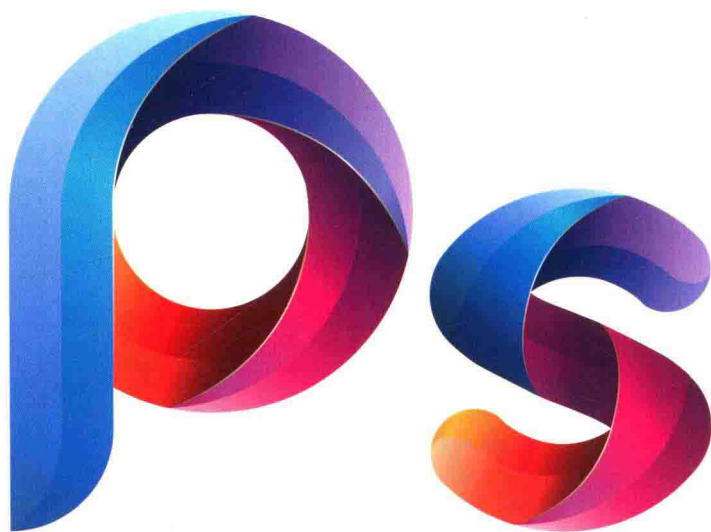


零基础学

Photoshop CC 2018

全 视 频 教 学 版

水木居士 ◎ 编著



扫描每章首页上的二维码，观看在线教学视频，随时随地轻松学

- ◆ 赠送书中所有案例的**素材文件**和**效果文件**
- ◆ 440 多分钟案例操作讲解**同步教学视频**
- ◆ 3 本附赠手册：《中文版 Photoshop CC 常用外挂滤镜手册》
《中文版 Photoshop CC 技巧即问即答手册》
《中文版 Photoshop CC 数码照片常见问题处理手册》
- ◆ 164 个珍藏**素材**，包括光效、火与烟雾、墨迹、水、羽毛 5 个方面
- ◆ 赠送**动作库**、**画笔库**、**渐变库**、**形状库**、**样式库**



扫 描 二 维 码
看 云 课 视 频



中国工信出版集团

人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

零基础学

Photoshop CC 2018

全 视 频 教 学 版

水木居士 ◎ 编著

人 民 邮 电 出 版 社
北 京

图书在版编目(CIP)数据

零基础学Photoshop CC 2018 : 全视频教学版 / 水木居士编著. — 北京 : 人民邮电出版社, 2019. 1
ISBN 978-7-115-49483-2

I. ①零… II. ①水… III. ①图象处理软件 IV.
①TP391.413

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第223305号

内 容 提 要

本书根据作者多年的教学经验和实战经验编写而成,以基础知识与练习实训相结合的形式,详细讲解了图像处理软件 Photoshop CC 2018 的应用技巧。

全书总计 13 章内容,分为 4 篇:入门篇、提高篇、精通篇和实战篇。以循序渐进的方法讲解 Photoshop 的基本操作、颜色及图案填充、图层及图层样式、绘画及照片修饰功能、选区的选择艺术、路径及形状工具、文字功能、色彩调整与滤镜特效,并安排了 3 章实战案例,深入剖析了利用 Photoshop CC 2018 软件进行 UI 图标及界面设计、淘宝店铺装修设计、商业平面广告设计的方法和技巧,使读者尽可能多地掌握设计中的关键技术与设计理念。

配书提供资源文件,包含本书所有实例的素材文件、案例文件和多媒体教学视频文件,读者在学习的过程中,可以随时进行调用。随书还附赠学习资料,包括 3 本学习手册、164 个珍藏素材和各种素材库。

本书适合 Photoshop 的初级用户,从事平面广告设计、工业设计、CIS 企业形象策划、产品包装造型设计、印刷制版等工作的人员,以及计算机美术爱好者阅读,也可作为社会培训学校、大中专院校相关专业的教学参考书或上机实践指导用书

◆ 编 著 水木居士

责任编辑 张丹阳

责任印制 陈 犇

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号

邮编 100164 电子邮件 ptpress@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

河北画中国画印刷科技有限公

◆ 开本: 700 × 1000 1/16

印张: 16

字数: 466 千字

印数: 1-5 000 册

2019 年 1 月第 1 版

2019 年 1 月河北第 1 次印刷

定价: 59.00 元

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147 号

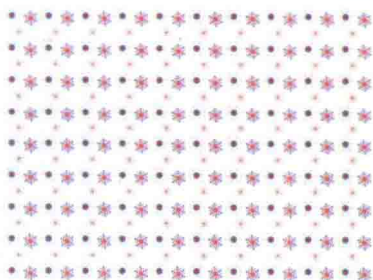
案例 CASE



练习3-2 创建透明渐变

P57

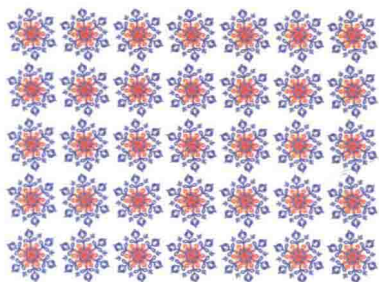
视频文件: 第3章\练习3-2 创建透明渐变.avi



练习3-4 整体图案的定义

P59

视频文件: 第3章\练习3-4 整体图案的定义.avi



练习3-5 局部图案的定义

P60

视频文件: 第3章\练习3-5 局部图案的定义.avi



训练5-1 利用“污点修复画笔工具”修复商品上的瑕疵

P111

视频文件: 第5章\训练5-1 利用“污点修复画笔工具”修复商品上的瑕疵.avi



训练5-2 利用“修补工具”修补残缺的商品照片

P111

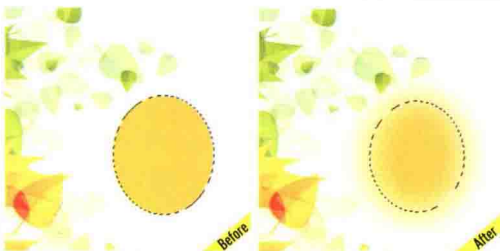
视频文件: 第5章\训练5-2 利用“修补工具”修补残缺的商品照片.avi



训练5-3 利用“红眼工具”去除人物红眼

P111

视频文件: 第5章\训练5-3 利用“红眼工具”去除人物红眼.avi



练习6-2 为选择工具定义羽化

P122

视频文件: 第6章\练习6-2 为选择工具定义羽化.avi



练习6-3 为现有选区定义羽化边缘

P123

视频文件: 第6章\练习6-3 为现有选区定义羽化边缘.avi



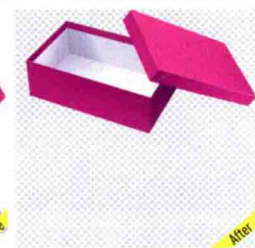
训练6-1 使用“矩形选框工具”对画框抠图 P124

视频文件: 第6章\训练6-1 使用“矩形选框工具”对画框抠图.avi



训练6-2 使用“椭圆选框工具”对钟表抠图 P124

视频文件: 第6章\训练6-2 使用“椭圆选框工具”对钟表抠图.avi



训练6-3 使用“多边形套索工具”对包装盒抠图 P125

视频文件: 第6章\训练6-3 使用“多边形套索工具”对包装盒抠图.avi



训练6-4 使用“磁性套索工具”对枕头抠图 P125

视频文件: 第6章\训练6-4 使用“磁性套索工具”对枕头抠图.avi

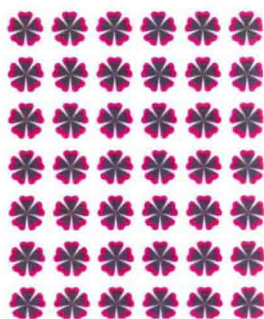


训练7-1 鳞状背景设计 P144

视频文件: 第7章\训练7-1 鳞状背景设计.avi



FLOWER



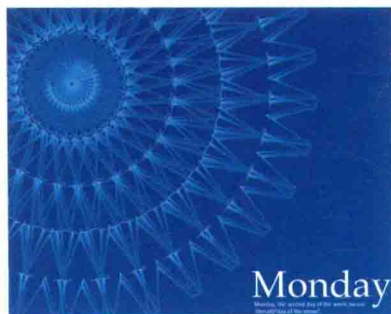
训练7-2 花瓣背景设计 P144

视频文件: 第7章\训练7-2 花瓣背景设计.avi



练习8-5 移动及调整文字路径 P158

视频文件: 第8章\练习8-5 移动及调整文字路径.avi



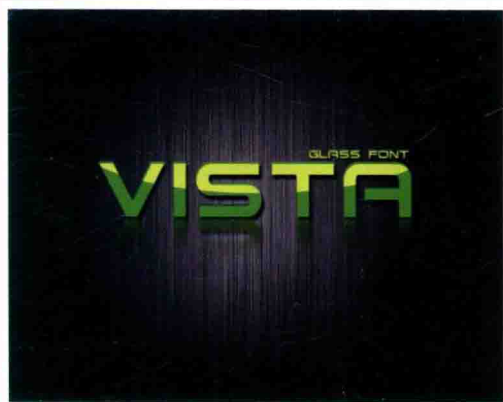
训练8-1 旋转字母表现花形文字艺术 P161

视频文件: 第8章\训练8-1 旋转字母表现花形文字艺术.avi



训练8-2 镂空铁锈字 P161

视频文件: 第8章\训练8-2 镂空铁锈字.avi



训练8-3 玻璃质感字

P161

视频文件: 第8章\训练8-3 玻璃质感字.avi



练习9-1 利用“色调均化”重新分布图像色调 P173

视频文件: 第9章\练习9-1 利用“色调均化”重新分布图像色调.avi



练习9-2 利用“曲线”深度调整图像明暗度 P173

视频文件: 第9章\练习9-2 利用“曲线”深度调整图像明暗度.avi



练习9-3 利用“匹配颜色”匹配喜欢的场景颜色 P174

视频文件: 第9章\练习9-3 利用“匹配颜色”匹配喜欢的场景颜色.avi



练习9-4 利用“照片滤镜”模拟特殊镜头效果 P175

视频文件: 第9章\练习9-4 利用“照片滤镜”模拟特殊镜头效果.avi



训练9-1 利用“渐变映射”转换单色艺术图像 P176

视频文件: 第9章\训练9-1 利用“渐变映射”转换单色艺术图像.avi



训练9-3 利用“黑白”处理单色图像

P177

视频文件: 第9章\训练9-3 利用“黑白”处理单色图像.avi



训练9-2 使用“阈值”打造纯黑白艺术照片 P176

视频文件: 第9章\训练9-2 使用“阈值”打造纯黑白艺术照片.avi



训练9-4 利用“色彩平衡”快速修正图像偏色 P177

视频文件: 第9章\训练9-4 利用“色彩平衡”快速修正图像偏色.avi



练习10-1 利用“消失点”处理透视图像

P187

视频文件: 第10章\练习10-1 利用“消失点”处理透视图像.avi



练习10-2 使用“液化”命令制作围巾宣传海报 P189

视频文件: 第10章\练习10-2 使用“液化”命令制作围巾宣传海报.avi



练习10-3 利用“高斯模糊”打造朦胧中的美 P190

视频文件: 第10章\练习10-3 利用“高斯模糊”打造朦胧中的美



练习10-4 利用“特殊模糊”制作粉笔画

P191

视频文件: 第10章\练习10-4 利用“特殊模糊”制作粉笔画.avi



练习10-5 利用“喷色描边”制作艺术边框效果 P192

视频文件: 第10章\练习10-5 利用“喷色描边”制作艺术边框效果.avi



训练10-1 利用“马赛克”打造个性方块效果

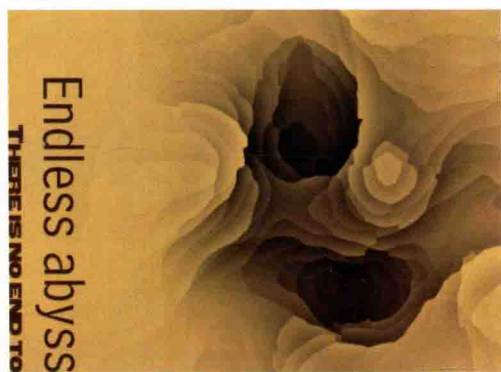
P193

视频文件: 第10章\训练10-1 利用“马赛克”打造个性方块效果.avi



训练10-2 利用“径向模糊”制作烟状纹理 P193

视频文件: 第10章\训练10-2 利用“径向模糊”制作烟状纹理.avi



训练10-3 利用“晶格化”制作熔岩插画艺术特效 P193

视频文件: 第10章\训练10-3 利用“晶格化”制作熔岩插画艺术特效.avi



11.1 安全防护图标

P195

视频文件: 第11章\11.1 安全防护图标.avi



11.2 超质感麦克风图标

P197

视频文件: 第11章\11.2 超质感麦克风图标.avi



11.3 音乐播放界面设计

P199

视频文件: 第11章\11.3 音乐播放界面设计.avi



训练11-1 简约可爱大眼图标

P204

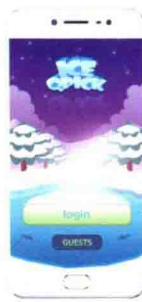
视频文件: 第11章\训练11-1 简约可爱大眼图标.avi



训练11-2 电量管理图标

P205

视频文件: 第11章\训练11-2 电量管理图标.avi



Before



After

训练11-3 闯关大冒险界面设计

P205

视频文件: 第11章\训练11-3 闯关大冒险界面设计.avi



12.1 波点背景制作

P207

视频文件: 第12章\12.1 波点背景制作.avi



12.2 挂牌标签制作

P208

视频文件: 第12章\12.2 挂牌标签制作.avi



12.3 锯齿优惠券制作

P209

视频文件: 第12章\12.3 锯齿优惠券制作.avi



12.4 金秋钜惠促销banner设计

P211

视频文件: 第12章\12.4 金秋钜惠促销banner设计.avi



训练12-1 圆形镂空标签制作

P217

视频文件: 第12章\训练12-1 圆形镂空标签制作.avi



训练12-2 音乐主题T恤促销设计

P218

视频文件: 第12章\训练12-2 音乐主题T恤促销设计.avi



训练12-3 水果类店铺装修设计

P218

视频文件: 第12章\训练12-3 水果类店铺装修设计.avi



13.1 大促变形字设计

P220

视频文件: 第13章\13.1 大促变形字设计.avi



13.2 女性主题艺术插画设计

P222

视频文件: 第13章\13.2 女性主题艺术插画设计.avi



13.3 节日购物海报设计

P226

视频文件: 第13章\13.3 节日购物海报设计.avi



13.4 蓝莓果酱包装设计

P231

视频文件: 第13章\13.4 蓝莓果酱包装设计.avi

训练13-1 瓷器宣传海报设计

视频文件: 第13章\训练13-1
瓷器宣传海报设计.avi



P238



训练13-3 蔬菜汁包装设计

P238

视频文件: 第13章\训练13-3 蔬菜汁包装设计.avi

目录

CONTENTS

第1篇 入门篇

第1章 初识Photoshop CC 2018

1.1 Photoshop的应用范围 14

1.1.1 在平面设计中的应用 14

1.1.2 在数码照片与图像修复中的应用 14

1.1.3 在影像创意合成中的应用 15

1.1.4 在插画设计中的应用 15

1.1.5 在网页设计中的应用 16

1.1.6 在特效艺术字中的应用 16

1.1.7 在效果图后期制作中的应用 17

1.1.8 在动画与CG设计中的应用 17

1.2 图像基础知识 18

1.2.1 位图和矢量图 18

1.2.2 位深度 19

1.2.3 像素尺寸和打印图像分辨率 19

1.3 Photoshop CC 2018新增功能 20

练习1-1 更好地整理画笔 20

练习1-2 画笔智能平滑 21

练习1-3 拉绳模式 21

练习1-4 描边补齐 22

练习1-5 补齐描边末端 22

1.3.1 调整缩放 22

练习1-6 弯度钢笔工具 22

练习1-7 路径选项 23

练习1-8 多媒体工具提示 23

1.3.2 可变字体 24

1.3.3 在Photoshop中访问LR照片 24

1.3.4 “学习”面板 24

1.3.5 快速共享 25

1.3.6 复制和粘贴图层 25

1.3.7 绘画对称 25

1.3.8 球面全景图的编辑 26

1.3.9 “选择并遮住”的改进 26

1.3.10 “属性”面板的改进 26

1.3.11 支持Microsoft Dial 26

1.3.12 粘贴为纯文本 26

1.3.13 常规性能改进 26

1.4 认识Photoshop的工作区 27

1.4.1 管理文档窗口 27

1.4.2 操作面板组 29

1.4.3 认识选项栏 31

1.4.4 认识工具箱 32

1.4.5 隐藏工具的操作技巧 32

1.5 知识拓展 33

1.6 拓展训练 33

训练1-1 可变字体 33

训练1-2 “学习”面板 33

第2章 Photoshop CC 2018基本操作

2.1 文件的基本操作 35

练习2-1 创建新文档 35

练习2-2 打开文件 36

练习2-3 打开EPS文件 38

练习2-4 置入嵌入AI矢量素材 38

练习2-5	将分层素材存储为JPG格式	39
2.2 图像和画布大小的调整		41
2.2.1 修改图像大小和分辨率		42
2.2.2 修改画布大小		43
2.3 查看图像		45
2.3.1 切换屏幕显示模式		45
2.3.2 使用“缩放工具”查看图像		45
2.3.3 使用“抓手工具”查看图像		46
练习2-6 使用“旋转视图工具”查看图像		47
2.3.4 使用“导航器”面板查看图像		47
2.4 裁剪图像		48
练习2-7 使用“裁剪工具”裁剪图像		48
练习2-8 使用“裁切”命令裁剪图像		49
2.5 知识拓展		50
2.6 拓展训练		50
训练2-1 使用“缩放工具”查看图像		50
训练2-2 使用“抓手工具”查看图像		50

第3章 单色、渐变与图案填充

3.1 设置单色	52
3.1.1 初识前景色和背景色	52
3.1.2 在“工具箱”中设置前景色和背景色	52
3.1.3 使用“色板”设置颜色	52
3.1.4 使用“颜色”面板	53
3.1.5 使用“吸管工具”吸取颜色	53
3.2 设置渐变颜色	54
3.2.1 “渐变”拾色器的设置	54
3.2.2 渐变样式的设置	54
3.2.3 渐变工具选项栏	55
练习3-1 渐变编辑器	55
练习3-2 创建透明渐变	57
练习3-3 创建杂色渐变	58

3.3 图案的创建	59
练习3-4 整体图案的定义	59
练习3-5 局部图案的定义	60
3.4 知识拓展	61
3.5 拓展训练	61
训练3-1 前景色和背景色	61
训练3-2 渐变样式	61

第2篇 提高篇

第4章 图层及图层样式

4.1 “图层”面板	63
4.1.1 认识“图层”面板	63
4.1.2 图层混合模式	64
4.2 图层的基本操作	68
4.2.1 创建新图层	68
练习4-1 移动图层中的图像	69
练习4-2 复制图层	70
4.2.2 删除图层	70
练习4-3 改变图层的排列顺序	71
4.2.3 图层的链接	72
4.3 对齐与分布图层	72
4.3.1 对齐图层	72
4.3.2 分布图层	73
4.4 管理图层	74
4.4.1 栅格化图层	74
4.4.2 合并图层	74
4.5 设置图层样式	75
4.5.1 设置“混合选项”	75
4.5.2 投影和内阴影	76
4.5.3 外发光和内发光	78

4.5.4 斜面和浮雕	79
4.5.5 光泽	80
4.5.6 颜色叠加	81
4.5.7 渐变叠加	81
4.5.8 图案叠加	81
4.5.9 描边	82
4.6 编辑图层样式	82
4.6.1 更改图层样式	82
练习4-4 使用命令复制图层样式	83
练习4-5 通过拖动复制图层样式	84
4.6.2 缩放图层样式	84
4.6.3 删除图层样式	85
练习4-6 将图层样式转换为图层	85
4.7 知识拓展	86
4.8 拓展训练	86
训练4-1 创建新图层的方法	86
训练4-2 对齐与分布图层	86
训练4-3 图层样式概述	86

第5章 绘画及照片修饰功能

5.1 认识绘画工具	88
5.1.1 绘画工具选项	88
5.1.2 使用画笔或铅笔工具绘画	89
5.1.3 “混合器画笔工具”	89
5.1.4 “历史记录艺术画笔工具”	90
5.1.5 “橡皮擦工具”	91
5.1.6 “背景橡皮擦工具”	92
5.1.7 魔术橡皮擦工具	93
5.2 “画笔设置”面板	94
5.2.1 设置画笔	94
练习5-1 自定义画笔预设	95
5.2.2 画笔笔尖形状选项	96

5.2.3 硬毛画笔尖形状选项	97
练习5-2 形状动态选项	98
5.2.4 散布选项	99
5.2.5 纹理选项	100
5.2.6 双重画笔选项	100
5.2.7 颜色动态选项	101
5.2.8 传递选项	102
5.2.9 其他画笔选项	102
5.3 照片修复工具	103
5.3.1 污点修复画笔工具	103
5.3.2 修复画笔工具	104
5.3.3 修补工具	104
5.3.4 内容感知移动工具	105
5.3.5 红眼工具	105
5.4 复制图像	105
5.4.1 仿制图章工具	106
5.4.2 图案图章工具	106
5.5 图像的局部修饰	107
5.5.1 模糊工具	107
5.5.2 锐化工具	107
5.5.3 涂抹工具	108
5.6 图像的局部调色	108
5.6.1 减淡工具	109
5.6.2 加深工具	109
5.6.3 海绵工具	110
5.7 知识拓展	110
5.8 拓展训练	111
训练5-1 利用“污点修复画笔工具”修复商品上的瑕疵	111
训练5-2 利用“修补工具”修补残缺的商品照片	111
训练5-3 利用“红眼工具”去除人物红眼	111

第6章 选区的选择艺术

6.1 关于选区..... 113

6.1.1 选区选项栏 113

6.1.2 选框工具 114

6.1.3 套索工具 115

6.1.4 多边形套索工具 115

练习6-1 磁性套索工具 115

6.1.5 快速选择工具 116

6.1.6 魔棒工具 116

6.1.7 “色彩范围”命令 117

6.2 调整选区 119

6.2.1 移动选区 119

6.2.2 在选区边界选区 119

6.2.3 清除杂散或尖突选区 120

6.2.4 按特定数量扩展选区 120

6.2.5 按特定数量收缩选区 120

6.2.6 扩大选取和选取近似 120

6.2.7 选择并遮住 121

6.3 羽化选区 122

6.3.1 利用消除锯齿柔化选区 122

练习6-2 为选择工具定义羽化 122

练习6-3 为现有选区定义羽化边缘 123

6.3.2 从选区中移去边缘像素 123

6.4 知识拓展 124

6.5 拓展训练 124

训练6-1 使用“矩形选框工具”对画框抠图 124

训练6-2 使用“椭圆选框工具”对钟表抠图 124

训练6-3 使用“多边形套索工具”对包装盒抠图 125

训练6-4 使用“磁性套索工具”对枕头抠图 125

第7章 路径和形状工具

7.1 钢笔工具..... 127

7.1.1 路径和形状的绘图模式 127

7.1.2 “钢笔工具”选项 128

练习7-1 使用“钢笔工具”绘制直线段 129

练习7-2 使用“钢笔工具”绘制曲线 129

练习7-3 直线和曲线混合绘制 130

7.1.3 使用“自由钢笔工具” 130

7.1.4 “弯度钢笔工具”的使用 131

7.2 选择和移动路径 131

7.2.1 认识路径 131

7.2.2 选择、移动路径 132

7.2.3 调整方向点 132

7.3 添加或删除锚点 133

7.3.1 添加锚点 133

7.3.2 删除锚点 133

7.4 在平滑点和角点之间进行转换 133

7.4.1 将角点转换为平滑点 133

7.4.2 将平滑点转换为具有独立方向 的角点 134

7.4.3 将平滑点转换为没有方向线的角点 134

7.4.4 将没有方向线的角点转换为有方向 线的角点 134

7.5 管理路径 134

7.5.1 创建新路径 135

7.5.2 重命名路径 136

7.5.3 删除路径 136

7.6 为路径填充和描边 136

7.6.1 填充路径 136

7.6.2 描边路径 137

7.7 路径与选区的转换 138

7.7.1 从路径建立选区 138

7.7.2 从选区建立路径 139

7.8 形状工具的使用 140

7.8.1 形状工具的使用 140

7.8.2 形状工具选项	141
--------------------	-----

 7.8.3 编辑自定形状拾色器	141
---	-----

 练习7-4  创建自定形状	142
---	-----

7.9 知识拓展	143
----------------	-----

7.10 拓展训练	143
-----------------	-----

 训练7-1 鳞状背景设计	144
--	-----

 训练7-2 花瓣背景设计	144
--	-----

第3篇 精通篇

第8章 应用文字功能

8.1 创建文字	146
----------------	-----

8.1.1 横排和直排文字工具	146
-----------------------	-----

8.1.2 横排和直排文字蒙版工具	146
-------------------------	-----

 练习8-1  创建点文本	146
--	-----

 练习8-2  创建段落文本	147
---	-----

8.1.3 利用文字外框调整文字	148
------------------------	-----

8.2 编辑文字	149
----------------	-----

8.2.1 定位和选择文字	149
---------------------	-----

 8.2.2 移动文字	149
--	-----

8.2.3 拼写检查	149
------------------	-----

8.2.4 查找和替换文本	150
---------------------	-----

8.2.5 更改文字方向	151
--------------------	-----

 8.2.6 栅格化文字层	151
--	-----

8.3 格式化字符	151
-----------------	-----

 8.3.1 设置文字字体	152
--	-----

8.3.2 设置字体样式	152
--------------------	-----

 8.3.3 设置字体大小	152
--	-----

 8.3.4 设置行距	153
--	-----

8.3.5 设置字距微调	153
--------------------	-----

8.3.6 文字字距调整	153
--------------------	-----

8.3.7 水平/垂直缩放文字	154
-----------------------	-----

8.3.8 设置基线偏移	154
--------------------	-----

 8.3.9 设置文本颜色	154
--	-----

8.3.10 设置特殊字体	154
---------------------	-----

8.3.11 旋转直排文字字符	155
-----------------------	-----

8.3.12 消除文字锯齿	155
---------------------	-----

8.4 格式化段落	155
-----------------	-----

8.4.1 设置段落对齐	156
--------------------	-----

8.4.2 设置段落缩进	156
--------------------	-----

 8.4.3 设置首行缩进	157
--	-----

8.4.4 设置段前和段后空格	157
-----------------------	-----

8.5 创建路径文字	157
------------------	-----

 练习8-3  创建路径文字	157
--	-----

 练习8-4  移动或翻转路径文字	158
---	-----

 练习8-5  移动及调整文字路径	158
---	-----

8.6 文字的变形及形状转换	159
----------------------	-----

 8.6.1 创建和取消文字变形	159
---	-----

 8.6.2 基于文字创建工作路径	160
--	-----

 8.6.3 将文字转换为形状	160
--	-----

8.7 知识拓展	160
----------------	-----

8.8 拓展训练	160
----------------	-----

 训练8-1 旋转字母表现花形文字艺术	161
--	-----

 训练8-2 镂空铁锈字	161
---	-----

 训练8-3 玻璃质感字	161
---	-----

第9章 色彩原理与色彩校正

9.1 颜色的基本原理与概念	163
----------------------	-----

 9.1.1 色彩原理	163
--	-----

9.1.2 原色	163
----------------	-----

 9.1.3 色调、色相、饱和度 and 对比度	164
---	-----

 9.1.4 色彩模式	165
--	-----

9.2 转换颜色模式	167
------------------	-----

 9.2.1 转换另一种颜色模式	167
---	-----

9.2.2 将图像转换为位图模式	168
------------------------	-----

9.2.3 将图像转换为双色调模式	168
9.3 直方图和调整面板	169
9.3.1 关于直方图	169
 9.3.2 “直方图”面板	170
 9.3.3 预览直方图调整	172
9.3.4 “调整”面板	172
9.4 图像调整案例实战	173
 练习9-1  利用“色调均化”重新分布图 像色调	173
 练习9-2  利用“曲线”深度调整图像明暗度	173
 练习9-3  利用“匹配颜色”匹配喜欢的场 景颜色	174
 练习9-4 利用“照片滤镜”模拟特殊镜头效果	175
9.5 知识拓展	176
9.6 拓展训练	176
 训练9-1 利用“渐变映射”转换单色艺术图像	176
 训练9-2 使用“阈值”打造纯黑白艺术照片	176
 训练9-3 利用“黑白”处理单色图像	177
 训练9-4 利用“色彩平衡”快速修正图像偏色	177

第10章 神奇的滤镜特效

10.1 滤镜的整体把握	179
 10.1.1 滤镜的使用规则	179
10.1.2 滤镜应用注意事项	179
10.1.3 普通滤镜与智能滤镜	180
10.2 特殊滤镜的使用	180
 10.2.1 使用滤镜库	180
 10.2.2 自适应广角	181
 10.2.3 镜头校正	182
 10.2.4 液化滤镜	183
10.2.5 消失点滤镜	186
 练习10-1  利用“消失点”处理透视图像	187
10.3 重点滤镜案例制作	189

 练习10-2  使用“液化”命令制作围巾宣传海报	189
 练习10-3  利用“高斯模糊”打造朦胧中的美	190
 练习10-4  利用“特殊模糊”制作粉笔画	191
 练习10-5  利用“喷色描边”制作艺术边框效果	192
10.4 知识拓展	192
10.5 拓展训练	193
 训练10-1 利用“马赛克”打造个性方块效果	193
 训练10-2 利用“径向模糊”制作烟状纹理	193
 训练10-3 利用“晶格化”制作熔岩插画艺术特效	193

第4篇 实战篇

第11章 UI图标及界面设计

11.1 安全防护图标	195
11.1.1 绘制主视觉图像	195
11.1.2 制作装饰效果	197
11.2 超质感麦克风图标	197
11.2.1 制作图标轮廓	197
11.2.2 处理真实阴影	199
11.3 音乐播放界面设计	199
11.3.1 绘制界面框架	200
11.3.2 绘制界面细节	202
11.4 知识拓展	204
11.5 拓展训练	204
 训练11-1 简约可爱大眼睛图标	204
 训练11-2 电量管理图标	205
 训练11-3 闯关大冒险界面设计	205

第12章 淘宝店铺装修设计

12.1 波点背景制作	207
--------------------------	------------