

他活着的时候黯淡无光，死后终于光芒万丈。
有人说，你只有翻过一座叫康德的山，跨过一条叫尼采的河，才能明白人生的真谛。

晓柏◎著



NIETZSCHE

尼采传

一个疯子和天才的传奇。
哲学入门导师，人类精神指引。

中国华侨出版社



NIETZSCHE

尼采传

晓柏◎著

中国华侨出版社
· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

尼采传 / 晓柏著 .—北京: 中国华侨出版社, 2018.7
ISBN 978-7-5113-7742-5

I. ①尼… II. ①晓… III. ①尼采 (Nietzsche, Friedrich Wilhelm
1844-1900) —传记 IV. ① B516.47

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 157044 号

尼采传

著 者 / 晓 柏

责任编辑 / 待 宵

责任校对 / 高晓华

经 销 / 新华书店

开 本 / 670 毫米 × 960 毫米 1/16 印张 / 15 字数 / 210 千字

印 刷 / 三河市华润印刷有限公司

版 次 / 2019 年 1 月第 1 版 2019 年 1 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5113-7742-5

定 价 / 39.00 元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号通成达大厦 3 层 邮编: 100028

法律顾问: 陈鹰律师事务所

编辑部: (010) 64443056 64443979

发行部: (010) 64443051 传真: (010) 64439708

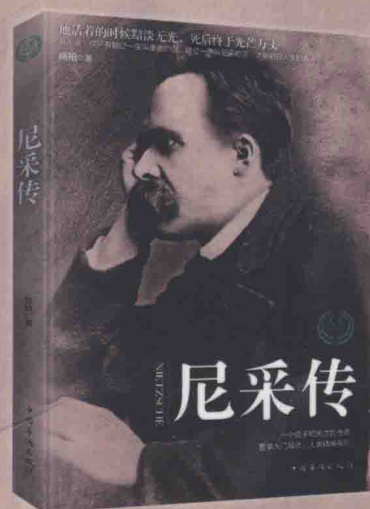
网 址: www.oveaschin.com

E-mail: oveaschin@sina.com

尼采 (1844~1900)

德国著名哲学家，西方现代哲学的开创者，语言学家、文化评论家、诗人、作曲家、思想家，他在著作中对宗教、道德、现代文化、哲学等进行了广泛的批判和讨论。

尼采对于现代哲学的发展影响极大。如果说康德是一座不可逾越的通往古典哲学的桥，那么尼采就是一座不可逾越的通往现代主义以及后现代主义的桥。



图片来源：摄图网

责任编辑：待宵

封面设计：可可点点 | QQ1789440944
18611736436

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com



上帝的挑战者

很多人乐于去谈论尼采的人格，比较起来，却少有人愿意谈论尼采在哲学上的建树。他更像一个象征，一个冲破思想牢笼的猛士，大开大合，所向无前。他是一个狂人，支撑起他的疯狂的是耀眼的才华。不是他自己要疯狂的，是当时的世界疯狂了，清醒的人只要有一个就会被人们视为疯狂。当历史冲开了烟瘴，人们重新回味那个年代的种种现象，才会发现那些时代的先行者是如何的伟大和勇敢。他们用自己的血肉之躯，用自己的思想与整个世界对抗。

在当时的欧洲，资本经济兴起，人们从心底渴望更多身体上和精神上的自由，然而欧洲大陆仍然被封建专制所笼罩，禁锢着人们的身体和精神。同时宗教完全占据了人们的灵魂，人们在思想上臣服于上帝，在行为上受制于教会。封建制和宗教构成了黑暗的世界，人们浑浑噩噩看不清脚下之路，更加不能仰望星空。

在这黑暗的世界中，燃起了一粒灯火，这就是乐观的悲观主义者叔本华。他想要人变成真正的人，而不是受控于政府和宗教的机器。他希望用人的眼光来看待人，每个人都要把自己当作人看待，同时也要把他人当作人来看待。

尼采在一个路边摊上，买到了一本落满尘土的旧书，这本书就是叔本华的《作为意志和表象的世界》。对于别人来说，这是废纸一叠，然而尼采看到了一粒灯火、黑暗中的灯火。叔本华让人们知道这个世界有光明存在，

尼采更要让这个世界沐浴在光明之中。

在尼采看来，没有上帝的世界，才是真实的世界。他认为，基督教的伦理约束着人们的灵魂，压抑着人们的精神，想要获得自由，必须挑战上帝。他将自己的思想化为长枪，向他眼中黑暗的缔造者——上帝发起了无畏的冲锋。在尼采的眼中，上帝不只是奴役了人们的思想，还拥有着庞大的世俗力量。光明来临，黑暗便会消退。尼采将自身化为光束，射向四面八方。这黑暗就是上帝的化身，黑暗被驱逐，上帝便死了。

然而，人们的精神已经长久被上帝占据，没有了上帝的奴役，人们感到无尽的空虚。尼采号召人们用自己的意志作为精神的寄托，拥有了意志才能主宰自己。意志源于生命、归于生命，拥有意志才能拥有人生。生命意志超越理性而存在，将向所有压迫者和强者挑战，从他们的手里重新夺回自己的意志。

在尼采的理想中，未来的人都应该是“超人”。在尼采看来，“超人”是进化的必然结果，将拥有强劲的生命力和意志力，是旧有道德和价值观破碎后的产物，将拥有新的道德和旺盛的创造力，是上帝的替代者。

从世俗的角度看，尼采的一生或许显现出一丝悲情色彩，然而他的思想早已化为光芒，帮助人们冲破黑暗。他的伟大值得每个人歌颂。

郭沫若在《匪徒颂》中歌颂尼采道：“倡导超人哲学的疯癫，欺神灭像的尼采呀！西北南东去来今，一切学说革命的匪徒们呀！万岁！万岁！万岁！”

尼采继承了启蒙运动的精髓，唤醒了人们的现代意识。他的一生始终处在积极探索和奋力斗争中，被后人视为冲破并照亮黑暗的先驱者。

接下来，就让我们看看尼采是怎样挑战上帝，构建全新世界的吧。



第一章 小牧师

- 003 … 以国王之名
- 008 … 接连打击
- 013 … 璘姆堡的生活
- 019 … 严格的中学
- 025 … 思想转变

第二章 学习的偶像

- 033 … 伟人的摇篮
- 039 … 莱比锡大学
- 044 … 偶遇叔本华
- 049 … 柔肠铁骨
- 055 … 相交瓦格纳

第三章 大师的风采

- 063 ... 旷世之作
- 068 ... 追本溯源
- 073 ... 希腊悲剧的衰落
- 078 ... 绝处逢生
- 083 ... 难咽的苦果

第四章 走上新的道路

- 089 ... 无力的挑战
- 094 ... 凤凰涅槃
- 099 ... 重生之后
- 104 ... 决裂的加深
- 109 ... 分道扬镳

第五章 哲学家的春天

- 117 ... 女学生
- 123 ... 暗恋的痛苦

- 128 … 全面攻势
- 133 … 萌动的青春
- 139 … 三人团体

第六章 文化苦旅

- 147 … “逃兵”的生活
- 153 … 痛并快乐着
- 158 … 面具人生
- 163 … 伟大的序曲

第七章 疯狂的舞者

- 171 … 横空出世
- 177 … 变化的艺术
- 183 … 意志力
- 188 … 不变的轮回
- 194 … 超人来袭

第八章 身后的辉煌

203 … 末路时光

208 … 最后的杰作

214 … 伟人受屈

219 … 深远的影响

224 … 在东方的传播

后记 … 229

参考书目 … 231



第一章 小牧师

尼采生于一个虔诚的基督教家庭，父亲和外祖父都是牧师，母亲也是虔诚的基督徒。少年时代的尼采十分希望能够成为一个像父亲那样备受尊敬的牧师，于是他时常给伙伴们朗诵《圣经》里的某些章节，为此获得了“小牧师”的称号。

—— 以国王之名 ——

在《朱子语类》中，有一句歌颂孔子的话叫作“天不生仲尼，万古长如夜”。孔子对于中国古代来说，就像一道黑暗中的光，照亮了人们前行的路。在西方的历史上，有一个自称是光的人，他就是尼采。

尼采说：“我是光。唉，我真希望我是夜呢！”尼采就像横空出世的一道光，用自己的思想照亮了未来的方向。他说：“我生活在自己的光里，我吸回从我爆裂出来的火焰。”他不但是光，还是发光源。人们在介绍尼采的思想的时候，常常引出一句话，那就是：“我是太阳。”

尼采出生在 1844 年的普鲁士，全名是弗里德里希·威廉·尼采。尼采是他的姓氏，在国外语境里，人们通常称呼对方的姓氏，除非有同姓的人在场，才称呼名字。尼采出生在一个牧师家庭里，他的家族长辈都是虔诚的路德派信徒。

尼采的爷爷名叫弗里德里希·奥古斯特·路德维希·尼采，是一个颇有身份的人，曾经担任过教区监督。他是绝对虔诚的宗教徒，而且还著书立说捍卫自己的信仰。他在 1804 年发表了一篇名为《论促进关于宗教、教育、臣民义务和人生的一种合理的思想方法》的文章，这篇文章的目的是为了消除 1796 年法国革命和康德思想对宗教的消极影响。尼采的爷爷在妻子去世后又娶了一个年轻的寡妇，也就是尼采的奶奶。尼采的爷爷一生有 7 个子女，尼采的父亲是其中最小的一个。在尼采父亲的兄弟姐妹中，有一人后来在英国积攒下了巨额财富，最后小尼采成为其财产的继承人。

出生在这样的宗教家庭，路德派对尼采的影响不言而喻。路德派是基督教的一个分支，其创始人马丁·路德在一次“德国历史上最伟大人物”的票选中排名第二。他认为教皇不应该干涉政务，主张政教分离，并宣称教皇不是《圣经》的最后解释人，信徒人人都可直接与上帝相通而成为祭司，无须神父做中介。这样一来，人人都可以通过对上帝的信仰，越过神父直接和上帝沟通。这种思想无疑将人们从对教皇和神父的依赖中解救出来，能够更加自由地思考。对路德派的信仰，无疑为尼采思想的形成提供了灵感，更为他的“我是光”一类的言论提供了注脚。

尼采的父亲名叫卡尔·路德维希·尼采。尼采不但家族世代都是牧师，卡尔·路德维希·尼采妻子的父亲和祖父也是牧师。似乎从他一出生，就已经和宗教结下了不解之缘，他不用理会世俗的困扰，更不用去思考世界的变化，只要沿着祖辈的路不断前行就可以了。

卡尔·路德维希·尼采无论是在个人修养上还是能力上，都毋庸置疑地受人敬仰。他受过良好的教育，举止优雅，学识渊博且容貌上佳。他不但深受信徒信赖，还受到了普鲁士国王弗里德里希·威廉四世的庇护和褒奖。他成为王室的御用牧师之后，先后教导了4位公主。年纪轻轻就深受重用，可以算得上志得意满。

令人遗憾的是卡尔·路德维希·尼采有头痛的毛病，发病的时候，会经常神经质。这使他不能将全部精力放到工作上，不得不花费大量的时间来休息。如果没有这个毛病的话，他的前程绝对不是问题，但是病痛让他失去了一次又一次机会。

宫廷生活虽然很不错，但是病痛已经让他不能很好地完成这份工作了，因此卡尔·路德维希·尼采自愿请求负责一个乡村的教区。他的请求得到了满足，很快就被任命去了洛肯。洛肯是个贫穷的乡村，位于普鲁士和萨克森边境的辽阔平原上。这个地方都是些低矮的房子，可以说是十分荒凉，和原来的生活简直不能相提并论。然而这种似乎有些孤独的生活很适合卡尔·路德维希·尼采，这里事务很少，他有充足的时间来调养身体。

在这个宁静的村庄，卡尔·路德维希·尼采喜欢上了音乐，教堂里的

风琴能给他带来巨大的享受。他常常独自一人在教堂里演奏风琴，周围的一些村民被吸引了过来，站在教堂外，欣赏他演奏的美妙乐曲。

陪伴着卡尔·路德维希·尼采的还有他年轻漂亮的妻子，妻子温柔贤淑，对于和丈夫来到这样贫穷的地方也毫不在意。她是乡村神职人员的女儿，举止高雅，衣着考究，他们相识后很快陷入了爱河，并且携手步入了婚姻的殿堂。到了1844年，他们已经结婚4年了，这年的10月15日，妻子为卡尔·路德维希·尼采生下了一个男孩。更令人惊喜的是，这个孩子的生日与国王是同一天。

难掩自己的激动欣喜之情，在教区的登记簿上，卡尔·路德维希·尼采写道：“十月，受到祝福的十月，在过去的日子里，我沉浸在你带给我的无尽欢乐当中，但是在你带来的所有欢乐中，最深沉最重要的莫过于我为我头胎子洗礼……我的儿子，我给予你弗里德里希·威廉的名字，并以此来纪念和你同日出生的我们高贵的恩主。”

这个孩子就是像太阳一样光芒耀眼的尼采，弗里德里希·威廉同样是国王的儿子，他们拥有共同的生日，这使得国王允许这个孩子也使用这个名字。尼采对自己的生日和名字也很满意，因为不用刻意去记自己的生日，这一天来的时候一定会举国欢庆的。

小时候的尼采，生活应该是幸福而美满的，但是让他的父母焦急不已的，他们的长子迟迟没能学会说话，他们非常担心自己的孩子是个哑巴。虽然医生在检查之后，告诉他们这个孩子非常健康，但是仍然难以消除他们心中的疑虑。尼采直到两岁半的时候才终于开口说话，卡尔·路德维希·尼采夫妇的心才放了下来。

即便学会了说话，尼采也还是很少开口，只是睁着一双眼睛默默地看着这个世界，没有人知道他的大脑里在想些什么。这个孩子此时还看不出有什么过人的地方，只是非常安静罢了。小尼采不太喜欢热闹，而是喜欢安静地独处。他小时候的玩伴在回忆尼采的时候，说他有某种忧郁和沉思的气息。

卡尔·路德维希·尼采非常喜欢这个孩子，经常带着他散步。他们缓

缓漫步在乡间小路上，两人牵着手，路边的池塘映照着天空上的云朵，远处飘来悠扬的钟声。这个情景深深地印在了尼采的脑海里，成为他儿时记忆中最温馨的画面。

尼采还非常喜欢听父亲讲故事，在父亲的口中，尼采知道了宗教历史上的一些重大转折，尤其是一些征战的故事，让小尼采听得如痴如醉。这些故事让小尼采找到了身份认同感，以身为贵族后裔为荣，并对自己严格要求。他曾对妹妹说：“伯爵尼艾茨基是绝不说谎的。”尼艾茨基是尼采的小名。他认为自己的波兰血统是值得骄傲的，即便在晚年的时候，也以一个人“十足的波兰人”自诩。

大约在4岁的时候，小尼采便表现出一些特异的气质。他对自己的要求严格得有些过分。例如，有一次他为了锻炼自己的意志，模仿古人，将手放在火上烤。在做错事的时候，尼采总是一个人躲到角落里，暗自内疚，直到将问题想明白。

尼采的妹妹曾回忆说，有一次放学回家，正下着大雨，同学们都飞奔并大闹着回家，然而小尼采却像往常一样，以一个绅士的姿态缓步向家中走去。他没有带雨衣，也没有带雨伞，就这样缓步走在大雨中，步伐稳健，泰然自若。之所以这样，是因为学校有规定，作为一个有教养的儿童，在离开学校时，不得在街上乱跑乱窜，必须安静地、举止文雅地走回家中。

可想而知，当他的母亲见到儿子被雨水淋湿后，定然是非常心疼的。小尼采不在乎身体是否受苦，只是遵守内心的行事准则。他认为正确的事情，就要去做，即便会遭受痛苦。这种行为方式，也贯穿了尼采的一生。

随着小尼采的年龄越来越大，家人们开始担心起他的健康来。虽然他继承了家族的贵族血统，但同时小尼采也继承了父亲的体弱多病。他的身体比例不太协调，相比于孱弱的身子来说，头有些大；眼睛也有点斜视，视力不是很好；同时，他还继承了父亲头痛的病症，不过要比父亲的病情轻很多。

尼采性格孤僻，这和他所患有的病症不无关系。他经常要忍受伙伴们的讥笑，这是哪个孩子都不能泰然处之的，小尼采也不例外。他只能将想