

第 **五** 讲 生活速写本

杨红樱的 作文课

杨红樱 / 著

非常男生
FEICHANG NANSHENG



浙江少年儿童出版社

杨红樱的 作文课

杨红樱 / 著

非常男生
FEICHANG
NANSHENG



图书在版编目 (CIP) 数据

非常男生/杨红樱著.—杭州:浙江少年儿童出版社,2019.5

(杨红樱的作文课)

ISBN 978-7-5597-1151-9

I. ①非… II. ①杨… III. ①儿童小说—短篇小说—小说集—中国—当代 IV. ①I287.47

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2019)第 011447 号

杨红樱的作文课

非常男生

杨红樱/著

责任编辑 吴 遐

内文插图 夏天岛

封面绘图 米家文化

装帧设计 艺诚文化

责任校对 施 威

责任印制 孙 诚

浙江少年儿童出版社出版发行

地址:杭州市天目山路 40 号

网址:www.zjsecb.com

杭州杭新印务有限公司印刷

全国各地新华书店经销

开本 880mm×1300mm 1/32

印张 5.625 插页 3

字数 104000

印数 1—100000

2019 年 5 月第 1 版

2019 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5597-1151-9

定价:24.00 元

(如有印装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换)

承印厂联系电话:0571-87640154



杨红樱的 作文课 课程表

第一讲·写出自己的真情实感 《非常妈妈》

第二讲·不会观察就不会作文 《非常老师》

第三讲·写活人物离不开故事 《非常爸爸》

第四讲·用想象打开作文思路 《非常伙伴》

▶ 第五讲·生活速写本 《非常男生》

第六讲·细节描写 《非常女生》

第七讲·叙述的节奏 《非常事件》

第八讲·准确把握人物特征 《非常小男生和小女生》

第九讲·用凝练的语言刻画形象 《非常榜样》

第十讲·阅读宝典 《非常搭档》



第五讲 生活速写本

吴缅

读着我的作品长大的读者，《男生日记》和《女生日记》中的吴缅，“成长三部曲”中的肥猫，“淘气包马小跳系列”中的马小跳，以及他身边的那几个形影不离的好伙伴唐飞、张达和毛超，都住进了他们的心中，至今还被津津乐道呢。

许多小朋友向我请教，为什么我笔下的人物都那么真实生动，都那么有个性、有特点，写作的诀窍是什么？要说诀窍，也就是一种基本功——生活速写。

大家都知道，画家的基本功是画速写，就是画家将生活中所看到的用线条勾勒出来，作为创作的素材。可以说，一幅成功的作品，是建立在无数张生活速写的基础上的。

其实，作家和画家一样，创作的基本功也是生活速写，只不过画家用的是线条，而作家用的是文字，把看到的、听到的、想到

的，随时随地记在一个小本子上。直到现在，我还保持着这种习惯。在我的书房里有一个上锁的抽屉，里面珍藏着这么多年保留下来的生活速写本。在我的眼里，它们的价值绝不亚于我那些已经出版的作品。

我当老师的时间只有六年，只教了一个班，从一年级教到六年级。这个班一共有四十八个学生，二十四个男生，二十四个女生，我都写过他们的“生活速写”，如果没有这些“生活速写”，就没有后来这些性格鲜明的非常男生女生。

目录

M U L U

马小跳

明星男生



- 3 马小跳这个名字
6 鱼在陆地上奔跑
10 演树医好了多动症
15 大马虎和小马虎
20 如野马般的想象力
25 在脑门上敲鸡蛋
30 打屁虫唐飞
35 用牙嚼钢珠
39 废话大王和卤鸡下巴

- 47 压缩饼干
50 决定
53 选校
58 世界上最棒的儿子
64 我的萨克斯
67 为了一个共同的目标
70 该出手时就出手
75 离别的日子

吴缅

人气男生



丁文涛
小大人



81 小大人丁文涛

86 不速之客

95 永远的“三八线”

98 不是冤家不聚头

101 男子汉大丈夫

104 穿靴子的猫

鲁云飞
肥猫



精豆豆
调皮蛋



111 精豆豆和他的多动症

113 荒唐游戏

117 道歉公司

122 茉莉花项链

马加
小男子汉



- 131 后妈
133 祸从天降
136 责任
138 谁是真正的男子汉

黄豆豆

吹牛大王



- 145 吹牛大王豆芽儿
150 是真是假
153 “老鱼头”
156 尿床事件

李小俊

男生女相



- 163 男生女相
166 遭遇野蛮女生
170 为了男孩子的尊严
172 做男孩子的感觉真好



明星男生 © 马小跳

MINGXINGNANSHENG
MAXIAOTIAO

马小跳这个名字
鱼在陆地上奔跑
演树医好了多动症
大马虎和小马虎
如野马般的想象力
在脑门上敲鸡蛋
打屁虫唐飞
用牙嚼钢珠
废话大王和卤鸡下巴



马小跳

明星男生

一个浑身上下散发着浓浓孩子味儿的十岁男孩，他有点调皮有点淘气，大错不犯小错不断，但男生女生都爱他，爱他有情有义有担当，爱他野马般的想象力，爱他能让自己和别人都快乐起来的幽默感，爱他善良勇敢不撒谎，爱他是小小的男子汉。

马小跳这个名字

马小跳生下来的时候，他不叫马小跳，叫马小骥，一匹小骏马的意思。这是他爸爸的爸爸——他的爷爷几乎翻烂了一本《新华字典》，才取出的一个好名字。

马小跳还在他妈妈的肚子里时就很赖皮。人常说“十月怀胎”，胎儿在妈妈的肚子里待上九个月，最多十个月就得出来，可都过了十一个月，马小跳一点动静都没有，他不想出来，他想永远赖在妈妈的子宫里，那是世界上最柔软、最安全、最舒服的地方。

马小跳不可能永远赖皮下去，他不想出来，总有办法让他出来。在征得他爸爸马天笑先生的同意后，他妈妈被推上了手术台，医生们划开她的肚皮，把马小跳从他妈妈的子宫里抱了出来。

马小跳很愤怒。当护士小姐把他抱到台秤上去称体重时，老是不能确定他到底有多重，因为那计量盘上的指针在不停地跳来跳去。

“他在跳！”护士小姐尖声叫道，“快看！快看啊！”

“不可能。”主治医生走过来瞪了护士小姐一眼，“他还是刚生下来的婴儿，怎么会跳？”

马小跳真的在跳，因为他愤怒，他对被迫从他妈妈

子宫里出来表示了强烈的抗议。他不能说话，他只能跳。可是刚出生的婴儿，力气太小，所以只能从台秤的计量盘上，通过那根跳来跳去的指针，才知道马小跳在跳。

马小跳拒绝睁眼睛，拒绝哭，他只是用沉默来回应现实，这个现实就是马小跳不可能再回到妈妈的子宫里去了。但是，马小跳可以想象，在想象中，他还一直睡在妈妈的子宫里，所以他的睡姿永远不变：弓着背，曲着腿，把头埋在胸前，那是胎儿在子宫里的标准姿势。

马小跳什么都拒绝，但是不拒绝吃，从来是给多少，吃多少，这样的结果是他比刚出生的时候长大了许多。

在马小跳出生一百天的纪念日，他爸爸马天笑先生大宴宾客，隆重庆祝马小跳诞生一百天。庆祝活动里有一个最刺激人的节目，便是抓阄。他们在一张大圆桌上，摆满了各种各样的东西：笔、算盘、锤子、尺子、酒杯、影碟、鼠标、书、口红、模型汽车、模型飞机、筷子、绒绒熊……他们要看马小跳会抓一样什么东西在手中，这就知道他今后可能会干什么了。如果马小跳抓的是笔，那他今后可能会当作家；如果马小跳抓的是算盘，那他今后可能会当会计师；如果马小跳抓的是尺子，那他今后可能会当裁缝；如果马小跳抓的是酒杯，那他今后可能是个醉鬼；如果马小跳抓的是鼠标，那他今后可能会搞计算机；如果马小跳抓的是绒绒熊，那他

今后可能会跟他爸爸一样，做一个玩具设计师……

他们把马小跳抱到那张圆桌上，桌子的硬，桌子的凉，还有那么多陌生的人，立即摧毁了马小跳的想象世界，摧毁了他想象中的子宫。他感到不柔软，他感到不安全，他感到不舒服，最后他感到愤怒。

马小跳一愤怒就要跳。

马小跳一跳，跳起来离桌三尺高。

所有的人都目瞪口呆。如果不是他们亲眼所见，他们无论如何不能相信，一个刚出生一百天的婴儿，居然会跳！

最高兴的是马小跳的爸爸马天笑先生，他觉得他儿子太好玩了，比他设计的玩具还好玩。为了让大家永远地记住他儿子今天的壮举，他宣布他要把儿子的名字改成“马小跳”。

“马小跳，好！好！好！这个名字好！”

所有的人都说这个名字改得好。其实，除了马小跳的爸爸、妈妈和爷爷，根本就没人知道马小跳原来的名字叫“马小骥”，因为压根儿就没有用这个名字叫过他，一次都没有。

马小跳这个名字就这样叫开了，而马小跳也成了当时名扬四方的著名婴儿。

“马小跳，跳一个！”

马小跳就跳起来，然后大家鼓掌。

“马小跳，再跳一个！”

马小跳再一次跳起来，大家又鼓掌。

马小跳很快适应了他的明星生活，他想象中的子宫，那个世界上最柔软、最安全、最舒服的地方已离他远去。掌声和赞扬声成为他生活中最不能缺少的东西。

可惜著名婴儿马小跳，著名的时间太短暂，等他长到一岁的时候，他一点都不著名了。他跟其他一岁的孩子并没有什么两样，他会跳，人家的孩子也会跳。不到一岁的婴儿会跳，是新闻；到了一岁还不会跳，那才是新闻呢！

名噪一时的马小跳渐渐地平常下来，成了极其普通的孩子。他仍然喜欢跳，不仅愤怒的时候跳，高兴的时候也跳。至于“马小跳”这个名字，已经没有多少人会去考究它是怎么来的，只会觉得他爸爸的名字叫“马天笑”，儿子的名字理所当然就应该叫“马小跳”，这样非常般配。而“马天笑马小跳”叫起来，既上口，还押韵。

鱼在陆地上奔跑

吃饭的时候，马天笑先生老爱问马小跳一些学校里的事情：“马小跳，今天学校里有没有好玩的事情，讲给老爸听听。”

“好玩的事情多得很，讲也讲不过来。”

马小跳正用手剥大虾，有点忙不过来。

“讲一点，讲一点。”马天笑先生夺过马小跳手中还没剥完的虾，“我来帮你剥。”

“今天上科学课比较好玩。”马小跳讲道，“教我们科学课的老师叫雷鸣，我们叫他轰隆隆老师……”

“停！停一下！”马天笑先生有不清楚的问题要问，“为什么你们要叫他轰隆隆老师？”

“科学课老师的名字叫雷鸣，就是打雷的声音，打雷是什么声音？”

马天笑先生回答：“轰隆隆。”

“答对了！所以我们叫他轰隆隆老师。”马小跳接着往下讲，“上数学课时，我会觉得头疼。上科学课，我的头一点都不疼，因为轰隆隆老师请我回答的问题都非常简单。比如他问我：‘什么时候看见的月亮最大？’我就回答说：‘登上月球时。’”

马天笑先生笑得口中的饭粒都喷出来了。马小跳并不觉得好笑，他想他老爸天生就爱笑，不然怎么会叫“马天笑”呢？

马小跳接着往下讲：“他还问了我一个更简单的问题：‘鱼为什么只能生活在水中？’我说：‘陆地上有猫，猫要吃鱼，所以鱼只能生活在水中。’”

马天笑先生这一次笑倒在沙发上，说话都上气不接下气了：“你的意思是说，如果猫不吃鱼，鱼就可以生活在陆地上了？”

马小跳说：“这是完全有可能的。”

马天笑先生让马小跳给他描述一下鱼生活在陆地上的情景。马小跳便像亲临其境一般，绘声绘色地描述起来：

有一天，一只喜欢喝红酒的猫喝多了，醉醺醺地掉进了河里。一条鱼救了醉猫，把它驮上了岸。为了感激鱼的救命之恩，猫向鱼发誓：“鱼儿鱼儿，从今以后，我们猫只吃老鼠，不再吃鱼，你们不用再怕我们了。”

这条救过醉猫的鱼游遍江河湖海，把猫对它说过的话传播给每一条鱼。

哈哈，这下子陆地上可热闹了！海里的鱼、河里的鱼、湖里的鱼，都跑到陆地上来了。

鱼用尾巴在陆地上走路，胸前的鳍就是鱼的手。商店里、公园里、公共汽车站里，到处都是用尾巴走路的鱼。

每天早晨，大街上、林荫小道上，能看见许多奔跑的鱼，那是鱼在锻炼身体。

鱼在陆地上的家，是一座座透明的水晶宫，有时它们在路上遇见猫，也会请猫到它们的水晶宫去喝喝茶，吃吃点心。

猫一边喝着茶，一边向鱼倾诉它们的烦恼。

猫说：“瞧你们鱼多干净啊！”