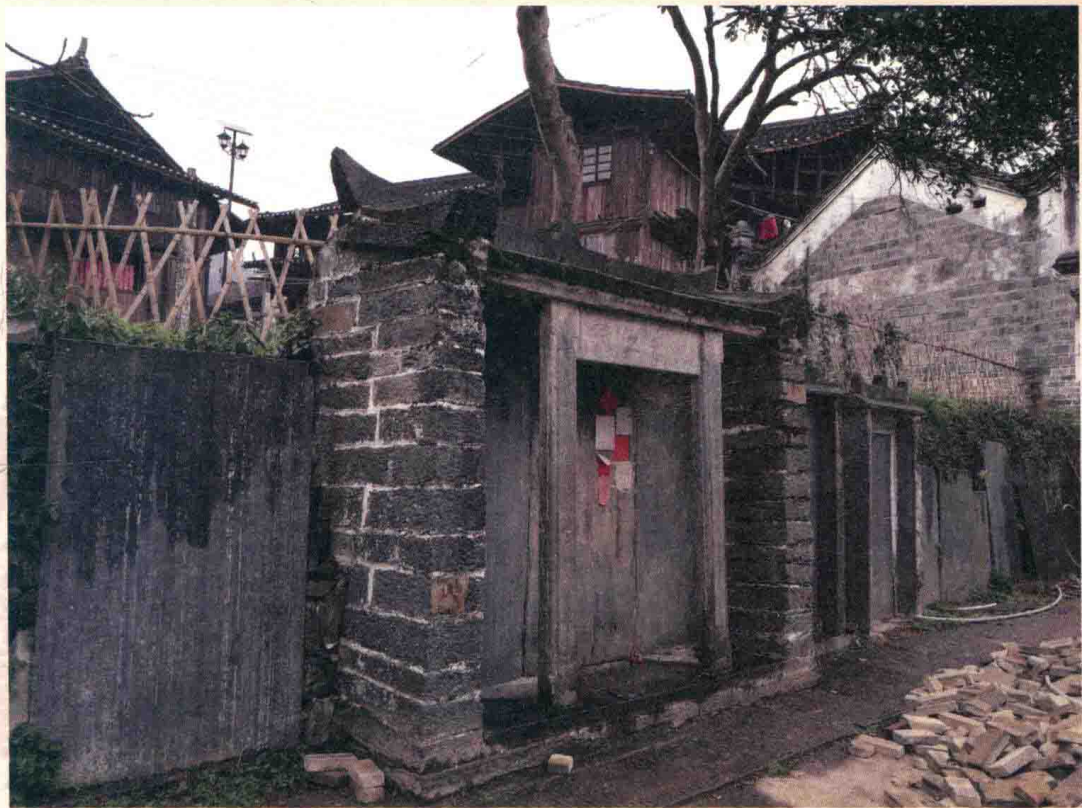


锦屏文斗碑群

黎平高近《府给告示》



黎平两湖会馆碑群



天柱三门塘碑群



天柱新寨碑群



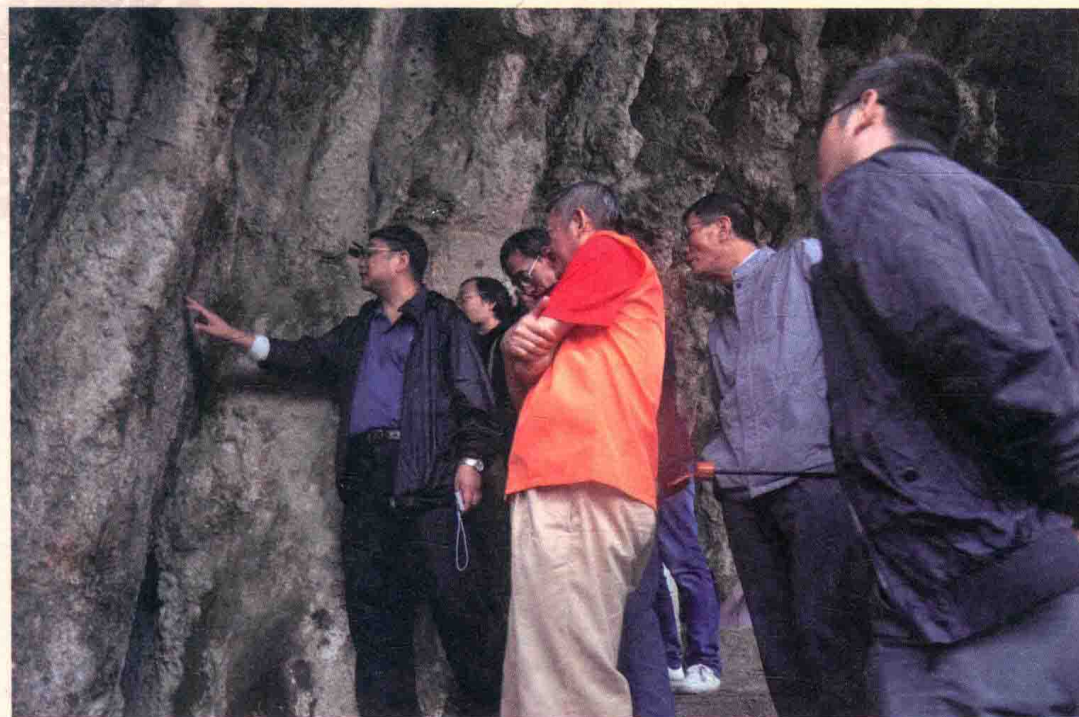
李斌（右三）、张应强（右一）、王宗勋（右二）等读碑



李斌（左一）、张振江（左三）在锦屏访问耆老（左二）

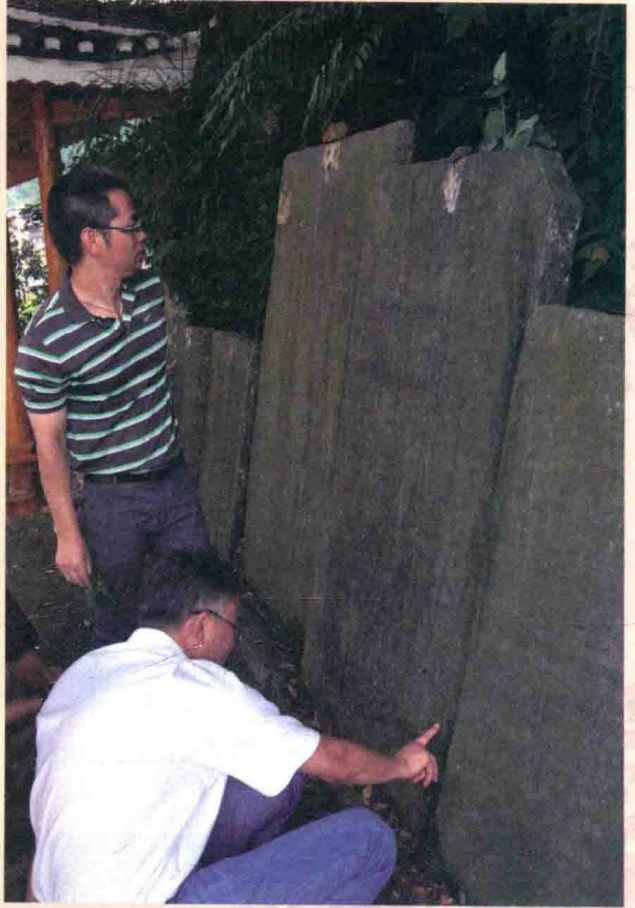


李斌（左一）、黄顺力（左二）在天柱作田野调查

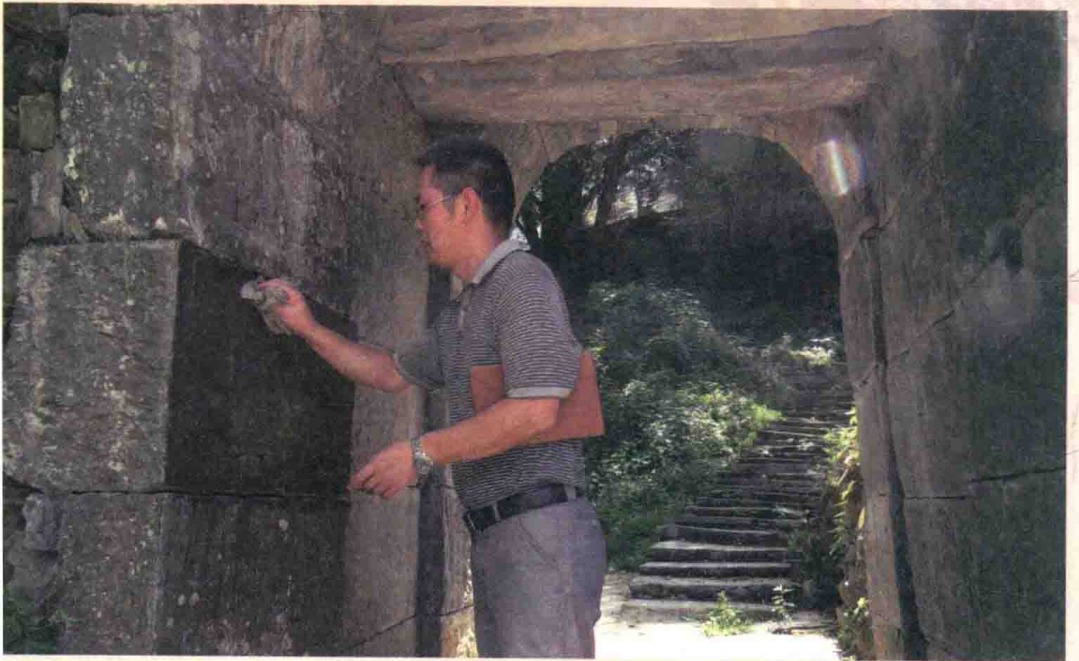


李斌（左六）、刘志伟（左一）、陈春声（左四）、郑振满（左五）、
赵世瑜（左三）、刘永华（左二）等在施秉读碑

李斌、张应强在锦屏读碑

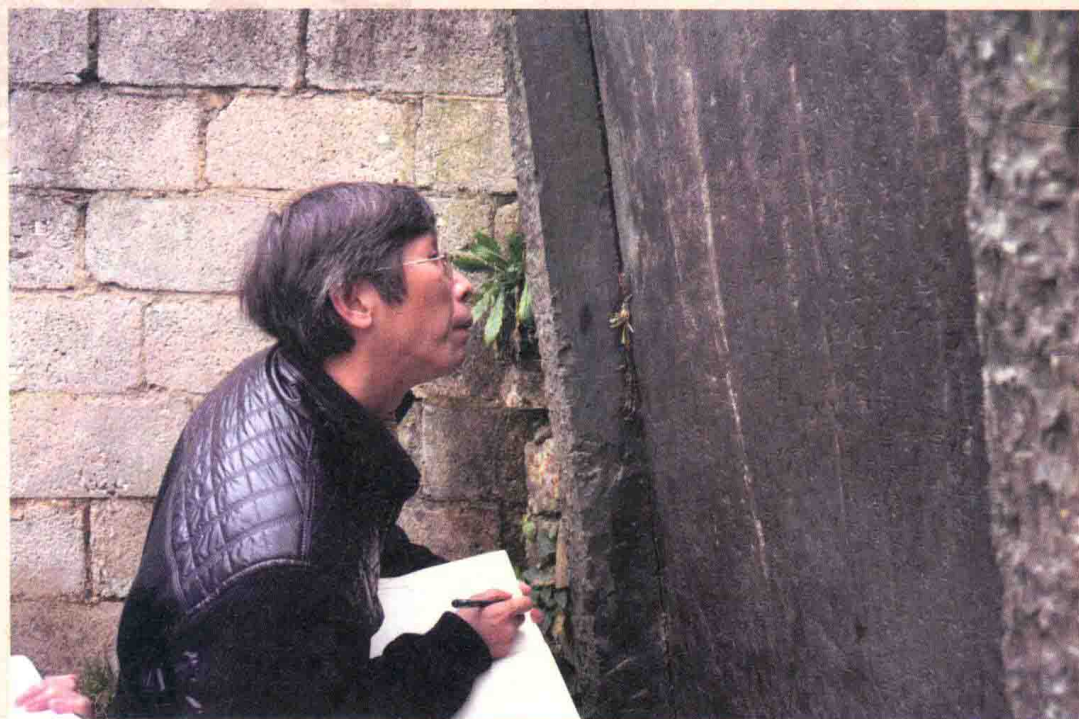


李斌在黎平读碑





张应强在天柱三门塘介绍碑刻



姜明在黎平纪德抄碑



吴才茂在黎平抄碑