

陪孩子 爱阅读

20个家庭的亲子阅读之旅

张燕◎主编



张燕◎主编

陪孩子 爱阅读

20个家庭的亲子阅读之旅

图书在版编目(CIP)数据

陪孩子爱阅读: 20个家庭的亲子阅读之旅/张燕
主编. —上海: 华东师范大学出版社, 2017
ISBN 978-7-5675-6976-8

I. ①陪... II. ①张... III. ①儿童教育-家庭教育-阅读辅导
IV. ①G78

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第249317号

陪孩子爱阅读

——20个家庭的亲子阅读之旅

主 编 张 燕
策划编辑 沈 岚
审读编辑 郑英明
责任校对 胡 静
装帧设计 卢晓红 宋学宏

出版发行 华东师范大学出版社
社 址 上海市中山北路3663号 邮编 200062
网 址 www.ecnupress.com.cn
电 话 021-60821666 行政传真 021-62572105
客服电话 021-62865537 门市(邮购)电话 021-62869887
地 址 上海市中山北路3663号华东师范大学校内先锋路口
网 店 <http://hdsdcbs.tmall.com/>

印 刷 者 上海盛通时代印刷有限公司
开 本 890×1240 32开
印 张 15.25
字 数 277千字
版 次 2018年11月第1版
印 次 2018年11月第1次
书 号 ISBN 978-7-5675-6976-8/G·10651
定 价 49.80元

出 版 人 王 焰

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社客服中心调换或电话021-62865537联系)

一次陪伴

张 燕

一

真好，能够和这么多可爱的家长一起做出这本可爱的书。

借着阅读，他或者她，与孩子之间进行了最美好的陪伴，同样借着阅读，我们之间，也是一次最美好的陪伴。

二

关于亲子阅读，我喜欢松居直先生的一些看法和说法，他在《爱的语言》一文里写道：

念书给孩子们听，就好像和孩子们牵手到故事国去旅行，共同分享同一段充满温暖语言的快乐时光。即使经过几十年，我们仍然以自己的方式，将这些宝贵的经验和美好的回忆珍藏在内心深处。

一直以来，我所在的锦绣博文幼儿园有很多家长朋友，相聚在“小种

子”悦读坊，他们在那里一起学习、分享并相互鼓励，他们念书给孩子们听，牵着孩子们的手，“到故事国去旅行”。在“旅行”中，他们度过了很多光阴，经历了很多风景，不但欣赏了天光与云影，更对“旅行”本身有了很多理解与发现，因此，我们试图用这本书，将这些宝贵的经验和美好的回忆进行珍藏。并且，特别重要的一点，虽然书中的故事说的是不同家庭的个体经验，但汇集起来，就会呈现出不少共通的、值得其他家庭学习的亲子阅读方式和策略。

三

到底大人和孩子之间，怎样的亲子阅读才是“好的”？

我想来想去，想出这么几点：一是给孩子一个书的世界；二是培养孩子的阅读兴趣；三是在阅读中大人和孩子一起成长。

孩子是从什么时候知道世界上有一样东西叫做“书”的？想来，应是从大人捧起书来到他面前这个动作开始的。很多人都听过犹太人将蜂蜜涂在书页上让孩子尝一尝的故事，我倒是觉得这个故事最大的意义不仅在于让孩子认识到“书”是甜的，而是让孩子从此意识到与书有关的世界都是甜的。亲子阅读的起点，就是把“书”这个世界带到孩子面前，让他/她知道有这样一个四四方方却奥妙无穷，通过手指的翻页来推进的世界，这个世界是甜的。

培养孩子的阅读兴趣，是说借着共读，让孩子对阅读这件事产生兴趣，能够感受到读书是多么愉悦而美好的事。大人参与其中，一来可以进行指导，二来也会给孩子一个感受——大人是如此深爱着阅读，就和他一样。我觉得后者其实更为重要，吴蓓老师曾在文章里写道：

孩子看到的图画必须非常美丽，色彩、内容应该健康、积极、美

好。……“图画”在德语里是榜样的意思，孩子看到的画面会内化成他的一部分。

这个“榜样”在绘本阅读中显得如此卓尔不群，这是书籍的榜样，是阅读的榜样，也是兴趣的榜样。

至于说大人和孩子在阅读中一起成长，想来不必多说。阅读本来就是一种修炼，一路读下去，大人变成更好的人，孩子变成更好的孩子，家庭变成更好的家庭，世界变成更好的世界……这样的阅读，怎么会不好呢？

这本书，就是想让大家看到很多很多好的亲子阅读。

四

从上述的角度，来进入这本书里的故事，就别有一番感受与收获，仔细去读、去体会、去领悟，这些大人是怎样把孩子带进书的世界，又怎么让他们生出更多的兴趣，最终又如何与孩子一起成长。

看起来，本书的三个分类——“读什么”“怎么读”“为什么读”，都是“技术”，尤其前面两辑，但我要说的是，亲子阅读，扎根于“亲子”，绝非是一招一式刻意而为的“技术”。或者说，关于“技术”，一般人的理解一直存在误区，多年以前，好朋友发来王德威先生的一段话，正是讲这个：

海德格尔曾说明技术这一观念的微妙意义。我们今天对技术的认知，多与其立竿见影的工具性衔接，有用之谓也。海德格尔曾提醒我们，技术的希腊字源，不仅指器械手艺，也更指经由人为媒介，由无生有的过程。正因为慧心巧手使然，无从捉摸的天机得以为我所形构驾驭。

在我看来,本书各篇,真正值得我们再三咀嚼的,恰恰是这“由无生有的过程”,并且,永远不要忘记,“由人为媒介”,这是亲子阅读的精神,也是这本书的精神。

五

说到“由人为媒介”,还有一点必须一提,那就是每篇案例之后的点评。进行点评的几位既有来自教研部门的博士后,也有一线教书的普通老师,还有同为亲子阅读践行者的家长,他们通读相应案例,提炼出案例中最具代表性的尤其是可供读者借鉴的观念、思路、方法、策略、书目等。从内容上看,这些点评是对原有案例的概括与点拨,同时,更重要的,也更强调的是突出了一种“爱阅”的精神,就像有评者在点评中所说,“阅读不是一件任务,我们所要做的就是让孩子爱上阅读”,所有的点评都指向这一点,推心置腹,娓娓道来,值得读者品味一番。

感谢以下朋友撰写点评:

冷玉斌,小学语文教师,2015年度中国教育报推动读书十大人物;

曹刚,南京师范大学附属中学树人学校语文教师;

王丽琴,上海市浦东教育发展研究院副教授。

另外要说的一点是,全书在版式上特意留出1/3留白空间,将正文中提到的推荐书目、亲子阅读Tips、儿童发展规律等内容单独拎出呈现,协助读者更方便地思考、借鉴。当然,更多空白还是留给读者的,每个人阅读案例后的感受和心得并不相同,在空白处写下你觉得印象深刻的语句,留下你自己的感悟吧。

张 燕

第一辑 读什么？

- | | |
|-----------------|----------|
| 做个负责任的阅读把关人 | 姜 旻 / 3 |
| 从6个月开始让书成为孩子的玩伴 | 周 镁 / 19 |
| 静静等待那本入门书的出现 | 徐若之 / 33 |
| 坚守自己选书偏好的倔强男孩 | 陆 菁 / 48 |
| 爱书的儿子和扔书的女儿 | 陈云窗 / 62 |
| 延伸阅读之旅的广度和深度 | 费 扬 / 80 |
| 在故事中成长的小书虫 | 王玲玲 / 97 |

第二辑 怎么读？

- | | |
|-------------------------|-----------|
| 从新手妈妈到“故事妈妈”，在引导之前先滋养自己 | 陈东华 / 115 |
| 创造适宜的家庭阅读环境，有目的地培养阅读习惯 | 董旭健 / 133 |
| “朗读”心经：从《朗读手册》的阅读中得来的经验 | 张 巍 / 153 |
| 绘本是个大玩具，亲子游戏乐无穷 | 李嘉慧 / 173 |

从对文字的敏感导向对图画的观察和想象	孙 莉 / 192
从幼儿园读到小学,从亲子阅读走向自主阅读	徐春红 / 210
从无感到沉迷,一位妈妈的绘本冒险历程	章 浩 / 226

第三辑 为什么读?

在绘本的滋养下,静待花开	王晓禹 / 247
从2岁到6岁,一本绘本反复读出不同味	高海霞 / 264
在绘本中找寻孩子的身影,在共读中见证孩子的成长	邵家楠 / 276
绘本里的分量、诗意和哲理	冷玉斌 / 292
阅读和写作相辅相成、相依相生	赵雨舟 / 316
阅读让我们思接千载	叶 青 / 331



第一辑

读什么？

做个负责任的阅读把关人

自述者 姜 昞(5岁叮当的妈妈)

家庭档案

叮当5岁,在幼儿园读中班,爸爸在银行工作,妈妈在大学任教。爸爸工作比较忙,每天很晚回家,经常出差。妈妈每周有三天去大学上课,因备课、科研等工作可以在家完成,待在家里的时间比较多。从叮当出生起,家中长辈——主要是叮当的外婆就在上海帮忙照顾小家庭的生活起居,让妈妈可以把更多的时间和精力花在陪伴孩子上。

亲子阅读 Tips

- ★ 父母有责任为孩子挑选适宜的优秀书籍,甚至是成为阅读的把关人。选书的基本原则是,必须由专业的绘本作者专门为儿童创作的作品,最好是经过时间检验或专家肯定的优秀作品。
- ★ 开展亲子阅读的过程,也是父母广泛调查、精心挑选书籍,在共读中发现孩子的阅读兴趣,再一边发展兴趣、一边填补空白的过程。
- ★ 尊重孩子的阅读习惯和阅读兴趣,顺势引导,让读书成为自然的、快乐的事情。



- ★ 在孩子上幼儿园之前就应该开展大量的亲子阅读,这对于他们专注力的培养、艺术感觉的启蒙及最初世界观的形成都有很大帮助。
- ★ 不必刻意去教,在亲子阅读的过程中,孩子识字量的日益丰富是水到渠成的结果。
- ★ 在泛读的基础上,可以挑选一些孩子喜欢的绘本进行反复精读。优秀的绘本作品具备常读常新的魅力。

我从小就爱看书、买书,特别是读了中国古典文献学的研究生以后,买了不少大部头的工具书、专业书,不敢谈藏书,因为见多了老师、同学房间里书堆得无处下脚的情形,一来是觉得书在手边用起来方便,二来美好的东西总难免想要拥有,随时与之亲近。

叮当出生以后,我发现了新的乐趣——陪孩子读书、给孩子买书。这五年多来,陆陆续续购入的绘本超过了500本。叮当的书,翻得再旧了我也不舍得扔,他一两岁时看的那些简单的小书也都好好地保存着,时常拿出来重温一下。

因为从小阅读的缘故,叮当对书非常亲近,随时随地拿起一本书来看,对他而言是非常自然的一件

事。在我们家，阅读没有固定时间，只要他想听故事了随时都可以为他读，想听多久都没问题。寒暑假到外公外婆家，会让他带上几套心爱的书慢慢读，哪怕周末短途出游，也会挑选两三本书作为睡前故事。随着叮当年龄的增长，从我选书给他读，逐渐变成了他选书让我读，当然有的时候，他会选书自己读，或者给我读，我也会不断挑选新的绘本与他一起读。

在与叮当共读的过程中，我深深地感到，能够将优秀的童书带到孩子的面前，看见孩子因此打开了一扇认识世界、发现美的大门，是多么幸福的一件事。亲子阅读，也给身为父母的我们带来了挑战：怎样选择合适的绘本，才能保证孩子精神食粮的品质？

广泛了解绘本信息

逛论坛，初涉绘本

我最初了解、接触绘本是在叮当出生以后，逛育儿论坛的时候发现好些妈妈都在推荐佐佐木洋子的《小熊宝宝》和《噼里啪啦》系列。于是在叮当半岁多的时候，把它们买回了家。这两套书在叮当1周岁以后成了他的最爱，《小熊宝宝》一套有15册，《噼里啪啦》一套有7册，可叮当一定要一口气全部读完，特别喜欢的还要反复地读。

从妈妈们在论坛上的经验分享中，我初步了解到什么是绘本，有哪些让孩子们着迷的经典绘本。

叮当1周岁后的最爱：
《小熊宝宝》
《噼里啪啦》

但是妈妈们的分享毕竟主观性比较强，而每个孩子的兴趣爱好、发展情况是不一样的，完全按图索骥并不现实，所以我关注的重点逐渐地从别人的孩子爱看什么转移到了书籍本身，试图通过广泛了解绘本信息来发现适合我的孩子的绘本。

上网站，选书购书省精力

想要了解图书信息，逛图书馆和书店当然是最直接的途径，拿在手上翻阅一遍，便可了解绘本的文字内容、图画风格，产生直观的感受。但受限于时间和精力，我更多在网上购书，便捷之外，在价格上也有不少优惠。最初在亚马逊、当当网和淘宝都买过书，后来就固定在当当网购书。当当网根据适读年龄对童书进行了分类，也有专业绘本出版品牌的专辑链接。网站的畅销排行榜、主编推荐、专家推荐和精彩书评也都有一定参考价值。点击感兴趣的图书，除了出版信息，还有几页可供试读，对图书风格也能有所了解，再加上买家评价，可以形成大致的印象。

当当网根据适读年龄对童书进行了分类，也有专业绘本出版品牌的专辑链接。

看推荐，精挑细选

但浏览购书网站，难免会产生一种眼花缭乱、难以抉择的感觉。名家名作、奖项荣誉、畅销作品，几乎每部书都是出版社精挑细选的上乘之作。但还是太多了，买不完也看不完。什么才是最适合叮当的书呢？哪些值得买回家收藏、反复品读呢？在做出购书选择之前，除了我个人的阅读品位以及对叮当

阅读相关的推荐微博：

@杨政

@彭懿

@信谊图画书

@蒲蒲兰绘本馆

@爱心树童书

@启发童书馆

@彩翼儿童绘本馆

喜好的揣测之外,还是需要一些专家或者有识之士的指点。为此我在微博上关注了一些绘本阅读的账号,有童书出版社的,有儿童文学家的,有绘本推广者的,结合他们的推荐来挑选心仪的书籍。

幼儿园、家长群,拓宽眼界

幸运的是,绘本阅读正是叮当所在幼儿园的特色。自从叮当上了幼儿园,我在绘本的选择上得到了更多专业的指导。幼儿园网站的首页就有“馆藏书目”的链接,将绘本按照内容分成“生命教育类”“乡土民俗类”“认知学习类”“日常生活类”等14个大类,每一类都附有详细书单。幼儿园里的绘本屋每周为小朋友提供一次借书的服务,也让家长有机会更直观地了解幼儿园藏书的情况。幼儿园的“小种子”悦读坊每月举行一次活动,由园长和老师向家长介绍如何与孩子共读绘本,只要有时间我都会参加,除了学习阅读绘本的技巧外,老师推荐的图书也都一一列入购买清单。

去朋友家做客,我常会看看那家孩子的书橱,听听那家妈妈的推荐。同园的家长们也都非常重视阅读,常常进行阅读心得的交流,我也因此而拓宽了挑书的眼界。

给孩子提供适宜的书

对于1岁以前的孩子来说,书只是一种玩具。

叮当半岁以后，我买过黑白卡、视觉挂图等对他进行视觉刺激和启蒙。亲戚也送过一些布书和小本的启蒙认知书，叮当也会翻着玩儿。到叮当9、10个月左右，外婆买了一套故事绘本，三只小猪、丑小鸭等经典童话形象以彩泥造型在书中呈现，很吸引孩子。只是叮当不喜欢小红帽的故事，特别是大灰狼把小红帽和外婆吃掉的情节，一开始听时会被吓哭，后来干脆要求跳过这个故事不讲。我也因此开始重新审视这些耳熟能详的经典童话故事，发现其中存在着暴力因素以及性别定型问题，并不适合婴幼儿阅读。我也曾买过几本标榜专为0-3岁宝宝设计的经典故事、婴儿故事大全之类的书，但书里面的故事说教性较强，画面也较为艳俗，很快就被我束之高阁了。

从此我更坚定了这样的认识：给孩子看的书，必须是符合他们的认知能力、对心智发展有促进作用的，并且必须是美的。这种美，体现在故事的语言、情节和画面上，也体现在书的装帧、纸张上。在孩子开始接触图书的时候，就要给他们提供好的、美的阅读体验，培养起基本的审美观念。当然，什么是美，见仁见智。所以我为叮当挑选绘本的基本原则就是，必须由专业的绘本作者专门为儿童创作的作品，最好是经过时间检验或专家肯定的优秀作品。

像《小熊宝宝绘本》《斯凯瑞金色童书》及历届凯迪克大奖作品等，受到一代又一代小读者的喜欢，都是历久弥新、值得收藏的好书。此外，我也为叮当订阅了《东方宝宝》《东方娃娃》杂志，每月一本的绘本

推荐书目：

《斯凯瑞金色童书》
历届凯迪克大奖作品
《东方宝宝》
《东方娃娃》