

String Quartet Set Pieces

弦乐四重奏

小品集 7

总谱

周宏德 改编



 **SMPH**
上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN

String Quartet Set Pieces

弦乐四重奏 小品集 7

总谱

周宏德 改编

贵州师范学院内部使用

图书在版编目 (CIP) 数据

弦乐四重奏小品集 7 (总谱) / 周宏德改编. - 上海: 上海音乐出版社, 2019.1

ISBN 978-7-5523-1621-6

I. 弦… II. 周… III. 弦乐四重奏 - 重奏曲 - 世界 - 选集. IV. J657.647

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 222553 号

书 名: 弦乐四重奏小品集 7 (总谱)

改 编: 周宏德

出 品 人: 费维耀

责任编辑: 吕沁融 杨思琪 (助理编辑)

封面设计: 何 辰

印务总监: 李霄云

出版: 上海世纪出版集团 上海市福建中路 193 号 200001

上海音乐出版社 上海市打浦路 443 号荣科大厦 200023

网址: www.ewen.co

www.smph.cn

发行: 上海音乐出版社

印订: 上海书刊印刷有限公司

开本: 640×935 1/8 印张: 5.5 乐谱: 44 面

2019 年 1 月第 1 版 2019 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1 - 2,000 册

ISBN 978-7-5523-1621-6/J · 1503

定价: 25.00 元

读者服务热线: (021) 64375066 印装质量热线: (021) 64310542

反盗版热线: (021) 64734302 (021) 64375066-241

郑重声明: 版权所有 翻印必究

贵州师范学院内部使用



作者简介

周宏德 1967年毕业于上海音乐学院小提琴专业，1979—1993年任上海乐团首席，1993—1999年任上海歌剧院交响乐团首席。上海音乐家协会理事（第六、七届）、中国音乐家协会会员。著有《弦乐四重奏小品集》《通俗名曲大全》《钢琴即兴伴奏三字经》。

作者的话

经过两年的准备，《弦乐四重奏小品集》第七集与大家见面了。

《弦乐四重奏小品集》第一至七集总计 77 首乐曲，其中由歌曲改编的作品有 44 首，占有曲目的 55%。这样的比例在弦乐四重奏的作品中并不多见。我在社区演出弦乐四重奏专场时，社区观众跟随着我们的演奏轻声哼唱起来，这是从未发生过的事情，也证明了把歌曲改编成弦乐四重奏来演奏是值得去做的一种尝试与探索。

中国乐曲从第一集的 3 首，第五集的 5 首，到现在第七集的 5 首，已占总曲目的 40% 以上，我希望今后能保持这个比例。

再写两集就可以达到 100 首了，争取创造一个自己写作的记录！

周宏德 2018 年 7 月

演奏提示

一、《弦乐四重奏小品集》是一套以“弦乐四重奏”为基础，与“弦乐队”兼容的“组合式”乐谱：在常规四重奏乐器的基础上增加了第三提琴与低音提琴的声部，既可为成人乐队所用，也适合小学、初中乐队使用。这套乐谱可以“组合”成几种不同的演奏方式：

1. 常规的四重奏组合（一、二、中、大提琴）
2. 用第三小提琴替代中提琴的四重奏组合（一、二、三、大提琴）
3. 弦乐队“组合”（一、二、中、大、低音提琴，一、二、三、大、低音提琴）

二、《弦乐四重奏小品集》总谱的排序如下：

1. 第一提琴
2. 第二提琴
3. 中提琴
4. 大提琴
5. 低音提琴
6. 第三提琴

第一行至第五行乐谱左边用直连谱号连接，第六行第三提琴单独在外，这样做是因为在写作中，第三提琴是作为中提琴的“替补”而用的。由于音域的关系，第三提琴需略作修改，在乐曲的演奏效果上也有所变化，如《少年壮志不言愁》一曲由于音区与音型的变动，演奏效果上略有“逊色”。

弦乐队演奏时，也可以将中提琴、第三提琴合为一个声部演奏，但在演奏效果上略受影响。

三、弓法仅供参考，有时乐谱上会有两种弓法供选择。弦乐四重奏扩大成弦乐队来演奏后，有些地方演奏的弓法与力度需要做出相应变化，演奏者可自行调整。

周宏德

2018年7月

目 录

演奏提示.....	周宏德
1. 年轻的朋友来相会.....	谷建芬 曲 (1)
2. 春 晓.....	谷建芬 曲 (5)
3. 溜冰圆舞曲.....	[法] 瓦尔德退费尔 曲 (10)
4. 船 歌.....	[奥] 普莱埃尔 曲 (14)
5. 送我一支玫瑰花.....	新疆民歌 (16)
6. 生日歌.....	[德] 弗勒利希 曲 (20)
7. 街头少年合唱.....	[法] 比 才 曲 (22)
8. 少年壮志不言愁.....	雷 蕾 曲 (26)
9. 彩云追月.....	任 光 曲 (32)
10. 野百灵鸟	[法] 马扎斯 曲 (36)
11. 阿坦舞曲	阿富汗乐曲 (38)
乐曲解析.....	(40)

1. 年轻的朋友来相会

谷建芬 曲
周宏德 改编

Moderato

The image displays a musical score for the piece "The Yellow Sea" by Dmitri Shostakovich. The score is arranged for a string quartet (First Violin, Second Violin, Violoncello I, Violoncello II) and a piano accompaniment. The music is in 3/4 time and the key of D major (two sharps). The score is divided into three systems, with measures 1 through 10 visible. The first system includes measures 1-4, the second system measures 5-8, and the third system measures 9-10. The piano part is written in the right hand of the piano, with the left hand providing harmonic support. The string parts are written for each instrument, with the violins playing the melody and the cellos and double basses providing a rhythmic and harmonic foundation. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings (f, mf, mp). A large, faint watermark reading "贵州师范学院" (Guizhou Normal University) is visible across the middle of the page.

15

mf

mf

mf

mf

mf

19

f

f

f

f

f

mf

mf

mf

mf

mf

23

mp

mp

f

f

f

f

27

31

35

39 1. 2. *Adagio* *accel.*

Measures 39-42. The score begins with a piano introduction. Measure 39 has a first ending. Measure 40 has a second ending. Measures 41 and 42 are marked *Adagio* and *accel.* respectively. Dynamics include *f* and *fV*.

43 *a tempo* *rit.*

Measures 43-46. The tempo is *a tempo*, which then slows down (*rit.*) in the final measure. Dynamics include *mf*.

47 *a tempo*

Measures 47-50. The tempo is *a tempo*. Dynamics include *f*.

2. 春 晓

谷建芬 曲
周宏德 改编

Allegretto (♩ = 126)

一提 *mp*

二提 *mp*

中提 *mp pizz.*

大提 *mp pizz.*

低提 *mp*

三提 *mp*

6 *tr* *mf* *mf* *f arco* *f arco* *f* *mf* *mf* *pizz.* *mf*

11

16 1. 2. *To Coda*

p
p
mf
mf
p
mf

21

mf
mf
mf
mf
mf
mf
tr
f
f
f
arco
f
f

26

mf
mf
mf
mf
mf
mf
mf
mf
mf
mf

31

mp

mp

mp

pizz.

pizz.

mp

36

f

arco

f

arco

f

f

42

mf

mf

mf

mf

mf

mf

47

1. 2.

mp *mp* *p* *mf* *mf* *p*

53

58

f *f* *f* *mf* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

63

arco

68

tr

f

72

tr

V

mf

mp

pizz.

3. 溜冰圆舞曲

[法] 瓦尔德退费尔 曲
周 宏 德改编

Allegro

一提 *mf*

二提 *mp*

中提 *mp*

大提 *mp pizz.*

低提 *mp*

三提 *mp*

11

1. 2.

mp *mp* *p* *p* *p*

20

1.

29

rit.

2.

38

mf

47

To Coda