

易學典籍選刊



中華書局

周易時論合編

上

〔明〕

方孔炤
方以智 撰

鄭萬耕 點校

易學典籍選刊

周易時論合編

上

〔明〕

方孔炤
方以智 撰

鄭萬耕 點校

中華書局

圖書在版編目(CIP)數據

周易時論合編/(明)方孔炤,(明)方以智撰;鄭萬耕點校. —北京:中華書局,2019.6
(易學典籍選刊)
ISBN 978-7-101-13866-5

I.周… II.①方…②方…③鄭… III.《周易》-研究
IV.B221.5

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2019)第 076734 號

責任編輯:石 玉

易學典籍選刊

周易時論合編

(全三冊)

[明]方孔炤 [明]方以智 撰

鄭萬耕 點校

*

中華書局出版發行

(北京市豐臺區太平橋西里 38 號 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail:zhbc@zhbc.com.cn

北京瑞古冠中印刷廠印刷

*

850×1168 毫米 1/32·44 1/4 印張·6 插頁·800 千字

2019 年 6 月北京第 1 版 2019 年 6 月北京第 1 次印刷

印數:1-3000 冊 定價:148.00 元

ISBN 978-7-101-13866-5

點校說明

周易時論合編，明方孔炤撰，由其子方以智率方中德、方中通、方中履、方中發、方中泰等子侄輩，將其前後書稿編輯成書。因此，本次出版，一改原本僅題方孔炤的舊例，而以方孔炤、方以智父子共同署名。

方孔炤，字潛夫，號仁植，安徽桐城人。萬曆丙辰進士，官至右僉都御史，巡撫湖廣，因得罪楊嗣昌而被捕下獄。在獄中，曾與黃石齋先生討論易學，二人相契甚深。釋歸之後，觀玩環中草堂，折衷諸家之說，三易其稿，著成周易時論。

方以智，字密之，崇禎庚辰進士，授翰林院檢討。他是明清之際的大思想家和哲學家，也是一位著名的自然科學家和文字、音韻學家，又是一位易學家。其自然科學方面的著述是物理小識，文字音韻學方面的著作是通雅，哲學方面的著作有東西均、藥地炮莊、易餘和古今性說合編。還有文集浮山前集、浮山後集、博依集等。

其易學思想則來源於方氏家學的傳統。方以智的曾祖父方學漸著有易蠡，祖父方大鎮著有易意和野同錄；其外祖父吳應賓著有學易齋集，其祖父之弟方鯤著有易蕩，其師王宣則著有風姬易溯和孔易衍。方以智主持編撰的周易時論合編，可以說是桐城方氏之學的總結性著作。

周易時論合編乃明代象數之學的集大成之作。此書主要由三個方面的內容組成：一是選錄漢唐以來各家的易注，但以方以智曾祖父、祖父、外祖父及其老師的易說為主；二是其父方孔炤周易時論的解易文字；三是方以智所作的按語和解說。此外，書前附有各種易圖一百餘幅，並作了解說。其解易以象數之學爲骨幹，又分別吸收理學派和氣學派的觀點，實乃從象數學派的立場出發，對漢唐以來的易學所作的一次總結，從而建立起一本體論的哲學體系。由於受當時自然科學知識的影響，該書既講易學，又談物理，討論了十分廣泛的易學與哲學問題，代表了易學發展的新方向。

這次點校出版周易時論合編，以續修四庫全書本爲底本，與其所影印之原本——北京大學藏清順治十七年刻本（簡稱原本）——進行核對，並參考齊魯書社

四庫全書存目叢書影印日本內閣文庫藏順治十七年刻本（簡稱存日本）。校勘中，凡錯訛衍奪、漫漶不清者，一般出注予以說明。凡底本漫漶不清而依原本可以核實者，以及一般筆誤、形誤之字，則隨手改正，不再予以說明。需要特別說明的是，限於底本的印刷和保存條件，原書圖表中很多文字無法辨識，只得依原樣複製於此，特請讀者原諒。方氏此書徵引古籍甚夥，其中有原文照錄者，有概述其意者，有原文、概述羈雜者，有中間刪略者，有偶爾脫落一二文字者等等，情況較爲複雜。此次點校，引文中脫誤之文字，除個別與理解文義關係重大者予以出注說明外，一般不作校理。對引文中由於作者所用版本而造成與通行本之不同，則一律仍舊。書後擇要附錄了有關文獻，以資參閱。

整理易學古籍，是一項極其有意義而又十分艱難的工作，受整理者才力學識所限，錯謬疏漏，實所難免，懇切期盼專家學者和讀者同志不吝賜教。

鄭萬耕

二〇一四年五月

方潛夫先生合編周易時論

上谷李溉林先生鑒定

桐山方氏四世精易，潛夫先生研極數十年，明此「一在二中」、「寂歷同時」之旨。邵、周、程、朱是爲正鐸，而理寓象數，中旁皆通。近代王陽明、焦弱侯、管東溟、郝楚望、孫淇澳、高景逸、黃石齋、倪鴻寶諸先生之說，萬派朝宗矣。一切生成，天然秩叙，元會呼吸，律曆徵幾，通志成務，體用神明，兼該悉備，實造化人事之橐籥，百家九流之指歸也。本坊特懇季蘆先生手授秘本，公諸海內，誠古今之奇書，識者珍之。

□□□「」堂藏板。

〔一〕〔一〕〔一〕，原本毀缺。

周易時論序

天地不得不卦爻，虛空不得不象數。乾端坤倪，肇呈龍馬，一部大易，充塞古今，啓鍵開闢，要在因時制用而已。用藏後天，即顯先天，但不明先天之理，無以貞後天之用。膠柱之泥時與逃冥之晦時，百謬千差，背馳正鐸。其能會存泯於一原，偕寂歷以共貫，中道措宜幾神明者，難矣。美里殷周之際，志在明夷；尼山春秋之交，學在大過，豈非其時爲之哉！乃聖人之用，可心悟不可言詮。天不言而歲功成，天何言哉！夫子固全身寫易也。昔人云善易者不言易。雅言三經，曷略義文？中庸明易之旨，獨贊時中。邵子謂子輿氏深於易，爲能知時用，然而誦其篇章，無或概見，則易之未易名言，安在其不言也耶？潛夫方先生續承家學，著爲時論，紹聞則祖明善而欄廷尉，集說則循康節而遵考亭，而又精探揚、京、王、鄭、周、程、張、蔡之奧，以匯及近代名儒鉅公、窮經博物諸君子不下十百餘家，綜合全豹，徵幾析義，綱舉目攔，亡慮

數十萬言，亦何燦然其明備也。得毋語之過詳，用之或寡要與？不知先生束髮通籍以來，起家循吏，入領職方，出視楚撫，忤璫忤相，大節嶷嶷，晚丁鼎革之運，嘉遯環中草堂，令嗣密之萬里歸省，華表一鶴，猶復埋影雪窟，黃葉棲真，更從廬居阡畝中，盡變極研，卒就名山之業！夫先生以其高尚可則之志，堂構鼓鐘，世出世爲，薪火生平，歷涉九卦，履憂患而濟之艱貞，身親易用莫大乎是，以茲河洛之原委，天人之浩博，洞悉幽微，旁通曲暢，朗日星于午會，屹砥柱以中流，斯編也道未墜地，存乎其人。先生其能已於言乎？且予聞方氏之易累世適修，門內諸賢同心揚摧，皆勗先生所漸，摩皇繼序於有翼。予友人竹西執契蓋十餘年，是爲先生從子，繩其祖德，互相發明，手出秘稿示予，謀授之梓。予憶令皖時曾覲先生之儀範，高山云邈，音徽如存，披玩往復，未嘗不撫卷而三嘆也。海內善讀先生之書者，有言言易在，無言言易易無不在。苟有得於時用之樞機，忘其筌蹄，思過半矣。竹西子請表章之，遂不辭眇識，因序以行，公諸世之學者。

順治十有七年歲庚子夏五端陽日淮徐兵使者上谷李世洽題於水心堂中。



時論序

河洛既兆，九圖用彰。卦畫已陳，象變斯備。時至事起，數極變生。聖人有微權焉。周文志在明夷，道在小畜，其當殷周之際乎？宣尼服膺斯文，龍潛畏匡，乃志在春秋，行在孝經，豈先後之殊塗哉！兩聖人之時爲之也。易之言時者莫備于乾，而假年學易，庶無大過，乃始喟然于變通趨時。嗟乎！化而裁之存乎變，推而行之存乎通，吾黨之小子不知裁。既有典常，苟非其人，道不虛行，蓋難之也。朋亡于泰，拔茅斯吉；祉離于否，包承則羞，君子赴時能無慎與！吾家中丞公潛夫著易時論，其所撰觀天之道，察時之變，盡人之事，備物之情，發揮旁通，引伸觸類。作易者，其有憂患乎？筮賁愀然，致飾亨盡；窮上反下，復亨剛反；先王閉關以息物，君子齋戒以掩身，因乎其時也。文之序卦，大過終坎離而水火分，小過終既未而水火合，乾坤闔闢，日月晦明，始始終終，物不可窮，知其解者故能爲龍、爲蛇、爲見、爲潛。碩果不

食，載之者誰爲留之；包瓜含章，命之者誰爲迎之，際斯時者然後知處時之難也。惟虎有尾，履道坦坦，幽人貞吉；惟龍无首，終日乾乾，與時偕行。盈不可久也，謙乃有終也。物惡其屈，莫測其伸；身隱于蟄，莫測其存。易之爲書也不可遠。噫亦要存亡吉凶，則居可知矣，而況寢食游咏其中者哉！著圖以該其義，設卦以廣其象，別爻以盡其變，祖義皇而郊仲尼。周道傷于幽厲，舍魯何適，不能去父母之邦。夫亦曰：易象在魯，其可以集厥成乎？潛夫居職方，特劾援遼逃將，保任孫樞輔，力爭坐府，與逆璫忤，及人楚主勦不主撫，又忤楊樞輔，其節槩以憂患見其艱貞，故有本也。茲論也道未墜地，傳之其人，後有作者欲考成焉，則是編之爲津梁，功偉矣哉！

龍山方鯤題。

方潛夫先生時論序

自天地以至人物，有一不範圍於易中者乎？則有一不範圍於時中者乎？故易之配日月以成字，而時貫其中矣。古今聖賢未有相因襲者，後之聖人每不憚於改前聖之所爲，創未有之事而不爲奇。即以易論，庖羲畫之，彖象繫詞，三聖人各極其致，各隨其時，添薪傳火，開關啓鑰，不膠先聖之柱，自誠後聖之明，千變萬化，總環一中而止。故不變易無以爲易也，不變易亦無以爲時也。易之爲時用也，大矣哉！且即以學易者論，文王時處艱貞，其卦爲夷；周公時當制作，其卦爲泰；孔子際轍環刪述之時，其卦爲睽；孟子當異端邪說之時，其卦爲兌。至若輔嗣、康成連經合彖，邵子明元會運世之故，程子融理數一源之妙，晦翁闡象變占玩之微，皆因時以覺世，劇切帝王，陶鑄天地，反對交輪，明代錯之至理而已。近代新建、京山、會稽、漳浦擊揚四聖之鐸，剝爛程朱之案，愈出愈奇，迭翻迭顯，總未有紹述三世，貫徹一中，如桐城方潛夫先生時論之爲極深研幾、至大至廣也。先生之學易也，以統有無之中爲極，以河

洛爲端幾，而要歸於時用。先生之言曰：「自天地未分而今時矣，今時之天地即未分時之天地也。人人全具卦爻，而時時事事有當然之卦爻。」今又即以先生論，嘉州忤貴爲訟之時，職方忤璫爲壯之時，撫楚忤相爲過之時，至若當蠱之時而以謙爲用，際革之時而以遯爲行，蓋先生無日而不在易中，亦無時而不在卦爻彖象之中。故居方慎辨，憂違樂行，又悉環於代錯持疇之中。觀先生之以易律身，則知先生之以易垂訓，意深慮遠，合於聖人憂患之懷，而盡變極通。山梁之歎時，中庸之時措，孟子之贊聖之時，先生直以全篇括之。蓋歷四聖之時而後有邵朱之時，更歷邵朱之時而後有先生之時也。先生之爲繼易之傳人也，又何疑焉！

莆田後學蘆中人余颺賡之撰。

桐城方中丞潛夫先生諱孔炤，號仁植，萬曆丙辰進士，其父廷尉公大鎮，萬曆己丑進士。易其家傳也。中丞公之嗣爲密之以智，中崇禎庚辰，以己卯出家父之門，天末不受宰相之召，瓢衲以隱，別稱浮山、藥地、愚者。庚子，遣其子田伯中德來□□□□（一）家父以時論求序云。

蘆中之子余佺謹識。

方仁植先生每覓易象詩以謝之

古人間關寶古文，寇賊不鋤火不焚。歐黃貫械談尚書，一篇尚書如一君。憶在少年喜易象，束髮危襟日相向。於今忽近六十年，九草七箋未得上。真宰惱人塵務多，韋編不得揮陽戈。文臣秦相各排憤，垂老欲墜將如何？白雲庫中百二日，宛轉呻吟裂血碧。玄黃初寫十二圖，龍馬已嚼三寸膝。桐城方公受此經，苦無部署同批繩。自言詮經家三世，義理象數向雜纏。黃霸杜林亦人耳，豈有朝聞遂夕死？片楮隻字皆收藏，但願生存畢此理。筐篋一日臨吾門，風雨蔽天雷霆尊。回顧白雲不可見，經書皆與蝶驚翻。緬想方公食三嘆，定謂此書終河漢。丁申欲取神鬼愁，恨見數行未一半。嗚呼死生會有時，九原尚有義文師。龐眉高官人何限，呼理不應如呼豨。膚肉可匱理不奪，自信此心如日月。左手貫鎖右袖書，解鎖寫書尚帶血。淹留北寺五月餘，仰鑽亦已消居諸。二十萬歲出指節，欲斷不斷形摸殊。此書方成未一夜，纏

紐又過白雲下。方公握髮來庫門，連釁未施幾聲罷。小臣叩首稱主恩，年來北寺誰能存？已甘垂翼談北目，何欲開眼談乾坤。乾坤開朝水火暮，常恐諸儒爲理誤。繆將水火爭炎涼，遂使乾坤鍵門戶。方公好學天下無，手捫北斗生觚隅。攔頤已出羲農背，何必覽此增欷噓。昨日明庭戒吾黨，血肉狼藉爲開講。此道既不存詩書，白心致主更清敞。餘生僅得還茅齋，閉眼緘書手不開。羲前一畫無爻象，啾啾鬼哭何爲哉！

崇禎辛巳六月九日，弟黃道周具艸。



周易時論序

逆知先天而順理先在後中之天，故可以損益，知百世，而藏密於前用之時義焉。天地綱緼，自屯而蠱，男女咸恒，因遯而革，大過小過，共收水火。知憂患者神明矣，知險於易，知阻於簡。卦爻彖象，各極旁通，庖犧羨里，東山尼父，時適爲之，不知畫前；而挈鉞者專畫前，而鏤空者但言畫後，即畫前而荒忽防辨者，皆不知時者也。潛夫方子以明善爲祖，廷尉爲父，職方忤璫，撫楚忤相，當屯、蠱、遯、革之末造，觀象順止，蓋於易身服膺之矣。故合數千年之說，於定中知其不定，於不定中決其一定；以河洛卦策通知元會、晝夜、幽明、生死之故，一在二中，要於官天繼善，所謂雜而不越，旁行不流者與！此書也，真學易者之指南也。

崇禎甲申冬龍山白瑜安石題。

