

胡雪岩故居

Before & After Hu Xueyan
Former Residence Restoration 修复前后

杭州胡雪岩研究会 编

高念华 编著

浙江古籍出版社

胡雪岩故居

Before & After Hu Xueyan 修复前后
Former Residence Restoration

杭州胡雪岩研究会 编

高念华 编著

 浙江古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

胡雪岩故居修复前后 / 高念华编著 ; 杭州胡雪岩研究会编. -- 杭州 : 浙江古籍出版社, 2018.1

ISBN 978-7-5540-1207-9

I. ①胡… II. ①高… ②杭… III. ①胡雪岩(1823-1885)-故居-修缮加固-研究 IV. ①TU746.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第025370号

胡雪岩故居修复前后

杭州胡雪岩研究会 编

高念华 编著

-
- 出版发行 浙江古籍出版社
(杭州体育场路347号 电话:0571-85176986)
- 网 址 www.zjguji.com
- 责任编辑 刘成军
- 责任校对 余 宏
- 责任印务 楼浩凯
- 排 版 杭州书道闻香图书有限公司
- 印 刷 杭州富春电子印务有限公司
- 开 本 787mm×1092mm 1/16
- 印 张 12
- 字 数 195千字
- 版 次 2018年3月第1版
- 印 次 2018年3月第1次印刷
- 书 号 978-7-5540-1207-9
- 定 价 68.00元
-

如发现印装质量问题,影响阅读,请与本社市场营销部联系调换。

前 言

2002年胡雪岩故居修复完成后,即时出版了《胡雪岩故居修复研究》,这是部故居修复的工作报告,内容虽包含修复的各个方面,但侧重反映的是修复过程中的依据和方法,包括故居修复中的新发现、新论据的一份总结研究报告。该专著2006年获浙江省人民政府颁布的浙江省第十三届哲学社会科学优秀成果奖应用研究一等奖。

而《胡雪岩故居修复前后》是着重反映修复前后的理论和观念问题,及其故居修复中鲜为人知的人和事。

《胡雪岩故居修复前后》一书,重点把修复时有关专家提出的要做遗址保护和必须坚持贯彻《威尼斯宪章》的“可识别”,和坚持故居修复不作“可识别”,并全面按原状修复的两种观念,通过论证会讲话整理,并将《中国文物报》发表的有关《威尼斯宪章》大讨论的文章等,如实摘录,供大家分析解读。

胡雪岩故居的修复是在李金明同志任杭州市委书记,王永明同志任市长时决定的。尽管是一个政府的文化重点工程,过程却是一波三折。当初我们一意要把它修复成原状,遭到有关部门及国内权威专家的反对。我们在十分困难的情况下绝处逢生,得益于中国建筑考古学家、原中国建筑史学会理事长杨鸿勋教授,他不考虑任何压力,无私地支持了我们,给我们投了关键的一票。杨先生凭着自身的学术地位、渊博的知识及影响力,扛起了原状科学修复中国建筑的大旗,有力抗衡了那些代表国内文物建筑修复的错误观念。

而胡雪岩故居的修复基本竣工时,又接到杭州市政府有关文件,对刚要完工的故居修复工程,要“按照《威尼斯宪章》确定的文物保护全信息、可恢复性等原则,开展对胡雪岩故居的‘整修如旧’保护工作,使文物古迹历史地、真实地、有延续性地展现出来。对目前完成整修的部分,要尽量按以上原则进行整改。”也就是说要把刚新做上去的油漆洗净,露出维修后的“可识别”,尤其是那十来座复原建筑的处理和整改。应该怎么办?实际上领导们也是一头雾水。当时那种情况下,一些在位的领导们一声不响,偶尔会传来“高某某一定要受处分了”的声音!

不久,由国家文物局古建组原组长罗哲文先生为代表的国内知名专家对故居进行了修复论证,得到专家们的一致赞美和肯定。罗老说:“胡雪岩故居的修复,是中国文物建筑维修的典范。”

论证会的第二天,省、市电视台及平面媒体大篇幅报道宣传了国内资深专家对成功修复胡雪岩故居的赞美和肯定,这个要对已修复完工的胡雪岩故居,再按《威尼斯宪章》有关条例整改的文件,自然无效而结束了它的“使命”。

胡雪岩故居的修复,使得开放后的故居门庭若市,人们纷纷赞扬成功修复后的胡雪岩故居。

2002年4月18日,时任中共中央政治局常委、国务院副总理李岚清同志前来胡雪岩故居参观视察。

参观故居时李岚清同志兴致勃勃,频频点头,笔者向他报告,我们修复胡雪岩故居的定位是恢复它最初时的原貌,这时李岚清同志停下步子转过身,大声地对时任浙江省委书记张德江以及其他陪同参观者说:“我终于在这里找到了知音。”

李岚清同志当时是分管全国文物工作最高领导,他讲了如此感叹的话,说明他在修复文物建筑方面的工作中,也曾遇到过很大的麻烦和阻力。同时表现出国内不顾及中国古建筑的特性“必须坚持贯彻《威尼斯宪章》有关条例”的实际现状及影响不言而喻了。

2002年5月5日,时任中共中央政治局常委、国务院总理朱镕基同志来到了胡雪岩故居。近一个小时的参观视察结束后,时任浙江省委书记张德江和笔者送朱总理到元宝街西头上车之前,朱总理停下脚步,对张德江书记说:“你们把文化、历史、艺术、教育都集中在一个地方,向老百姓展示、开放,杭州市委、市政府做了件大好事。”

2002年10月20日,时任国家文物局局长单霁翔,在时任浙江省委常委、杭州市委书记王国平、时任杭州市常务副市长盛继芳、时任浙江省文物局局长鲍贤伦、时任副局长陈文锦和时任杭州市园林文物局副局长刘颖等领导陪同,来到了胡雪岩故居。单霁翔局长在参观考察时说:“在来杭州前,岚清同志知道我要到浙江来,特别要我到胡雪岩故居看看。原来岚清同志以为这些商人建筑不必看,但他经过实地考察参观后认为‘值得一看’,所以岚清同志对我说:‘原来胡雪岩故居的修复也是有争议的,但我看后很满意’。今天我到故居来看过了,我认为胡雪岩故居的修复比岚清同志讲得还要好啊”。

单霁翔局长回京后的同年,北京先后对故宫、天坛及颐和园开展了大规模的修复,最终结果却也是受到国内外不同意见的评论和反对,有人甚至提出取消这几处世界文化遗产的命名。

“柳暗花明又一村”,就在中国古建筑原状修复的理念遭到《威尼斯宪章》重重阻击,“可识别”与不“可识别”争辩激烈莫衷一是之时,2002年,由于杭州胡雪岩故居的修复,在《中国文物报》上展开了对《威尼斯宪章》的大讨论。

2007年,国家文物局邀请近20个国家的60位专家代表参加在北京召开的“东亚地区文物建筑保护理念与实践国际研讨会”,此次会议也是针对遗产保护原则和实践所产生的争议展开的一次后续行动。会议认为,北京故宫等三处世界遗产的科学修复,是符合中国木结构文物建筑保护的,是世界建筑“文化多样性”的体现。

会议最后形成的《北京文件》,经过了会前在中方专家组起草文件稿基础上几个月的酝酿和交换意见,会间对北京世界遗产地保护状况相关工程的实

地考察,大会与小组的充分讨论,并最终根据大会决议,由各方代表组成核心工作组,逐字逐句推敲完成,诞生了《北京文件》。

《北京文件》的确立同时说明了胡雪岩故居的修复理念及方法是正确的。

胡雪岩故居的成功修复,为中国特色文物建筑保护理论的构建及“文化多样性”做出了艰难的推动和有益的尝试。

通过北京会议和《北京文件》的确立,原极力坚持文物建筑的维修必须坚持《威尼斯宪章》“可识别”原则,和不允许在遗址上复原的教授学者,他们也已认识到中国木结构传统建筑的保护和修复是和欧洲石结构古代建筑保护方式是不一样的,今天他们有的在实际操作中,已付诸实践。

由胡雪岩故居的修复,引发的一场震撼国内文物、古建学术界的争辩和抗争,最终达到基本共识,这一成功的例子再次证明“实践是检验真理的唯一标准”。

胡雪岩故居修复时是一处市级文保单位,不久成为全国重点文保单位,它的成功修复被称之为“中国文物建筑维修的典范”,达到了“专家叫好,百姓叫座,领导满意”的高度评价。在国内一处文物建筑修复开放有如此大的赞美、肯定和影响,这是新中国成立以来在这个领域里是为数不多的。

“落其实者思其树,饮其流者怀其源”,胡雪岩故居能有今天,笔者作为胡雪岩故居修复工作建设单位负责人、工程主持人,坚持不做《威尼斯宪章》的“可识别”,坚持按原样科学修复的领头人,抚今追昔,感慨万千,借此书成文之际,对已故的杨鸿勋教授、罗哲文先生致以最深切的缅怀和崇高敬礼,他们给予我学术上和道义上的鼎力相助是我终生难忘的!对为胡雪岩故居修复设计、施工的相关人员,对一直关心和支持我们的各位领导、专家致以最崇高的敬礼!

目 录

前 言

第一章 红顶商人胡雪岩	001
第二章 胡雪岩故居修复背景	004
第一节 胡雪岩故居	004
第二节 修复背景	005
第三节 胡雪岩故居维修前的状况	010
第三章 修复工程的准备阶段	015
第一节 拟定建设及施工单位	015
第二节 征集修复有关资料	016
第四章 胡雪岩故居的修复定位	020
第一节 寻找修复文物建筑理念知音	020
第二节 故居修复方式讨论会	023
第五章 故居修复的正确定位	031
第一节 故居“按原状修复”	031
第二节 按原样修复的故居各方满意,受到各方的赞美	033

第六章 《中国文物报》展开《威尼斯宪章》大讨论	040
第一节 大讨论的起因	040
第二节 同仁学者在《中国文物报》发表的观念内容	042
第三节 中国传统建筑必须坚持“按原状修复”的原则	087
第七章 胡雪岩：浙江杭州人	091
第一节 胡雪岩籍贯浙江杭州人的依据	091
第二节 所谓胡雪岩是安徽湖里村人	100
第三节 对杭州胡庆余堂的几点疑惑	110
第八章 胡雪岩故居的他乡建筑风格	113
第九章 朱镕基同志视察胡雪岩故居	130
第一节 我给朱镕基总理做讲解	130
第二节 关于王凯捷《隽永短文 字字千钧——朱镕基留言胡雪岩故居 前后》一文的揭露	137
第十章 胡雪岩故居现状	143

第一章 红顶商人胡雪岩

胡雪岩(1823—1885),名光墉,字雪岩,出身市侩,浙江杭州籍人,是清末时期“浙商”的代表。

胡雪岩其鼎盛时,经营钱庄、粮食、房地产、典当、军火、生丝生意等,后又创办胡庆余堂国药号,财倾半壁。他由富而贵,官至候补道,衔至布政使,阶至二品顶戴,服至黄马褂,达到了显赫的地位,成为富甲一方的“红顶商人”,其大红大紫,大富大贵于一时。

胡雪岩如何发家一直有不同的说法。胡雪岩自小聪明伶俐,不仅能言善辩,而且有能吃苦耐劳、谨慎稳重的品格,又有家庭从商背景的影响,尤其是胡雪岩和时任浙江巡抚王有龄关系密切,同时与左宗棠关系非同一般,这些应是胡雪岩发家的主要原因。

胡雪岩的败落原来一直认为是在光绪八年(1882),他垫资白银两千万两,套购了市面上所有的生丝,一举垄断了生丝市场。据《见闻琐录》后集卷一载:“夷人欲买一斤一两而莫得。无可奈何,向胡说,愿加利一千万买转此丝。胡谓非一千二百万不可,夷人不肯。……夷人遂谓此次倘为胡所挟,则一人操中外利柄,将来交易,惟其所命,从何获利?遂共誓今年不贩丝出口。至次年,新丝出,胡邀人集资同买,谓再收尽,则夷人必降服,必获厚利。”此时倘若华商能齐心合力促成此事,则“中国利柄不至为外洋所握”。然而,胡雪岩对华商与洋商财力的过分悬殊、华商形如散沙而洋商通力合作的局面估计不足。在这关键时刻,华商竟无一人响应,胡雪岩以一人之力当然难抵外商合力。加之由于

他和左宗棠交往过密,与左在政见上有分歧的李鸿章派为削弱左宗棠的力量,也将胡雪岩视为眼中钉,正伺机打击,这场撼人心魄的中外“生丝大战”自然以胡雪岩的一败涂地而告终。

近年有新的说法,张学勤先生《胡雪岩破产的真正原因》一文说^①:“胡雪岩破产于1883年12月初,原因几乎已众口一词,即胡败于与洋人竞争的蚕丝贸易战。晚清陈代卿所著《慎节斋文存》说胡雪岩‘每岁将由丝各路于朱纛对全定,洋人非与胡买不得一丝,恨甚。乃相约一年不买丝。胡积丝如山无售处,折耗至六百余万金’。”

“然而,笔者近日获得一封居沪洋人白尔辣写给李鸿章的长信,此人曾多次去江浙等养蚕区考察,发现导致中国蚕丝产业年年滑坡的根本原因,既不是洋人不买,更不是中国人不养,而是养蚕区开始蔓延的蚕瘟病。可见,《慎节斋文存》有关洋人‘相约一年不买丝’等说法,完全是无稽之谈。洋人不仅年年在上海买丝,而且还抱怨能买到的蚕丝越来越少,所以,也就有了这封洋人写给李鸿章的长信,希望中国整顿蚕桑事务,发展蚕桑业。”

“那么,胡雪岩在上海大量囤积生丝,究竟有没有与洋人交恶,导致各洋行的洋人‘恨甚’呢?笔者查阅了晚清报刊等史料,没有发现这方面的直接资料,但也获得了一些间接的材料。”

“据当时的《申报》报道,1883年11月,上海阜康雷记钱庄面临资金链断裂险情之时,胡雪岩将自己所囤积的1.5万包生丝分别卖给了怡和洋行2000包、天祥洋行1.3万包。”

“如果胡雪岩真的与洋行的洋人交恶,在这样的节骨眼上,这些洋行的洋人会及时出手相助吗?显然是不可能的。”

“关于胡雪岩卖出1.5万包生丝,究竟亏了多少钱?”

“洋人白尔辣在写给李鸿章的信中已披露当时生丝的价格:‘每包生丝通扯价(平均价)为320两白银,那么1.5万包生丝的总价值则为480万两白银。既然总价值只有480万两,又怎么会亏损600万两、800万两呢!因此,笔者认

^①张学勤:《胡雪岩破产的真正原因》,《浙江档案》2011年第6期。

为：胡雪岩囤积生丝亏损150万两白银的说法比较接近事实。”

“然而，一代巨绅胡雪岩仅仅因为亏损了150万两白银，就走上了惨败之路？这样的说法自然难以让人置信，那么，当时究竟还发生了什么呢？”

“1883年10月19日《申报》报道说：去年（1882）冬天，‘本埠各大行栈倒闭纷纷，约计所耗之数，有数百万之多。市面情形大为减色’。进入1883年，市面更萧条，倒闭的商铺更多，并牵坐到放贷的钱庄。”

“长袖善舞的胡雪岩也陷入了黔驴技穷的困境。”

“那么，究竟是什么原因导致银根紧缺、商铺倒闭的呢？”

“原来，当时中国兴起了一股造铁路、开煤矿、兴轮船的热潮，相关的股份公司纷纷建立。大量资金从钱庄、商号流向股市。更要命的是许多人都把买卖股票当作了赚钱的正当生意，所以向钱庄贷款用于炒卖股票的现象也很普遍。”

“恶果随之而来。《申报》报道说：从1882年开始，‘买卖股份之旺，几于举国若狂，不及一年，而情弊显露，股票万千直如废纸’（见1884年1月23日《申报》）。从钱庄、商号流出的大量资金就此在股市中蒸发。坏账、呆账由此而大量出现，经济形势就此恶化。”

“在这样的大背景下，胡雪岩将一笔数额不小的资金用在了囤积物资（生丝）上，应该还算是明智之举。毕竟在面临资金困难时，生丝还能够及时变成现银的。但是，胡雪岩钱庄的资金远不止这囤积生丝的480万两白银，更多的资金当时应该都放贷在外。当猛烈的金融风暴降临后，这些放贷在外的大量资金往往就成了无法收回的坏账、呆账。一旦遭遇挤兑风潮，自然难以招架。这应是胡雪岩破产的真正原因。”

笔者认为张学勤先生的考证是有根据的，他主要从当时的《申报》及洋人白尔辣在写给李鸿章的信中披露了那时有关生丝重要资料，所以张学勤先生对胡雪岩真正的破产原因的分析 and 结论的观点应该是正确可信的。

第二章 胡雪岩故居修复背景

第一节 胡雪岩故居

胡雪岩故居位于杭州元宝街18号,营造于清同治十一年(1872),光绪元年(1875)竣工,占地10.8亩,建筑面积5815平方米。

胡雪岩故居分三个区域:中轴线上由轿厅、照厅、百狮楼及以东、西四面厅构成的后花园组成。这组建筑继承了中国传统建筑的营造方式和礼制,比较规范,但又不是完全墨守成规,在建筑规划或构件中有不少不对称的变化。东侧为胡雪岩及其家人居住区,该区设明廊暗弄,转弯抹角,挤而不乱,造山池亭榭,布局精妙,典雅幽静。西区为芝园,园内更是亭台楼阁,湖水荡漾,别具杭州传统园林的特色。芝园以山水景象为主题,依山筑楼阁,临水建轩厅,环境幽雅,自然和谐,形成山中有洞、洞内有池、池中有井的奇特景观,精美绝伦,是杭派传统建筑及园林的杰出代表。

胡雪岩故居用了大量的紫檀、酸枝、楠木、银杏、南洋杉、中国榉木等高档木材营造住宅,并有不少精美的砖雕、木雕、石雕、堆塑、彩画等作品。是一处优秀的晚清建筑,堪称清末“中国第一豪宅”。

100多年来,胡雪岩故居历经沧桑。光绪二十五年(1899)先是转归官僚文煜所有,后又进驻过军阀。20世纪30年代胡雪岩故居由兴业银行董事蒋抑卮收购,破坏更是惨重,他们把红木厅、楠木厅如此重要的建筑先后拆毁。根据《虞初近志》卷九许国英《记胡雪岩故宅》载:“予此次续作西泠之游,已于湖艇再笔中详记游踪;今兹所作,则完全记胡雪岩之故宅而已。七月初五星期

日,汪君来寺游散,语次及杭城近状,忽郑重言之曰:‘杭城有一特殊建筑物,今将拆毁,后此更无缘可再观庐山面目,盍一往观?’予询:‘安在?’汪曰:‘即五十年前大富翁胡雪岩之宅第是也。在元宝街,其构造宏丽、雕镂致巧,甲于近代。曩以家落,没入官中,辗转未获售主。今为某银行所有,将取其材移建他所(注:红木厅材料拆掉运往上海,楠木厅移至杭州中山中路洋坝头兴业银行处),已支解十之三。’”我们可以推算所言“五十年前”应是1934年左右。

1949年后,蒋家租让给浙江省财政干校,1958年胡雪岩故居大部分房屋都出租给杭州青年中学。不久人民政府公告杭州市私有出租房屋进行社会主义改造,这样蒋家就仅存原楠木厅遗址及小厨房有300平方米面积左右,其余均归国家所有。1959年后,杭州青年中学搬迁出胡雪岩故居,由杭州市文化局接管,最早作杭州艺术专科学校,以后又先后作过杭州市话剧团、曲艺团、歌舞团等单位的团部。70年代初有关部门把轿厅、正厅和芝园包括正厅与东、西四面厅的位置让给杭州刃具厂。由于上述工厂、团体70—90年代相继搬迁,原有的团部及厂房、办公用房都作了这些单位的家属宿舍,芝园又一次地遭受到严重破坏。此时故居内总居民达135户,其中不包括蒋家(3户)私产。1999年6月开始搬迁,耗资2300万元人民币。

第二节 修复背景

杭州是国务院颁布的我国第一批“历史文化名城”之一。杭州历史悠久,唐末至北宋初,吴越国王钱氏割据杭嘉湖一带,以杭州为都城。钱氏将“保境安民”作为国策,少动干戈,因此生产恢复很快,经济比较繁荣,人口明显增多,民宅建筑相应兴旺。南宋偏安东南,以杭州为行在所,“四方之民云集两浙、百倍于常”^①。耐得翁《都城纪胜》说:杭州“有百万余家”。当时杭州究竟有多少人口,各家说法不一,但人口数字之巨,是完全可以想象的。人口激增,居民建

^① 李心传:《建炎以来系年要录》卷一五八。

筑必须大大增加,而那时并无高层民居建筑,除扩大地盘外,只能在原有的院落中见缝插针,因此房屋更加稠密。

作为两朝建都的杭州,经历了十几个朝代2200多年历史的变迁,积淀了其丰富的历史文化遗存,理应留下一大批优秀的历史文物建筑,然而杭州现存的文物建筑,尤其是木结构建筑留存实在太少,当今杭州最早的古建筑也仅仅是清初时期的,就连清代的传统建筑留下来的也不多,确实真的令人非常遗憾!与“中国七大古都之一”的身份不太相称。究其原因应是多方面的,其中,杭州历代火灾特别多,可能是主要原因。

如南宋绍兴年间,几乎年年都有火灾,少则一次,多则三四次。南宋中期,延烧千户以上的火灾达11次,其中殃及万户的4次。嘉泰元年(1201)三月至四月大火,“燔御史台、司农寺、将作军器监、进奏文思御辇院、太史局、军头皇城司、法物库、御厨班直诸军垒及民居五万八千九十七家。城内外亘十余里,灼死之可知者五十有九人,而践死者不可计,都城九毁其七,时百官皆僦舟以居”^①。元代杭州防火设施废弛,因此火灾更是屡有发生。据《元史》等记载,自1286年至1343年的57年中,不完全统计,发生火灾20余次。至正元年(1341),燔1.57万余间。杭州碑林馆藏元代碑刻《武林弭灾记》记载:元代“至正二年四月一日,杭城大灾,毁民庐四万在畸,明年五月四日又灾……”《元史》云:“自昔罕见。”据明成化《杭州府志》载:成化十年(1474)大火,从望仙桥河东蒋宅起,延烧“周环六七里,民居三千余家”。据《明史·五行志》载嘉靖三十五年(1556)九月戊辰“杭州大火,延烧数千家”。同书又载:天启元年(1621)“三月甲辰,杭州大火,延烧六千余家”。清代毛奇龄《杭州治火议》说:“杭州多火灾,岁必数发,发必延数里,且有蹈火死者。予僦杭之前一年,相传自盐桥至羊市,纵横十余里,其为家纹六万有余、死者若干人。予虽未新风了,顾焦烂犹在目也。乃不数年,而自孩子巷至菜市东街,与前略相等,予所僦杭住房,已亲见人烟焰之中。其他则时发时熄,不可胜计。”据统计,1929年发生火灾137

① 《文献通考》卷二百九十八。

次,焚毁房屋1858间^①。1947年共发生火灾152起,烧毁房屋735间^②。近千年来,杭州的火灾为什么有那么得多,明代田汝成《西湖游览志余》卷二十五载:“杭州多火,宋时已然。其一,居民周密,灶突连绵。其二,板壁居多,砖垣特少。其三,奉佛太盛,家作佛堂,彻夜烧灯,幡幢飘引。其四,夜饮无禁,童婢酣倦,烛烬乱抛。其五,妇女娇惰,篝笼失检。”

除了火灾外,由于杭州地层潮湿,白蚁众多,木构房屋难以持久。从我国保存的元代和元之前的一些古建筑,它们基本都是寺庙宗教建筑。中国最早的元代民居在山西省高平市城东北的陈区镇中庄村,一户农家住宅,又称姬氏老宅,是至今全国发现年代最早的古代民居。杭州20世纪50年代后(包括50年代),拆毁大批寺庙和其他宗教建筑,如50年代把杭州历史悠久著名的凤林寺拆掉,建造了杭州饭店等等。加之改革开放,城市建设的需要,历史建筑更是难保。

20世纪80年代初,杭州被国务院公布为第一批历史文化名城时,虽已没有留存太多的古代建筑,而是清代建筑居多,但城市坊巷的建筑平面仍是南宋时期的布局。杭州老城的基础与规模还基本存在。那时我们杭州市文物管理委员会办公室一位资深的文物工作者朱德班同志倡议提出“保护一个老杭州,在钱塘江江边建设一个新杭州”。她的提议非常到位,很有新意和远见,对保护杭州这座国家级的历史文化名城出了金点子。但这种保护老城的优秀倡议当时不但没有引起重视,甚至有人认为她在“开国际玩笑”,“脑子进水”了。因此十分遗憾朱德班同志如此优秀的倡议就这样杳无音讯。

20世纪90年代中后期,笔者作为一名文物保护工作者,曾多次向杭州市规划及有关方面反映和要求,希望杭州市能尽力保护一批清代至民国初年的传统建筑,尤其是杭州下城区域内的窑瓶巷、汤团弄、助圣庙前、小庙巷、张御使巷、威乙巷、新华路和长道弄等等老城区。这些都是杭州的传统民居。从文物角度来讲,光从这些单体建筑评估,无论是历史、科学和艺术的三性都是够

^① 《杭州经济调查》民国二十年(1931)版。

^② 《东南日报》民国三十七年(1948)1月7日第4版。

不上三级文物保护级别的,但这些杭州传统民居的存在,却是部活的杭州古城字典,是城市历史文化最翔实的记忆,是这座历史文化名城的灵魂,所以必须大片保护才能体现杭州古城的历史风貌。包括这些老城其中的街道、坊巷、小街小弄,民居的建筑和空间、河流甚至一棵树木,一张露天墙门边上的石凳子等等,一起整体保护,才体现出这个城市传统民居的历史风貌。遗憾的是,这些建议并没有引起重视。近10年的“旧城改造”保守地说已经毁去了90%以上的杭州传统街区风貌,如杭州市文物保护点王文昭大学士府部分也被拆毁,搞了商品用房,当时有位区领导竟然说:“这个地方慢慢地一部分一部分地把它拆掉。”

市级文物保护点丰子恺故居也被全部推倒拆毁,同样划拨开发商作住宅用地。甚至省级文物保护单位杭州碑林(原杭州孔庙)的红线内,竟然也被市有关部门划作建设用地(当时《钱江晚报》也报道过这一消息:“杭州碑林岌岌可危。”)。

几年后,王国平同志任杭州市委书记不久,曾有一次调查视察杭州部分文物保护情况,那天上午他到的地方不少,时间已快中午12点了,王国平书记问笔者还有什么地方?我请最后再看下杭州碑林,王国平书记乐意地说:“好。”在杭州碑林原孔庙大成殿里,笔者着重地把杭州碑林(孔庙)保护的重要性、四至范围和发展规划及现状情况作了如实报告。王国平书记听后马上向身后的市规划局局长了解询问情况,得知情况属实,他现场要求规划以及有关部门调整计划,确保杭州碑林(孔庙)的建设用地,并要求各部门密切配合,早日对外开放。杭州碑林(孔庙)已在2006年竣工开放。所以没有那次王国平书记的亲临调研,及时调整规划,杭州碑林(孔庙)的安身之地至今都难以想象。

20世纪90年代末,随着杭州经济的快速发展,城市建设大规模展开,杭州几乎已快成为一个崭新的现代化城市。笔者曾因一次工作上的需要,陪一位分管城市建设的杭州市副市长来到城隍山上,我们一起在山上往下眺望,尤其是杭州的西北面,现代化高楼大厦像雨后春笋似的密密麻麻。该市长谨慎又很自豪地说:“现在我们杭州可以和别的城市比一下了。”

由于20世纪90年代后期,城市现代化建设突飞猛进,旧城改造大规模地展开,保留下来的传统建筑已不多了。胡雪岩故居这个地块范围开发商一直是想动用的。因为20世纪80年代后期该故居被列入杭州市文物保护点,90年代初