

炉头三记

邹汉明 著

炉头三记

邹汉明 著

中国文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

炉头三记 / 邹汉明著.——北京:中国文史出版社,2014.7

ISBN 978-7-5034-5071-6

I.①炉… II.①邹… III.①散文集-中国-当代

IV.①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第122495号

责任编辑:梁洁

装帧设计:孙欢涛

出版发行:中国文史出版社

网 址:www.wenshipress.com

社 址:北京市西城区太平桥大街23号 邮编:100811

电 话:010-66173572 66168268 66192736(发行部)

传 真:010-66192703

印 装:浙江海虹彩色印务有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:787×1092毫米 1/32

印 张:10

字 数:150千字

印 数:3000册

版 次:2014年7月北京第1版

印 次:2014年7月第1次印刷

定 价:49.80元(平装) 59.80(精装)

文史版图书,版权所有,侵权必究。

文史版图书,印装错误可与印刷厂联系调换。

目录

卷一 皂林记

- 3 两棵树,两个地名的由来
- 7 柞溪·车溪·金牛塘
- 12 宋人日记中的皂林
- 25 皂林驿·皂林铺·皂林巡检司
- 34 皂林故事
- 50 宋以来诗文中的皂林
- 66 千秋古战场——明清两代皂林的四次激战
- 77 明季皂林两知交——记陆时雍与周拱辰
- 90 宗扬庙会
- 99 明清两代皂林塘上的牌坊和碑碣

卷二 龙翔记

113 龙翔寺

128 桐乡简师

卷三 炉头记

145 从柞溪到炉头

150 柞溪沈氏

174 甌山钱氏

186 柞溪郑氏

204 小邑有大儒——记张履祥

269 柞溪金廷标

275 严辰与炉头

附录

- 291 附录一 炉头八景
- 296 附录二 炉头小史(1840—1949)
- 305 后记
- 311 参考书目

卷一

皂林记

两棵树，两个地名的由来

一棵是皂荚树，一棵是柞树。两棵树，生长在同一块土地上。

先说皂荚树。

皂荚树高大，对于这一棵“高大的皂荚树”，不陌生。在江南，皂荚树曾经是普遍的一个存在。皂荚树是大家都喜欢的树种，因为结出的荚果，极富胰皂质，可去污垢。

猜想在唐宋以前，金牛塘以东，运河塘北侧，遍地都是这高高大大的皂荚树。但见褐色的枝干，树叶小小的，春天，开出了淡黄色的花朵；一到夏天，宽大的树冠更是充分地舒展开来，鸟儿们都来此栖息了，叽叽喳喳的，以

麻雀为最多，好像议论着什么——啊啊，帝力于我何有哉！何有哉！太阳下，巨大而厚重的皂荚树的浓荫，一大块、一大块地砸下来，似乎遍地都有了声响。转眼秋天到，皂荚树结出了狭长的皂荚，很像茅屋边垂下来的那一挂扁豆。皂荚树孤独地站在大地上，不说话，只默默地看着云起云落，人来人往。世间的植物也都敏感着呢，世间的植物，它们无声无息的孤独也是有尊严的呢，植物的孤独需要保护，于是，皂荚树的枝干上，就长出了纤细的刺。这些小小皂荚边的刺，让这棵稀松平常的皂荚树有了不一样的性格。

隋开江南运河，此地顿成南北往来孔道，地理位置空前地重要起来。嘉兴至石门一段河道，自通航以来，一向是笔直笔直的，显见是人工开挖所致。这一段河道，炉头人称南塘，南塘之名，也不知始于何时，恐怕是自有河流的那一天，土人就这么称呼着了。南塘北边，康泾塘斜对的那一片平阔之地，旧时多长皂荚树，皂荚树成片、成林，这个景象，成就了京杭运河边一个响当当的地名——皂林。皂林的得名，与这棵皂荚树是有关的。

今龙翔街道仍有“皂荚树下”自然村，因旧时村中有

一株高大的皂荚树而得名。这棵皂荚树，难道是远古大片皂荚树唯一的子遗？

再说柞树。

皂林入北二里许，有金牛塘一辟为东西两半，明代以后，此处渐成村镇，但见土地平旷，屋舍俨然，又遍长柞树，每到夏秋之际，柞荫蔽日，蔚为奇观。

柞是古老的树种，《诗经·小雅·采菽》：“维柞之枝，其叶蓬蓬。”可见柞树早在西周就引人注目了。这种柞树，是常绿灌木或小乔木，树身生有棘刺，叶子呢，是卵形或长椭圆状的卵形，叶的边缘还有一圈凹凸不平的锯齿，像被小虫子啃过似的。每到初秋，西北来的寒风尚未吹到的时候，遍地的柞树开花了，黄白色的小花，远远地望过去，会让人生出些许的怜惜来。柞树不如皂荚树高大，它小巧，精致，木质又特别坚硬，当地人早就发觉，它是制作农具的好材质。柞树枝也可制作拐杖，称柞杖。此外，有一种柞树也叫麻栎，乃是上古的一个树种，《山海经·西山经》：“又西百八十里，曰大时之山，上多穀柞。”晋郭璞作注：“柞，栎。”这种栎树的叶子，也称柞叶，可饲蚕。吃这种

柞叶的蚕就叫柞蚕，《太平御览》卷八二五引晋郭义恭《广志》：“有柞蚕，食柞叶，可以作锦。”这种以柞蚕丝织成的平纹纺织品，手感光滑，还有光泽，很适宜制作夏衣。猜想古时此地多野生的柞树，柞树，大可双人搂抱，是可以饲蚕的。柞树与皂荚树一样，对于当地土著人来说，都是实用的树种，唯其实用，日常的居家离不开它们，土人方才生出情感，于是，很早就开始种植它们，厥后，终于成片成林。为柞树掩映的金牛塘又经文人的雅化，索性雅称为柞溪了。在炉镇、炉头、龙翔街道等地名出现以前，柞溪推而广之，是此地的一个雅称。

历史的记载乃是有线索可寻的。皂林是柞溪（炉头）的前身。皂林与柞溪（炉头），好像大佬与兄弟。它们都是吃河里的水长大的，它们临不同的河，吃的却是同一条河里的水。弟弟炉头依偎着平缓的金牛塘，哥哥皂林躲在京杭大运河的怀抱里。金牛塘与大运河，在原宗扬庙附近的秀溪桥口呈“丁”字形交汇，水流湍急，自古迄今，是孕育了亦必将孕育不朽传奇的地方。

柞溪·车溪·金牛塘

小小一条河，文人眼里读出了文质彬彬的柞溪，随着柞溪两岸农耕社会的牛铃声渐次消失，古典的柞树越来越少，直至完全没有了。曾经让炉头得名的柞树，如我等自小在炉头塔鱼浜长大的人，现在，碰巧见到，恐怕也不认得。然而，柞树曾经掩映过的沈氏的铁炉子在哪里？只是，倾倒过铁汁的那一条河流还在，而且，愈发地阔大了。这条贯穿炉头全镇的河流，北与乌镇市河交汇，接澜溪塘；最南端与京杭大运河构成一个巨型“丁”字。换言之，它与京杭大运河是垂直的，望过去，像一枚钉子钉在了巨龙一般的京杭大运河身上。这条十公里长的河道，南来北往

的铁驳船，每隔两三分钟，就会突突突突地过去一只，有时还是长长的拖驳，像一条巨大的蜈蚣，游动在浑浊的塘河里，壮观非凡，时至今日，它没有了柞溪时代的那份简静，但，那一份从容，那一种气度，千年以降，仍在。

柞溪以溪名，说明当年的河道不会阔到哪里去。柞溪是本地文人的雅化。

很明显，柞溪，里不出清风乡（炉头清属清风乡），它只是流经古镇的那么一小段河流。皂林秀溪桥运河口至乌镇这段全长二十里的河道，《光绪桐乡县志》称车溪，有很明确的记载：“车溪，在清风乡。自皂林堰口直抵青镇，南北二十里，两旁皆腴田，资以灌溉，车戽不绝，故名车溪。”车溪之得名，原来是河岸上多水车的缘故。这里是江南粮仓的一部分。但，柞溪也好，车溪也罢，大多数的土著人口无遮拦，直呼金牛塘。

金牛塘有一个传说。小时候，笔者听塔鱼浜村的长辈们不止一次开讲过这个老掉牙的传说。

话说每年的中秋月圆之夜，天上的金牛厌烦了寂寞的牛神仙生活，它要下凡来走走，看看人间，透透气。此地

清幽，河水碧青四爽，牛鼻子一嗅，竟然闻得到水香。金牛一眼相中了这条溪声潺潺的河流。

金牛来得次数多了，渐渐地就被附近的人家知道了。一般的人家，对于金牛的到来，很是欢喜。他们爱护它，偷看它，但从不打扰它。金牛在河水里洗澡、戏耍，月光底下，水波飞溅，金牛浑身金光闪闪，不可方物。

金牛在河水中显形的事情一传十、十传百，最后被河西的一名贪婪的土财主知道了。有一年的中秋夜里，土财主纠集了两个儿子，带上绳子、斫刀，河埠头摇出一只快船，藏到河边一棵大柳树的柳荫里。他们在金牛通常出没的河面上目不转睛地守候着。

半夜，明月高悬中天，月光下的万物都有了神秘的银白色光芒。等了一个时辰，刚刚还是平静如镜的河面上，一道水波垂直而上，金牛的头显露了一下，随即，又沉入水中，财主和两个儿子屏住呼吸，心怦怦乱跳。不一会儿，金牛的脊梁浮上了水面，好大一只金牛啊！土财主眉花眼笑。等到金牛的头再次浮出水面并使劲儿摇晃一下的时候，心急火燎的土财主一把抓住了牛鼻子上的那一根金链条。两个儿子赶紧过来帮忙，三个人拉呀拉呀拉呀，金链条哗

啦哗啦哗啦地堆到船舱里来了。月光底下，土财主和两个儿子六只小眼睛睁得黄灿灿的，里面全是金子的颜色，连他们呼出的浊气都带上了黄金的气味了。

财主的小儿子首先说话了，阿爸，够了吧，再拉，船舱里的金子满得都要盘出来了。大儿子跟着说，阿爸，再不住手，小船吃勿消，要沉了。财主不听，双手还是不停地拉着。那哗啦哗啦黄金滚落在船舱里的声音听得他心花怒放。财主对着两个儿子说，快拉！我看见金牛的头了。他们果然看到了金牛，牛眼睛好像看透了三人的心思，牛眼睛大大的，定漾漾的，无喜亦无悲。突然，金牛摇了一摇头，两个竹筒似的鼻孔里冲出一股水汽，河面顿时凹了下去。噗的一声，金牛沉入河底，随着牛头的那么一摇摆，船舱里满满的一船金子，如搓成的一根金绳子，闪电般地飞入河水中……

此后的中秋夜，人们再也没有见到金牛。他们说，都是土财主贪心，败了金牛戏水的兴致。当地的百姓为了怀念这只曾经显山露水的金牛，就将这条河叫做金牛塘。

传说自有传说的道理。金牛塘传说中的牛，是农耕社

会忍辱负重的一个符号。牛这种家畜，上古即为人类所驯服，它因兢兢业业服务于农事，成为农人的帮手，千百年来，素为干农活的人所爱护。至于金牛，那是财富的象征，也是发家的梦想。财主的贪婪，很有可能是商业社会勃兴后的一个隐喻。

炉头的这条小河，曰柞溪，曰车溪，曰金牛塘，文文白白，一而再再而三地起变化，但每一次变化，都是明确地倾向于世俗社会的浅显，这也是没有办法的事。

金牛塘的传说起源于何时？缺考。