

静宁古今诗文集粹

静宁古今诗文集粹

太白集注

侯立文 主编



敦煌文艺出版社

静宁古今诗文集粹

太白集注

侯立文 主编



敦煌文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

静宁古今诗文集粹·太白集注 / 侯立文主编. — 兰州 : 敦煌文艺出版社, 2018. 4
ISBN 978-7-5468-1540-4

I. ①静… II. ①侯… III. ①唐诗—诗集 IV. ①I222. 742

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第004089号

静宁古今诗文集粹·太白集注

侯立文 主编

责任编辑: 靳 莉

封面设计: 石 璞

敦煌文艺出版社出版、发行

地址: (730030) 兰州市城关区读者大道568号

邮箱: dunhuangwenyi1958@163.com

0931-8773236(编辑部)

0931-8773112 8773235(发行部)

甘肃新华印刷厂印刷

开本 787毫米×1092毫米 1/16 印张 27 插页 1 字数 560千

2018年8月第1版 2018年8月第1次印刷

印数: 1~1 000

ISBN 978-7-5468-1540-4

定价: 54.00元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换。

本书所有内容经作者同意授权, 并许可使用。
未经同意, 不得以任何形式复制。

责任编辑：靳莉
封面设计：石璞

静宁县地方志编纂委员会

总顾问：王晓军

顾 问：王智国

李新学

主 任：张兴荣

副主任：何鹏峰

陈景春

吕锦鸿

杨 华

潘 钰

总序

孙明君

静宁地方志编纂委员会策划编辑的这套《静宁古今诗文集粹》丛书，辑录了汉唐以来静宁籍作者（含有少量与静宁有关联的外地作者）的作品，分编为《太白集注》、《先贤遗编》（上、下卷）、《旧体新韵》、《当代诗选》、《当代文集》六卷，即将由敦煌文艺出版社出版。近日，主编侯立文先生邀我为丛书写序，在我的观念中，写序者当为宿世硕儒，以我之浅陋无知怎敢当此重任。后经立文先生盛情叮嘱，只好以一个远方游子的身份谈点想法。

我祖籍甘肃静宁，生于宁夏西吉，两岁时母亲带我回到了静宁威戎。直到18岁时考上大学之后才离开这片土地。此后的13年间我或在陕西师大求学，或在庆阳师专任教，年年都会回静宁看望父母。暑期中同父母一起耕种农田，正月里同乡亲一起拔河打球。山路崎岖，班车颠簸，我不记得自己在这条公路上往返奔波了多少趟。1993年我去北京大学做博士后，不久把父母也接到了北京，这以后就很少回家乡了。随着年龄的增加，对家乡的思念越发强烈。虽然身在他乡，心中始终关注着惦念着家乡的发展。我18岁离开家乡，至今已经35年，乡音难改，别人听我说话还是静宁腔普通话。罗大佑的《鹿港小镇》唱道：“台北不是我的家，我的家乡没有霓虹灯”，“台北不是我想像的黄金天堂，都市里没有当初我的梦想。”每次听到它，都会引起我的共鸣，让我想起自己遥远的家乡——威戎镇。前年夏天利用去天水开会的机会，绕道静宁，匆匆一瞥，发现静宁县城高楼耸立，威戎镇上旧貌换新颜。威戎街道上车水马龙、店铺林立，我几乎找不到自己的家门了。我匆匆在老院门前照了几张相，邻家长者竟然没有认出我来，惟有一群孩子在我旁边嬉闹，“儿童相见不相识，笑问客从何处来”。其实，对于每一位离家者而言，我们的乡情主要来源于少年时代的记忆，那是一段被我们过滤了美化了的岁月，它是一个迷失了津口的桃花源，永远无法再次回到那里。道理虽然如此，让人魂牵梦绕的还是故乡。月是故乡明。出门在外，听到了乡音也会倍感亲切。

静宁属于黄土高原丘陵沟壑区，是甘肃省的一个国家级贫困县。静宁古为关陇要冲，向称咽喉之地。静宁县城处于西（安）兰（州）公路上的西段，东距西安 400 多公里，西距兰州 200 多公里。车过六盘山，翻越一个山头，山底是东峡水库，再往前就是静宁城了。改革开放以来静宁境内发生了巨大变化，人民生活水平大幅提高。以前传统的名吃是静宁锅盔和静宁烧鸡，路过此地的客人都会下车品尝、携带。现在的静宁名产是苹果。静宁苹果以色泽鲜艳、味道香甜而闻名全国。每当到了秋天，葫芦河沿岸，果树遍布川道，红红的苹果挂满树梢，景色怡人，比之于山阴道上别是一种风景。

让静宁人骄傲的是悠久而深厚的人文底蕴。在古代中国，这片热土有一个响亮的名字：陇西成纪。这里人杰地灵，英雄辈出。成纪是传说中华夏人文始祖伏羲的诞生地。成纪故城被誉为人类开元第一城，位于静宁治平的成纪故城遗址 1993 年被甘肃省人民政府批准为省级文物保护单位，2013 年被国务院公布为第七批全国重点文物保护单位。汉飞将军李广及其孙李陵为陇西成纪人，李唐皇室亦为陇西成纪人。大唐时代陇西李氏因为其皇族地位而被封为天下士族之冠，连伟大诗人李白也自称陇西布衣。在李白那时，不是成纪人要上赶着认李白为乡党，而是李白自诩为成纪之子。宋代，静宁出现了与岳飞韩世忠齐名的三位抗金志士，他们是吴玠、吴玠兄弟和刘錡。静宁建有三将军祠以纪念他们的丰功伟绩。左宗棠《祭三将军文》云：“三公桓桓，阘如哮虎，韩岳东来，整我旗鼓。饮马滹沱，抵黄龙府，胡于孱朝，不究厥武。雄制上游，以庇南土，亦绵国祚，其历百五。”民国元老于右任的母亲是静宁人氏，右任老曾经莅临静宁探亲，为乡亲们挥毫泼墨，至今在当地传为佳话。

丛书的作者或描写静宁的山川大地，风土人情，或歌颂静宁籍英才雄豪，抒发爱乡爱国情怀，或用静宁人的眼光去审视外面的世界，展现出不同的情感和心境。作品的风格或慷慨悲凉，或婉约华丽。文集中最古老的诗是传说中的苏李诗，名气最大的诗人是“诗仙”李白。文集也收集了众多古代先贤的遗编，它们既是静宁文人杰出才华的展示，也是今人研究陇上历史的重要史料。文集中既有清代诗人刘曰萃等先贤的杰作，也有赵宗理等当代老诗人的遗篇，更多的是活跃在当今文坛上的中青年文学爱好者的代表作，这是一套由历代静宁人所写的和写静宁人的历史长卷。

在古代作品中，苏李诗的写作时代向有争议。钟嵘《诗品》评论“古诗”说：“人代冥灭，而清音独远，悲夫！”苏李诗也一样。这组诗为苏武李陵自作是其中一说；关于李白籍贯的争议更多。李白《赠张相镐》云：“本家陇西人，先为汉边将。”

唐人李阳冰《草堂集序》：“李白字太白，陇西成纪人。凉武昭王暠九世孙。”范传正《赠左拾遗翰林学士李公新墓碑并序》：“公名白，字太白，其先陇西成纪人。”据此，纵然李白不出生在成纪，但李白籍贯为陇西成纪当不容置疑。古人、特别是隋唐名士对于籍贯的重视远远超过了我们的想象。在整理并注释这些古代诗文的过程中，立文先生所花费的心力，读者诸君在阅读中自可体察。

当代作者队伍中有工人士兵干部记者教师，甚至也有在校的中学生。这些作品反映了当代静宁人对传统文化的认同和恃守。在这个物欲横流的时代，依然有这样一群人在寻求文学上的纯美和精神上的超越，总是一件值得庆贺的事。

这套丛书是外地人了解静宁文化的一个窗口，也是静宁人审视静宁文化的一面镜子。无论您是不是静宁人，都请您读一读、翻一翻，也许您会从中嗅到源于千年文化古城的一缕墨香。

是为序。

2016年5月18日于北京清华园

孙明君（1962—），甘肃静宁人。1993年毕业于陕西师范大学，获文学博士学位。现为清华大学人文学院党委书记，中文系教授、博士生导师，著有《三曹与中国诗史》《汉魏文学与政治》《两晋士族文学研究》等。

前 言

《静宁古今诗文集粹》(历史文化丛书)由静宁县地方志编纂委员会策划编辑,历时八载,成编六卷,辑录汉唐至当代静宁籍(含在静宁历宦、历职、定居及与静宁有渊源的外籍)历史名人、诗人、作家、作者诗文著作及散见作品,分编为《太白集注》、《先贤遗编》(上、下卷)、《旧体新韵》、《当代诗选》、《当代文集》,计约180万字。

一、《太白集注》,辑录《李太白集》中诗430余首,分别作题解及注释,计约42万字。

二、《先贤遗编》,辑录古诗文集十一种,分别为:《奇文史诗》(汉代以下古籍遗文搜集);《陇干文献录》(明·王延龄、王珙、王琪、王连珍诗文集);《芝兰斋诗赋文集》(明·王瓚著);《静宁州志·艺文录》(清·黄廷钰、王烜编纂);《蝉鸣小草》(清·江瑞芝著);《三梅斋诗稿》(清·刘曰萃著);《六戊诗草》(清·王源瀚著);《学古轩诗草》(清·王曜南著);《博达游记》(受庆龙著);《长夜集》(刘思恭著);《玉壶集》(李世军著)。大部分作注,计约62万字。

三、《旧体新韵》,辑录今人旧体诗词作品集十二种,分别为:《荷屋诗稿》(赵宗理著);《旅游吟草》(王克江著);《爱晚居诗存》(司尚德著);《半篙集》(刘浚著);《甜水集》(翟云著);《长歌集》(徐圣卿著);《老椿集》(王智华著);《岁时漫吟集》(司致忠著);《烟柳居诗草》(成文生著);《云松集》(侯立文著);《星语小集》(王兴辉著);《秦岭飞歌》(王腾芳著)。计约20万字。

四、《当代诗选》,辑录当代诗人、作者46人的作品,入编诗歌390首,计约8万字。

五、《当代文集》,辑录当代作家、作者45人的作品,入编散文、随笔94篇,小说(含长篇节选)10篇,计约46万字。

编者 侯立文

二零一七年十月

李白（705—766）字太白，号青莲居士。自称祖籍陇西成纪（今甘肃静宁西南）。隋末其先人流寓西域碎叶（唐时属安西都护府，在今吉尔吉斯斯坦北部托克马克附近）。唐中宗神龙元年（705），其父李客从西域逃回内地，迁居绵州昌隆（今四川江油）青莲乡，是年李白降生。少年即显露才华，吟诗作赋，博学广览，并好行侠。自21岁起离川，长期在各地漫游，对社会生活多所体验。天宝元年（742）被召至长安，供奉翰林。文章风采，名动一时，颇为唐玄宗所赏识。但在政治上不受重视，又遭权贵谗毁，仅一年余即离开长安。天宝三载（744），在洛阳与杜甫结交。安史之乱爆发后，他怀着平乱的志愿，于公元756年参加了永王李璘的幕府。因受永王争夺帝位失败牵累，流放夜郎（今贵州桐梓县境内），中途遇赦东还。晚年漂泊东南一带，卒于当涂（今属安徽），享年62岁。其诗以抒情为主，表现出蔑视权贵的傲岸精神，对人民疾苦表示同情，又善于描绘自然景色，表达对祖国山河的热爱。诗风雄奇豪放，想像丰富，意境融彻，涵容万象，波澜壮阔，语言流转自然，音律和谐多变。善于从民间文艺和神话传说中吸取营养和素材，构成其特有的瑰玮绚烂的色彩。李白是屈原之后最具个性特色、最伟大的浪漫主义诗人，达到盛唐诗歌艺术的巅峰。有“诗仙”之美誉，与杜甫并称“李杜”。存世诗文千余篇，有《李太白集》30卷。

编者注：关于李白之生卒年，历来诸说纷纭，致其享年亦无定说。如以其同时代人之记载为准，有李阳冰《草堂集序》、范传正《赠左拾遗翰林学士李公新墓碑并序》所言李白之生年，李华《故翰林学士李君墓志并序》所言李白之享寿，李士训《记异》所言李白活动之下限，皆当时人记当时事，甚而是当事人记所历事，他们清楚地记录了李白生活的时段在“神龙之始”（或“神龙初”）至“大历初”（705—766）之间。根据以上信史，参诸李白诗文，特别是他自己关于开元八年（720）15岁时参见苏颋，开元二十二年（734）后30岁时上书安长史和韩荆州的记录（李白《与韩荆州书》：“十五好剑术，遍干诸侯；三十成文章，历抵卿相。”），及其宝应以后直到广德二年（764）还有诗作存在等事实，证明李白不生于武则天长安元年（701），而应生于唐中宗神龙元年（705），享年62岁，其卒年应在唐代宗大历元年（766）。从前学人们惑于“卒于宝应元年（762）说”，不珍视唐人记载的真实性，遂有今日之“成说”。注此以存疑，有待后来者之考证清源也。

目 录

草堂集序 (唐·李阳冰撰)	(001)
旧唐书·李白传 (后晋·刘昫撰)	(001)
新唐书·李白传 (宋·宋祁、欧阳修等修撰)	(002)
寄李十二白二十韵 (唐·杜甫诗)	(003)
故翰林学士李君墓志并序 (唐·李华撰)	(003)
赠左拾遗翰林学士李公新墓碑并序 (唐·范传正撰)	(004)
翰林学士李公墓碑 (唐·裴敬撰)	(006)
李太白集后序 (宋·曾巩撰)	(007)
唐才子传 (元·辛文房撰)	(007)
全唐诗小传 (清·曹寅、彭定求等编纂)	(008)
一、古风 (选 26 首)	(009)
二、乐府 (选 60 首)	(027)
远别离	(027)
公无渡河	(028)
蜀道难	(029)
梁甫吟	(031)
乌栖曲	(033)
将进酒	(034)
飞龙引 (其二)	(035)
行路难三首	(036)
长相思二首	(039)
上留田行	(040)
雉朝飞	(041)
日出人行	(042)

北风行	(042)
关山月	(043)
幽涧泉	(044)
采莲曲	(045)
白头吟二首 (其一)	(045)
司马将军歌	(046)
长干行二首	(048)
古朗月行	(049)
白紵辞三首	(050)
君子有所思行	(052)
东海有勇妇	(053)
塞下曲六首	(055)
来日大难	(057)
塞上曲	(058)
玉阶怨	(059)
宫中行乐词八首	(059)
清平调三首	(062)
北上行	(063)
千里思	(064)
高句丽	(065)
静夜思	(066)
从军行	(066)
春思	(067)
子夜吴歌四首	(067)
捣衣篇	(069)
三、歌行 (选 49 首)	(071)
襄阳歌	(071)
南都行	(073)
江上吟	(075)
玉壶吟	(076)

西岳云台歌送丹丘子	(079)
元丹丘歌	(080)
扶风豪士歌	(081)
白毫子歌	(083)
鸣皋歌送岑征君	(084)
鸣皋歌奉饯从翁清归五崖山居	(087)
僧伽歌	(088)
白云歌送刘十六归山	(090)
金陵歌送别范宣	(090)
横江词六首	(092)
金陵城西楼月下吟	(094)
东山吟	(095)
秋浦歌十七首	(096)
当涂赵炎少府粉图山水歌	(099)
峨眉山月歌	(101)
赤壁歌送别	(101)
怀仙歌	(102)
玉真仙人词	(103)
清溪行	(103)
酬殷佐明见赠五云裘歌	(103)
临路歌	(105)
草书歌行	(106)
古意	(108)
和卢侍御通塘曲	(109)
四、题赠 (选 85 首)	(111)
赠孟浩然	(111)
早秋赠裴十七仲堪	(112)
赠瑕丘王少府	(113)
赠丹阳横山周处士惟长	(114)
玉真公主别馆苦雨赠卫尉张卿二首	(115)

赠韦秘书子春	(117)
赠薛校书	(118)
读诸葛武侯传书怀赠长安崔少府叔封昆季	(119)
赠郭将军	(120)
驾去温泉宫后赠杨山人	(121)
赠裴十四	(121)
上李邕	(122)
述德兼陈情上哥舒大夫	(123)
雪谗诗赠友人	(124)
赠饶阳张司户燧	(127)
赠清漳明府侄聿	(128)
赠临洛县令皓弟	(129)
邳中赠王大劝入高凤石门幽居	(130)
赠新平少年	(130)
走笔赠独孤驸马	(131)
赠嵩山焦炼师并序	(132)
口号赠征君鸿	(133)
书情题蔡舍人雄	(134)
忆襄阳旧游赠济阴马少府巨	(136)
访道安陵遇盖还为余造真箓临别留赠	(137)
赠崔郎中宗之（时谪官金陵）	(138)
赠别从甥高五	(139)
赠裴司马	(141)
叙旧赠江阳宰陆调	(141)
赠从孙义兴宰铭	(143)
草创大还，赠柳官迪	(145)
赠崔司户文昆季	(147)
赠溧阳宋少府陟	(148)
戏赠郑溧阳	(149)
赠僧崖公	(149)

游溧阳北湖亭望瓦屋山怀古赠同旅	(151)
醉后赠从甥高镇	(152)
赠秋浦柳少府	(153)
赠崔秋浦三首	(154)
望九华赠青阳韦仲堪	(155)
赠王判官，时余归隐，居庐山屏风叠	(156)
在水军宴赠幕府诸侍御	(157)
赠武十七谔	(158)
赠间丘宿松	(160)
赠张相镐二首	(160)
狱中上崔相涣	(165)
中丞宋公以吴兵三千赴河南，军次寻阳，脱余之囚，参谋幕府，因赠之	(166)
流夜郎赠辛判官	(168)
赠刘都使	(169)
赠常侍御	(170)
赠易秀才	(171)
经乱离后天恩流夜郎，忆旧游书怀赠江夏韦太守良宰	(172)
江夏使君叔席上赠史郎中	(178)
博平郑太守自庐山千里相寻，入江夏北市门见访，却之武陵，立马赠别	(179)
江上赠窦长史	(180)
赠汉阳辅录事二首	(181)
江夏赠韦南陵冰	(182)
赠从弟南平太守之遥二首	(183)
流夜郎半道承恩放还，兼欣克复之美，书怀示息秀才	(185)
巴陵赠贾舍人	(186)
赠别舍人弟台卿之江南	(187)
醉后赠王历阳	(188)
赠历阳褚司马	(189)

对雪醉后赠王历阳	(190)
赠宣城宇文太守兼呈崔侍御	(191)
赠宣城赵太守悦	(195)
自梁园至敬亭山见会公，谈陵阳山水兼期同游，因有此赠	(197)
赠友人三首	(199)
陈情赠友人	(201)
赠从弟冽	(203)
赠闾丘处士	(204)
赠宣州灵源寺仲浚公	(205)
赠黄山胡公求白鹧	(206)
经乱后将避地剡中，留赠崔宣城	(207)
献从叔当涂宰阳冰	(209)
书怀赠南陵常赞府	(211)
赠汪伦	(214)
五、寄远（选 60 首）	(216)
寄远十二首	(216)
安陆白兆山桃花岩寄刘侍御绾	(221)
淮南卧病书怀，寄蜀中赵征君蕤	(222)
寄弄月溪吴山人	(223)
秋山寄卫尉张卿及王征君	(224)
望终南山寄紫阁隐者	(225)
夕霁，杜陵登楼寄韦繇	(225)
秋夜宿龙门香山寺，奉寄王方城十七丈，奉国莹上人，从弟幼成、令问	(226)
春日独坐寄郑明府	(227)
寄淮南友人	(228)
沙丘城下寄杜甫	(228)
闻丹丘子于城北营石门幽居，中有高风遗迹，仆离群远怀，亦有栖遁之志，因叙 旧以寄之	(229)
淮阴书怀寄王宗成	(230)

闻王昌龄左迁龙标遥有此寄	(231)
寄王屋山人孟大融	(232)
忆旧游寄谯郡元参军	(233)
月夜江行寄崔员外宗之	(235)
宿白鹭洲寄杨江宁	(236)
新林浦阻风寄友人	(236)
寄韦南陵冰，余江上乘兴访之，遇寻颜尚书，笑有此赠	(237)
题情深树寄象公	(238)
北山独酌寄韦六	(238)
寄当涂赵少府炎	(239)
寄东鲁二稚子（在金陵作）	(239)
独酌清溪江石上寄权昭夷	(241)
禅房怀友人岑伦	(241)
庐山谣寄卢侍御虚舟	(242)
下寻阳城，泛彭蠡，寄黄判官	(244)
书情寄从弟邠州长史昭	(245)
寄王汉阳	(245)
春日归山寄孟浩然	(246)
流夜郎，永华寺寄寻阳群官	(247)
流夜郎，至西塞驿寄裴隐	(247)
自汉阳病酒归，寄王明府	(248)
望汉阳柳色寄王宰	(249)
江夏寄汉阳辅录事	(249)
早春寄王汉阳	(251)
江上寄巴东故人	(251)
江上寄元六林宗	(252)
寄从弟宣州长史昭	(253)
泾溪东亭寄郑少府谔	(253)
宣州九日，闻崔四侍御与宇文太守游敬亭，余时登响山，不同此赏，醉后寄崔侍 御二首	(254)