

于是众人前入化城、生已度想，生  
安隐想。尔时，导师知此大众既得  
止息，无复疲倦，即大化城，语众人  
言：“汝等去来，宝处在近，向者大城，  
我所化作，为止息耳。”

## 化城喻

计文君——著

……她说，幻化的城，却能提供  
真实的庇护和憩息，但化城很  
适合逃生，因为你还有前路要

荆棘”时听得才懂不懂的，现在她也不知  
道自己是否真的明白了，只是感觉心底有  
个地方，原本那像像于洒洒洒洒的并非荒  
凉，从未不曾见过人，此刻却照见了暖  
暖的光——玻璃墙上的雨滴晶莹，  
手日的，将紫走到她的身边，可  
却是一声：“林晓被”

幻化的城，却能提供真实的  
庇护和憩息——需要这个故事  
慰的人太多了，包括司望舒自  
己，拿着无形的手术刀去拨弄、  
切割、缝合那些“人心”久了，  
需要这样的故事来抵御不知  
来处却浩大无边的虚无……这  
场谈话从有趣走向了危险，司望  
舒想结束它。

# 化城喻

计文君  
著

GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS  
广西师范大学出版社  
· 桂林 ·  


化城喻  
HUA CHENG YU

### 图书在版编目 (CIP) 数据

化城喻 / 计文君著. —桂林: 广西师范大学出版社,  
2018.11  
ISBN 978-7-5598-1210-0

I. ①化… II. ①计… III. ①长篇小说—中国—当代  
IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 219937 号

广西师范大学出版社出版发行

( 广西桂林市五里店路 9 号 邮政编码: 541004 )  
网址: <http://www.bbtpress.com>

出版人: 张艺兵

全国新华书店经销

湛江南华印务有限公司印刷

( 广东省湛江市霞山区绿塘路 61 号 邮政编码: 524002 )

开本: 889 mm × 1 194 mm 1/32

印张: 7 字数: 135 千字

2018 年 11 月第 1 版 2018 年 11 月第 1 次印刷

印数: 00 001~10 000 册 定价: 48.00 元

---

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社发行部门联系调换。

化城喻



## 目 录

	楔子.....	001
前篇	化城.....	005
后篇	琢光.....	085
	煞尾.....	195

楔子





### 《法华经·化城喻品第七》

譬如五百由旬险难恶道，旷绝无人怖畏之处，若有多众，欲过此道至珍宝处。有一导师聪慧明达，善知险道通塞之相，将导众人欲过此难。所将人众中路懈退，白导师言：“我等疲极而复怖畏，不能复进。前路犹远，今欲退还。”导师多诸方便，而作是念：“此等可愍，云何舍大珍宝而欲退还？”作是念已，以方便力于险道中，过三百由旬化作一城，告众人言：“汝等勿怖，莫得退还。今此大城，可于中止随意所作。若入是城，快得安隐！若能前至，宝所亦可得去。”是时疲极之众，心大欢喜叹未曾有：“我等今者免斯恶道，快得安稳！”于是众人前入化城，生已度想，生安隐想。尔时，导师知此人众既得止息，无复疲倦，即灭化城。语众人言：“汝等去来，宝处在近。向者大城，我所化作，为止息耳。”

### 《诗经·秦风·蒹葭》

蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，在水一方。溯洄从之，道阻且长。溯游从之，宛在水中央。

蒹葭萋萋，白露未晞。所谓伊人，在水之湄。溯洄从之，

道阻且跻。溯游从之，宛在水中坻。

蒹葭采采，白露未已。所谓伊人，在水之涘。溯洄从之，  
道阻且右。溯游从之，宛在水中沚。

虚构腐蚀的世界，若庞大嶙峋的譬喻，遮蔽又张扬着，遥远的时间蜷曲处，那些洁净精微的言语……

化城 前篇



## 1

偷来的锣儿敲不得——酱紫知道，却让自己做了回掩耳盗铃的笨贼。

有胆做贼，有心吃肉，就得有身硬骨头去扛打。电话那端林晓筱的斥骂排山倒海汹涌而至，酱紫每次试图分辩都被兜头打了回来，后来她就沉默地挨着，林晓筱的攻击越来越高能，酱紫几次想吼回去，可到底忍住了，忍得整个身子微微战抖。嘟嘟嘟的断线音响起了，酱紫才松开微微痉挛的手，任由电话掉在床上。

出租屋里静得让人不安，其他房客都上班去了，只剩下主卧里的酱紫，和失业在家终日打游戏的男友罗鑫。酱紫感觉身体还在抖。她必须要让自己平静下来。她带着怒气狠狠地咬了一口自己的胳膊——没用。看着自己臂上青红的牙痕，酱紫倒在床上，细细辨析这次疼痛也阻止不了的感觉，好像不是平素克制带来的身体抖动，而是遍布全身的战栗……这让她想起小学五年级的暑假，偷偷跟着邻家男生去游泳，第一次学会扎猛子，水的凉意和压力让肌肤起了战栗，陌生的刺激感，难以分辨是快意还是恐惧——再次浮出水面，一种被释放的自由和明亮的夏日阳光同时拥抱了她。她挥动胳膊，水花四溅，放肆地喊叫了一声！

酱紫被自己的叫声惊着了，她没想到自己竟然真的一跃而起并且喊了出来。电脑前戴着耳机的罗鑫沉浸在游戏里，无知无觉，微丝未动。酱紫跳下床，冲进卫生间，困倦、污浊、纠结的感觉被淋浴头喷出的粗壮水流携裹而去，温热微红的皮肤略带刺痛。她开始涂身体乳，在手指的呵护和爱抚下，失控的身体终于平静了下来。酱紫从衣柜最里面拿出一套装在防尘袋里的蓝白格子纯棉家居服，郑重穿在身上，走出房间，穿过凌乱的客厅，走到阳台的落地窗前，脏脏的、冷冷的玻璃窗外是同样脏脏的、冷冷的空气。遥遥对着远处冬日浓重的雾霾中阴沉模糊的建筑物轮廓，酱紫开始了一场只有她自己明白意义的祈祷仪式——抚摸着家居服，嗅着身体乳弥散出的洋甘菊的清甜气味，那气味让人想到春天的田野，清新，有力，生机勃勃……

那气味更让酱紫想起了林晓筱——很多年前，就是在洋甘菊的气味中，林晓筱和酱紫曾经亲密到赤裸相对……刚才电话里的嘶吼叫骂开始在酱紫脑子里回放，极端的愤怒让林晓筱动用了全部的脏话储备：贱人、婊子、Bitch 与“半掩门子”相映生辉——酱紫有些恍惚，就在不久之前，林晓筱还深情款款地在她耳边说：“Man always gone, but the girl still here.”

那天，两个三十一岁的女子去看《七月与安生》。林晓筱从电影三分之一处开始流泪，断断续续一直哭到结尾，走出放映厅时泪还没止住，包里带的纸巾都用完了，酱紫忙不迭地给她递纸巾。林

晓筱带着哭泣方止的鼻音，把头靠在了酱紫的肩上，说了这句话。

酱紫一时间不知道该如何面对林晓筱的大抒情，只能用另一只手揽住绯红羊绒衫下林晓筱日渐圆润的肩头，用力捏了一下。林晓筱收了泪，吊在酱紫的胳膊上，边走边说：“十四年了，到现在，还能和你在一起，真好！”

这一幕“故都清秋怜香伴”，此刻想来，让人觉得不大真实；奇怪的是，刚才闺蜜反目的狗血场面，也让酱紫感觉不大真实……当然，酱紫理智上是很清楚从昨晚到今晨发生了什么。昨晚林晓筱让她紧急救援遭遇家暴的小姑姑，但酱紫却偷录下了人家的“家丑”，并在今日凌晨卖了这段视频——因为林晓筱的小姑姑，是那位红透天际的艾薇女士。

艾薇应该算是最早的一批新媒体红人。2012年9月，微信公众号平台上线不足十天，艾薇的“临水照花人”就面世了，一个月后订阅数超过三十五万人，拿到三百万元的天使轮投资，成为当时颇具冲击力的新闻。随着两季综艺谈话节目《艾薇女士的客厅》在多家视频网站上热播，2016年2月14日，艾薇的盛世薇光文化传媒宣布完成B轮融资，估值达二十亿元人民币。

这一切的基础，是艾薇女士和她那五百多万男女闺蜜粉丝——薇蜜。艾薇一千二百多天如一日地细语叮咛薇蜜们如何在现世的艰难中真正地爱自己，亲力亲为展示各种“爱自己”小道具的魔力，

任何一款都立刻能把你幻化为临水照花、灵魂与肉体都香气弥散的仙女或男神，即便无法当下就如艾薇一般收获甜蜜的爱情、成功的事业、美满的婚姻和讲格调有品质的生活，至少也可以收获周遭人艳羡的目光，保有不被庸众理解的文化优越感……对于艾薇深情的细语与长情的陪伴，薇蜜们的回报则是每年在“薇店”消费超过一亿元人民币的实际行动。

艾薇和后来那些卖面膜包包、同样粉丝数百万的“网红”有着质的不同，艾薇的身份还有作家、文化名人。人们在《艾薇女士的客厅》里看到的，是一个网络时代的林徽因，诙谐智慧，在各色文化人中间笑舞飘飘欲仙的喇叭管袖子，不管是谁出轨还是谁出柜，都能聊得精致高雅，情浓说赌书泼茶，情殇讲焚花散麝，总有迷人的味道破屏而出……

艾薇之于酱紫，从少女时代的人生偶像到如今仰望如神祇的行业大咖，一直是影响她命运的重要力量，遥远、微妙却又巨大。就在盛世薇光召开新闻发布会的当天，酱紫正式辞职，成为一个内容创业者。

微信公众号、头条号、微博、直播平台以及其他各种自媒体APP、社群部落……形成了吞吐量惊人的精神产品的自由市场，先走一步的大咖们，譬如艾薇，创造了不可思议的财富神话，如酱紫这样被激励或被蛊惑的小商小贩们，也就蜂拥而至了。只是到了2016年，做微信公众号的比街上卖煎饼的还多，西安的钟楼、扒村



的瓷窑都开了自己的微博。一个人，零基础，要运营出有影响力能挣大钱的大号，怎么看都像是白日梦！

白日梦，酱紫却也做得起承转合，有章有法。她以微信公众号“后真相时代”为核心载体，同名头条号和微博营销号作为支撑，兼顾直播，不定期也做几分钟的视频——别人也都是这套章法，哪儿哪儿都是人挤人，既然没有独辟蹊径的可能，酱紫只能在货色上下功夫了。作为移动互联网上贩售内容的小贩儿，跟现实世界的小商贩也没什么本质区别：推车赶早市，夜市摆地摊，白天躲着城管到处窜……做内容跟卖萝卜、白菜、牛仔裤一样需要真金白银做本钱，却又像天桥撂地一样，要有平地抠饼的本事。每次在公众号文章底部写下“欢迎打赏”四个字，酱紫脑子里就会回响起郭德纲调皮妩媚别具韵味的《大实话》：“曾记得早年间有那么句古话，没有君子不养艺人……”

即使那些“热爱真相的小伙伴儿”真是跟她“心连着心”的“君子”，酱紫也不敢指望他们集腋成裘养活她——指望他们，外卖点份比萨都得咬咬牙。既然辞职创业，嘴上不说，心里多少还是揣着肥马轻裘快意人生的奢望。若说酱紫内心深处一点儿没有自觉比别人优越的地方，也不是实话，毕竟她和艾薇这样的“大神”中间只隔着一个闺蜜林晓筱。如果酱紫能够做到对风投有吸引力，不出意外应该不难得到艾薇顺水推舟的加持，更乐观些，也许看到了“后真相时代”可堪栽培的潜质，艾薇会伸手将其揽入盛世微光的怀