

在诗词中路过人生，
在人生中品悟诗词

一书写尽『清词第一人』的
绝世才情与无尽孤凉

纳兰性德传

家家争唱《饮水词》，
纳兰心事几曾知？



他，

翩翩相门公子，

备受皇帝恩宠，

但性格落拓不羁，

视名利如尘土，

自嘲『不是人间富贵花』。

他，

文武兼修，天赋异禀，

却一生为情所苦，

人间三十二载，风华短暂，

却波澜了你我的世界。

半醉半醒

半浮生

纳兰性德传



端木向宇
著



北京理工大学出版社

版权专有 侵权必究

图书在版编目 (CIP) 数据

半醉半醒半浮生: 纳兰性德传 / 端木向宇著. —北京: 北京理工大学出版社, 2019.2

ISBN 978-7-5682-6529-4

I. ①半… II. ①端… III. ①纳兰性德 (1654-1685) —传记
IV. ①K825.6

中国版本图书馆CIP数据核字 (2018) 第295105号

出版发行 / 北京理工大学出版社有限责任公司

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街 5 号

邮 编 / 100081

电 话 / (010) 68914775 (总编室)

(010) 82562903 (教材售后服务热线)

(010) 68948351 (其他图书服务热线)

网 址 / <http://www.bitpress.com.cn>

经 销 / 全国各地新华书店

印 刷 / 三河市冠宏印刷装订有限公司

开 本 / 889 毫米 × 1194 毫米 1/32

印 张 / 8.25

字 数 / 168千字

版 次 / 2019 年 2 月第 1 版 2019 年 2 月第 1 次印刷

定 价 / 39.80元

责任编辑 / 闫风华

文案编辑 / 李文文

责任校对 / 周瑞红

责任印制 / 施胜娟

图书出现印装质量问题, 请拨打售后服务热线, 本社负责调换

目录 • Contents

引言 此生『情深不寿』／001

第一章

富贵花错落人间

明开夜合花／008

腊月生冬郎／015

词人伤心事／026

第二章

此情此愿只一人

世间痴情种／038

少年情初开／044

清风思玄度／052

第三章

多情自古原多病

公子体多病、 058

才情损韶华、 066

黯然以自伤、 073

第四章

夫妻不在乎贵贱

天涯知己谁、 082

婚后琴瑟合、 089

侍卫愁怨多、 095

第五章

生死阻隔孟婆汤

西风吹冷月／104

梦境皆虚幻／108

佛前伴青莲／116

第六章

小楼东风话师恩

勤耕一亩田／128

座师风波起／133

世事无常计／138

第七章

半醉半醒半浮生

- 忆渌水亭欢、 148
故友遇知恩、 158
愁时又忆卿、 168

第八章

戍边荒沙且思虑

- 相思风雨中、 178
惆怅无依客、 187
天涯孤旅人、 192

第九章

欲说还休愁愁愁

哀感饮水词 202

父命弦再续 208

一言九鼎人 214

第十章

再也回不去从前

江南夜婆娑 226

可奈今生殇 234

无尘绝缘去 240

附录一	纳兰性德年表	248
附录二	参考书目	254

此生“情深不寿”

夜深人静，华丽的雕梁上，燕子熟睡着。人们都已进入了梦乡，只有月光悄悄安抚着大地，照亮了白色的高墙。在清辉之下，无法分辨院中的花影。月下，有一个人无法入眠，任凭月光洒落一身。这人就是纳兰性德，他总是这般独坐窗台，孑然影孤。

相传，17世纪的京城，不仅是康熙大帝的，也是纳兰性德的。一位是雄韬伟略的英主，另一位是诗才俊逸的一等御前侍卫。

纳兰性德出身贵胄，满洲正黄旗人，父亲是一代名臣纳兰明珠。可以说，纳兰性德拥有令全天下男子都艳羡的财富与门第，然而置身于朱门广厦之中的纳兰性德，却总是游离于繁华喧闹之外。他无心功名利禄，一心向往自由，渴望饮酒作诗、无拘无束的生活。

纳兰性德有三段不堪的爱情苦旅。一生用情极深的他，对生命中先后出现的初恋表妹、爱妻卢氏、情人沈宛倾尽了所有的爱，可是有情人却终难眷属，空余一场无望的追忆和一番彻骨之痛。三段旷世爱

情让纳兰性德的一生充满了疏淡冷寂的味道。

当年，在明珠府的花园里，唤作“冬郎”的纳兰性德有一个最好的玩伴，就是他的表妹。两个孩子一起荡秋千，放纸鸢，对于他们来说，那是一段无比快乐的童年，其中也有朦胧难言的情愫。但就在纳兰性德深隐这种幸福时，表妹却被送入宫中选作秀女。一入深宫，便成陌路。心爱之人就在那道红墙之内，而纳兰性德却一步也迈不进那个禁忌森严的院落。

“生而婉娩，性本端庄。”后来，纳兰性德与卢氏结婚，夫妻恩爱，感情笃深。美满的婚姻生活也激发了纳兰性德的诗词创作。但仅三年，卢氏就去世了。纳兰性德十分悲伤地写下了不忍卒读的《青衫湿·悼亡》。那些离别的泪，挂在了岁月里，朝起暮迟。风中的烛光下，纳兰性德无数次默默地数着春夜里的繁星，恍惚之间仿佛两人又互相依偎，生死不离。

而立之年的纳兰性德，在友人的帮助下，欲纳江南才女沈宛为妾。但她却无法名正言顺地进入明珠府，二人只能保持着没有名分的关系，聚散无常，相思无终极。

一往情深的纳兰性德，偏偏爱情几度遭受重挫。初恋表妹，宫墙深锁；爱妻早亡，后续难圆旧时梦；江南红颜，又聚散无常。

阑珊灯火照不透前世今生，心静冥暗倚窗，观不尽浮生来去匆匆。

他无法摆脱内心深处的困惑与悲伤。对仕途厌倦，对富贵轻看，对家族不屑，凡能轻取的身外之物，他都无心一顾。他只流连于心与

境自然和谐的幻象中，写下了如泣如诉的凄美之词——“此情已自成追忆，零落鸳鸯。雨歇微凉，十一年前梦一场！”

纳兰性德将一腔的愁绪倾诉于诗词之中，编选成《侧帽集》《饮水集》《渌水亭杂识》等，为世人留下了一首首缠绵悱恻的绝妙好词——纳兰词。

康熙二十四年（1685年）暮春，面对大喜大悲的坎坷人生，纳兰性德内心苦不堪言，最终为情所累。

他的生命在三十一岁这年戛然而止，犹如苍穹中划过的流星，短暂而震撼。

往事都化成烟雨散去，生命于他是这般的轻，又是这般的重。

长叹此生，“半醉半醒半浮生”。

第一章

富贵花错落人间

非关癖爱轻模样，冷处偏佳。别有根芽，不是人间富贵花。
谢娘别后谁能惜？飘泊天涯。寒月悲笳，万里西风瀚海沙。

——《采桑子·塞上咏雪花》

冬日里的傍晚，天黑得特别早。

纳兰性德眯着眼睛，神情忧郁地站于寒风之中，透过浓重的雾气，分辨着雪景中的远近之物。那团团雾气中，有雪花轻轻飘落至他的眼角。只一会儿，雪花落满他的肩头，那轻盈的形态，惹得他喜爱，这雪就好像纳兰性德那颗高洁的心。

如果硬要去承受世间一星半点的纠缠，那么宁愿化为水来结束自己。他将向空中伸出手，接着从天上飘落的晶莹剔透的雪，雪花落入手心，忽地又化为透心凉的水珠。雪花在寒冷时凝结的品质，像极了

他不爱热闹，独守孤寂的清欢。

纳兰性德孤身一人站在雪地里，享受着寒夜带来的凛冽之气，用爱怜的目光看着这片雪花飘然而落。他只是一心在想，此情此景，除自己之外，还有谁会在远方一同关注，只怕自才女谢道韞之后，现在已是无人再怜惜雪花。只落得漂泊天涯，在寒冷的月光和悲笳声中任西风吹向无际的大漠。

纳兰性德爱雪，不在于其轻盈的形态，更在于其在寒处生长，与滚滚红尘中诸如牡丹、海棠的富贵花不同，而是另具高洁品性。而出身于富贵之家的纳兰性德，虽然生活在朱邸红楼中，身为贵胄公子，皇帝近臣的八旗子弟，身上却没有纨绔习气，视富贵似尘埃，视功名如糟粕。他借咏雪而道出自己一生“不是人间富贵花”的感慨。

人世间的荣华富贵，在纳兰性德看来不过是过眼烟云，再多的富贵也比不上他那颗向往自由的心。

明开夜合花

在北京，碧波荡漾的后海，曾经见证过无数的风云变幻，其中有一座隐藏在围墙内的绿色低矮的中式庭院，每当秋叶缤纷的季节，这里便笼罩上一层让人着迷的气息，除了墙内的静寂，似乎还有一些凄凉。它位于后海北沿46号，建筑以灰色砖石为主体，充满了古朴之意。

院墙内，秋日的阳光映照着每一个角落，营造出如同仙境一般的环境，如诗如画。这里充满了花香树影，长廊一直连接到住处，一群飞跃围墙的小鸽子在屋顶上惬意地享受着恬淡和喜悦。这真是一个让心灵栖息的好地方。

院中南湖北侧的明开夜合花相传是纳兰性德亲手所植。秋季里，雪白色的花儿已经凋谢，树上结出瘦小的粉红色果实，果实顶端有一个小口，看上去就像女孩的樱桃小嘴，一簇簇地挂在树上，回望着那些不断反复被人提起的，关于纳兰性德的凄美爱情故事。