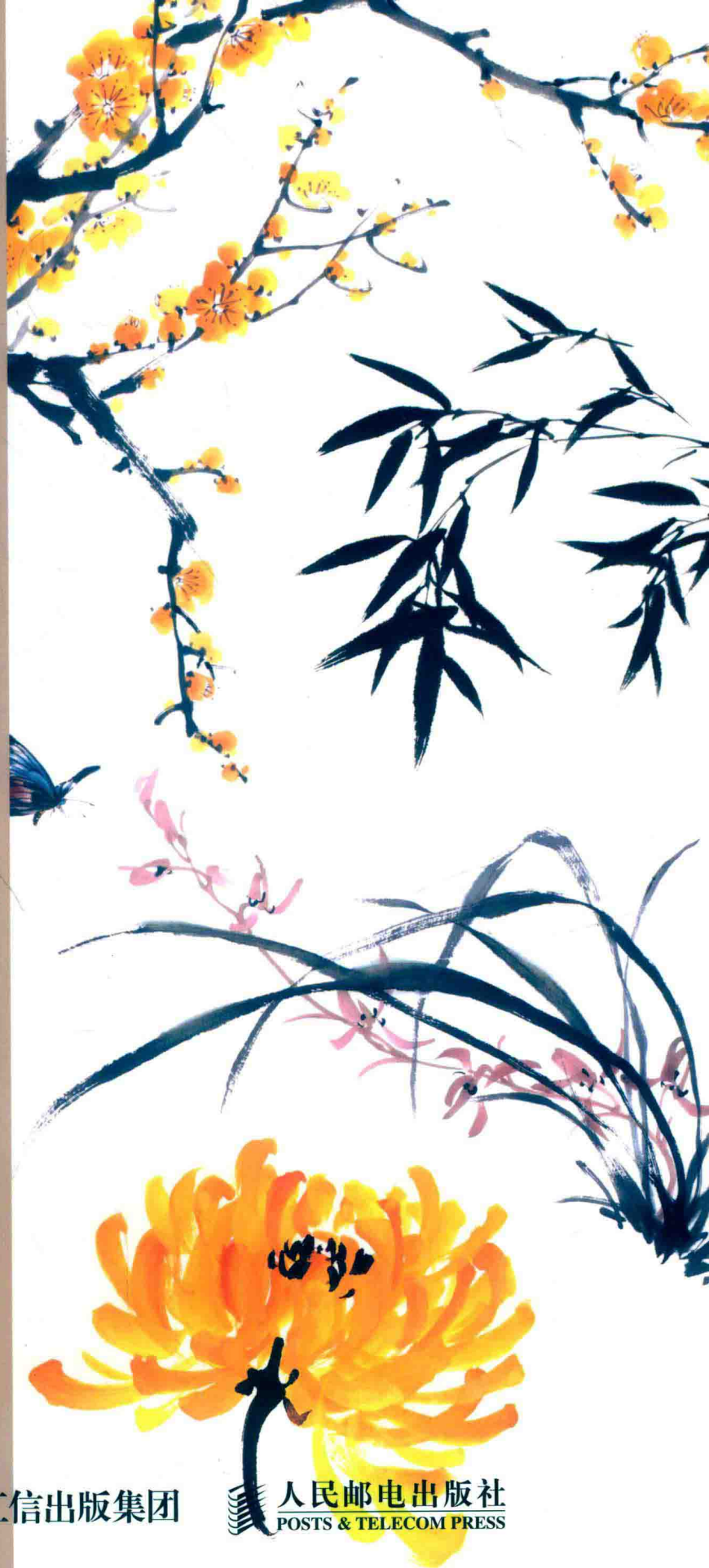


国画入门

学与练100例

梅兰竹菊

郇树文 编著



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

国画入门

学与练100例

梅兰竹菊

邵树文 编著



人民邮电出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

国画入门学与练100例. 梅兰竹菊 / 邵树文编著. —
北京: 人民邮电出版社, 2019. 7
ISBN 978-7-115-50205-6

I. ①国… II. ①邵… III. ①写意画—花卉画—国画
技法 IV. ①J212

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第280829号

内 容 提 要

中国的写意画以其鲜明的艺术特色, 成为中华民族文化的一个重要组成部分。本书以“一问一答+百余案例”的形式, 从广大中老年中国画爱好者的实际需求出发, 系统讲解了绘制中国画写意梅兰竹菊的工具材料、基本概念、运笔技法, 以及写意梅兰竹菊的创作画法等内容。

全书内容丰富, 共六章。第一章为写意画入门, 介绍了笔、墨、纸和颜料。第二章详细介绍了写意梅花的常见问题和绘制技法, 包括梅花花头的画法、不同角度梅花花头的画法、使用双勾法画梅干、使用没骨法画梅干、雪梅的画法等。第三章详细介绍了写意兰花的绘制技法, 包括兰花花头的画法、兰花花苞的画法、兰花花蕊的画法、兰叶的画法、风中兰花的画法、雨中兰花的画法等。第四章至第五章分别详细介绍了写意竹子和菊花的画法。第六章则详细介绍了写意梅兰竹菊的创作方法。

本书对于正准备提高写意画绘画修养和技法的读者来说是一本不错的教程和临摹范本。本书不仅适合美术爱好者自学使用, 也适合作为美术培训机构的教材使用。

-
- ◆ 编 著 邵树文
责任编辑 何建国
责任印制 陈 犇
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
雅迪云印(天津)科技有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 9 2019年7月第1版
字数: 608千字 2019年7月天津第1次印刷
-

定价: 49.80元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316
反盗版热线: (010)81055315
广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147号



第一章 写意画入门

笔

- 1 问：画写意画需要准备哪些笔？
- 2 问：毛笔的运笔技法有哪些？
- 3 问：如何画线？画线的基础方法是什么？
- 4 问：什么是双勾法？
- 5 问：什么是没骨法？

墨

- 6 问：写意画中的“墨色”是什么意思？
- 7 问：写意画有哪些用墨技法？

纸

- 8 问：画写意画时，需要准备什么纸？怎样区分生宣和熟宣？
- 9 问：宣纸有哪些尺寸？尺和厘米怎么换算？
- 10 问：中国画有哪些画幅形式？

颜料

- 11 问：常用的国画颜料有哪些？植物颜料和矿物颜料有什么区别？
- 12 问：常见的混合色有哪些？怎么调？
- 13 问：“随类赋彩”是什么意思？在绘制写意梅兰竹菊画时要注意什么？
- 14 问：怎样才能使墨线和颜色不混到一起？
- 15 问：为什么要画梅兰竹菊？为什么将这些作为绘画题材？

10

10

10

12

12

12

13

13

15

16

16

17

18

21

21

21

22

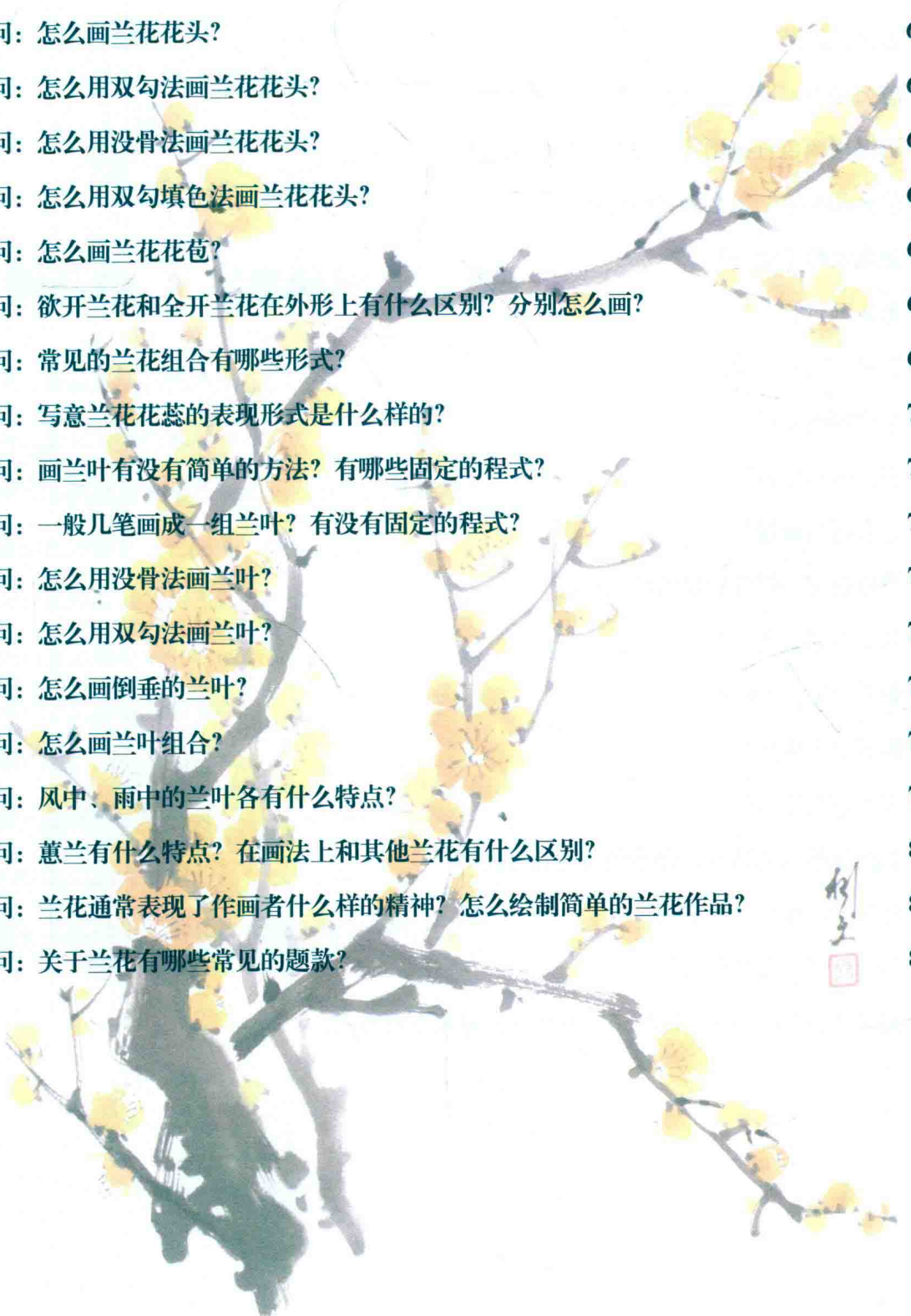
22

22

第二章 写意梅花

16 问：怎么画梅花花头？	24
17 问：梅花有哪些常见的画法？	26
18 问：梅花有哪些形态？	29
19 问：不同角度下的梅花花头怎么画？	32
20 问：怎么画开残的梅花？	35
21 问：梅花有哪些颜色？	36
22 问：梅花花头一般几朵为一组？在画面中怎么安排？	37
23 问：怎么用双勾法画梅干？	42
24 问：怎么用没骨法画梅干？	44
25 问：画梅干时如何留出梅花的位置？	46
26 问：怎么画梅枝，有哪些常见的程式？	47
27 问：关于梅花有哪些常见的题画诗？	49
28 问：梅花常与什么组合？有什么寓意？	50
29 问：怎么画雪梅？怎么表现雪景？	54
30 问：关于梅花有哪些常见的题款？	56
31 问：怎么绘制简单的梅花作品？梅花常表现了作画者什么样的精神？	57

第三章 写意兰花

- 
- | | |
|------------------------------------|----|
| 32 问：怎么画兰花花头？ | 60 |
| 33 问：怎么用双勾法画兰花花头？ | 61 |
| 34 问：怎么用没骨法画兰花花头？ | 62 |
| 35 问：怎么用双勾填色法画兰花花头？ | 63 |
| 36 问：怎么画兰花花苞？ | 64 |
| 37 问：欲开兰花和全开兰花在外形上有什么区别？分别怎么画？ | 64 |
| 38 问：常见的兰花组合有哪些形式？ | 66 |
| 39 问：写意兰花花蕊的表现形式是什么样的？ | 71 |
| 40 问：画兰叶有没有简单的方法？有哪些固定的程式？ | 72 |
| 41 问：一般几笔画成一组兰叶？有没有固定的程式？ | 72 |
| 42 问：怎么用没骨法画兰叶？ | 73 |
| 43 问：怎么用双勾法画兰叶？ | 74 |
| 44 问：怎么画倒垂的兰叶？ | 75 |
| 45 问：怎么画兰叶组合？ | 76 |
| 46 问：风中、雨中的兰叶各有什么特点？ | 78 |
| 47 问：蕙兰有什么特点？在画法上和其他兰花有什么区别？ | 82 |
| 48 问：兰花通常表现了作画者什么样的精神？怎么绘制简单的兰花作品？ | 82 |
| 49 问：关于兰花有哪些常见的题款？ | 84 |

第四章 写意竹子

50 问：怎么画竹竿？	86
51 问：怎么画竹节？	87
52 问：怎么用双勾填色法画竹竿？	87
53 问：可以用颜色直接画竹竿吗？用什么颜色？	88
54 问：怎么画垂竿？怎么画折断的竹竿？	90
55 问：怎么画竹竿组合？	91
56 问：怎么画竹笋？	92
57 问：竹枝有哪些表现形式？	94
58 问：怎么画鹿角枝？	96
59 问：怎么画雀爪枝？	96
60 问：怎么画鱼尾枝？	97
61 问：竹枝根部一般在竹竿的什么位置？	97
62 问：老干上怎么生枝？	98
63 问：新干上怎么生枝？	98
64 问：根下怎么生枝？	99
65 问：双干怎么生枝？	99
66 问：怎么简单地画竹叶？有哪些固定的程式？	100
67 问：仰叶和偃叶有什么不同？	102
68 问：偃叶有哪些布叶形式？	102
69 问：画好枝干之后怎么安排叶子？有哪些常见的布叶方式？	104

70 问：怎么绘制简单的竹子题材作品？竹子传达了作画者什么样的精神？	107
71 问：怎么画风中的竹子和雪中的竹子？	108
72 问：关于竹子有哪些常见的题画诗？	110
73 问：关于竹子有哪些常见的题款？	111

第五章 写意菊花

74 问：菊花花头有哪些画法？	113
75 问：菊花有哪些常见颜色？	115
76 问：不同品种的菊花在画法上有什么区别？	116
77 问：在为菊花上色时要填满颜色吗？	118
78 问：菊叶有什么特点？	120
79 问：怎么安排菊叶的前后空间关系？	121
80 问：怎么画翻折的菊叶？	121
81 问：怎么画三叶组合？	122
82 问：怎么画四叶组合？	123
83 问：怎么画五叶组合？	124
84 问：怎么画单枝菊花？花头、枝干和叶子怎么组合？	126

85 问：怎么安排多枝菊花的构图？	128
86 问：菊花创作中一般搭配什么配景？有什么寓意？	131
87 问：菊花常表现了作画者什么样的精神？	134
88 问：关于菊花有哪些常见的题画诗？	136

第六章 写意梅兰竹菊综合创作

89 问：梅兰竹菊有什么寓意？为什么将这几个题材安排在一起？	138
90 问：怎么拉开画面距离？	142
91 问：怎么避免画面呆板？	142
92 问：一幅完整的作品需要哪些要素？	142
93 问：写意梅兰竹菊画中的题款包括哪些？分别指什么？	142
94 问：写意梅兰竹菊画常用到哪些题画诗？	142
95 问：中国画中年月的写法是什么？	143
96 问：写意梅兰竹菊画的名款一般题在画中什么位置？	143
97 问：印章在画中有什么作用？为什么要钤印？印章有哪些形式？	144
98 问：名号章是什么？一般钤印在画中什么位置？	144
99 问：压角章是什么？在画中起到了什么作用？	144
100 问：闲章是什么？在画中起到了什么作用？	144

国画入门

学与练100例

梅兰竹菊

邵树文 编著



人民邮电出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

国画入门学与练100例. 梅兰竹菊 / 邵树文编著. —
北京: 人民邮电出版社, 2019. 7
ISBN 978-7-115-50205-6

I. ①国… II. ①邵… III. ①写意画—花卉画—国画
技法 IV. ①J212

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第280829号

内 容 提 要

中国的写意画以其鲜明的艺术特色, 成为中华民族文化的一个重要组成部分。本书以“一问一答+百余案例”的形式, 从广大中老年中国画爱好者的实际需求出发, 系统讲解了绘制中国画写意梅兰竹菊的工具材料、基本概念、运笔技法, 以及写意梅兰竹菊的创作画法等内容。

全书内容丰富, 共六章。第一章为写意画入门, 介绍了笔、墨、纸和颜料。第二章详细介绍了写意梅花的常见问题和绘制技法, 包括梅花花头的画法、不同角度梅花花头的画法、使用双勾法画梅干、使用没骨法画梅干、雪梅的画法等。第三章详细介绍了写意兰花的绘制技法, 包括兰花花头的画法、兰花花苞的画法、兰花花蕊的画法、兰叶的画法、风中兰花的画法、雨中兰花的画法等。第四章至第五章分别详细介绍了写意竹子和菊花的画法。第六章则详细介绍了写意梅兰竹菊的创作方法。

本书对于正准备提高写意画绘画修养和技法的读者来说是一本不错的教程和临摹范本。本书不仅适合美术爱好者自学使用, 也适合作为美术培训机构的教材使用。

-
- ◆ 编 著 邵树文
责任编辑 何建国
责任印制 陈 犇
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
雅迪云印(天津)科技有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 9 2019年7月第1版
字数: 608千字 2019年7月天津第1次印刷
-

定价: 49.80元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147号



第一章 写意画入门

笔

- 1 问：画写意画需要准备哪些笔？
- 2 问：毛笔的运笔技法有哪些？
- 3 问：如何画线？画线的基础方法是什么？
- 4 问：什么是双勾法？
- 5 问：什么是没骨法？

墨

- 6 问：写意画中的“墨色”是什么意思？
- 7 问：写意画有哪些用墨技法？

纸

- 8 问：画写意画时，需要准备什么纸？怎样区分生宣和熟宣？
- 9 问：宣纸有哪些尺寸？尺和厘米怎么换算？
- 10 问：中国画有哪些画幅形式？

颜料

- 11 问：常用的国画颜料有哪些？植物颜料和矿物颜料有什么区别？
- 12 问：常见的混合色有哪些？怎么调？
- 13 问：“随类赋彩”是什么意思？在绘制写意梅兰竹菊画时要注意什么？
- 14 问：怎样才能使墨线和颜色不混到一起？
- 15 问：为什么要画梅兰竹菊？为什么将这些作为绘画题材？

10

10

10

12

12

12

13

13

15

16

16

17

18

21

21

21

22

22

22

第二章 写意梅花

16 问：怎么画梅花花头？	24
17 问：梅花有哪些常见的画法？	26
18 问：梅花有哪些形态？	29
19 问：不同角度下的梅花花头怎么画？	32
20 问：怎么画开残的梅花？	35
21 问：梅花有哪些颜色？	36
22 问：梅花花头一般几朵为一组？在画面中怎么安排？	37
23 问：怎么用双勾法画梅干？	42
24 问：怎么用没骨法画梅干？	44
25 问：画梅干时如何留出梅花的位置？	46
26 问：怎么画梅枝，有哪些常见的程式？	47
27 问：关于梅花有哪些常见的题画诗？	49
28 问：梅花常与什么组合？有什么寓意？	50
29 问：怎么画雪梅？怎么表现雪景？	54
30 问：关于梅花有哪些常见的题款？	56
31 问：怎么绘制简单的梅花作品？梅花常表现了作画者什么样的精神？	57

第三章 写意兰花

32 问：怎么画兰花花头？	60
33 问：怎么用双勾法画兰花花头？	61
34 问：怎么用没骨法画兰花花头？	62
35 问：怎么用双勾填色法画兰花花头？	63
36 问：怎么画兰花花苞？	64
37 问：欲开兰花和全开兰花在外形上有什么区别？分别怎么画？	64
38 问：常见的兰花组合有哪些形式？	66
39 问：写意兰花花蕊的表现形式是什么样的？	71
40 问：画兰叶有没有简单的方法？有哪些固定的程式？	72
41 问：一般几笔画成一组兰叶？有没有固定的程式？	72
42 问：怎么用没骨法画兰叶？	73
43 问：怎么用双勾法画兰叶？	74
44 问：怎么画倒垂的兰叶？	75
45 问：怎么画兰叶组合？	76
46 问：风中、雨中的兰叶各有什么特点？	78
47 问：蕙兰有什么特点？在画法上和其他兰花有什么区别？	82
48 问：兰花通常表现了作画者什么样的精神？怎么绘制简单的兰花作品？	82
49 问：关于兰花有哪些常见的题款？	84



第四章 写意竹子

50 问：怎么画竹竿？	86
51 问：怎么画竹节？	87
52 问：怎么用双勾填色法画竹竿？	87
53 问：可以用颜色直接画竹竿吗？用什么颜色？	88
54 问：怎么画垂竿？怎么画折断的竹竿？	90
55 问：怎么画竹竿组合？	91
56 问：怎么画竹笋？	92
57 问：竹枝有哪些表现形式？	94
58 问：怎么画鹿角枝？	96
59 问：怎么画雀爪枝？	96
60 问：怎么画鱼尾枝？	97
61 问：竹枝根部一般在竹竿的什么位置？	97
62 问：老干上怎么生枝？	98
63 问：新干上怎么生枝？	98
64 问：根下怎么生枝？	99
65 问：双干怎么生枝？	99
66 问：怎么简单地画竹叶？有哪些固定的程式？	100
67 问：仰叶和偃叶有什么不同？	102
68 问：偃叶有哪些布叶形式？	102
69 问：画好枝干之后怎么安排叶子？有哪些常见的布叶方式？	104

70 问：怎么绘制简单的竹子题材作品？竹子传达了作画者什么样的精神？	107
71 问：怎么画风中的竹子和雪中的竹子？	108
72 问：关于竹子有哪些常见的题画诗？	110
73 问：关于竹子有哪些常见的题款？	111

第五章 写意菊花

74 问：菊花花头有哪些画法？	113
75 问：菊花有哪些常见颜色？	115
76 问：不同品种的菊花在画法上有什么区别？	116
77 问：在为菊花上色时要填满颜色吗？	118
78 问：菊叶有什么特点？	120
79 问：怎么安排菊叶的前后空间关系？	121
80 问：怎么画翻折的菊叶？	121
81 问：怎么画三叶组合？	122
82 问：怎么画四叶组合？	123
83 问：怎么画五叶组合？	124
84 问：怎么画单枝菊花？花头、枝干和叶子怎么组合？	126

85 问：怎么安排多枝菊花的构图？	128
86 问：菊花创作中一般搭配什么配景？有什么寓意？	131
87 问：菊花常表现了作画者什么样的精神？	134
88 问：关于菊花有哪些常见的题画诗？	136

第六章 写意梅兰竹菊综合创作

89 问：梅兰竹菊有什么寓意？为什么将这几个题材安排在一起？	138
90 问：怎么拉开画面距离？	142
91 问：怎么避免画面呆板？	142
92 问：一幅完整的作品需要哪些要素？	142
93 问：写意梅兰竹菊画中的题款包括哪些？分别指什么？	142
94 问：写意梅兰竹菊画常用到哪些题画诗？	142
95 问：中国画中年月的写法是什么？	143
96 问：写意梅兰竹菊画的名款一般题在画中什么位置？	143
97 问：印章在画中有什么作用？为什么要钤印？印章有哪些形式？	144
98 问：名号章是什么？一般钤印在画中什么位置？	144
99 问：压角章是什么？在画中起到了什么作用？	144
100 问：闲章是什么？在画中起到了什么作用？	144